**Заветинский район село Заветное**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Заветинская средняя общеобразовательная школа №1**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ЗСОШ №1

Приказ от 17.08.15 г 47-ОД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Таранин С.Н

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) - начальное общее образование, 1 ступень 2 Б класс

Количество часов - 34 ч.

Учитель - Бондаренко Екатерина Михайловна

Год разработки программы – 2015г.

Срок реализации программы - 1год ( 2015- 2016 учебный год)

Программа разработана на основе авторской программы курса **«Изобразительное искусство» Т.А.Копцевой** (Программы общеобразовательных учреждений. УМК «Гармония»/Авторы Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев /– Смоленск. Ассоциация 21 век, 2013г

2015-2016г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 «Б» класса Заветинской средней общеобразовательной школы разработана в соответствии с требованиями» Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования , Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начально­го общего образования, в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Заветинская СОШ №1, а также на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы:Т.А. Копцева Смоленск, Ассоциация 21 век, 2013год, которая обеспечена учебником «Изобразительное искусство» 2 класс Т. А. Копцева. В..П. Копцев, Е. В. Копцев. «Ассоциация 21 век» 2011, 2013г

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» рассчитана на четыре года обучения. Система художественно-творческих занятий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на четырёх блоках «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека», «Художник и мир искусства».

**Цель** начального художественного образования — развитие культуры творческой личности школьника — обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

-Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы.

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области №405 от 09.06.2015 года. «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области на 2015-2016 учебный год».

- Приказ Минобразования Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;

- Письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»;

- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего , основного общего, среднего общего образования, утвержденного приазом министерства образования и науки Росссийской Федерации от 31.063.2014 № 253»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

- Федеральный перечень учебников приказ Минобрнауки №253 от 31.03.2015.

- Авторская программа программы «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы:Т.А. Копцева Смоленск, Ассоциация 21 век, 2013год,

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Заветинская СОШ №1.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство»

Согласно базисному плану образовательных учреждений на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе выделяется 34 учебных часа, из расчёта один час в неделю. По рабочей программе - 34 часа

**Структура курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | | **Дата прохождения** |
| **По программе** | **По рабочей программе** |
| 1 | «Художник и мир природы» | 8 ч | 8 ч | 03.09-22.10.15 |
| 2 | «Художник и мир животных» | 9 ч | 9 ч | 29.10-24.12.15 |
| 3 | «Художник и мир человека» | 11 ч | 11 ч | 14 .01-07.04.16 |
| 4 | «Художник и мир искусства» | 6 ч | 6 ч | 14.04-19.05.16 |
|  | Итого: | 34 ч | 34 ч |  |

**Содержание программы по изобразительному искусству**.

2 класс (34 ч )

|  |
| --- |
| В первом разделе **«Художник и мир природы» (8ч.)** определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта. |

|  |
| --- |
| Второй раздел **«Художник и мир животных» (9ч.)** расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре. |

|  |
| --- |
| Третий раздел **«Художник и мир человека» (11ч.)** расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. |

|  |
| --- |
| В четвёртом разделе **«Художник и мир искусства» (6ч.)**осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества. |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся применительно к различным формам контроля знаний.**

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

**Результаты изучения учебного предмета**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере –* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;

- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного

**Материальное обеспечение данной программы**

**Учебники и тетради с печатной основой для учащихся**

**Работа по данному курсу обеспечива­ется УМК:**

:

Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс Т. А. Копцева. В..П. Копцев, Е. В. Копцев. «Ассоциация 21 век» 2012г.

Методическое пособие для учителя по изобразительному искусству 2 класс.

Авторская программа программы «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы:Т.А. Копцева Смоленск, Ассоциация 21 век, 2012год,

**Печатные и другие пособия**

Плакаты с изображением картин известных художников;

Проспекты известных музеев

**Оборудование**

- классная доска с набором приспособле­ний для крепления таблиц;

- магнитная доска;

- персональный компьютер;

- мультимедийный проектор;

