Влияние цвета на эмоциональное состояние ребёнка.

Цвета оказывают значительное влияние на жизнь человека. Цветовая гамма интерьера и одежды оказывает психологическое воздействие и может благоприятствовать или угнетать. В этой статье мы рассмотрим как с помощью правильного выбора цвета одежды ребёнка, можно скорректировать его эмоциональное состояние.

Мы привыкли к тому, что девочек одевают в розовое, а мальчиков в голубое. Есть некий стереотип, что мальчику розовое одеть неприлично. Насколько это обосновано? Существует целый раздел в психологической науке, изучающий способность человека воспринимать и обозначать цвета, который так и называется – психология восприятия цвета. Вот что говорят на этот счёт психологи.

**Розовый цвет** – символизирует романтичность, доброту, любовь, невинность и чистоту. В розовом цвете «живёт» нежность, мужественность, лёгкость, сила, устойчивость и любовь к себе. Это самый пассивный цвет в психологии. Он снижает внешнюю и внутреннюю агрессивность и провоцирует приветливость. Розовый цвет успокаивает, притупляет агрессию и нервозность, в связи с этим часто используется в тюрьмах и исправительных домах для воспитания неблагополучных детей. Этот цвет рекомендуется людям, которые очень быстро раздражаются, он помогает избавиться от стресса, оказывает чудодейственное влияние на расшатанную психику, принимает участие в эмоциональном уравновешивании, приводит в норму сон, улучшает аппетит. Люди, предпочитающие этот цвет, очень обидчивы.

**Голубой цвет** – притягивает внимание, призывает к поиску смысла жизни. Голубой цвет принято считать цветом креативности, поэтому его рекомендуют использовать в учебных заведениях. Это цвет фантазёров, непосед, любителей путешествовать. Он избавляет от усталости, утешает и успокаивает. Любители голубого цвета предпочитают покой, стремятся к гармонии с окружающим, обладают способностью к глубокомысленным размышлениям и эстетическим переживаниям. Этот цвет незаменим при стеснительности, страхе коммуникабельности. Люди, которые выбирают этот цвет, отличаются хорошей интуицией, невероятной решительностью и целеустремлённостью, выбирают профессии связанные с риском. Неплохие качества для будущего мужчины.

**Красный цвет** символизирует жизненную энергию, стимулирует и возбуждает, увеличивает работоспособность и физическую активность. Является цветом смелых и решительных, но при этом может вызывать агрессию, жестокость и мстительность. Не рекомендуется гиперактивным детям склонным к агрессии, но может помочь неактивным детям меланхолического склада.

**Оранжевый** – цвет жизнерадостности и энергичности. Стимулирует процесс общения, способствует эмоциональной открытости, помогает при состоянии подавленности и депрессии, повышает настроение и жизненный тонус. Подходит для помещений, где происходит активное общение и творческие процессы. В одежде оранжевому цвету отдают предпочтение яркие и творческие люди, открытые для общения и жизни.

**Жёлтый** – цвет солнца, лучистой энергии и радости. Он активизирует умственную деятельность, повышает настроение, способствует общению и выражению своих эмоций. Жёлтый цвет предпочитают оптимистичные, активные, творческие люди. При использовании в интерьере жёлтый цвет повышает жизненную энергию, но при избыточном присутствии может привести к раздражению и эмоциональной усталости. Не рекомендуется использовать жёлтый цвет в комнатах отдыха.

**Зелёный цвет** образован из слияния холодного синего и тёплого жёлтого цвета, поэтому является цветом гармонии и равновесия. Он успокаивает нервную систему и благотворно влияет на зрительное восприятие, помогает контролировать свои эмоции и побуждения. Одежду зелёного цвета выбирают люди, обладающие умением быть сдержанными, адаптироваться к разным жизненным обстоятельствам и с оптимизмом воспринимающие окружающий мир. Зелёный цвет в интерьере способствует выравниванию эмоционального состояния, придаёт ощущение защищённости и стабильности, часто используется в учреждениях здравоохранения.

**Синий**  - цвет мудрости, стабильности и независимости. Способствует улучшению интеллектуальных процессов, оказывает влияние на лобные доли головного мозга, открывает возможность познавать себя и окружающий мир. Синий цвет выбирают уверенные в себе люди, не зависящие от чужого мнения. Одетый в синее может производить впечатление отталкивающего и закрытого человека. Желание одеть синее может означать некоторое подавленное состояние, желание на время «погрузиться в себя». Большое количество синего цвета в интерьере может угнетающе действовать на эмоциональное состояние человека.

