**ПИСЬМО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по письму составлена на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2006 г.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

## Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

* Письмо МО РФ от 14.11.88, №17-253-б «Об индивидуальном обучении больных детей на дому»;
* Письмо МО РФ от 03.04.2003, № 27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект»;
* Приказа Минобразования от 10.04.2002г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
* Инструктивного письма Минобразования РФ от 26. 12. 2000 г. N 3 "О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1997 N 48";
* Постановление Правительства РА от 15.05.2013 г. № 125 «Об утверждении Порядка воспитания и обучения детей – инвалидов на дому, а так же размера компенсации затрат на эти цели родителей (законных представителей)»;
* Стандарта общего образования умственно отсталых обучающихся (Базисный план общего образования учащихся с тяжёлой степенью умственной отсталости) Москва, 1999г. (авторский коллектив Воронкова В.В.);
* Устава Муниципального общеобразовательного учреждения «Ыныргинская СОШ»

**Целью**  данной программы является:

- приобретение практических навыков устной и письменной речи;

- формирование основных орфографических и пунктуационных навыков;

- воспитание интереса к родному языку.

С учетом уровня обученности воспитанника данного класса **основными задачами** являются:

- совершенствование произношения и пространственной ориентировки;

- учить правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова, предложения;

- при письме опираться на звуко-буквенный анализ;

- повысить уровень общего речевого развития;

- формировать нравственные качества.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по чтению и развитию речи включены **знания о языке – речевая практика и речевое творчество**:

* овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
* развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму; овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
* развитие вкуса и способности к словесному творчеству на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (нецензовый), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

Работая над методической темой «Система работы по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья» и учитывая важность проблемы, на каждом уроке провожу целенаправленную специальную работу по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Добукварный период** составляет примерно один месяц первой четверти, в зависимости от уровня развития детей.

**Основные задачи добукварного периода:**

* подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками письма;
* привить интерес к обучению;
* выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение осуществляется в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках письма и развития речи в добукварный период учащиеся практически знакомятся с понятием *слово, часть слова (слог), звук.* Учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на подготовку к осознанию образа буквы, её пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами.

На уроках письма и развития речи проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой учатся рисовать и раскрашивать по трафарету, геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки ***а, у, м*** в начале слов, владеть графическими навыками.

**Букварный период**.

**Задачи букварного периода:**

* формировать звукобуквенный анализ и синтез;
* заложить основы овладения письмом.

Учащиеся выделяют звук из речи, учатся правильно и отчетливо его произносить, различают в сочетании с другими звуками. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Соотнесение буквы и звука.

При обучении письму дети учатся правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Предварительно выполнять звукобуквенный анализ, составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки.

Для проведения занятий по обучению грамоте в коррекционной образовательной школы VIII вида используется следующая наглядность: настенная касса для букв разрезной азбуки, наборное полотно, касса слогов, слоговые таблицы, индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение звуков и простых звукосочетаний в речи.

6. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

7. Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

**БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур**.** Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

*1-й этап.* Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х.**

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **о, м, с.**

*2-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **т, л, н, ы, р.**

Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление, чтение и запись слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла).**  Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **ш, л, а, х, н. р.** Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

*3-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.**

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование, чтение и запись открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**по, ли, лук, вил).**

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.**

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт), слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

*4-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ.**

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.**

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебники и учебные пособия:**

- Воронкова, В.В. БУКВАРЬ: для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Учебник / В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина. -М.: Просвещение, 2002. – 96с.

- Донская, Н.Ю. Тетрадь по обучению грамоте: Приложение к учебнику / Н.Ю. Донская. - М.: Просвещение, 2006. – 80 с.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанника, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ниму подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающегося.

Работая над методической темой «Система работы по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья» и учитывая важность проблемы, на каждом уроке провожу целенаправленную специальную работу по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Рабочая программа по письму и развитию речи в составлена в соответствии с учебным планом МС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида» на 2014-2015 уч.год и рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю) для 1 класса, 34 часа в год (1 час в неделю) для 2 - 4 классов.

**1 класс**

**Добукварный период – 15 часов** (см. выше)

**Букварный период – 18 часов** (1 и 2 этап, см. выше)

**3 класс**

**Букварный период – 34 часа** (3 этап см. выше)

С учётом развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в 3 классе взят для изучения 3 этап букварного периода программы, в случае успешного усвоения будет начато изучение материала 4 этапа.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

различать звуки на слух и в произношении;

анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;

писать строчные и прописные буква;

списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

**Дополнительная литература:**

1. Агеева, И.Д. Загадки про слова / И.Д. Агеева. - М.:ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.

