**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по русскому языку 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номерурока | Темаурока | Кол-вочасов | Датаплан | Датафакт |
| 1-3 | Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке | 3 | 02.0903.0905.09 |  |
| 4 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Знакомимся с текстом-рассуждением | 1 | 08.09 |  |
| 5 | Различение суффиксов. Значения суффиксов | 1 | 09.09 |  |
| 6-7 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | **2** | 10.09.12.09 | 10.0915.09 |
| 8-9 | Однородные члены предложения | 2-1 | 15.0916.09 | 16.09  |
| 10 | Входной диктант с грамматическим значением | 1 | 17.09 |  |
| 11 | Работа над ошибками. Однородные члены предло-жения | 1 | 19.09 |  |
| 12 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся рассуждать | 1 | 22.09 |  |
| 13-15 | Знаки препинания при однородных членах предложения. Где поставить запятую?Что такое союзы? | 3 | 23.0924.0926.09 |  |
| 16 | Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания | 1 | 29.09 |  |
| 17 | Сравниваем личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям | 1 | 30.09 |  |
| 18 | Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям | 1 | 01.10 |  |
| 19 | Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов | 1 | 03.10 |  |
| 20 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец» | 1 | 06.10 |  |
| 21 | Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов | 1 | 07.10 |  |
| 22 | Правило употребления предлогов ***о*** и ***об*** | 1 | 08.10 |  |
| 23 | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме | 1 | 10.10 |  |
| 24 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей | 1 | 13.10 |  |
| 25-27 | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме | 3 | 14.1015.1017.10 |  |
| 28 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся делать научное сообщение | 1 | 20.10 |  |
| 29 | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме | 1 | 21.10 |  |
| 30 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи | 1 | 22.10 |  |
| 31 | Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить» | 1 | 24.10 |  |
| 32 | Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени | 1 | 27.10 |  |
| 33 | Диктант с грамматическим заданием «На реке» | 1 | 28.10 |  |
| 34 | Работа над ошибками. Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени | 1 | 29.10 |  |
| 35 | Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени | 1 | 31.10 |  |
| 36 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением | 1 | 10.11 |  |
| 37-39 | Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа | 3 | 11.1112.1114.11 |  |
| 40 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение | 1 | 17.11 |  |
| 41-42 | Трудности написания глаголов на ***-ять*** в настоящем (или будущем) и прошедшем времени | 2 | 18.1119.11 |  |
| 43-44 | Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс ***-чь*** | 2 | 21.1124.11 |  |
| 45 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 | 25.11 |  |
| 46-48 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов | 3 | 26.1128.1101.12 |  |
| 49 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Описание, повествование и рассуждение | 1 | 02.12 |  |
| 50 | Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть» | 1 | 03.12 |  |
| 51-52 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных) | 2 | 05.1208.12 |  |
| 53 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель» | 1 | 09.12 |  |
| 54-56 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных) | 3 | 10.1212.1215.12 |  |
| 57 |  **Развитие речи с элементами культуры речи.** Что такое монолог и диалог | 1 | 16.12 |  |
| 58 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксахсуществительных и прилагательных, в корнях существительных) | 1 | 17.12 |  |
| 59-60 | Повторение по теме «Глагол» | 2 | 19.1222.12 |  22.1224.12 |
| 61 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение | 1 | 23.12 |  |
| 62 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | 24.12 | 26.12 |
| 63 | Диктант с грамматическим заданием «Зимние забавы» | 1 | 26.12 | 19.12 |
| 64 | Работа над ошибками.Повторение по теме «Глагол» | 1 | 29.12 |  |
| 65 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся делать научное сообщение | 1 | 12.01 |  |
| 66 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | 13.01 |  |
| 67 | Где используются однородные члены | 1 | 14.01 |  |