**Календарно-тематическое планирование.**

**2 класс – 34 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы, раздела** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Кол-во часов** | | **Форма контроля** | | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Художник и мир природы. ( 8 часов)**  **Личностные УУД:**  **У обучающего будут сформированы:**  - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе);  - способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;  *-* навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.  **Обучающий получит возможность для формирования:**  - художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  **Регулятивные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-**Принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.  -Умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  **Познавательные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-** Проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную работу  - Уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;  **Коммуникативные:**  **Обучающиеся должны уметь:**  - Уметь обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - Высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;  **Предметные.**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-** Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - Различать основные виды изобразительного искусства (архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) | | | | | | | | |
| **1** | Творческая папка художника. | **Знакомятся**  с учебником и принятым в нём условными обозначениями.  **Вспоминают** разные художественные материалы, анализируют их выразительные качества.  **Рассматривают** творческую папку ученика как форму хранения результатов детского творчества **Анализируют** рисунки, выполненные учениками в учебнике. **Делают вывод**  о том, что обложка творческой папки или альбома для рисования - визитная карточка автора -художника.  *Творческое задание.* **Выполняют** рисунок на свободную тему. | | **1** | | Творческая работа ученика | 03.09.15 |  |
| **2** | Лучезарное солнце. | **Знакомятся** с содержанием учебника.  **Рассматривают** произведения изобразительного искусства.  **Рассматривают** детские рисунки, отмечают выразительные качества рисунка; умение детей по своему изобразить солнечные лучи.  **Творческое задание:**  **Изображают** лучезарное солнце на восходе, в зените или на закате.  **Придумывают** своей работе оригинальное название. | | **1** | | Творческая работа ученика | 10.09.15 |  |
| **3** | Деревья – долгожители | **Знакомятся** с деревьями-долгожители планеты  ( дубом, баобабом и др.) поражающими своими размерами.Узнают о том, что в Древней Руси дуб считался священным деревом, благодаря своей прочности и долголетию. **Анализировать** образ дуба в творчестве разных художников: живописцев, графиков и в детском изобразительном творчестве.  **Сравнивают** иллюстрации художников к строкам стихотворения А. Пушкинаи Н. Заболоцко.  **Знакомятся** с приёмы изображения дерева-великана углём: торцом, плашмя, растирка.  **Творческое задание: Изображают** дерево-великан. | | **1** | | Творческая работа ученика | 17.09.15 |  |
| **4** | Необычные цветы | **Знакомятся**  с разнообразием растительных форм в природе. Цветы-гиганты: «тёплый цветок», «красная чаша» или др**. Сравнивают** размеры гигантских цветов с человеческим ростом.  **Анализируют** иллюстрации сказок, в которых человек изображается меньше цветка: Г.Х. Андерсен, Л-Керолл, С.Лагерлёф.  ***Творческое задание:*** Изображают иллюстрации к любой сказке, в которой главный герой меньше цветка. | | **1** | | Творческая работа ученика | 24.09.15 |  |
| **5** | Камни-самоцветы | **Знакомятся** с природной красотой уральских самоцветов.  **Анализируют** иллюстрации к сказке П. Бажова «Каменный цветок».  **Узнают** многообразие зелёных оттенков малахитового камня.  Знакомятся с приёмами получения малахитовых переливов цвета: в технике акварели «по-сырому» или в результате смешения разноцветных жгутиков пластилина.  ***Творческое задание****:* Создают образ малахитовой вазы. | | **1** | | Творческая работа ученика | 01.10.15 |  |
| **6** | Бусы из ягод и гирлянды цветов | **Знакомятся** с ритмическим чередованием природных форм: ягоды, листья или цветы на ветке.  **Узнают** что такое ритм и кто такой ювелир.  **Сравнивают** выразительность цветового оформления ювелирного украшения: тёплая и холодная цветовая гамма.  **Анализируют** бусы, выполненные на основе цветового круга.  ***Творческое задание****:* **Изготовление** эскизы бус ( в технике лепки, аппликации и т. д). | | **1** | | Творческая работа ученика | 08.10.15 |  |