2. Гризик, Т.И. Учимся играя: Пособие по подготовке детей к обучению грамоте / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение,2006. – 126 с.

3. Земцова, О.Н. Что нас окружает. Познаем мир: Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста / О.Н. Земцова. - М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006. – 112 с.

4. Лещинская, Т.Л. Букварик / Т.Л. Лещинская. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 95 с.

5. Максимук, Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению: Пособие для учителя начальных классов / Н.Н. Максимук. – М.: ВАКО, 2006. – 128 с.

**Письмо 1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | № урока  Дата | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество  часов | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся  (результат) | Вид  контроля.  Измерители. |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | | **I. ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД.** | | | | | | |
| 1. | | 1-2 | Знакомство с разлиновкой тетради.  Обведение по трафарету: яблоко, груша, огурец, морковь. | 2 | Вводный урок. | Подготовка к овладению первоначальными навыками письма. | **Знать** названия овощей, геометрических фигур.  **Уметь** обводить фигуры, рисунки. | Индивидуальный. |
| 2. | | 3-4 | Обводка, штриховка,  закрашивание геометрических фигур: квадрата, круга, треугольника, прямоугольника. | 2 | Урок рефлексии. | Индивидуальный.  Самостоятельная работа по штриховке. |
| 3. | | 5-6 | Рисование предметов геометрической формы. | 2 | Урок рефлексии. | Развитие мелкой моторики руки; подготовка к овладению зрительным образом букв, а также их начертанием. | **Уметь** находить различия в написании геометрических фигур. | Текущий. Индивидуальный. Самостоятельная работа в тетради. |
| 4. | | 7 | Обведение по контуру. Письмо больших и малых овалов. | 1 | Урок рефлексии. | **Уметь** обводить кольца и штриховать их; сравнивать формы; дорисовывать недостающие линии, изображения предметов. |
| 5 | | 8-9 | Рисование геометрических фигур по клеточкам, точкам  ( по образцу). | 2 | Урок рефлексии. | Совершенствование пространственной ориентировки, развитию мелких мышц рук.  Самостоятельный выбор цвета и штриховка для рисунков. | **Знать** геометрические фигуры. **Уметь** ориентироваться в тетради по клеточкам, соединять по точкам.Владеть орнаментальным рисованием в тетради. | Индивидуальный.  Самостоятельная работа в тетради. |
| 6. | | 10 | Составление и обведение клеток орнамента (самостоятельно), раскрашивание. | 1 | Урок закрепление. | Индивидуальный. Самостоятельная работа. |
| 7. | | 11 | Прямые, наклонные короткие и длинные вертикальные линии. | 1 | Урок изучения нового материала. | Восприятие и воспроизведение основного элемента рукописных букв. | **Уметь** правильно держать карандаш, ручку; правильно сидеть за столом во время письма, правильно располагать тетрадь на столе. | Индивидуальный: графическая работа.. |
| 8. | | 12 | Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу, вверху. | 1 | Урок изучения нового материала.  Рефлексия. | Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и закруглений. | **Уметь** писать элементы по карандашу, образцу и самостоятельно. | Индивидуальный: графическая работа. |
| 9. | | 13 | Письмо наклонных линий с закруглением вверху и внизу. | 1 | Урок изучения нового материала. | Индивидуальный:  Графическая работа. |
| 10. | | 14 | Письмо наклонных с петлей внизу и вверху. | 1 | Урок изучения нового материала. | Переключение линий с одного направления на другое. | **Уметь** писать основные элементы букв. | Индивидуальный: графическая работа. |
| 11. | | 15 | Письмо изученных графических элементов букв. | 1 | Урок закрепления. | Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. | **Знать** все знакомые элементы букв. **Уметь** обводить, писать изученные элементы и сравнивать их. | Индивидуальный.  Самостоятельная работа |
|  | | **II. БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД.** | | | | | | |
| 12. | | 16-17 | Строчная буква *а*. | 2 | Урок изучения нового материала. Рефлексия. | Усвоение рукописного начертания буквы *а*. | **Уметь** писать букву *а*, | Текущий: графическая работа. |
