**Пояснительная записка**

 Ценностная ориентация человека испокон веков была неразрывно связана с культурой народа, воплотившая идеалы, верования не только в словесном и художественном творчестве, но и в жизненном укладе, быте, календаре.

 Задача школы – сделать изучение народной культуры частью образовательного процесса. Включение в учебный план школы специального курса, направленного на формирование у детей основ народной культуры предполагает ознакомление с символикой и атрибутикой обряда, работа по осмыслению народных традиции, способствующую пониманию специфики менталитета россиян.

 С народного календаря начинается знакомство ребёнка с миром в котором он живёт. Вековое восприятие времён года русским народом-землепашцем представляют главную идею курса нового предмета в 4 классе.

 В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Народное творчество – важное педагогическое средство, которое способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитанию нравственных качеств.

 Память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли, изучение настоящего родного края – одно из самых действенных средств воспитания человека.

 Рабочая программа по факультативу «Народное творчество» разработана для 4 «в» класса.

 **Цель программы:** сформировать у учащихся общее представление о народной культуре, о её богатстве и разнообразии.

 **Задачи программы:**

 ***образовательная***

* расширять знания об истории родного края, понятий, как Родина, родной язык, национальность;
* знакомить с природой, обычаями и традициями народов населяющихся наш край;
* уточнить знания учащихся о жанрах русского народа;

***коррекционно-развивающая***

* развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;
* коррегировать и развивать связную речь;
* коррегировать мыслительную деятельность на основе упражнений в установлении причинно - следственных связей;
* коррекция двигательных нарушений;

 ***воспитательная***

* воспитывать чувство прекрасного на образцах народного творчества;
* воспитывать положительную учебную мотивацию; доброжелательное отношение друг к другу;

 Предмет изучается первый год. Продолжительность реализации программы - 1 год в условиях классно-урочной системы.

**Количество часов по четвертям:**

1 четверть -9 ч.

 2 четверть - 7 ч.

3 четверть - 10 ч.

4 четверть – 8 ч.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Технология | Изобразительная деятельность |
| 1 | Введение в народную культуру.Народный календарь. |  | Смешивание красок.Лист календаря. |
| 2 | Детский фольклор.Пестушки, потешки. | Изготовление книжки-малышки |  |
| 3 | Музыкальный фольклор.Колыбельные. | Изготовление куклы из ткани |  |
| 4 | Изобразительное прикладное искусство- часть народной культуры |  | Роспись прялки |
| 5 | Осень-время охоты и рыбалки |  | Рисование рыбки |
| 6 | Ноябрь – ворота зимы. Синичкин праздник. | Аппликация из крылаток клёна |  |
| 7 | Обобщение по осени. Кузьминки – по осени поминки. | Изготовление салфетки с бахромой |  |
| 8 | Знакомство с русской народной игрушкой. | Изготовление из глины дымковской игрушки (конь) |  |
| 9 |  Русская народная игрушка |  | Роспись дымковской игрушки (конь) |
| 10 | Как учились в старину | Изготовление закладки |  |
| 11 | Народные праздники и обряды |  | Роспись закладки |
| 12 | Новый год | Изготовление народной игрушки |  |
| 13 | Святки – главный зимний праздник |  | Рисунок на тонированной бумаге «Красавица-зима» |
| 14 | Святки. Обычаи святок. | Изготовление маски |  |
| 15 | Рождество - семейный праздник | Изготовление сувенира «Птичка» |  |
| 16 | Зимние посиделки | Изготовление салфетки |  |
| 17 | Крестьянская изба. |  | Рисование крестьянской избы |
| 18 | Крещение. Крещенские сказания. | Изготовление домика из древесного материала |  |
| 19 | Крещение в моем крае. |  | Рисование сказочного домика |
| 20 | Февраль – время посиделок. |  | Рисование птички «Снегирь» |
| 21 | Зимние забавы детей. | Аппликация снеговика |  |
| 22 | История одежды. История вещей (по усмотрению учителя) |  | Роспись сарафана. |
| 23 | Масленица |  | Роспись саней |
| 24 | Живём по народному календарю весны. | Изготовление из глины игрушки-свистульки |  |
| 25 | Март – время возвращение птиц. |  | Роспись игрушки-свистульки |
| 26 | Апрель – время подготовки к полевым работам. |  | Рисование скворечника |
| 27 | Пасха. | Изготовление пасхального яйца |  |
| 28 | Весна - начало посевов. | Изготовление стаканчика для рассады |  |
| 29 | Весна - время выгона скота. | Изготовление из пластилина фигурного печенья |  |
| 30 | Живём по народному календарю лета. | Аппликация праздничного хоровода |  |
| 31 | Июль – макушка лета. Время сбора трав. |  | Рисование травы |
| 32 | Июль – страдник. Праздник Ивана Купала. | Аппликация. «Праздник Ивана Купала» |  |
| 33 | Жизнь в единение природой. |  | Рисование на свободную тему |
| 34 | Обобщение пройденного курса. Выставка работ. |  |  |
|  | **Итого: 34 ч** |  |  |

 **Формы работы** данной программы определяются возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями учащихся.

 **Методы обучения.**

1.Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;

- практический метод;

- наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;

- работа с художественными книгами по тематике.

