**Заветинский район село Заветное**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Заветинская средняя общеобразовательная школа №1**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ЗСОШ №1

Приказ от17.08.15 № 47-ОД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Таранин С.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По технологии

Уровень общего образования (класс) - начальное общее образование, 1 ступень 2 Б класс

Количество часов - 34 ч.

Учитель - Бондаренко Екатерина Михайловна

Год разработки программы – 2015г.

Срок реализации программы - 1год ( 2015- 2016 учебный год)

Программа разработана на основе авторской программы

«Технология» 1 – 4 классы Конышева Н.М.- Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013 г.,

2015 – 2016 г.г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 2 «Б» класса Заветинской средней общеобразовательной школы №1 разработана в соответствии с требованиями» Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования , Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начально­го общего образования, в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Заветинская СОШ №1, а также на основе авторской программы «Технология» 1 – 4 классы Конышева Н.М.- Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013 г., которая обеспечена учебником Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.,Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2. –Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предметная область «Технология» в начальных классах представлена как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

**Цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных

**Задачи** курса

-формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

-формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

-расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

-расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

-развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

-развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

-развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

-развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

-формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т.д

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

-Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

-Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы.

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области №405 от 09.06.2015 года. «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области на 2015-2016 учебный год».

- Приказ Минобразования Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;

- Письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»;

- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего , основного общего, среднего общего образования, утвержденного приазом министерства образования и науки Росссийской Федерации от 31.063.2014 № 253»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

- Федеральный перечень учебников приказ Минобрнауки №253 от 31.03.2015.

- Авторская программа «Технология» 1 – 4 классы.Конышева Н. М.– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

10.Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Заветинская СОШ №1.

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Предмет «Технология» входит предметную область «Технология ». Согласно базисному учебному плану начального общего образования , определённому ФГОС, на изучение предмета «Технология» для 2 класса отводится 34 часа (34 учебные недели; 1 часа в неделю) . По рабочей программе - 31 часов. Согласно календарного графика ОУ 7 марта, 2,9 мая - праздничные дни. Уроки, выпавшие на эти дни будут компенсированы за счёт объединения тем в разделе «Обработка ткани. Изделия из ткани.» и «Декоративно-прикладные изделия различного назначения»

**Структура курса**

**Учебно-тематический план по технологии 2 класс ( 31 ч )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | | **Дата прохождения** |
| **По программа** | **Пр рабочей программе** |
| 1 | Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях | 9ч | 9 ч | 07.09 – 09.11.15 |
| 2 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника | 8ч | 8 ч | 16.11 – 18.01. 16 |
| 3 | Изделия по мотивам народных образцов . | 3 ч | 3 ч | 25.01 – 08.02.16 |
| 4 | Обработка ткани. Изделия из ткани. | 7ч | 6 ч | 15.02– 04.04.2016 |
| 5 | Декоративно-прикладные изделия различного назначения | 7 ч | 5 ч | 11.04 –23.05.2016 |
|  | Итого | 34 ч | 31 ч |  |

**Содержание программы**

**2 класс (1 час в неделю: 31 час )**

**Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (9 ч).**

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

**Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (8 ч)**

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки.упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

**Изделия по мотивам народных образцов (3 ч)**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

**Обработка ткани. Изделия из ткани. (6 ч)**

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

**Декоративно-прикладные изделия различного назначения (5 ч)**

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

Проекты.

«О чём рассказывают наши вещи». Проектирование вещей с ярко выраженным характером:

1. Чайная чашка для сказочного героя (лепка).

2. Украшение для определённого персонажа (комбинированная техника).

3. Дом для сказочного героя (комбинированная техника).

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во 2 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;

- соответствие изготовленной детали-изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Нормы оценок по предмету**

**Оценка устных ответов**

Оценка «5»

- полностью усвоил учебный материал;

- умеет изложить его своими словами;

- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- в основном усвоил учебный материал;

- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;

- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- почти не усвоил учебный материал;

- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка выполнения практических работ**

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

- изделие изготовлено с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;

- норма времени недовыполнена на 15-20 %;

- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- неправильно выполнялись многие приемы труда;

- самостоятельность в работе почти отсутствовала;

- норма времени недовыполнена на 20-30 %;

- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

- не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные**

***У обучающегося будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные**

***Обучающиеся научатся:***

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Обучающиеся получат возможность научиться***:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Учебно-методическое обеспечение.**

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

**Пособие для обучаемых:**

Конышева Н.М.Тетрадь с печатной основой к учебнику «Чудесная мастерская» для 2 класса в 2 частях, Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2015г.

