**VII. Тематическое планирование.**

35

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока.** | **Предметные результаты обучения.** | **Универсальные учебные действия.** |
| 1 |  | Знакомство с учебником. Введение. Учебник, стр.2-5 | Познакомятся с качествами, которыми должен обладать художник. Научатся отличать профессии, которые может освоить художник. Иметь понятие о том, чем могут раз­личаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали), характеризовать предметы по этим признакам . Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём; объяснять, какие цвета любимые и почему нравятся; рисовать фигурки, вырезать и наклеивать их. | Познавательные: сформировать первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека.  Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.  Коммуникативные: уметь слышать и понимать высказывания.  Личностные: формирование духовных и эстетических потребностей. |
| 2 |  | «Дружные соседи». Рисуем цветными карандашами. Учебник, стр.6 р/т., стр.2-3 | Научатся характеризоватьпредметы по форме, размеру, цвету, характеру и т.д.Учиться работать в группах. Применятьполученные знания. | Познавательные: самостоятельно аккуратно выполнять графические приемы (обводить линии) с помощью карандашей, фломастеров. Правильно пользоваться средствами художест-венной деятельности. Объяснять, какие цвета любимые и почему нравятся. Рисовать забавные фигурки, вырезать и наклеивать их.  Регулятивные: под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. |
| 3 |  | «Городок». Рисование животных простым карандашом с последующей обводкой фломастером. Учебник, стр.7 Р/т., стр.4-5 | Научатся называть порядок цветов спектра. Научатся иметь представление о живописи и дополнительных цветах, иметь представление о тёплых и холодных цветах. Научатся согласованно работать в группе. Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём; объяснять, какие цвета любимые и почему нравятся; рисовать фигурки, вырезать и наклеивать их. | Познавательные: правильно пользоваться средствами художественной деятельности. Объяснять, какие цвета любимые и почему нравятся. Рисовать забавные фигурки, вырезать и наклеивать их.  Регулятивные: обсуждение способа рисования, из каких деталей состоят фигурки.  Коммуникативные:  Личностные: развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. |
| 4 |  | «Загадочный фазан». Рисование цветными карандашами. Учебник, стр.8 Р/т. , стр.6-7 | Научатся иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Научатся называть порядок цветов спектра. Согласованно работать в группе. | Познавательные: самостоятельно аккуратно выполнять графические приемы, выполнять задания по цветоведению, на размышление, передавать характерные особенности цветов радуги, форму перьев хвостовой части фазана;  наносить штриховку по направлению стрелок, закрашивать квадраты любимым цветом.  Регулятивные: постановка учебной задачи. Коммуникативные: рассуждать и объяснять выбор цвета фигуры птички и фона.  Личностные: развитие эмоциональных чувств. |
| 5 |  | «Чудо-дерево». Рисование карандашами и фломастерами.  Учебник, стр.9 Р/т. , стр.8-9  Композиция «Чудо-дерево»-коллективная работа. | Научатся называть порядок цветов спектра. Научатся иметь представление о тёплых и холодных цветах Научатся воплощать замысел в своей творческой работе. Использовать в работе разнообразные художественные материалы и инструменты (карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей). | Познавательные: декоративное оформление и отделка изделий., творческая работа по замыслу и способы ее выполнения; чувство симметрии; цветоведение.  Регулятивные: определять тему работы и способы ее выполнения, планирование, организация рабочего места, распределение рабочего времени.  Коммуникативные: умение работать коллективно, выражать свое мнение и прислушиваться к другому мнению.  Личностные: внести свой вклад в создание панно. |
| 6 |  | «Коврик». Изучаем линии. Учебник, стр.10 Р/т., стр.10-11 | Научатся называть порядок цветов, определять типы линий, определять их характер, что такое замкнутая линия . Исследовать характер линий , выполнять задания по цветоведению. Научатся применять полученные знания на практике . Согласованно работать в группах. Научатся рисовать с помощью линий, штрихов, пятен, точек. Научатся чувствовать образных характер различных видов линий. | Познавательные: использование линий разной толщины и характера, обводка, описание, сравнение линий. Различать теплые и холодные цвета, дополнительные цвета и способы их получения. Повторение цветов радуги.  Регулятивные: работа по схеме.  Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  Личностные: учиться согласованно  работать в группе. |
