**Использование проектных технологий в ходе реализации ФГОС.**

|  |
| --- |
| При разработке федеральных государственных стандартов второго поколения приоритетом начального общего образования становится формирование общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.  В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.   Обучение школьников специальным знаниям, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске, – одна из основных практических задач современного образования. Проблема исследования заключается в том, что технология проектной деятельности не была проработана в методике начального обучения. В то время как существует необходимость использовать эту технологию для осуществления связи теории с практикой в начальной школе.   В своём докладе я постараюсь определить особенности использования технологии проектного обучения в начальной школе.  Исходя из данной цели, мной были определены следующие задачи:  – Раскрыть сущность и историю технологии проектного обучения.  – Дать классификацию учебных проектов, используемых в начальной школе.  – Определить специфику организации проектной деятельности учащихся начальных классов.   Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях “прагматической педагогики”, основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи. Согласно его воззрениям, истинным и ценным является только то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества. Он считал, что вслед за человечеством ребенок должен повторить путь познания окружающего мира. Идеи Джона Дьюи достаточно широко реализовались в 1884–1916 гг. в различных учебных заведениях его учениками и последователями – американскими педагогами Е. Паркхерст и В. Килпатриком. Одним из путей внедрения идей Дьюи стало обучение по “методу проектов”. Дети выполняли “проекты” – конкретные задания, связанные с учебным материалом, но фактически объем теоретических знаний при этом был сужен. Основная идея – организация деятельности ребенка в социальной среде с целью расширения и обогащения жизненного опыта учащихся.   В России метод проектов получил широкое распространение в Трудовой школе 20-х г.г. Основоположником отечественной школы метода проектов следует считать П.П.Блонского. Теоретические идеи, высказанные П.П.Блонским, попытался реализовать на практике другой русский ученый– педагог С.Т.Шацкий. Он исходил из того, что школа должна готовить учащихся к жизни, а не только учить грамоте, С.Т.Шацкий считал, что воспитание человека должно быть воспитанием его самостоятельности в процессе самостоятельной творческой деятельности.  Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить, – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.   Проект – замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определённым правилам. В переводе с латинского “проект” означает “брошенный вперед”.   Проектность – определяющая черта современного мышления.   Проектное мышление, проектная деятельность – процесс обобщённого и опосредованного познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию культурных ценностей   Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность учащихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления.  Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании учащимся под контролем учителя новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.   Среди учебных проектов можно выделить следующие *типы*:  *Исследовательские* – по структуре приближены к подлинному научному исследованию; доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем.  *Творческие* – не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершённой форме (сценарий фильма или праздника, макет газеты).  *Информационные* – сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и её разработки.  *Социально значимые* – с самого начала чётко обозначается результат деятельности, ориентированный на интересы какой-либо группы людей; требуют распределения ролей участников, плана действий, внешней экспертизы.  Особое место среди социально значимых учебных проектов занимают телекоммуникационные проекты. Они стали возможны с появлением в начале 80-х гг. телекоммуникационных сетей, позволивших учителям и учащимся из разных стран общаться друг с другом.   По затратам времени метод проектов является довольно трудоёмким, можно выделить:  краткосрочные (2–6 ч),  среднесрочные (12–15 ч),  долгосрочные (четверть, полугодие, год) проекты, требующие времени для поиска материала, его анализа и т. д.   В целом в проектной деятельности младших школьников выделятся следующие *этапы*, соответствующие структуре учебной деятельности:  • мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);  • планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);  • информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);  • рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).   *Педагогические условия организации проектной деятельности в начальной школе.*  Технология проектного обучения может быть эффективно использована, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее. Учитывая возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников, при организации проектной деятельности в начальной школе темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учениками отдельных лиц, для которых предназначен детский проект.   Опыт работы свидетельствует, что в использовании технологии проектного обучения в начальных классах эффективна следующая последовательность приобщения учащихся к проектной деятельности: от недолговременных (1–2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным. Дети приучаются с начальных классов к публичным выступлениям. Это довольно сложно для данного возраста. Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта.  Необходимо:  – помочь ученикам произвести самооценку проекта;  – оценить процесс проектирования;  – подготовить проект к презентации.   Особое значение проектной деятельности в начальной школе заключается в том, что в ее процессе младшие школьники приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни. Использование технологии проектного обучения в начальной школе способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.   Можно выделить несколько групп компетенций, на которые проектная деятельность оказывает наибольшее влияние у младших школьников:  • исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);  • социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);  • оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);  • информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);  • презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);  • рефлексивные (отвечать на вопросы: “Чему я научился?”, “Чему мне необходимо научиться?”);  • менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).   