Занятие внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами»

по общеинтеллектуальному направлению в 1 классе.

*Тема:* Базовая форма «Конверт» («блинчик»). *Изделие* «Солонка».

*Цель:*

*Учить детей применять знания, полученные на занятиях оригами, в повседневной жизни.*

*Задачи занятия:*

* *Формирование умений чётко организовать свою практическую деятельность.*
* *Воспитание чувства взаимовыручки и взаимопомощи, культуры общения в парной и фронтальной работе.*
* *Развитие умения применять полученные знания в повседневной жизни.*
* *Развитие мышления, внимания, памяти, воображения, познавательную активность, расширение словарного запаса обучающихся, развитие мелкой моторики рук.*
* *Совершенствование навыков детей в работе с бумагой, создание базовой формы «конверт» и поделки на основе этой базовой формы, усвоение правил техники безопасности с ножницами.*

*Оборудование: компьютер, проектор, карточки, бумага, ножницы, цветные карандаши.*

Ход занятия.

I. Мотивация к учебной деятельности.

1. -Проверим все ли готовы к занятию. ( Лист бумаги прямоугольной формы, ножницы, цветные карандаши)

2) Стихотворение. [6]

*Таинственный мир превращенья бумаги,*

*Здесь все чародеи, волшебники, маги,*

*Творят они сказки своими руками,*

*И мир тот волшебный зовут…..(хором)* ***Оригами****.*

-Начинаем занятие «Волшебный мир оригами». Открытие новых знаний.

II. Актуализация знаний.

Вопросы.

- **Что означает слово Оригами?**

Оригами - это искусство складывания бумаги.

- **Страна зарождения искусства Оригами?**

Страна зарождения Оригами - Япония.

Сегодня на занятии мы будем фольцевать.

- **Что означает слово фольцевать?**

- Фальцевать – сгибать в определённом порядке.

-А почему это искусство живёт до сих пор и любимо во всех странах мира, всеми людьми, даже вами?

-А вам нравится заниматься оригами?

- А вы хотели бы продолжить работу сегодня?

Для работы необходимо: **(Слайд1)** [4]

ЖЕЛАНИЕ

ТОЧНОСТЬ

АККУРАТНОСТЬ

И ВЫ – ПОБЕДИТЕЛЬ! (Каждый сможет изготовить поделку)

III . Самоопределение к деятельности.

Отгадайте загадка.

*Без чего не съешь обед?*

*Догадались вы, иль нет?*

*Если пищу не посолишь,*

*Вкусного не приготовишь!*

-Да, ребята, даже сладкая каша не будет вкусной, если её не посолят. Вот какая соль важная!

- Как соль может быть связана с оригами?

Наша поделка связана с солью.

IV . Постановка учебной задачи.

- Послушайте одну историю. ( А. Шестопалова) [3]

*«Отец взял своего сына Алёшу на рыбалку. Они собрались с вечера: казалось, всё, что необходимо, захватили. А вот соль забыли. Но какая же уха без соли?!*

*Неподалёку от места, где они поставили удочки, расположилась другая группа рыбаков.*

*Отец послал Алёшу попросить у них соли. Мальчик побежал к рыбакам.*

*- А во что тебе отсыпать?- спросили рыбаки. Алёша растерялся.*

***Какая проблема возникла у мальчика? Подумайте, как бы вы помогли Алёше.***

*И тут на помощь пришёл старенький дедушка. Он поколдовал над листком бумаги, и вот уже готова настоящая солонка. В неё-то и насыпали соли. Радостный мальчик возвратился к отцу. Уха у них удалась на славу!»*

- Что забыли отец и сын взять с собой на рыбалку?

- Кто их выручил, и как они помогли Алёше?

- Почему у Алёши возникли затруднения?

- Ребята, вы уже умеете делать некоторые поделки из бумаги.

- Какая из поделок могла бы пригодиться для этого? (стаканчик, коробочка).

- Что изготовил дедушка из бумаги? (Солонку)

- Кто догадался, что мы будем делать сегодня на занятии?

- Сформулируйте тему нашего занятия.

Мы с вами сегодня будем мастерить *солонку.* ***(Показ поделки)***

*Цель: Знания, полученные на занятиях оригами, мы должны уметь применять (где?) в повседневной жизни.*

V . Открытие нового знания.

Ребята, а вы догадались, почему её назвали солонкой?

Какую вы ещё знаете посуду, которая получила своё название от продукта в ней хранящегося?

Проводится игра-презентация «Продукты и посуда». [2]

Дети обсуждают название посуды. (Работа в парах по **карточкам №1**).

Показываю название продукта, а дети называют. **(Слайды 2-10)** [7-13]

- Из какого материала мы будем изготовлять солонку?

VI . Решение учебной задачи.

*Инструктажи.*

1.Чтобы удачно шла работа, вспомним главные ***правила юных оригамистов***: **Слайд 11** [5]

( чтение учеником)

Внимательно слушать и следить за действиями учителя при объяснении материала.

Работай молча.

Хочешь спросить — подними руку.

Всегда держи фигурки так, как она нарисована или так, как её держит учитель.

Складывай на столе или на парте.

Сделал сам — помоги соседу.

После работы убери за собой весь мусор.

2. *Инструктаж.*

Давайте вспомним ***правила безопасности при работе с ножницами***.

На партах лежат карточки №2. ( работа в парах)

Прочитайте правила. Что вы заметили? Какое правило не дописано?