| 7 |  | «Солнечный денёк». Сюжетный рисунок-сценка с животными. Учебник, стр.12-13 Р/т. , стр.12-13 | Научатся определять характер линий.Уметь применятьполученные знания на практике: наносить линии, выполнять штриховку, обводку, раскрашивание, передавать форму, пропорции тела, несложные движения животного. | Познавательные: исследоватьхарактер линий в работах П. Пикассо. Наносить линии, выполнять штриховку, обводку, раскрашивание, передавать форму, пропорции тела, несложные движения животного. Красиво располагать рисунок на листе альбома. Регулятивные: самостоятельно выбирать изобразительные средства.  Коммуникативные: строить высказывания понятные собеседнику и учителю, согласованно работатьв группах.  Личностные: овладение различными приемами и техниками изобразительного искусства. |
| 8 |  | «Любимая игрушка». Продолжаем работу с линиями. Кукла. Робот. Учебник, стр.14-15 Р/т. , стр. 14-15 | Научатся называть геометрические фигуры, вырезать симметричные части из бумаги. Использовать приемы работы по контуру, выполнение обводки, создавать аппликацию Научатся различать геометрические фигуры и определять, какими линиями они образованы; воплощать замысел в творческой работе., использовать в работе разнообразные художественные материалы и инструменты, определять тему работы и способы её выполнения, применять полученные знания | Познавательные: выполнять штриховку внутри контура, соединять геометрические фигуры и их названия, называть фигуры, из которых состоит игрушка; вырезать симметричные части одежды из бумаги, мелкие детали, мелкие детали (глаза, пуговицы, ладошки).  Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке.  Коммуникативные: договариваться со сверстником.  Личностные: воспитание уважительного отношения к творчеству как к своему, так и к чужому. |
| 9 |  | «Осень». Аппликация из листьев. Понятие о симметрии. Учебник, стр.16-19 Р/т., стр.16-17 | Научатся находить симметричные предметы в окружающем мире и асимметричные. определять формы, размеры листьев. . Вырезать симметричные листья и составлять из них компо­зиции. | Познавательные: беседа о красоте осенней природы по картинам художника Анри Матисса. Характерные особенности осенних листьев. Обучение отбору изобразительных материалов, заполнению всего пространства листа. Симметрия. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисунку. Вырезание и приклеивание листьев.  Регулятивные: составление плана действий.  Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  Личностные: отработка навыков самостоятельной и коллективной работы. |
| 10 |  | «Осенний букет». Понятия «Орнамент», «Геометрический орнамент». Учебник, стр.20-21 Р/т. , стр.18-19 | Научатся иметь представление о симметрии, симметричных фигурах и оси сим­метрии . Отличать симметричные предметы окружающего мира от асимметрич­ных. Научатся определять симметричность фигуры. Вырезать симметричные листья и составлять из них компо­зиции. Вырезать листья из бумаги, сложенной вдвое. Выполнять приемы резания по прямой, косой. Создавать коллективную композицию-панно. | Познавательные: отличать симметричные предметы окружающего мира от асимметричных; рассматривание картин Анри Матисса и определение настроение картин., изучение некоторых закономерностей построения орнамента.; выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.  Регулятивные: проговаривать последовательность действий.  Коммуникативные: понимать общую задачу проекта и выполнять ее.  Личностные: воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического вкуса. |
| 11 |  | «Разноцветные узоры». Знакомство с гуашью. Рисование кистью. Учебник стр-23 р/т , стр.20-21 | Научатся использовать художественные материалы (гуашь) и инструменты (кисти), составлять узор, заполняя углы и середину. Передавать форму отдельных частей, деталей, их величину и расположение, особенности узора, колорит, композиция. Выполнять графические и штриховые упражнения любимым цветом краски. Смешивать краски на палитре, создавая оттенки цветов. Использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. | Познавательные: перерабатывать полученную информацию, делать выводы о многообразии материалов и области их применения. Гуашь. Упражнение в рисовании гуашью. Узор и его особенности. Расположение рисунка на листе бумаги. Выполнение упражнений кистью и любимым цветом краски по образцу. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке.  Регулятивные: учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке.  Коммуникативные: оформлять свою мысль, уметь слушать и понимать высказывания собеседника, умение договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.  Личностные: формирование у школьника ценностных ориентиров в области изобразительного искусства. |