**Фиолетовый**  цвет сочетает в себе эмоциональные эффекты красного и синего цветов. Этот цвет связан с духовным и глубоким понимаем жизни. Это мистический и волшебный цвет. Он считается также «королевским» цветом, т.к. редко встречается в живой природе. Фиолетовый цвет способствует лучшему пониманию чувств. Любители фиолетового – творческие личности, склонные к сентиментальности. Подходит для помещений, где проходят психологические занятия. Не рекомендуется маленьким детям, т.к. может вызвать подавленное состояние.

**Сиреневый** – оттенок фиолетового цвета, часто выбирается подростками. Это цвет новых начинаний и роста. Он обозначает сильную привязанность к вещам и людям, чувствительность, утончённость и инфантильность. Любители этого цвета, недоверчивы, скрытны, терпеливы и немногословны. Сиреневый цвет любят люди, обладающие неустойчивым характером. Избыток сиреневого может подавлять, поэтому его рекомендуется использовать в помещениях, в которых вы находитесь недолго – прихожая, туалет, ванная комната.

**Белый** – уникальный цвет, спектральное слияние всех существующих цветов. Белый символизирует чистоту, честность, доброту и открытость сердца. В одежде означает стремление человека к лёгкости и радости, у детей ассоциируется с праздником. Белый цвет говорит о единстве человека с его жизнью, однако чрезмерная любовь к белому цвету и неприятие красок, может означать безэмоциональность, перфекционизм и излишнюю педантичность.

**Чёрный** цвет – отсутствие света как такового. Чёрные одежды в нашей культуре символизируют траур и скорбь. Преобладание чёрного в одежде может означать стремление скрыться, говорит о подавленном состоянии, меланхолии. Не рекомендуется для маленьких детей. Часто преобладает в одежде детей в подростковый период.

**Серый** цвет означает угнетение эмоциональных процессов, желание быть тихим и незаметным, «серой мышкой». Однако, не значит, что нужно избегать серого цвета совсем, он уместен, когда эмоциональное состояние далеко от активности и есть желание отдохнуть от всего. В интерьере серый цвет добавляет спокойствие и тишину.

**Коричневый** цвет – цвет консерватизма и уверенности, цвет земли. Тёплые тона коричневого, в сочетании с золотистыми оттенками создают ощущение тепла и уюта. В одежде коричневый цвет выбирают люди, для которых важна стабильная и спокойная жизнь. В интерьере создает атмосферу уюта, спокойствия и комфорта, не вызывает угнетения эмоциональной сферы, особенно в сочетании с более светлыми оттенками. Однако, в некоторых культурах, коричневый – это цвет также старости, поэтому не желателен, как основной цвет детского гардероба.

**Ребёнок чаще бессознательно, а иногда и сознательно использует цвет, чтобы выразить свое состояние:**

**Красный** цвет - используют активные, непоседливые дети. Они живые, непослушные, неугомонные.

**Оранжевый** цвет дети – весельчаки. Они шалят, кричат, веселятся без особых на то причин.

**Желтый** цвет используют дети с хорошо развитой фантазией. Это дети–мечтатели. Они легко придумываю себе увлекательные развлечения, даже играя в одиночестве.

**Зеленый** цвет используют дети, которым не хватает материнской заботы. Такие дети спокойны.

**Голубой** цвет предпочитают спокойные дети. Они тихие, скромные, уравновешенные

**Синий** цвет выбирают спокойные, уравновешенные дети. Они все делаю не торопясь и обстоятельно.

**Фиолетовый** цвет выбирают «загадочные дети». Они чуткие, нежные, ранимые и очень эмоциональные.

**Черный** цвет выбираю дети, подвергшиеся стрессу.

В выборе одежды нужно быть осторожными, не выбирайте слишком яркие наряды, так как они будут негативно воздействовать не только на вашего ребенка, но и на тех детей кто будет рядом с ним. Лучше всего использовать однотонные и спокойные цвета, только тогда можно с уверенность сказать, что у ребенка не возникнет резкое чувство паники или тревоги.

Мы познакомились с основными характеристиками, наиболее популярных цветов. Теперь, приобретая одежду для себя, своего ребёнка, при оформлении детской комнаты, задумайтесь, какую энергетику несёт выбранный вами цвет. Правильно подобранная одежда, поможет моделировать эмоциональное состояние ребёнка, придать ему чувство защищённости, раскрепостить его или развить творческие способности. Присмотритесь к цветовым предпочтениям своего ребёнка и узнайте о нём немного больше, чем раньше.

**Список литературы и ресурсов:**

1.    Г. А. Широкова Справочник дошкольного психолога / Серия «Справочники»  - Ростов н/Д: «Феникс», 2004. - 384с.  
2.    Под ред. А. И. Клпытина Диагностика в арт-терапии. - СПб.:Речь, 2005. - 80с.  
3.    С. В. Велиева Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. СПб.: Речь, 2005. - 240с.

4. Электронный ресурс <http://www.youdevelopment.ru>

5. Электронный ресурс <http://www.yugzone.ru>