- Работать ножницами только на своём рабочем месте.

- При работе не держи ножницы концами вверх.

- Передавать ножницы кольцами вперёд.

- Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

-Использовать ножницы по назначению.

*-Закончив работу, убери ножницы. ( Проверка* ***слайд №12****)* [15]

**Физкультминутка под музыку.** [1]

VII . Включение знаний в систему.

**Практическая работа**

Ребята, поделку мы будем создавать из базовой формы.

Посмотрите на схему. Как называется эта базовая форма? (конверт или блинчик) **Слайд 13**

- Какая геометрическая фигура нам необходима?

- Перед вами лежит лист прямоугольной формы. Нам нужен квадрат?

1) Кто знает, как решить эту проблему?

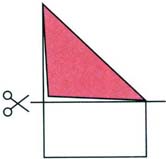
Выслушиваю ответы детей . (Ученик читает стих-е.)

*Возьмём прямоугольные листы,*

*У них две длинных, две коротких стороны.*

*Короткую мы с длинной совмещаем,*

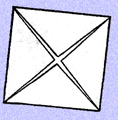
*И лишнюю полоску обрезаем.*

**

Дети превращают листы в квадраты. **( Проверка по слайду14)**

2)- Рассмотрите технологическую карту. Кто сможет рассказать процесс изготовления базовой формы «конверт» (**Слайд15)** [3]

-Сложите базовую форму - конверт. (Самостоятельно)



**Пальчиковая гимнастика**

Наши пальцы не ленились Дети сжимают руки в кулачки и резко

Над фигуркою трудились. Распрямляют пальцы.

Уголочки загибали Затем резко сжимают и опять расправляют.

И немножечко устали.

Мы легонько их стряхнём, Встряхивают руки.

Снова складывать начнём.

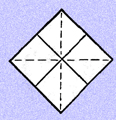
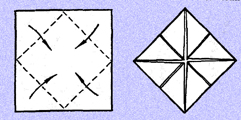
3) Ребята, получилась у нас солонка? Почему? ( Мы не знаем, что делать дальше)

Нам поможет технологическая карта. Кто сможет дальше рассказать процесс изготовления солонки? (объясняет ученик)

*Мы конверт перевернём,*

*Снова складывать начнём.*

Переверните заготовку**. ( Слайд 16-19)** [3]

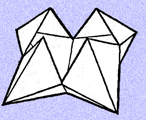
**

- Все четыре уголка приходят к точке в гости. Точка живёт в центре.

- Теперь переверните заготовку, что с этой стороны получились? (квадратики). Сколько их? (4).

4)Объяснение учителем.

- В эти квадратики мы просунем четыре пальчика одной руки, а другой рукой в то же время придерживаем сомкнутые треугольники снизу. Вот так выдавливаем середину поделки вверх.



5) Все пальчики у нас встретились друг с другом. Получилась **щепотка.**

Ребята, а когда мы складываем пальцы щепоткой? (Когда солим, сыплем корм).

Подумайте, от какого слова могло образоваться слово щепотка?

Работают со словарём 2 ученика

**Щепотка** – это та малость, что можно забрать (защипнуть) щепотью, двумя или тремя первыми пальцами. **(Слайд 20)** [14]

А теперь прогладьте все линии сгиба, и солонка готова.

Вот какие красивые солонки у нас получились, но это ещё не всё!

Где можно ещё применять нашу поделку?

6) Творческое. Д/З.

Переверните поделку, вставьте пальцы правой и левой руки в солонку.

Наша поделка может быть не только полезной вещью, но и превратится в интересную игру.

Придумайте игру дома с родителями.

VIII . Рефлексия.

Наша творческая деятельность подходит к концу.

Кто считает, что он хорошо поработал?

Какую цель мы перед собой ставили? Изготовить поделку, которую можно применять …….

Удалось ли решить?

Чему мы научились, дополни фразы **(слайд 21)**:

Я ---- знаю……..

Я ----- запомнил (а)…….

Я ------ смогу ………

Кто оказался победителем сегодня на занятии, узнал что- то новое и выполнил поделку? Помашите мне рукой!

Интернет-ресурсы

1. <http://www.zavuch.info/methodlib/53/44784/>
2. <http://sad54spb.narod.ru/opit.files/Ukolova6.doc>
3. <http://www.detyiigry.narod.ru/solonka.html>
4. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/urok-po-tehnologii-3-kl-origamiobyomnye-cvety>
5. <http://www.maaam.ru/detskijsad/sem-pravil-yunyh-origamistov.html>
6. <http://school-akaciya.yashkino.ru/index.php/activity/fgos/39----q--q>
7. <http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0//48/428/48428444_solonka.JPG>
8. <http://www.comfort4u.ru/photo_tovar/big/780541.jpg>
9. <http://familishop.ru/foto/Rosenberg__M_149.jpg>
10. <http://www.hozdom.com/images/product_images/thumbnail_images/vinzer134.jpg>
11. <http://i2.rozetka.ua/goods/4960/simax-6636_4960375.jpg>
12. <http://barbaro.ru/upimg/big/30468.jpg>
13. <http://www.domisad.ru/pic/big/r1450.jpg>
14. <http://www.designboom.com/snapshot/photo/full/411/berm2.jpg>
15. <http://tapisarevskaya.rusedu.net/gallery/1415/pravila_bezopasnosti_na_urokah_truda.doc>