**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами»является   программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Соколова С. Сказка оригами; Соколова С. Школа оригами: аппликация и мозаика. Бич Р. Оригами.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

**Актуальность и практическая значимость.**

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

 Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

 Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

 Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

 Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

 Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

 Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

 Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

 Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

 Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

***Цель программы:***

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.  
 ***Образовательные задачи:***

***Обучающие***

1) Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

2) Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

3) Обучение различным приемам работы с бумагой.

4) Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. ***Развивающие:***

1) Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

2) Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

3) Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. ***Воспитательные:***  
1) Воспитание интереса к искусству оригами.

2) Расширение коммуникативных способностей детей.

3) Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Отличительные особенности программы.**

Данная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.   
Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

**Характеристика возрастной группы учащихся**

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.   
 Занятия проводятся один раз в неделю с 1 сентября по 25 мая.

**Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения**

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.  
Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10 - 15 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год  обучения | Количество часов  (академических) | |
| в неделю | в год |
| 1 | 1 | 33 |
| 2 | 1 | 33 |
| 3 | 1,5 | 51 |
| 4 | 1 | 34 |

**Прогнозируемые результаты.**

**Личностные:**

– осознание ответственности человека за общее благополучие,

– осознание своей этнической принадлежности,

– гуманистическое сознание,

– гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,

– начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,

– внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе,

– ценностное отношение к природному миру,

– готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

**Познавательные:**

– использовать общие приёмы решения задач;

– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

– самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера

– узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– моделировать;

– обработка информации;

– оценка информации;

**–** подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;

– установление причинно-следственных связей;

– обобщение;

– построение рассуждения.

**Регулятивные:**

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

– выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

– определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;

– составлять план и последовательность действий;

*–* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– предвосхищать результат;

– сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

**–** использовать установленные правила в контроле способа решения;

**–** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .

**Коммуникативные:**

**–** определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– определять общую цель и пути ее достижения;

– осуществлять взаимный контроль;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы;

– строить понятные для партнёра высказывания;

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

– разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

*–* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

*–* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

**Должны знать:**

– правила безопасности труда и личной гигиены;

– правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой;

– различать материалы и инструменты, знать их назначения;

– понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.

**Должны уметь:**

– пользоваться инструментами: ножницами, карандашом, линейкой;

– выполнять работу по условным обозначениям, технологическим картам;

– выполнять операции по обработке бумаги: складывание, вырезание, конструирование.  
**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

• Проведение аттестации учащихся   
в начале, середине и конце года  
 • Составление диагностической карты   
«Оценка результатов освоения программы».

• Составление альбома лучших работ.  
• Проведение выставок работ учащихся:   
– в классе,   
– в школе,   
– в районной библиотеке.   
• Участие в ежегодной районной выставке   
детского прикладного и технического творчества.  
• Участие в районных и городских выставках.

**Учебно – тематический план. Содержание программы.**

**1 – год обучения** (33 ч.)

1. Формирование группы (1 ч.)
2. Беседа по охране труда (1 ч.)
3. Знакомство с оригами (2 ч.)
4. Базовые формы: «Треугольник» (6 ч.)
5. «Воздушный змей» (6 ч.)
6. «Двойной треугольник» (3 ч.)
7. «Двойной квадрат» (3 ч.)
8. «Конверт» (3 ч.)
9. Цветы к празднику 8 марта (2 ч.)
10. Летние композиции (2 ч.)
11. Впереди - лето! (1 ч.)
12. Итоговое занятие (1 ч.)
13. Оформление выставочных работ (2 ч.)

**2 – год обучения** (33 ч.)

1. Вводное занятие (2 ч.)
2. Беседа по охране труда (1 ч.)
3. Летние композиции (3 ч.)
4. Базовые формы: «Треугольник» (5 ч.)
5. «Воздушный змей» (3 ч.)
6. «Двойной треугольник» (1 ч.)
7. «Двойной квадрат» (2 ч.)
8. «Конверт» (3 ч.)
9. «Рыба» (5 ч.)
10. «Дверь» (5 ч.)
11. Цветы к празднику 8 марта (1 ч.)
12. Итоговое занятие (1 ч.)
13. Оформление выставочных работ (1 ч.)

