Прием педагогической техники "Светофор"

**Педагогическая техника «Светофор»**

**как условие развития оценочной способности и саморегуляции поведения у школьников.**

**Сущность приема «Светофор».**

Идея состоит в том, что каждый ребенок ежедневно оценивает себя самостоятельно при помощи светофора и брелка. Три цвета светофора несут в себе вполне понятную эмоциональную окраску.

  Красный цвет-цвет особого внимания, настороженности и в контексте данного приема - негативного поведения ребенка, нарушение им конкретных правил поведения.

  Жёлтый - спокойный, «ровный» цвет а, следовательно, такое же не выделяющееся пребывание ребенка в школе.

  Зеленый – активный, бодрый, положительный цвет, как сигнал к дальнейшим действиям в данном направлении. То есть ребёнок, не только соблюдал все правила поведения, но и отличился особенным старанием.

Полноценному использованию данного приема предшествует предварительная работа по обсуждению общепринятых правил поведения.

Например: каждой вещи свое место, ходить в школе шагом, береги книгу - она наш друг, давайте жить дружно.

Этот прием целесообразно применять в конце дня, как совместную деятельность детей с педагогом. Дети собираются вместе с учителем в круг, в комфортной и удобной, обстановке, например, сидя на ковре, располагая светофор в центральной части, берут каждый свой брелок. Затем, по очереди, объясняют, куда и почему они его весят. Например: «Я сегодня очень хорошо себя вел, не нарушал правил, значит, могу повесить брелок на зеленый цвет». Смысл заключается в том, что оценка ребенка предшествует оценке воспитателя, и несоответствие этих оценок является предметом для обсуждения.

**Что он дает?**

· Формируется самосознание и адекватная самооценка (кто я, что я хочу, люблю, умею);

· Происходит усвоение правил и норм поведения среди сверстников и взрослых (микроклимат в группе);

· Развивается активность, самостоятельность (личная заинтересованность, инициативность ребенка);

· Прививаются навыки самопрезентации;

· Совершенствуются камуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми (переход от использования вопросно-ответной формы диалога к монологу, развивается связная речь).