Конышева Н.М. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. «Чудесная мастерская». – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011г.

**Пособие для учителей:**

Конышева Н.М. Методические рекомендации к учебнику и тетрадям по технологии «Чудесная мастерская» для 2 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2010.

Конышева Н.М. Методические рекомендации «Художественно-конструкторская деятельность»– Смоленск: «Ассоциация XXI век»

Конышева Н.М. «Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии». Книга для учителя. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2010г..

Конышева Н.М. Рабочая тетрадь к учебнику «Чудесная мастерская» для 2 класса в 2 частях. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2015г..

Конышева Н.М. Учебник «Чудесная мастерская» для 2 класса. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011г.

**Интернет-ресурсы:**

Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».

http:www.Nachalka.com.

http:www.viku.rdf.ru.

http:www.rusedu.ru.

http://www.maro.newmail.ru

http://www.skazochki.narod.ru/index\_flash.html

http://www.int-edu.ni

http://standart.edu.ru/map.aspx

standart.edu.ru/сatalod.

**Дополнительная литература.**

Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Москва, АcademА, 2010г.

Конышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: Учебное пособие. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011.

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. Материал для организации творческих занятий с младшими школьниками во внеурочное время: Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010г.

**Оборудование**

- классная доска с набором приспособле­ний для крепления таблиц;

- магнитная доска;

- персональный компьютер;

- мультимедийный проектор;