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;

- методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

**Используемые технологии:**

* разноуровневого и дифференцированного подхода
* здоровьесберегающие
* игровые
* личностно-ориентированные
* информационно-коммуникативные

Программа предусматривает проведение итоговых занятий, которые представляют собой инсценированные представления, выставки, праздники народного календаря, викторины, экскурсии.

**Примерные содержательные линии курса «Народное творчество»**

1**. Создание атмосферы национального быта.**

  Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка - развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Создание музея народной культуры в школе (классе) – важная часть уроков. Важно, чтобы музей собирался учащимися; предметами сделанных их руками на уроках, чтобы они чувствовали себя причастными к сохранению духовного и материального наследия прошлого.

**2. Изучение и широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, поговорок, скороговорок и т.п.)**

     В песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты характера народа, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Так, навыки народного пения с особой манерой звукоизвлечения дают сведения о народной музыкальной речи, умение отгадывать загадки развивает мышление и фантазию.

**3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.**

    Праздники – знаменательные дни, отмечаемые в связи с радостными, торжественными событиями и сопровождаемые особыми обрядами. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Изучение будет осуществляться через участие детей в календарных праздниках. Смысл уроков не в копировании народных обрядов, а в том, чтобы через звук, движение, цвет, композицию приобщить учащихся к духовной энергии, переживанию, заложенным в праздниках.

**4. Знакомство с народным искусством.**

 Одним из основных компонентов приобщения детей к народной культуре является знакомство с народными ремёслами.

    Большую радость приносят детям народные игрушки. Учащиеся познакомятся с таким понятием, как «народная игрушка». Узнаю историю их возникновения и со сведениями о создавших ее мастерах.

 На уроках учащиеся научатся изготавливать куклу-оберег, новогодние маски, украшать пасхальные яйца, лепить народные игрушки, вышивать салфетки крестиком и «гладью»

**5. Знакомство с народными играми.**

 Народные игры привлекают не только как жанр устного народного творчества. Заключающийся в них огромный потенциал для физического развития ребёнка позволяет проводить народные игры на уроках в качестве минут отдыха с целью развития двигательной активности.

    **6. Знакомство с народным календарём.**

 Почти каждый день народного календаря чем-то значим, посвящён памяти того или иного святого. На этом внимание не акцентируется, учащиеся узнают лишь о том, чем тогда занимались предки (какую работу начинали или заканчивали в этот день в поле, саду, огороде), какие примечали события в природе. В процессе общения будут включены в речь подходящие народные прибаутки, пословицы, поговорки, которые совершенно естественно входят в активный словарь ребят. Учащиеся узнают о некоторых приметных днях. Прослушивание народных песен, разучивание хороводов соответствующей тематики, будет способствовать обогащению учащихся знаниями о культуре русского народа, его традициях.

 Знакомство с народным календарём будет проходить через творчество: рисование, лепка, аппликация, соответствующих тематике дня в народном календаре.

 **Предполагаемый примерный результат:**

* рост познавательной активности у ребят;
* формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
* способность отличать пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, прибаутки, потешки, загадки;
* проведение русских народных игр;
* узнавание и изображение элементов русского народного костюма;
* способность отличать различные виды росписи;
* знание народных праздников и обычаев;
* способность творчески мыслить и рассуждать;
* умение переносить полученные в ходе курса знания и на другие учебные курсы
(чтение, развитие речи, трудовое обучение, изобразительная деятельность, музыка и пение и др.)

**УУД по курсу «Народное творчество»**
**Личностные**

* внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе;
* принятие образа «хорошего ученика»;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
* уважительное отношение к истории и культуре своего народа;
* осознание ответственности человека за общее благополучие;
* этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса «Народная культура»;
* способность к самооценке;
* начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

**Метапредметные**

**Познавательные** **УУД**

* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* ставить и формулировать проблемы;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
* установление причинно-следственных связей;

**Регулятивные УУД**

* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
* устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
* соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

**Коммуникативные** **УУД**

* работать в группе;
* ставить вопросы;
* обращаться за помощью;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* слушать собеседника;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса для учителя**

1. Волков В.М. Русская деревня. – М.,2004.
2. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М., 1990.
3. Некрылова А.Ф. «Круглый год». Русский земледельческий календарь. – М.,1991.
4. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. В 3\_х ч. – М., 1998.
5. Фликова О.В,Макарова М.В, Чайковская Е.Н, Гогейзель Иванцов С.Е.Конспекты уроков по народной культуре. Пособие для учителя. М.: Гумманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса для учащихся**

 **Плакаты**, иллюстрации к русским народным сказкам, карта с жанрами, пословицы, поговорки, сказки, частушки, колыбельные песни, потешки, прибаутки, презентации, музыкальное сопровождение, настольные игры, обучающие фильмы.