Духовской филиал

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная

школа № 7 с. Чкаловское Спасского района Приморского края.

Утверждаю

Директор Духовского филиала

МБОУ СОШ № 7 с. Чкаловское

Г.В. Ковальчук

Пр. № от « » августа 2015 г.

Рабочая программа по музыке

1 класс.

Разработчик:

Учитель 1 квалификационной категории

Гончарова Александра Трофимовна

2015 год.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы основного общего образования по предмету «Музыка» для образовательных учреждений авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка», 1-4 классы», УМК «Школа России»

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духов­ного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отно­шения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближне­му, к своему народу, к Родине; уважения к истории, тради­циям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем мно­гообразии его форм и жанров;

-воспитание чувства музыки как основы музыкальной гра­мотности;

-развитие образно-ассоциативного мышления детей, му­зыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувство­ванного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

-накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатле­ний, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музициро­вания, хорового исполнительства на основе развития певчес­кого голоса, творческих способностей в различных видах му­зыкальной деятельности.

**Место курса «Музыка» в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметныерезультаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Содержание учебного предмета по музыке 1 класс**

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух‑ и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио‑ и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Структура курса**

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**Планируемый уровень выпускника**

Врезультате изучения музыки выпускник начальной шко­лы научится:

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, вы­ражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить оте­чественные народные музыкальные традиции;

♦ соотносить выразительные и изобразительные интона­ции, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполни­тельской деятельности;

• общаться и взаимодействовать в. процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

♦ исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движе­ние, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

\* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные об­разы в звучании различных музыкальных инструментов;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

( Музыка, 1 класс, 1 час в неделю, всего 33 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема | Виды деятельности на уроке | Кол.  Часов |
|
| **Музыка вокруг нас - 16часов** | | | | |
| 1. |  | И муза вечная со мной! | 1.Понять, как музыка влияет на мысли и  чувства человека.  2.Создание в классе атмосферы  «концертного зала».  3.Побудить к выразительному исполнительству. | 1 |
| 2. |  | Хоровод | 1.Рассмотреть своеобразие звучания музыки в зависимости от места ее пребывания.  2.Освоить различие и сходство танцев народов мира.  3.Накопление слушательского опыта.  4.Раскрыть характерные особенности песен и танцев разных народов мира. | 1 |
| 3. |  | Повсюду музыка слышна | 1.Научить отличать разные виды интонаций.  2.Познакомить с народными песенками-попевками.  3.Побудить к выразительному исполнительству. | 1 |
| 4. |  | Душа музыки—мелодия | 1. Понять, что мелодия – главная мысль музыкального произведения.  2.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать жанровые признаки песни, танца, марша.  3.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.  4.Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение. | 1 |  | | 1. Понять, что мелодия – главная мысль музыкального произведения.  2.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать жанровые признаки песни, танца, марша.  3.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.  4.Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение. | Марш;  Танец;  Песня. | 1.Отклик на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме;  2.Понимание значения музыки в мелодии.  3.Сочинение собственных движений, соответствующих характеру музыки, жанру;  4.Осознанно отличать жанры: песню, танец, марш. | 1.Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;  2. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;  2.Вести устный диалог, строить монологическое высказывание. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 5. |  | Музыка осени. | 1.Развивать чувство красок в музыкальном языке.  2.Воспитывать чувства сопричастности к природе, доброго отношения к ней.  3. Связать жизненные впечатления детей с худ. образами. | 1 |
| 6. |  | Сочини мелодию | 1.Осмысление детьми выразительности литературной и муз.речи; поиск интонаций, соответствующих содержанию стихотворного текста.  2.Побудить детей к выразительной мелодекламации, развивать стремление к импровизации музыки.  3.Закрепление понятий: «мелодия», которая передает главную мысль; сопровождение - аккомпанемент.  4.Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. | 1 |
| 7. |  | Азбука, азбука каждому нужна… Музыкальная  азбука. | 1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения.  2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.  3.Установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой. | 1 |
| 8. |  | Музыкальные инструменты  (дудочка, рожок, гусли, свирель) | 1.Ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;  2. Находить сходства и различия в инструментах разных народов. | 1 |
| 9. |  | Музыка вокруг нас (обобщение). | 1.Познакомить детей с нотной грамотой.  2.Познакомить с элементами нотного письма.  3.Соединить представления детей о школьных уроках друг с другом на основе знакомства их с муз. азбукой.  4.Соединять слуховые представления детей со зрительными. | 1 |
| 10. |  | «Садко» (из русского былинного сказа). | 1.Внимательно воспринимать информацию;  2. Слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; | 1 |
| 11. |  | Музыкальные инструменты (флейта, арфа). | 1.Сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.  2.Узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; | 1 |
| 12. |  | Звучащие картины. | 1 |
| 13. |  | Разыграй песню. | 1.Планировать свою деятельность;  2.Выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. | 1 |
| 14. |  | Пришло Рождество, начинается торжество | 1.Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. | 1 |
| 16. |  | Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. | 1.Пониматьстепень понимания роли музыки в жизни человека.  2.Давать определения общего характера музыки; | 1 |
| 16. |  | Музыка вокруг нас (обобщение). | 1.Определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,  2.Узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. | 1 |
| **Музыка и ты - 17 часов** | | | | |
| 17. |  | Край, в котором ты живешь. | 1.Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;  2. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.  3.Использовать музыкальную речь  как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. | 1 |
|  | | | | |
| 18. |  | Поэт, художник, композитор. | 1.Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;  2.Воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, 3.Давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. | 1 |
| 19. |  | Музыка утра. | 1.Понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.  2.Выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. | 1 |
| 20. |  | Музыка вечера. | 1.По звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.  2.Сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. 3.Получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности. | 1 |
| 21. |  | Музыкальные портреты. | 1.Сравнивать музыкальные и речевые интонации,  2.Определять их сходство и различия;  3.Выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.  4.Соединять слуховые впечатления детей со зрительными. | 1 |
| 22. |  | Урок-театр.  Разыграй сказку. | 1.Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. 2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  3.Планировать свою деятельность; | 1 |
| 23. |  | Музы не молчали. | 1.Определятьназвания произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках.  2.Внимательно слушать.  определять характер музыки и передавать ее настроение, 3.Описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу,  4.Передача музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний | 1 |  |
| 24. |  | Мамин праздник. | 1.Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать;  2.Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. 3.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. | 1 |
| 25. |  | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1.Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, 2.Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, 3.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах  4.Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах.  5.Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; | 1 |
| 26. |  | Музыкальные инструменты | 1.Сравнивать звучание музыкальных инструментов,  2.Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, 3.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. | 1 |  |
| 27. |  | Чудесная лютня (по алжирской сказке). | 1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов,  2.Рразмышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. | 1 |
| 28. |  | Звучащие картины. | 1.Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.  2.Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. | 1 |
| 29. |  | Музыка в цирке. | 1.Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.  2.Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; | 1 |
| 30. |  | Дом, который звучит. | 1.Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, 2.Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.. | 1 |
| 31. |  | Опера-сказка | 1.Назвать понравившееся произведения, дать его характеристику;  2.Сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.  3.Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике | 1 |
| 32. |  | Ничего на свете лучше нету… | 1.Знания элементарных понятий о музыкальной грамоте и использовать их во время урока.  2. Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы. | 1 |
| 33. |  | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. | 1.Понимать триединство: композитор-исполнитель-слушатель,  2.Осозновать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. | 1 |
| 33. |  | Музыка и ты. Обобщение  материала. Концерт. | 1.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  2.Размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям  3.Создавать собственные исполнительские интерпретации. | 1 |