| 12. |  | «Орнамент». Построение разных по композиции орнаментов. Учебник стр.22-23, р.т, стр.22-23 | Выполнять гуашью или акварелью задания. Научатся воспринимать эмоциональное звучание цвета и рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками. Создание рисунка на основе орнамента по одной из схем (по выбору) и творческому замыслу. | Познавательные: основы работы гуашевыми красками, смешивание основных цветов, использование в живописи дополнительных цветов.Исследовать, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и какое они производят впечатление; выявление эстетического в простом материале. Совершенствование навыков работы красками, кистями, расположения рисунка (орнамента) на квадрате, в круге. Использование знакомых элементов орнаментов.  Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Коммуникативные: умение строить речевое высказывание.  Личностные: умение работать самостоятельно. |
| 13. |  | «Фрукты на тарелочке». Натюрморт. Смешивание краски на палитре.  Учебник, стр. 24-27 Р/т. , стр.24-25 | Научатся смешивать желтую и красную, желтую и голубую краски,  вырезать предметы круглой формы (фрукты) и вклеивать их в тетрадь. Научатся выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. | Познавательные: знакомство с натюрмортами Ф.Толстого, Д. Митрохина, находить сходства и различия; смешивание красок на палитре по заданию в тетради. Вырезание круглых фруктов, вклеивание в тетрадь. Изготовление панно по схеме.  Регулятивные: выполнять работу по схеме.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве.  Личностные: имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. |
| 14. |  | Плоды на столе». Продолжение изучения взаимодействия цветов.  Учебник, стр. 28-31 Р/т. , стр.26-27 | Научатся понимать, что такое композиция и её простейшие правила.  Научатся использовать в своих работах фон, различные приемы рисования кистью, применять основные средства художественной выразительности в рисунке. | Познавательные: раскрашивание листа по одной из цветных схем. Сравнения: фрукты и похожие на них геометрические фигуры; рисование фруктов, вырезание и вклеивание на центральную картинку ( создание панно). Раскрашивать по цветным схемам. Отражать в рисунке впечатления, полученные летом.  Регулятивные: планировать свои действия.  Коммуникативные: использовать свою речь для регуляции своего действия.  Личностные: понимают значение границ собственного знания и "незнания" |
| 15.-16. |  | «Зимний лес». Знакомство с графикой. Рисование кистью.  Учебник стр.32-37 Р/т., стр.28-29 | Научатся понимать, что такое графика и её основные изобразительные средства. Исследоватьна примерах приведённых иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач. Научатся закреплять навыки рисования дерева, передачи колорита зимнего леса. | Познавательные: беседа: «Красота русской зимней природы».; приемы рисования кистью, характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о контрасте, графические иллюстра-ции*.* Рисование черной краской веток и деревьев. Выполнение эскиза панно белилами на темном фоне. Применение кальки для переноса рисунка.  Регулятивные: работа по схеме.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве.  Личностные: расширяют познавательные интересы, учебную мотивацию. |
| 17. |  | Пейзаж. Учебник,стр.38-41 Р/т., стр.28-29 | Исследовать, какие задачи решали художники в приведённых пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже. Научатся узнавать художников пейзажистов. Научатся объяснять, что такое пейзаж. | Познавательные: первичное представление о пейзаже. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку. Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопросам с использованием изученных понятий. Художники-пейзажисты.  Регулятивные: творческое заданиена передачу настроения с помощью цвета.  Коммуникативные: развитие речи.  Личностные: развитие воображения. |
| 18-19 |  | Проект. «С Новым годом!». Декоративное панно.  Учебник, стр.56 Р/т. , стр.30-31 | Научатся рисовать еловую ветку, изготовить игрушку из цветной бумаги, открытку, раскрашивать игрушку гуашью известными приемами. Перечислять, из каких частей состоит елка. Совершенствовать приемы росписи гуашью. | Познавательные: смешивание красок для получения краски зеленого цвета. Изготовление новогодней (елочной) игрушки из цветной бумаги, открытки. Технология изготовления изделий из различных материалов(опыт практической деятельности).  Регулятивные: высказывать свою версию.  Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: адекватно ценят о своих успехах/неуспехах. |