**3 – год обучения** (51 ч.)

1. Вводное занятие (1,5 ч.)
2. Беседа по охране труда (1,5 ч.)
3. Летние композиции (6 ч.)
4. Чудесные превращения бумажного листа (6 ч.)
5. Модульное оригами (15 ч.)
6. Оригами на праздничном столе (3 ч.)
7. Цветы к празднику 8 марта (3 ч.)
8. Оригами – почта (3 ч.)
9. Впереди – лето! (9 ч.)
10. Итоговое занятие (1,5 ч.)
11. Оформление выставочных работ (1,5 ч.)

**4 – год обучения** (34 ч.)

1. Беседа по охране труда (1 ч.)
2. Оригами в Интернете (3 ч.)
3. Летние композиции (2 ч.)
4. Изделия из складки (3 ч.)
5. Базовая форма «Катамаран» (3 ч.)
6. Новогодние украшения (4 ч.)
7. Базовая форма «Птица» (5 ч.)
8. Цветы и вазы оригами (8 ч.)
9. Базовая форма «Лягушка» (1 ч.)
10. Творческие работы (2 ч.)
11. Итоговое занятие (1 ч.)
12. Оформление выставочных работ (1 ч.)

**Содержание программы.**

**1 – год обучения.**

Формирование группы (1 ч.)

Беседа по охране труда (1 ч.)

Знакомство с оригами (2 ч.)

**Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».  
Базовые формы:   
«Треугольник» (6 ч.),   
 «Воздушный змей» (6 ч.),   
 «Двойной треугольник» (3 ч.),   
 «Двойной квадрат» (3 ч.),   
 «Конверт» (3 ч.)   
Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).   
Цветы к празднику 8 марта (2 ч.)   
8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.  
Летние композиции (2 ч.)   
Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.  
Впереди – лето! (1 ч.)  
Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».  
Итоговое занятие (1ч.)  
«Чему мы научились за год».   
Оформление выставочных работ (2 ч.)  
Оформление выставок работ учащихся.**

**2 – год обучения.**

**Вводное занятие (2 ч.)  
Оригами – искусство складывания из бумаги.  
Базовые формы – основа любого изделия.  
Беседа по охране труда (1 ч.)  
Летние композиции (3 ч.)  
Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.  
Базовые формы:   
«Треугольник» (6 ч.),   
«Воздушный змей» (3 ч.),   
«Двойной треугольник» (1 ч.),   
«Двойной квадрат» (2 ч.),   
«Конверт» (3 ч.)   
Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.   
Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.  
Базовые формы:   
«Рыба» (5 ч.),   
«Дверь» (5 ч.)  
Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.  
Цветы к празднику 8 марта (1 ч.)   
Оформление поздравительной открытки.  
Итоговое занятие (1 ч.)  
«Оригамская сказка».   
Оформление выставочных работ (1 ч.)  
Оформление тематических выставок.**

**3 – год обучения**

**Вводное занятие (1,5 ч.)  
Рассказ об истории развития искусства оригами.   
Беседа по охране труда (1,5 ч.)  
Летние композиции (6 ч.)  
Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».  
Чудесные превращения бумажного листа (6 ч.)  
Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.   
Модульное оригами (15 ч.)  
Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».   
Оригами на праздничном столе (3 ч.)  
Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.  
Цветы к празднику 8 марта (3 ч.)  
Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.  
Оригами – почта (3 ч.)  
Различные виды конвертов для писем.  
Впереди – лето! (9 ч.)  
Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.  
Итоговое занятие (1,5 ч.)  
Оригамская сказка о четырех братьях.  
Оформление выставочных работ (1,5ч.)  
Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».**

