**Мастер – класс на конкурсе «Воспитатель года»**

**Тема «Составление синквейнов» («белых» стихов).**

Цель: научить детей (педагогов) составлять синквейны и выразительно их читать. Активизировать словарь детей путем подбора существительных, прилагательных и глаголов на определенно заданную тему.

 Совершенствовать порядковый и количественный счет в пределах 5-ти до автоматизма. Развивать умение быстро придумывать предложения из 3 и более слов с опорой на тему, закрепить умение ориентироваться на листе бумаги (находить безошибочно левый нижний угол, центр листа).

 Совершенствовать графо моторные навыки в рисовании.

 Развивать ассоциативное мышление и память.

 Воспитывать познавательную, творческую активность, самостоятельность.

 Привлекать родителей к составлению синквейнов дома вместе с детьми.

 Оборудование: альбомные листы по количеству детей, фломастеры, авторучки по количеству детей, черный маркер, ватман.

 **Ход импровизации.**

 ( Перед занятием раздаю каждому ребенку набор фломастеров и листы формата А-4)

 -- Сегодня, дети, я познакомлю вас с составлением синквейнов. Вам знакомо это слово? Давайте сначала вместе с вами произнесем это необычное и незнакомое слово «синквейн», чтобы вы запомнили его хорошо (проговариваем несколько раз).

 --Что же означает это необычное для нашего слуха слово «синквейн»? Оно происходит от французского слова «пять» и означает стихотворение (белый стих), состоящее из 5-ти строк и написанное по определенному правилу (алгоритму). **Правила составления синквейн**а.

 Приступим к составлению совместного синквейна , и вы легко запомните это правило.

Пододвиньте, пожалуйста, поближе к себе лист бумаги и положите его вертикально к себе, как я. В левом нижнем углу напишите цифры от 1 до 5 столбиком (показываю). Чтобы не ошибиться, цифры можно написать в обратном порядке - снизу вверх: от 5 до 1. Теперь мы вместе с Вами выберем тему, над которой будем работать. Темы синквейнов могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т.д.

 На первый раз предложу вам сама тему: «цветы», например. Нарисуйте, пожалуйста, любой цветок в центре Вашего листа, можно схематично.

 1. На первой строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т.е. название цветка (я пишу - ромашка).

 2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных или причастия, описывающих эту тему. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные (белая, очаровательная).

 3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы (растешь, завораживаешь, манишь).

 4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части речи.

(Ромашковое поле детства, где ты?)

 5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы. (Любовь)

- Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи.

 Первой прочту свой синквейн я:

 **1. Ромашка.**

 **2. Белая, очаровательная.**

 **3. Растешь, завораживаешь, манишь.**

 **4. Ромашковое поле детства, где ты?**

 **5. Любовь.**

 -Ну, а теперь прочитайте, дети, вы свои стихи (читают несколько детей).

-Скажите, пожалуйста, для закрепления, как называются стихи, которые мы сейчас с вами писали? (синквейны). Понравилось вам это занятие? Придете домой - научите своих родителей составлять синквейны.

 **Пояснение:** На протяжении 5-ти последних лет я занимаюсь в кружке составлением синквейнов со старшими дошкольниками. Эта работа вызывает большой интерес не только у детей, но и взрослых. Должна сказать, что составление синквейнов благотворно влияет на познавательную и творческую активность детей и взрослых, воспитывает самостоятельность, творческий полет мысли, активизирует словарь, развивает ассоциативное мышление и образную память, совершенствует графо моторные навыки, раскрепощает человека.

 На первом этапе этой работы в кружке можно составлять по одному синквейну со всеми детьми. При подборе слов, воспитатель делает акцент на то, что будет записывать наиболее интересные слова и предложения детей, что надо постараться, чтобы стих получился интересным - вспоминать и называть разные, не повторяющиеся часто, слова. Далее. педагог читает получившийся синквейн, заучивает с детьми, и дети рассказывают его.

 На последующих занятиях дети самостоятельно на листах рисуют свою тему, подбирают слова, составляют предложения. Педагог в нужной строке у детей на листах делает записи, а если дети умеют – записывают сами печатными буквами. Дети могут ошибаться. Но, ведь это не важно. Главное - творчество. Далее педагог зачитывает стихи детей, вместе рассматривают рисунки. Выражают свои эмоции.

 Когда дети приобретут опыт в написании синквейнов, можно организовывать выставки, конкурсы детских синквейнов в группе, в раздевалке, дополнив каждый стих фотографией ребенка. Победители выявляются путем голосования.

 С этим занятием можно познакомить родителей на одном из групповых собраний и привлечь их к совместному с детьми творчеству.

 Можно пойти дальше и записывать голосовые синквейны на видеокамеру (когда дети выучат свои стихи). Вы замечали, с каким удовольствием дети смотрят записи со своим участием.

Это раскрепощает не только детей, но и взрослых, быстро преодолевается страх и неловкость перед аудиторией.

 Итак, дерзайте, уважаемые педагоги. Успехов в Вашем творчестве. Может быть, мы - воспитатели, воспитаем с Вами ни одного поэта.