| 20 |  | Проект. «Новогодняя ёлка». Декоративная открытка.  Учебник, стр.56 Р/т., стр.32-33 | Научатся составлять праздничную композицию для открытки. Реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности. | Познавательные: вырезать одинаковые снежинки из бумаги, сложенной вдвое. Рассматривание образца елочки и определение, из каких частей она состоит; вырезание елки из бумаги и наклеивание. Изготовление снежинок из цветной бумаги по схеме. Декоративное оформление и отделка изделий.  Регулятивные: планирование, организация рабочего места.  Коммуникативные: умение самостоятельно работать по собственному замыслу.  Личностные: имеют желание учиться. |
| 21. |  | «Морозные узоры». Понятие «тон». Часть и целое.  Учебник, стр.19Р/т. , стр.34-35 | Научатся приемам смешивания краски с белилами. Научатся рисовать снежинку по клеточкам. Использовать цвета радуги и цветоведения. | Познавательные: упражнение в смешивании красок с белилами, в технике рисования. Цвета радуги и приемы цветоведения. Рисовать снежинку по клеточкам в квадрате. Регулятивные: выполнять собственный рисунок узора, располагая пропорционально и красиво на листе. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве.  Личностные: передавать в рисунке впечатления от русской зимней природы |
| 22-23 |  | Народные художники.  Учебник, стр.43Р/т., стр.34-35 | Научатся различать, и рисовать элементы народных промыслов (филимоновские и дымковские игрушки,изделия мастеров Хохломы и Гжели). | Познавательные: представление о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах; особенности изобразительных материалов, используемых в деятельности, их возможности для создания образа. Рисуем «осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «веточки».  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствоваться. |
| 23. |  | «Чудесная радуга». Учимся работать акварелью. Учебник, стр.44-45 Р/т., стр.36-37 | Научатся узнавать основные средства художественной выразительности в рисунке. Научатся рисовать широкой и тонкой кистями. Научатся использовать декоративные элементы, растительные узоры для украшения своих изделий. | Познавательные: разбираться в многообразии материалов и областях их применения. Выполнение задания по цветоведению. Примеры(образцы) геометрических орнаментов - выполнение творческого задания. Использовать художественные материалы (акварель). Заполнять все пространство листа, не оставляя белых мест. Рисовать широкой и тонкой кистями. Регулятивные: организация рабочего места, подготовка бумаги к работе с акварелью. Передавать в рисунке характерные особенности геометрического орнамента, композицию, цветовые оттенки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.  Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы. |
| 24. |  | «Витраж». Продолжаем изучение свойств акварельных красок. Учебник, стр.44-45 Р/т., стр.38-39 | Научатся узнавать художественно-графические материалы и их свойства. Научатся правильно работать с акварельными красками – разводить и смешивать, покрывать поверхность бумаги, работать акварелью слоями. Научатся различать виды художественной деятельности; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи. | Познавательные: последовательность и способы исполнения работы (обобщение). Упражнение в нанесении пятна акварельной краски на лист бумаги. Дорисовка узоров на витраже черным фломастером. Выполнение творческого задания – создание своего витража по схеме. Реализация собственного замысла в витраже. Составлять узоры на витраже-образце, на собственном витраже (по схеме).. Рисовать витраж по замыслу.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: уметь слушать и понимать учителя и сверстника.  Личностные: овладение приемами и техниками изобразительной деятельности. |
| 25. |  | «Рыбка в море». Насыщенность цвета. Учебник, стр.47 Р/т., стр.40-41 | Научатся работатьакварелью слоями: способы нанесения: от светлого к темному, фоновое и главное изображение; симметрично располагать главное изображение в композиции (рыбку) по отношению к изобразительным элементам морского пространства. Научатся узнавать творчество художников анималистов. Научатся реализовывать замысел образа с помощью знаний в контексте(связи) художественно-творческой деятельности | Познавательные: познакомить с творчеством художников- анималистов; формирование навыков работы акварелью. Работа по мокрому листу. Знакомство с эмоциональным назначением цвета в живописи. Упражнение в рисовании рыбок на бумаге в клетку по образцу. Рисование своей рыбки в тетради. Выполнение творческого задания - рисование композиции по схеме с использованием одного цвета краски. Работать с акварелью (способы нанесения: от светлого к темному, фоновое и главное изображение).. Рисовать по контуру простым карандашом, не нажимая сильно, не проводя линии дважды, передавая форму рыбки.  Регулятивные: принимать и сохранять задачу.  Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы. |