**4 – год обучения**

**Беседа по охране труда (1 ч.)  
Оригами в Интернете (3 ч.)  
http://www.origami-school.narod.ru – мой сайт, рассказывающий о работе по данной программе;  
http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами.   
http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами.  
«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».  
Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».  
Летние композиции (2 ч.)  
Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций.  
Изделия из складки (3 ч.)  
Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.  
Базовая форма «Катамаран» (3 ч.)  
Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.  
Новогодние украшения (4 ч.)  
Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.  
Базовая форма «Птица» (5 ч.)  
Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».  
Цветы и вазы оригами (8 ч.)  
Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».  
Базовая форма «Лягушка» (1 ч.)  
Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.  
Творческие работы (2 ч.)  
Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».  
Итоговое занятие (1 ч.)   
Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».  
Оформление выставочных работ (1 ч.)  
Оформление тематических выставок.**

**Методическое обеспечение программы.**

В процессе занятий используются различные **формы** занятий:  
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.   
А также различные методы:

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:  
•словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);  
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);  
•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  
•объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;  
•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;  
•частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;  
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.  
**Методы**, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях*:*  
•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;  
•индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;  
•групповой – организация работы в группах.  
•индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

## Способы предъявления и объяснения материала

## Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 3 этапа (4 года обучения). В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами. На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из своего опыта работы, я пришла к выводу, что намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Это первая большая работа в 1 год обучения. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастик, жучок, жаба) делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.

## Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на синий фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку, поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых они сами вырежут лужайку и отмель любой формы.

## По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие острова или лист кувшинки, на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь. 2 этап обучения включает в себя 2-й и 3-й годы обучения. На 2 этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами, зарисовывают в свои альбомы условные знаки и схемы складывания базовых форм. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

## На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций. А затем можно предлагать некоторые простые схемы и для самостоятельной работы. Например, схемы для уроков, посвященных созданию композиции «Дачный поселок» из книги: Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». Некоторые наиболее простые схемы можно также рисовать на доске по ходу изготовления изделия. Например, схемы изготовления водорослей в композиции «Аквариум» или схемы изготовления модулей для «Ветки с игрушками». На третий год обучения увеличивается количество самостоятельных работ, выполняемых детьми. Обучение оригами приобретает прикладное значение, так как темы занятий направлены не только на обучение складыванию, но и на применение изделий оригами в повседневной жизни. Занятия темы: «Чудесные превращения бумажного листа» учат детей оформлять подарки, «Оригами на праздничном столе – как сделать приглашения на праздник и красиво оформить стол и т.д.

## На 3 этапе (4-й год обучения) школьникам становятся доступны уже самые сложные базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Работы, выполняемые на 3 этапе, отличаются своей сложностью. Большое место занимают объемные и двигающиеся изделия. Дети работают со схемами, нарисованными на доске или в книге. Составляют инструкционные карты отдельных изделий. Учатся создавать и зарисовывать свои изделия. Этот этап предполагает большой объём самостоятельной работы учащихся со схемами оригами из различных книг. В это время педагог оказывает лишь небольшую индивидуальную консультативную помощь учащимся. Впервые в программе появляется новый раздел: «Оригами в Интернете». На этих занятиях учащиеся знакомятся с различными сайтами, посвященными оригами. Представленные на них выставки лучших изделий, выполненных в технике оригами, помогут учащимся в выполнении собственных творческих работ, которые на этом этапе обучения могут уже иметь ярко выраженный индивидуальный характер.

## Завершается обучение написанием сочинения-эссе «Оригами в нашей жизни». В план сочинения можно включить следующие пункты:

## - мое знакомство с оригами; - чему я научился на занятиях оригами; - какие занятия мне наиболее запомнились, почему? - мои планы на будущее; - и другие.

**Материально-техническое обеспечение**

Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами, образцы изделий, мультимедийная техника, методическая литература, компьютерные презентации.

**Список использованной литературы.**

**Литература для педагога:**

* 1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
  2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
  3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
  4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
  5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
  6. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
  7. Ильин И. С., Ильин С. Д. 100 лучших моделей оригами. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
  8. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
  9. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999.
  10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
  11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

**Для учащихся и родителей.**

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
3. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
5. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996