| 68 | **Развитие речи с элементами культуры** **речи.** Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре | 1 | 16.01 |  |
| 69 | Где используются однородные члены | 1 | 19.01 |  |
| 70-71 | Существительное | 2 | 20.0121.01 |  |
| 72 | Прилагательное | 1 | 23.01 |  |
| 73 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение-рассуждение на тему «О чем размышляет кот, сидя на окне?»  | 1 | 26.01 |  |
| 74 | Краткая форма прилагательных | 1 | 27.01 |  |
| 75 | Повторение по теме «Синонимы» | 1 | 28.01 |  |
| 76 | Глагол | 1 | 30.01 |  |
| 77 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся писать сочинение | 1 | 02.02 |  |
| 78 | Глагол | 1 | 03.02 |  |
| 79-80 | Устойчивые выражения | 2 | 04.0206.02 |  |
| 81 | Простая и сложная формы будущего времени глагола | 1 | 09.02 |  |
| 82-83 | Простая и сложная формы будущего времени глагола | 2 | 10.0211.02 |  |
| 84 | Личные местоимения | 1 | 13.02 |  |
| 85 | **Развитие речи с элементами культуры** **речи.** Рассуждаем о нашем прошломКак устроена книга | 1 | 16.02 |  |
| 86 | Личные местоимения | 1 | 17.02 |  |
| 87-88 | Разбор слова по составу | 2-1 | 19.0220.02 | 19.02 |
| 89 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Что такое аннотация и как ее составить | 1 | 24.02 |  |
| 90-92 | Орфограммы в корнях слов | 3-1 | 25.0227.02 | **25.02****16.03** |
| 93 | Орфограммы в суффиксах слов | 1 | 02.03 | **17.03** |
| 94 **+ 95** | Существительные. Беглый гласный | 1 | 03.03 | **19.03** |
| 95 | Существительные. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих | 1 | 04.03 | **19.03** |
| 96 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение | 1-**1** | 06.03 | **\_** |
| 97 | Существительные. Безударный гласный, проверяемый ударением | 1 | 10.03 | **20.03** |
| 98 | Прилагательные. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** | **1** | 11.03 |  |
| 99 | Диктант «Первоцветы» с грамматическим заданием | 1**-1** | 13.03 | **-** |
| 100 | Работа над ошибками. Прилагательные. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** | 1 | 16.03 |  |
| 101 | Прилагательные. Безударный гласный в суффиксе, который надо запомнить | 1 | 17.03 |  |
| 102-103 | Глагольные суффиксы | 2 | 18.0320.03 |  |
| 104 | Орфограммы в окончаниях существительных | 1 | 31.03 |  |
| 105 | Орфограммы в окончаниях существительных | 1 | 01.04 |  |
| 106 | Орфограммы в окончаниях прилагательных | 1 | 03.04 |  |
| 107-108 | Орфограммы в окончаниях глаголов | 2 | 06.0407.04 |  |
| 109 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением | 1 | 08.04 |  |
| 110 | Орфограммы в окончаниях глаголов | 1 | 10.04 |  |
| 111-112 | Учимся различать форму 2-го лица множественного числа и повелительную форму глагола | 2 | 13.0414.04 |  |
| 113 | **Развитие речи с элементами культуры** **речи**. Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети» | 1 | 15.04 |  |
| 114-115 | Орфограммы в приставках | 2 | 17.0420.04 |  |
| 116 | Работа разделительного ***ь*** | 1 | 21.04 |  |
| 117 | **Развитие речи с элементами культуры** **речи.** Письменное изложение | 1 | 22.04 |  |
| 118-119 | Работа разделительного ***ь*** в прилагательных, отвечающих на вопрос чей? | 2 | 24.0427.04 |  |
| 120 | Слова, которые легко перепутать | 1 | 28.04 |  |
| 121 | **Развитие речи с элементами культуры** **речи.** Учимся составлять аннотации | 1 | 29.04 |  |
| 122 | Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Существительные | 1 | 04.05 |  |
| 123 | Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Прилагательные. Краткая форма | 1 | 05.05 |  |
| 124 | Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Глаголы | 1 | 06.05 |  |
| 125 | Написание ***-ться*** и ***-тся*** в глаголах | 1 | 08.05 |  |
| 126 | Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены | 1 | 12.05 |  |
| 127 | Учимся давать характеристику предложению | 1 | 13.05 |  |
| 128 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях | 1 | 15.05 |  |
| 129 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся писать сочинение. Сочинение-описание и рассуждение на тему «О чем мне рассказала старая фотография» | 1 | 18.05 |  |
| 130 | Итоговый диктант «Русский лес» с грамматическим заданием | 1 | 19.05 |  |
| 131 | Работа над ошибками. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами | 1 | 20.05 |  |
| 132-133 | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами | 2 | 22.0525.05 |  |
| 134-136 | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами | 3 |  |  |