| **7** | День и ночь. | **Узнают** о том, что природа-художница создаёт выразительные «небесные картины».  **Анализируют** выразительность ночных пейзажей, стихов о ночи, звёздах.  **Узнают** о контрасте цвета, выразительности графических техник: тушь и перо, палочка на белой бумаге; о рисунке белыми, серебряными, золотыми гелевыми ручками на чёрном листе бумаги ***Творческое задание****:* **Выполняют** композиции «Ночь», «Лунный свет». | | **1** | | Творческая работа ученика | 15.10.15 |  |
| **8** | Мир природы дарит нам материалы для творчества. | **Знакомятся** с богатствами Земли: камень, земля, глина, дерево.  **Узнают**  о том, что животные – искусные строители.  **Анализируют** форму традиционных жилищ жителей разных широт: из снега – иглу, из глины – хата, из бревна – изба.  ***Творческое задание***: изготовление (плетение) гнезда из веточек деревьев, возможно лепка из глины. | | **1** | | Творческая работа ученика | 22.10.15 |  |
| **Художник и мир животных (9ч.)**  **Личностные УУД:**  **У обучающего будут сформированы:**  - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе);  - способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;  - навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.  **Обучающий получит возможность для формирования:**  - художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  **Регулятивные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-**Принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.  -Умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  **Познавательные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-** Проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную работу  - Уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;  **Коммуникативные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  - Уметь обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - Высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;  **Предметные.**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-** Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - Различать основные виды изобразительного искусства (архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)  - Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла ( гордый. Радостный, печальный) | | | | | | | | |
| **9** | Тайны подводного мира | **Знакомятся** с богатством природных форм подводного мира: кораллы, медузы, морские звёзды и др. Необычные формы раковин моллюсков: «Наутилус», «Рог тритона» и др.  **Разгадывают** загадки про обитателей подводного мира: краб, рак, улитка или др.  **Анализируют** архитектурные постройки, напоминающие по форме раковину, гроты, морские звёзды или др. ***Творческое задание*:** изображают сказочный подводный дворец или разные по форме раковины моллюсков. | **1** | | Творческая работа ученика | | 29.10.15 |  |
| **10** | Динозавры. | **Знакомятся** с содержанием учебника.  **Узнают**, о том кто такие динозавры.  Динозавры – вымершие пресмыкающиеся.  Путешествие на машине времени в прошлое, к динозаврам. **Сочиняют** сказки «Я в царстве динозавров».**Анализируют** форму хищных и травоядных динозавров. **Знакомятся** с собранием палеонтологического музея. ***Творческое задание:* Создают**  композиции на тему «У динозавров тоже есть мамы и папы**».** | **1** | | Творческая работа ученика | | 12.11.15 |  |
| **11** | Черепахи. | **Знакомятся** с содержанием учебника. **Узнают** о том, какие бывают черепахи.  **Отгадывают** загадки, сочиняют рассказы, сказки и мифы о черепахах.  **Знакомятся** с мифами о черепахах. **Анализируют** выразительность графических и объёмных изображений черепах.  **Выявляют**  влияние разных размеров и форм листа на замысел рисунка.  ***Творческое задание****:* Иллюстрируют произведения о черепахах или лепят композицию «Три поколения черепах». | **1** | | Творческая работа ученика | | 19.11.15 |  |
| **12** | Насекомые-гиганты. | **Знакомятся** с содержанием учебника. В результате игровой ситуации осуществляют «путешествие на машине в прошлое, к динозаврам.  **Узнают,** о том кто такая меганевра.  **Сравнивают** большие объекты с маленькими.  **Анализируют** иллюстрации разных художников к произведению Д. Свифта «Путешествие Гулливера. **Узнают** об использовании формата листа в выразительных целях .  ***Творческое задание:*** Выполняют сюжетную композицию «Я встретил гигантское насекомое». | **1** | | Творческая работа ученика | | 26.11.15 |  |
| **13** | Мамонт. | **Знакомятся** с содержанием. Благодаря игровой ситуации «путешествуют на машине времени в прошлое».  **Знакомятся** с разными версиями исчезновения мамонта – охота на него человека.  **Анализируют** наскальные рисунки со сценами охоты на мамонта.  **Сочиняют** небольшие сказки «Я в царстве мамонтов».  ***Творческое задание:*** иллюстрирую свои сказки «В царстве мамонтов» или стихотворения Г. Дядиной «Мамонт». Возможно выполнение эскизов ювелирных украшений. | **1** | | Творческая работа ученика | | 03.12.15 |  |