| 13. | | 18-19 | Строчная буква *у.*  Письмо слогов: *ау, уа.* | 2 | Урок изучения нового материала.  Рефлексия. | Написание буквы *у;* слогов; определение в них букв и их соединений. | **Уметь** писать букву *у*, безотрывно писать слоги. | Фронтальный: списывание слогов с печатного образца. |
| 14. | 20 | | Строчная буква *м*. Письмо слогов: *ма, мо, ом, ам.* | 1 | Урок изучения нового материала. | Усвоение рукописного начертания буквы *м.* | **Уметь** выполнять графический анализ буквы *м*; писать безотрывно. | Фронтальный: написание изученных букв и слогов. |
| 15. | 21 | | Заглавная буква *М.* | 1 | Урок изучения нового материала. | Усвоение рукописного начертания буквы *М.* | **Уметь** выполнять графический анализ заглавной буквы. | Текущий: графическая работа. |
| 16. | 22 | | Заглавная буква *А.* | 1 | Урок изучения нового материала. | Написание буквы *А,* слогов с ней. | **Уметь** писать букву, слоги с ней. | Текущий: графическая работа. |
| 17. | 23 | | Заглавная буква *У.*слоги: *му, ум,* слово *ма-ма.* | 1 | Урок изучения нового материала. | Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки. | **Уметь** соединять, прописывать буквы, слово. | Текущий: развитие мелкой моторики. |
| 18. | 24 | | Строчная и заглавная буква *о, О.* | 1 | Урок изучения нового материала. | **Уметь** писать букву *о,О*  *(* верхнее и нижнее соединение). | Текущий:  графическая  работа. |
| 19. | 25-27 | | Письмо слов с изученными буквами. | 3 | Урок закрепления. | Рукописное написание букв. | **Уметь** соединять, записывать буквы. | Текущий: графическая работа. |
| 20. | 28-29 | | Строчная и заглавная буква *с, С.* Слоги: *са, ас, со, ос, су, ус.* | 2 | Урок изучения нового материала. | Усвоение рукописного начертания буквы *с, С* и слогов с ней. | **Уметь** писать буквы *с, С,* слоги с этой буквой | Текущий: списывание слов с печатного образца. |
| 21. | 30-31 | | Запись предложений: *Ма-ма са-ма.*  *Ма-ма, ма-ма, О-са!* | 2 | Урок изучения нового материала.  Рефлексия. | Знакомство с предложением. Знаки препинания в предложении. | **Знать** признаки и правила записи предложений. **Уметь**  писать заглавные и строчные буквы. | Фронтальный: звуко-буквенный анализ; списывание с письменного образца. |
| 22 | 32 | | Упражнение в письме слогов и слов с изученными буквами. | 1 | Урок закрепления. | Усвоение рукописного начертания изученных строчных и прописных букв, соединение их в слоги, слова. | **Уметь** писать строчные и прописные буквы, слоги, слова самостоятельно, под диктовку. | Фронтальный: самостоятельная запись слогов и слов. |
| 23 | 33 | | Проверочная работа. | 1 | Урок проверки знаний. | Выполнение проверочной работы. | **Уметь** списывать предложения. | Индивидуальный. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПИСЬМО 3 класс (34 часа)** | | | | | | | |
| №  п/п | № урока  дата | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Кол-во часов | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся  (результат) | Вид  контроля.  Измерители. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | 1-2 | Повторение написания изученных букв. | 2 | Урок повторения | Развитие и координация движений кисти руки и пальцев | **Знать** все знакомые элементы букв. **Уметь** обводить, писать изученные буквы и сравнивать их. | Фронтальный.  Индивидуальный.  Самостоятельная работа. |
| 2. | 3 | Письмо строчной буквы *п,* слогов и слов с этой буквой. | 1 | Урок изучения нового материала. Рефлексия. | Сходство печатной и письменной буквы. Усвоение рукописного начертания буквы *п.* | **Уметь** писать букву *п*, слоги и слова с этой буквой. | Текущий: буквенный  диктант. |
| 3. | 4-5 | Письмо заглавной буквы *П.* Письмо слогов и предложений с этой буквой. | 2 | Урок изучений нового материала. Рефлексия. | Отработка навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в именах. | **Уметь** писать заглавную букву по образцу и точкам, записывать слоги, слова и предложения. | Текущий: письмо под диктовку. |