Таким образом, участвуя в проектной деятельности, младшие школьники демонстрируют:  – готовность к познанию и овладению основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем, гипотез, методов их решения) – пусть пока при помощи учителя и родителей;  – готовность овладеть компьютерной грамотностью, умение работать с аудиовизуальной и мультимедиатехникой (по необходимости);  – владение коммуникативными навыками, толерантностью;  – умение интегрировать ранее полученные знания по разным учебным дисциплинам для решения познавательных задач.   Эффективность использования технологии проектной деятельности в начальной школе зависит от учета возрастных особенностей учащихся при выборе темы проекта, определения его типа, структуры и степени участия учителя в координации деятельности учащихся при работе над проектом.  В ходе исследования мы убедились, что наибольший изначальный эффект методы продуктивной педагогики дают тогда, когда их использование начинается уже в начальной школе, ведь детское мышление еще гибко, пластично и открыто всему новому. И только при том условии, что эта работа будет системно и комплексно продолжена в среднем и старшем звене обучения, можно ожидать качественно новый образовательный продукт – личность глубоко нравственную, гуманную и креативную, способную не только мыслить, но и творить, созидать и сострадать.   Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться, только тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения отечественного образования.   *Урок литературного чтения во 2 классе с использованием проектной задачи.*   Тема « Обобщение по разделу «Сказочные человечки»».  Цель урока : обобщить знания детей по теме «Сказочные человечки»  Задачи  Образовательные:  -систематизировать знания детей по разделу «Сказочные человечки»  -составлять рассказы о героях прочитанных произведений  -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений  Развивающие  -развивать интеллектуальные и коммуникативные общеучебные умения,  -развивать умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя и исправлять собственные ошибки  -развивать познавательный интерес и умение использовать в работе ранее полученные знания  Воспитательные  -воспитывать взаимоуважение и доброжелательное отношение к товарищам.  Тип урока :урок закрепление  Технологии проектные  Планируемые результаты:  Личностные:  -осуществлять оценку работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности  Метапредметные  Регулятивные:  -понимать и сохранять учебную задачу  -выполнять учебные действия в устной и письменной речи  -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  Познавательные:  -характеризовать изучаемые объекты на основе их анализа  -строить речевые высказывания  -перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать выводы  Коммуникативные:  - использовать в общении правила вежливости, строить высказывания ,задавать вопросы  Предметные:  -составлять рассказы о героях прочитанных произведений  -размышлять о характере и поступках героев  -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений  Оборудование  -учебник  -тетрадь  -цветные карандаши  -альбомные листы  -фотографии писателей  -клей  Ход урока  1).Орг.момент  Голосистый звонок пригласил нас на урок чтения . .Проверьте свою готовность к уроку. На партах у вас лежат учебники, тетради, цветные карандаши, альбомные листы, клей, конверт.  Кто готов к уроку- тихо садится.  2).Сообщение темы  Какой раздел мы с вами закончили читать на нашем предыдущем уроке?  Почему он так называется? Сегодня мы вспомним всех сказочных человечков, о которых читали.  3).Смотр героев  Давайте вспомним, какие произведения вошли в этот раздел и кто их написал.  Послушайте небольшие стихотворения , назовите имя героя , из какого он произведения, кто автор.  1. В голове моей опилки,  Но Шумелки и Вопилки  (А также Кричалки, Пыхтелки  И даже  Сопелки и так далее)  Сочиняю я неплохо  И-но-гда!  2.По всему известна свету  Луковиц семья:  Чиполлуча, Чиполлетто,  Чиполлочьо, Чиполлото  И,конечно,я!  3.Толстое брюшко,  На лапах-бурый мех,  Идёт бесстрашно по лесу,  Паукам всем смерть.  4.Есть и хвостик,  Есть и лапки,  Спать готовы до весны.  5.Это что за странный  Человечек деревянный.  На земле и под водой  Ищет ключик золотой.  4).Волшебная викторина  А сейчас назовите кто  1.Отправился в страну Дураков.  2.Правил страной, в которой жили фрукты и овощи.  3.Сделал Буратино  4.Дружил с мужчиной в самом расцвете лет.  5.Имел волшебное кольцо  А из какой сказки эти предметы:  -кирпич  -шляпа-цилиндр  -кольцо  -кнопка на животе  чернильница  Проектная деятельность  Ребята! Мы с вами прочитали много замечательных произведений из раздела «Сказочные человечки». Давайте познакомим с ними ребят из 1 класса. Как это можно сделать?  А я предлагаю вам создать небольшие книжки об этих сказочных повестях. Так как большие книги 1-кл. читать трудно, сделаем небольшие книжки, в которых будет собрано всё самое главное и интересное , на ваш взгляд.  Что обязательно должно быть в такой книжке?  Итак, ваша задача сейчас состоит в том, чтобы распределить работу внутри группы. От того насколько правильным будет ваш выбор будет зависеть ваш результат.  Давайте ещё раз повторим ,что должно быть в ваших книжках:  - обложка  -небольшой рассказ об авторе ( выбор фотографии )  -иллюстрация  -краткое содержание повести или характеристика главного героя  -авторский состав  После того, как работа будет готова, вы подготовите представление своей книжки. А сейчас , посовещавшись, выбирайте, о какой сказочной повести будет ваша книга. Желаю удачи.  Выполнение работы  ( На столах у каждой команды лежит конверт с фотографиями авторов всех прочитанных в разделе произведений. Ребята выбирают нужную фотографию , наклеивают на альбомный лист, делают соответствующие подписи. У каждой команды 5 альбомных листов, клей, цветные карандаши.  Представление работ.  Какая команда готова представить свою книгу?  Расскажите, что вам удалось, что было трудным , насколько дружно работала команда.  Рефлексия  Закройте глазки, вспомните весь наш урок. Вспомните, что вы чувствовали на уроке, как работали. Возьмите цветной карандаш и на листе бумаги нарисуйте маску настроения. |