**Отчет по самообразованию.**

**Тема:**

**Работа с родителями по приобщению детей к мировой культуре посредством театрального искусства.**

**Подготовила**

**музыкальный руководитель**

**Скоробогатова И. О.**

**Май 2015 год**

**Цели :**

-Выявление талантливых родителей.

-Создание условий для развития их творчества.

-Создать театральный коллектив из числа родителей воспитанников для совместной работы по приобщению детей к мировой культуре.

**Предполагаемый результат:**

Создание театральной группы из числа родителей.

Участие родителей во всех видах театральной деятельности.

Выбирая тему, руководствовалась тем, что театрализация - важный вид деятельности в детском саду. Дети с удовольствием не только слушают сказки, смотрят постановки, но и сами принимают в них участие. Последние годы я активно работаю с родителями детишек и решила изучить проблему влияния совместной работы взрослых и детей в этом направлении.

В сентябре подготовила и провела День воспитателя с показом родителями 5,6 и 7 групп постановки по мотивам »Сказки о глупом мышонке».

В октябре начали подготовку ко Дню матери с отбором представительниц мам от каждой группы.

Параллельно провела осенние утренники с родителями в ролях героев. В средних группах – из мультфильма «Простоквашино», в старших- Осень.

В ноябре продолжила индивидуальную работу с мамами – участницами конкурса «Лучшая мама детского сада». Они исполняли стихи в паре с дочками, готовили платья из бросового материала, танцевали. Все это – с большим удовольствием. Между этапами конкурса папы исполняли юмористические номера. Подготовка очень сблизила родителей и детей. А болельщики подготовили «кричалки» и плакаты для поддержки своих участниц. Победительница – мама Алисы из 11 группы.

В декабре работа расширилась. Во второй младшей группе - первый утренник с родителями- новогодний. Сценарий писала с большим количеством взрослых героев, которых играли мамы. Это помогло снять негатив, присутствующий во время первого праздника у малышей. Мамы перевоплотились с удовольствием, пели, танцевали, рассказывали стихи. А дети комфортно чувствовали себя с Петрушкой, Гномом, Куклой, Снегурочкой и Зайкой, в которых узнавали своих мам. В средних группах Метелица- мама Галухина Захара исполнила с девочками танец Снежинок. А Маша с Мишей в исполнении воспитателей повеселили детей.

В феврале подготовила и провела музыкально- спортивное развлечение между старшими группами с участием пап. Начала подготовку к утренникам «8 марта».

В младшей группе мамы выступили в ролях Кота Леопольда, Весны, Солнышка и Карлсона. В средних группах Весной стала мама, у которой небольшое заикание, но большое желание играть роль. Наша общая победа в том, что во время исполнения роли дефект исчез! А мама с удовольствием исполнила роль Волка в постановке мюзикла «Волк и семеро козлят» на театральной неделе.

В старшей группе папы с дочками разучили и исполнили вальс для праздника Мам. Получилось очень трогательно!

В апреле провели постановки:

В младшей группе- кукольный театр, сказка »Теремок»

В средней группе - попытка постановки мюзикла. Трудность в том, что исполнять роли нужно было под фонограмму. Постановка прошла на одном дыхании, дети были в восторге!

Начали подготовку к празднованию 70- летия Великой Победы. Создали вокальную группу из родителей, педагогов и детей. На празднике – первое выступление смешанного хора. Все участники очень серьезно отнеслись к участию в празднике и пению вместе взрослые и дети.

В апреле провели «Киндерсюрпризиаду» в младшей группе. Первая часть – кукольный спектакль Курочка Ряба, после –соревнование между утятами и цыплятами под руководством Киндерсюрприза. Все роли исполняли мамы и бабушка Дарины. Она - наше открытие!

Из - за карантина постановку сказки по мотивам «Красной Шапочки» провели в мае.

Использовали средства мультимедиа, для экономии времени на смену декораций сняли на видео сцену на болоте. Съемка проходила очень хлопотно. Дублей было довольно много, так как у детей нет привычки к камере. Зато участники сцены были горды своими ролями «в кино» во время спектакля.

Еще одно новшество- актриса, исполнявшая роль мамы, потеряла голос. И мы использовали «озвучку» за кадром: Мама открывала рот, а текст произносила другая, за кулисами. Зрители даже ничего не поняли! Вот такой опыт…

За год наработан опыт совместной работы. За все время в различных постановках приняли участие 32 человека. Не успели доработать шумовой оркестр. Есть еще, чем заниматься. Родители втянулись, с удовольствием исполняли свои роли, привнося в них что- то свое. Они стали полноправными участниками процесса приобщения детей к искусству.