| **14** | Следы на снегу. | **Знакомятся** с природными ритмами: смена времен года, дней, часов, минут, секунд.  **Делают вывод** о том, что ритм – чередование, повторение чего-либо. **Анализируют** следы на снегу – ритмические цепочки. **Анализируют** выразительность иллюстраций разных художников к стихотворению С .Маршака «Белая страница».***Творческое задание****:* **Иллюстрируют** стихотворение С. Маршака «Белая страница» или стихотворение Леры Габович «Был зайка серенький…». | **1** | | Творческая работа ученика | | 10.12.15 |  |
| **15** | Животные в зоопарке | **Знакомятся** с содержанием учебника, узнают о том, что заповедники, национальные парки, зоопарки – места сохранения животных от вымирания. **Вспоминают** о содержании Красной книги. **Анализируют** наброски с натуры животных, выполненных В. Ватагиным, а также выразительность детских иллюстраций о животных в зоопарке.  ***Творческое задание:*** Создают иллюстрацию к стихотворению. | **1** | | Творческая работа ученика | | 17.12.15 |  |
| **16** | Фантастические животные | **Знакомится** с содержанием учебника, **анализируют** образы дракона в творчестве разных художников: И. Билибин, В. Васнецов или др. **Высказывать** свои суждения об иконографическом сюжете  «Борьба Георгия Победоносца со змеем».  **Узнают** о том, что дракон в славянской мифологии – символ тёмных сил зла, а в китайской культуре образ дракон – символ счастья.  ***Творческое задание:*** создают образ дракона с использованием проволоки или других материалов. | **1** | | Творческая работа ученика | | 24.12.15 |  |
| **Художник и мир человека (11ч.)**  **Личностные УУД:**  **У обучающего будут сформированы:**  - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе);  - способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;  - навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.  **Обучающий получит возможность для формирования:**  - художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  **Регулятивные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-**Принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.  -Умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  **Познавательные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-** Проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную работу  - Уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;  **Коммуникативные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-** Участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения  - Уметь обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - Высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;  **Предметные.**  **Обучающиеся должны уметь:**  - Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - Различать основные виды изобразительного искусства (архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)  - Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (весёлый праздник)  - Выбирать и использовать способы работы графическими материалами( маркер, фломастер, угольи др.) | | | | | | | | |
| **17** | Новогодний подарок. | **Знакомится** с содержанием учебника.  **Узнают** о животных – символах Нового года по восточному и славянскому календарю. **Анализируют** выразительность праздничных упаковок для новогодних подарков.  **Знакомятся** с этапами выполнения сумочки или упаковки для новогоднего подарка с приёмами украшения новогоднего подарка.  ***Творческое задание:*** Изготавливают сумочки для новогодних подарков | **1** | | Творческая работа ученика | | 14.01.16 |  |
| **18** | Ты - художник. | **Знакомится** с содержанием учебника.  Узнают о том, что такое афиша – вывешиваемое объявление о выставке.  Название рисунка на афише отражает основную идею выставки.  **Анализируют** содержание афиши и пригласительного билета персональной и коллективной выставки детского изобразительного творчества.  ***Творческое задание:*** Создают эскиз пригласительного билета или афиши для выставки детского рисунка. | **1** | | Творческая работа ученика | | 21.01.16 |  |
| **19** | Семейный праздник | **Знакомится** с содержанием учебника.  **Вспоминают** особенности празднования дня рождения, как важного семейного праздника.  **Узнают** об именинах, Рождестве.  **Сравнивают** образ Богоматери на иконах. Икона.  **Вспоминают** о народных праздниках.  Повторяют приемы выделения в рисунке главного средствами композиции: ближе - больше, дальше – меньше, первый, второй план.  ***Творческое задание:* Изображают** сюжетную композицию «Любимый семейный праздник». | **1** | | Творческая работа ученика | | 28.01.16 |  |