Календарно-тематическое планирование по технологии

1 час в неделю, 31 час

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | | | | | | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся | Вид контроля.  Измерители. |
| план | | | | | факт | | |
| **Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (9 ч)**  **Личностные УУД:**  ***У обучающихся будут сформированы:***  - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметной и практической деятельности;  - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;  ***Могут быть сформированы:***  - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  - привычка к организованности, порядку, аккуратности;  - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;  **Познавательные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.)  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;  **Коммуникативные УУД**  ***Обучающиеся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:  **Предметные:**  ***Обучающиеся научатся:***  - использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);  - правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;  - понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи) | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 1 | 07.09.15 | | | | |  | | | Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием  Работы на новый учебный год. |  | Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Рассказывать о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами.  Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Выполнять отдельные опыты с материалами. Наблюдать изменения свойств материалов, обсуждать наблюдения. | Ответы на вопросы.  Контроль над действиями. |
| 2 | 14.09.15 | | | | |  | | | Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата.  Оригами (рыбка). |  | Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  Читать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Упражняться в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания.  Упражняться в изготовлении базовой формы треугольник. Упражняться в изготовлении различных фигур на основе базовой формы. | Контроль над действиями. |
| 3 | 21.09.15 | | | | |  | | | Новые формы оригами (бабочка, лягушка).Композиция с фигурками- оригами. |  | Рассматривать образцы изделий и композиций. Читать, слушать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её. Упражняться в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник. Обсуждать варианты работы с товарищами. Создавать коллективные, групповые или индивидуальные композиции на плоскости. | Контроль над действиями. |
| 4 | 28.09.15 | | | | |  | | | Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент. |  | Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать симметричные формы (образцы - изделий, формы природы). Упражняться в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. Упражняться в  использовании различных приёмов дополнительного декорирования симметричных форм . Создавать орнамент из симметричных фигур. | Ответы на вопросы.  Контроль над действиями. |
| 5 | 05.10.15 | | | | |  | | | Симметрия и асимметрия в  композиции. Картина для сказочного героя.  . |  | Читать, слушать информацию о симметрии как средство художественной выразительности, обсуждать её; рассматривать образцы. Вообразить композицию – картину для сказочного героя. Подбирать материалы(белую и цветную бумагу) для получения  декоративно-художественных эффектов. Создавать смысловую композицию в технике художественной аппликации. Проектировать декоративно-художественную композицию для воплощения собственного замысла. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приемов работы  для создания выразительной композиции. | Контроль над действиями. |
| 6 | 12.10.15 | | | | |  | | | Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией. Композиция с лилией. |  | Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и  анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы получения симметричных  форм с поворотной симметрией.  Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Осуществлять мысленную  трансформацию формы.6 Упражняться в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией.  Создавать композицию с симметричными фигурами. | Ответы на вопросы.  Контроль над действиями. |
| 7,8 | 19.10.15  26.10.15 | | | | |  | | | Композиции на плоскости из засушенных растений.  Аппликации на плоскости. |  | Читать, слушать объяснения, рассматривать анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов.  Отбирать материал для работы. Осваивать новые знания (о способах создания композиции) и приёмы работы. Создавать композиции на плоскости. | Ответы на вопросы.  Контроль над действиями. |
| 9 | 09.11.15 | | | | |  | | | Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. Скульптуры из природных материалов. |  | Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы.  Осваивать новые приёмы  работы. Создавать композиции в объёме. | Ответы на вопросы.  Контроль над действиями. |
| **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника. ( 8 ч.)**  **Личностные УУД:**  ***У обучающихся будут сформированы:***  - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;  ***Могут быть сформированы:***  - устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;  **Познавательные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;  **Коммуникативные УУД**  ***Обучающиеся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:  **Предметные:**  ***Обучающиеся научатся:***  - использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);  - правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | 16.11.15 | |  | | | Построение прямоугольника от двух прямых  углов | | | 1 | Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. Упражняться в построении прямоугольника от двух прямых углов. | Контроль над действиями. |
| 11,12 | | 23.11.15  30.11.15 | |  | | | Развёртка. Построение  прямоугольных развёрток.  Подставка для кисти. | | | 2 | Рассматривать графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; читать, слушать объяснения учителя об их назначении.  Ознакомиться с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполнять расчётно измерительные и вычислительные задания. Выполнять построение  прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом | Контроль над действиями. |
| 13,14 | | 07.12.15 | |  | | | Образ и конструкция открытки.  Новогодняя поздравительная открытка. | | | 2 | Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы.  Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей и разметку деталей декора. Выполнять работу по созданию декоративной композиции в заданном формате. |  |
| 15 | | 14.12.15 | |  | | | Конструирование прямоугольной развёртки  объёмного изделия. Коробка – упаковка для  подарка. | | | 1 | Рассматривать и обсуждать образцы изделий.  Решать задачи на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток.  Подбирать материалы в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей. Подбирать детали декора и изготавливать их, используя известные способы работы. Выполнять работу по изготовлению коробочки – упаковки для подарка. | Ответы на вопросы.  Фронтальная беседа.  Контроль над действиями. |
| 16 | | 21.12.15  28.12.15 | |  | | | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики.  Фонарик – ёлочное  украшение. | | | 1 | Рассматривать и обсуждать образцы изделий.  Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать фонарик по образцу и по собственному замыслу. | Фронтальная беседа.  Ответы на вопросы.  Контроль над действиями. |
| 17 | | 18.01.16 | |  | | | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики.  Ёлочка. | | | 1 | Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Осваивать новые приёмы разметки и пластической трансформации бумаги. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать ёлочку  заданной конструкции. | Ответы на вопросы.  Фронтальная беседа.  Контроль над действиями. |