| 4. | 6 | Упражнения в письме. | 1 | Урок закрепления. | Отработка навыка безошибочного списывания текста. | **Уметь** самостоятельно списывать с печатного образца. | Фронтальный:  самостоятельное письмо. |
| 5. | 7 | Письмо строчной буквы  *т,* слогов и слов с этой буквой. | 1 | Урок изучения нового материала. | Усвоение рукописного начертания строчной буквы *т.* | **Уметь**  писать букву *т*, анализировать и записывать слова. | Текущий: списывание текста  с печатного образца с проговариванием. |
| 6. | 8-9 | Письмо заглавной буквы *Т,* слогов и слов с этой буквой. | 2 | Урок изучения нового материала. | Отработка навыков списывания с печатного образца. | **Уметь** составлять слова, писать с проговариванием. |
| 7. | 10-11 | Письмо строчной и заглавной буквы *и, И.*  Упражнение в письме. | 2 | Урок изучения нового материала.  Рефлексия. | Отработка навыка употребления  прописной буквы | **Уметь** писать прописную букву в начале предложения, именах и фамилиях; списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильной начертания букв, соединения. | Текущий.  Списывание текста. |
| 8. | 12-13 | Письмо предложений. | 2 | Урок закрепления. | Усвоение написания строчных и заглавных букв, слов, предложений. | Текущий: списывание текста. |
| 9 | 14  15  16 | Письмо строчной буквы *з*, слогов и слов с этой буквой. Письмо заглавной буквы *З.* | 3 | Урок изучения новых знаний.  Рефлексия. |  | **Уметь** сравнивать печатную и письменную строчную и заглавную буквы. Находить сходство и различие. | Текущий: зрительно-слуховой диктант. |
| 10 | 17 | Запись под диктовку слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Урок закрепления. | Списывание с печатного текста. Употребление пробела между словами. | **Уметь** писать заглавные и строчные буквы, записывать заголовок. | Фронтальный: выборочное списывание. |
| 11 | 18  19 | Письмо строчной буквы *в,* слогов и слов с этой буквой. | 2 | Урок изучения нового материала.  Рефлексия. | Совершенствование навыка употребления строчной буквы *в.* | **Уметь** писать строчную букву. Находить сходство и различие с печатной буквой. | Текущий: звуко-буквенный анализ. |
| 12 | 20  21  22 | Письмо заглавной буквы *В.* Списывание текста из букваря «Наши повара». | 3 | Урок изучения нового материала. Рефлексия. | Усвоение написания заглавной буквы *В.*  Находить сходство и различие заглавной и строчной буквы. | **Уметь** самостоятельно списывать с печатного образца. | Текущий: списывание текста с печатного образца с проговариванием. |
| 13 | 23  24 | Письмо строчной и заглавной буквы *ж, Ж.* | 2 | Урок изучений нового материала. | Усвоение написания буквы *ж, Ж.* | **Уметь** писать буквы по точкам и образцу. | Текущий. |
| 14 | 25  26 | Упражнение в письме. | 2 | Урок закрепления. | Обучение выборочному списыванию. | **Уметь** отличать предложение от текста. | Текущий: списывание текста с печатного образца с проговариванием. |
| 15 | 27  28 | Письмо строчной буквы *б* и *д,* слогов и слов с этой буквой. | 2 | Урок изучения нового материала. | Усвоение написания буквы *б.* | **Уметь** правильно писать букву и соединять её в слоги, слова. |
| 16 | 29  30 | Письмо заглавной буквы *Б и Д.* Выборочное списывание. | 2 | Урок изучения нового материала. Рефлексия. | Усвоение написания  Буквы *Б.*  Списывание текста с печатного образца с проговариванием. | **Знать** признаки текста.  **Уметь** писать букву *Б.* | Текущий: выборочное списывание. |
| 17 | 31  32 | Письмо предложений под диктовку. | 2 | Комбинированный урок. | Составление, чтение и запись слов, предложений с изученными буквами с проговариванием. | **Знать** все изученные буквы. **Уметь** писать под диктовку, используя карточку-опору с буквами | Фронтальный: письмо с проговариванием |
| 18 | 33 | Письмо слов под диктовку. | 1 | Урок закрепление. | Словарная работа. | **Уметь** писать слова с изученными буквами, выполнять звуко-буквенный анализ. **Знать** написание изученных букв, списывать  безошибочно. | Фронтальный: диктант. |
| 19 | 34 | Контрольное списывание. Работа с текстом. | 1 | Урок проверки знаний, умений, навыков. | Отработка навыка безошибочного списывания. |  | Фронтальный: списывание. |