| **20** | Портрет | **Вспоминают** о том, что такое портрет– жанр изобразительного искусства, что на автопортрете художник изображает себя.  **Анализируют** приемы выражения отношения к портретируемому через изображение крупных глаз, улыбку, красивую причёску.  **Повторяют** выразительные средства графики: точка, линия, пятно, штрих. **Обращают внимание** на пропорции в изображении частей человеческого лица.  ***Творческое задание:*** Изображают портрет человека или автопортрет, в окружении предметов. | **1** | | Творческая работа ученика | | 04.02.16 |  |
| **21** | Парный портрет. | **Знакомится** с содержанием учебника. **Анализируют** образы жениха и невесты в изобразительном искусстве художников, изображение человека во весь рост в детских рисунках.  **Знакомятся** с основными пропорциями человеческой фигуры.  **Изучают** композицию фотокадра: ближе – больше, дальше – меньше, цвет как средство выражение в портрете.  ***Творческое задание:* Изображают** жениха и невесты. | **1** | | Творческая работа ученика | | 11.02.16 |  |
| **22** | Портрет пожилого человека. | **Знакомится** с содержанием учебника. **Узнают** о Международном празднике – Дне пожилого человека. **Анализируют**  портреты Рембрандта «Старик в красном», «Портрет старой женщины». **Знакомятся** с приемами выражения отношения к портретируемому через композицию, выделение главного при помощи света, изображение крупных глаз, доброго или уставшего взгляда. **Повторяют** выразительные средства графики: точка, линия, пятно, штрих.  ***Творческое задание****:* **Изображают** пожилого человека. | **1** | | Творческая работа ученика | | 18.02.16 |  |
| **23** | Художник рисует высоких людей. | **Знакомится** с содержанием учебника. **Анализируют** иллюстрации к стихотворению  С. Михалкова «Дядя Стёпа», образы  людей-великанов в сказках разных народов мира. **Вычленяют** выразительные средства графики: точка, линия, пятно, штрих. Основные пропорции при изображении фигуры очень высокого человека. ***Творческое задание:* Выполняют** иллюстрацию к стихотворению  С. Михалкова «Дядя Стёпа».содержанием учебника. | **1** | | Творческая работа ученика | | 25.02.16 |  |
| **24** | Чудеса света. | **Выражают** свои суждения о Восьмом чуде света.  **Анализируют** способы выделение главного в композиции: ближе больше, дальше–меньше, загораживание, первый и второй планы.  **Узнают** о семи чудесах света Древнего мира. ***Творческое задание:* Изображают** чудо света или композиции на тему «Мы едем, едем, едем в далёкие края…» | **1** | | Творческая работа ученика | | 03.03.16 |  |
| **25** | Необычные скульптуры. | **Знакомится** с содержанием учебника.  **Сравнивают** монументальные скульптуры: «Родина-мать зовёт!» (Россия), «Родина-мать» (Украина), «Свобода» (США), «Статуя Христа» (Бразилия).  **Вычленяют** выразительные средства монументальной скульптуры: большой размер, величественная поза или жест и др.  **Узнают** приёмы создания каркаса памятника с использованием пластиковых коробок.  ***Творческое задание:* Лепят** сказочного или мифологического героя. | **1** | | Творческая работа ученика | | 10.03.16 |  |
| **26** | Башня до небес | **Знакомится** с содержанием учебника, библейской историей о  Вавилонской башня. **Анализируют** архитектурные образы Эйфелевой и  Останкинской башен, Дубайский небоскрёб.  **Выявляют** выразительность вертикально вытянутого формата.  ***Творческое задание:*** Иллюстрируют библейский сюжет «Вавилонская башня» или изображение чудо-баши до небес. | **1** | | Творческая работа ученика | | 17.03.16 |  |
| **27** | Каждый народ –художник. | **Узнают** о том, что каждый народ создаёт своё искусство, материальную и духовную культуру.  **Высказывают** свои представления о собрании местного краеведческого музея.  **Узнают** о том, что Россия – многонациональное государство.  **Анализируют** особенность разных национальных костюмов.  ***Творческое задание:* Изображают** рисунок на тему «Народы мира». | **1** | | Творческая работа ученика | | 24.03.16 |  |
| **28** | Красота вещей. | **Вспоминают**, что такое натюрморт – жанр изобразительного искусства. **Анализируют** жизнь вещей в натюрмортах художников.  **Знакомятся** с особенностями композиционного размещения предметов на листе, приемами создания оптимальной композиции.  **Анализируют** цвет как средство выражения в натюрморте. ***Творческое задание*: Рисуют** натюрморты с натуры или по представлению  «Русские сувениры», «Голубая Гжель», «Пасхальный стол», «Традиционная национальная посуда». | **1** | | Творческая работа ученика | | 07.04.16 |  |