| **Изделия по мотивам народных образцов . (3 ч)**  **Личностные УУД:**  ***У обучающихся будут сформированы:***  - уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;  ***Могут быть сформированы:***  - устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;  **Познавательные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;  **Коммуникативные УУД**  ***Обучающиеся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  - выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: **Предметные:**  ***Обучающиеся научатся:***  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;  - понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 25.01.16 | | |  | | | Изделия по мотивам на-  родных образцов. Весеннее печенье «Тетёрки». | | | 1 | Первичное ознакомление с народными традициями в быту, воспитание уважительного отношения к ним. Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать и обсуждать информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы. Сочинять узор для печенья на основе традиционной символики.  Изготавливать печенье  по мотивам народных образцов. | Контроль над действиями.  Фронтальная беседа. |
| 19 | 01.02.16 | | |  | | | Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток. | | | 1 | Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать и обсуждать информацию онародных традициях и их отражении в вещах.Осваивать новые приёмы работы. Изготавливать куклу из ниток по мотивам народных образцов. | Контроль над действиями.  Фронтальная беседа. |
| 20 | 08.02.16 | | |  | | | Игрушка по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька. | | | 1 | Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах.  Изготавливать игрушку  по мотивам народных образцов | Фронтальная беседа.  Контроль над действиями. |
| **Обработка ткани. Изделия из ткани. (6 ч)**  **Личностные УУД:**  ***У обучающихся будут сформированы:***  - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;  ***Могут быть сформированы:***  - устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;  **Познавательные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;  **Коммуникативные УУД**  ***Обучающиеся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:  **Предметные:**  ***Обучающиеся научатся:***  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 15.02.16 | | | |  | | | Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Дорожная игольница. | | 1 | Рассматривать и обсуждать образцы изделия. Выполнять расчётно -измерительные операции. Выполнять эскизы вариантов изделия. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Изготавливать игольницу. | Контроль над действиями.  Фронтальная беседа. |
| 22 | 20.02.16 | | | |  | | | Работа с тканью.  Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы.  Салфетка с бахромой. | | 1 | Рассматривать и изучать образцы изделия. Воспринимать информацию о переплетении нитей в тканях. Упражняться в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняться в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Упражняться в изготовлении бахромы по краю ткани. Изготавливать салфетку из ткани. | Контроль над действиями.  Фронтальная беседа. |
| 23,24 | 29.02.16  14.03.16 | | | |  | | | Шов «вперёд иголку».  Салфетка с бахромой;  завершение работы. | | 2 | Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия.  Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки. Упражняться в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняться в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». Изготавливать салфетку  из ткани с вышивкой. | Контроль над действиями.  Фронтальная беседа. |
| 25 | 21.03.16 | | | |  | | | Работа с тканью.  Разметка деталей с припуском. Декоративная  игольница. | | 1 | Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия.  Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. Упражняться в разметке деталей из ткани с припуском. Изготавливать декоративную игольницу по вариативным образцам | Контроль над действиями.  Фронтальная беседа. |
| 26 | 04.04.16 | | | |  | | | Обтягивание тканью деталей простой формы.  Шов «через край».  Декоративная  игольница; завершение работы | | 1 | Рассматривать и изучать образцы изделия. Определять наиболее целесообразные способы выполнения работы. Обсуждать и аргументировать свой выбор.  Упражняться в выполнении швов «вперёд иголку» и «через край». Изготавливать декоративную игольницу по вариативным образцам. | Контроль над действиями. |
| **Декоративно-прикладные изделия различного назначения (5 ч)**  **Личностные УУД:**  ***У обучающихся будут сформированы:***  - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  - уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  ***Могут быть сформированы:***  - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  -адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;  **Познавательные УУД:**  ***Обучающиеся научатся:***  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);  - понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;  **Коммуникативные УУД**  ***Обучающиеся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;  ***Обучающиеся получат возможность научиться:***  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:  **Предметные:**  ***Обучающиеся научатся:***  - использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;  - понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); | | | | | | | | | | | | |
| 27, | 11.04.16 | |  | | | | | Мозаика: технология,  декоративно-художественные особенности, композиция. | | 1 | Читать, слушать, обсуждать информацию омозаике как особой художественной технике и технологии её изготовления. Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать художественные произведения, образцы изделий.  Рассматривать образцы  художественных произведений в технике мозаики. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать декоративно-художественную  композицию в технике мозаики. | Контроль над действиями. |
| 28 | 18.04.16 | |  | | | | | Барельеф. Композиция,  стилизация. Декоративная пластина из пластилина | | 1 | Читать, слушать, обсуждать информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления  барельефа. Рассматривать и обсуждать образцы аналоги репродукции и фотографии художественных  произведений, предметов окружающего мира.  Изготавливать декоративную пластину – барельеф из пластилина. | Контроль над действиями. |
| 29 | 25.04.16 | |  | | | | | Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера.  Ваза из пластилина | | 1 | Читать, слушать, обсуждать информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. Рассматривать и обсуждать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. Изготавливать вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу. | Контроль над действиями. |
| 30 | 16.05.16 | |  | | | | | Итоговая самостоятельная работа. Книжка-календарь. | | 1 | Читать информацию и инструкции в учебнике.  Рассматривать образцы  изделий. Читать чертежи деталей изделия. Выполнять расчёты и  эскизы деталей изделия.  Самостоятельно планировать этапы работы над изделием. Выполнять разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме. | Контроль над действиями. |
| 31 | 23.05.16 | |  | | | | | Подведение итогов года.  Итоговая выставка. | | 1 | Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.  Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях. | Контроль над действиями. |
|  |  | |  | | | | |  | |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Г.Бондаренко

МБОУ ЗСОШ №1 от14.08. 2015года от 14.08 2015 г. № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кутепова Е. В.