| 26. |  | «Наши друзья». Рисуем кистью. Учебник, стр.49-51 Р/т., стр.42-43 | Научатся узнавать приемы работы с кистью; определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисунку. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке. | Познавательные: использовать приемы выразительной передачи образа животного. Упражнение в рисовании животных карандашом. Раскрашивание. Выбирать сюжет для изображения любимого животного. Изображать фигуру животного крупным планом, соотношения его частей тела, пропорции. Делать набросок карандашом. Регулятивные: самостоятельно аккуратно выполнять работу акварелью. Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствоваться. |
| 27. |  | Открытка «Букет» в технике акварели. Учебник, стр.46 Р/т., стр.44-45 | Научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним, изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроение картины. Научатся выполнять работу по образцу, используя форму квадрата (в альбоме); подготавливать лист бумаги, выполнять заливку фона. | Познавательные: рисовать цветы на клетках простым карандашом; выполнение рисунка букета по образцу с использованием формы квадрата (в альбоме), выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии, анализ схемы рисунка; передавать характерные особенности цветов в букете – форму лепестков, листьев, цвет.  Регулятивные: самостоятельно аккуратно работать с акварелью, используя освоенные способы и приемы; реализовывать замысел образа в контексте (связи) художественно-творческой деятельности (на творческом уровне).  Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  Личностные: овладение приемами и техниками изобразительной деятельности. |
| 28-29. |  | Проект Открытка-поздравление «Праздничный салют». Рисование гуашью. Учебник, стр.56 Р/т., стр.46-47 | Научатся узнавать приемы рисования кистью, приемы работы гуашью, технологию аппликации,  Научатся составлять композицию, выполнять инструкцию по правилам работы с ножницами, клеем, цветной бумагой. Научатся составлять композицию в смешенной технике: аппликация и акварель. | Познавательные: упражнения в вырезании предметов круглой, овальной, квадратной формы; повторение приемов рисования кистью; декоративное оформление и отделка изделий; последовательность изготовления открытки, подбор изобразительных материалов в соответствии с данным образцом; работать с гуашью; аккуратно вырезать детали для последующего наклеивания; составлять композицию.  Регулятивные: принимать и сохранять задачу.  Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы. |
| 30-31. |  | Проект «С днём 8 марта!» Учебник, стр.56 Р/т., стр.48-49 | Научатся узнавать приемы рисования кистью, приемы работы гуашью, технологию аппликации,  Научатся составлять композицию, выполнять инструкцию по правилам работы с ножницами, клеем, цветной бумагой. Научатся составлять композицию в смешенной технике: аппликация и акварель, создавать выразительное изображение из цветов в разнообразной цветовой гамме. | Познавательные: использовать технологию изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности); анализ схемы, изготовление по схеме цветка, составление композиции, оформление открытки в праздничном формате, составлять сюжет заданной композиции; вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; красиво, симметрично и пропорционально располагать аппликационные изображения на листе. Регулятивные: выполнять практическую работу самостоятельно и коллективно. Коммуникативные: : уметь договариваться и приходить к общему решению.  Личностные: осознают необходимость самосовершенствоваться, имеют желание учиться. |
| 32-33. |  | «Рисунок на скале». Стилизованное изображение животного и человека в смешанной технике. Учебник, стр. 52-53 Р/т., стр.50-51, 52-53 | Научатся узнавать картины о жизни людей. Сюжет, зарисовки, наброски. Выполнять наброски животных и людей. Узнавать из каких частей состоит фигура человека. Выполнять стилизованное изображение животного и человека . Тонировать акварелью бумагу. Научатся  оформлять работы. Работать с различными изобразительными материалами в смешанной технике. | Познавательные: дать понятия сюжет*,* зарисовки*,* наброски; искусство первобытного общества как утилитарная необходимость (рассказ учителя). Упражнение в изображении животного, рисование эскизов подходящим способом, способы изображения животных. Рисование животного простым карандашом, обводка - цветными карандашами, гуашью, фломастером, акварелью (по выбору); передавать в рисунке изображение фигуры животного (форму тела, пропорция частей, состояние движения); определять размеры деталей пропорционально строению тела человека; объединять собственные рисунки-фрагменты в общую (коллективную) композицию наскальной сюжетной живописи.  Регулятивные: планировать свои действия.  Коммуникативные: использовать свою речь для регуляции своего действия.  Личностные: воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и своих одноклассников. |