| **Художник и мир искусства (6ч.)**  **Личностные УУД:**  **У обучающего будут сформированы:**  - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе);  - способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;  - навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.  **Обучающий получит возможность для формирования:**  - художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  **Регулятивные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-**Принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.  -Умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  **Познавательные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-** Проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную работу  - Уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;  **Коммуникативные УУД:**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-** Участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения  - Уметь обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - Высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;  **Предметные.**  **Обучающиеся должны уметь:**  **-** Различать жанры изобразительного искусства портрет, пейзаж, натюрморт; технологические особенности кукол: перчаточных, марионеточных, тростевых.  - Старинные и современные постройки.  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - Различать основные виды изобразительного искусства (архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)  - Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла ( « Я любуюсь разводным мостом, Казанским собором» или др.  - Выбирать и использовать способы работы графическими материалами( маркер, фломастер, угольки др.) | | | | | | | | |
| **29** | В мире книг | **Анализируют** обложки разных книг-альбомов по искусству, шрифтовые композиции на обложках детских журналов. **Сравнивают** оформление обложки творческих папок или альбом для хранения рисунков. **Делают** вывод о том, что слово-образ на обложке книги раскрывает замысел автора. **Анализируют** выразительные возможности тёплых и холодных цветов. ***Творческое задание:*** Создают шрифтовую композиции из букв имени юного художника или оформляют вторую страницу обложки творческой папки шрифтовой надписью. | **1** | | Творческая работа ученика | | 14.04.16 |  |
| **30** | В мире музыки | **Знакомится** с содержанием учебника, **вспоминают** о том, что колыбельная – это песня с убаюкивающей и нежной интонацией.  **Анализируют** картины художников, похожие на сладкий сон. **Знакомятся** с приёмами получения цветных «сонных», «туманных», «утренних» пятен, с выразительными особенностями нюансного тёплого и холодного колорита. ***Творческое задание:*** создают картины «Утро» в технике акварели. | **1** | | Творческая работа ученика | | 21.04.16 |  |
| **31** | Кукольный театр теней. | **Узнают** о том, что театр – синтез слова, музыки и изображения. Кукольный театр Сергея Образцова в Москве. Перчаточные, тростевые и марионеточные куклы. **Узнают** приёмы изготовления куклы на основе бумажного или полиэтиленового пакета. ***Творческое задание:*** Создают куклы для кукольного спектакля. | **1** | | Творческая работа ученика | | 28.04.16 |  |
| **32** | Музей под открытым небом. | **Знакомятся** с музеями деревянного зодчества во Владимире и других городах.  **Анализируют** выразительность архитектуры храма Василия Блаженного на Красной площади в Москве, сравнивают его с деревянным храмом в Кижах.  **Узнают** о работе художников-реставраторов. **Высказывают** суждения о памятниках  архитектуры родного селения, края, страны.  **Вспоминают** приёмы работы в технике аппликации.  ***Творческое задание:*** Изображают архитектурное сооружение. | **1** | | Творческая работа ученика | | 05.05.16 |  |
| **33** | Санкт-Петербург – город музей. Государственный Эрмитаж | **Знакомится** с содержанием учебника, **узнают** о Санкт-Петербурге – «северная столица», «Северная Венеция», город каналов - город музей.  **Выделяют** изобразительные приемы выделения главного в композиции: ближе - больше, дальше - меньше.  ***Творческое задание:* Изображают** композиции «Путешествие по Санкт-Петербургу».  **Участвуют** в оформлении выставки детского рисунка. Наклеивают свой лучший рисунок на паспарту, изготавливают этикетку. | **1** | | Творческая работа ученика | | 12.05.16 |  |
| **34** | Государственный Эрмитаж | **Знакомится** с содержанием учебника, **Узнают**, что Государственный Эрмитаж – крупнейший музей мира, памятник культуры, дворцовый комплекс.  **Знакомятся** с выдающиеся произведения живописи, графики и скульптуры, хранящиеся в Эрмитаже. ***Творческое задание:* Изображают** интерьер сказочного дворца. **Участвуют** в оформлении выставки детского рисунка. Наклеивают свой лучший рисунок на паспарту, изготавливают этикетку. | **1** | | Творческая работа ученика | | 19.05.16 |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Г.Бондаренко

МБОУ ЗСОШ №1 от14.08. 2015года от 14.08 2015 г. № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кутепова Е. В.