Творчество детей - это мир ярких удивительных образов, с помощью которых они передают свои впечатления об окружающей их действительности. Многие родители считают: главное – восхищаться любыми детскими рисунками, оберегая « внутренний мир » малыша, давать возможность без всякого вмешательства с их стороны выражать свои мысли и чувства. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Конечно, не следует навязывать ребенку своё видение, свои вкусы, но обучать основным изобразительным навыкам и умением необходимо. Правильное педагогическое руководство « рисованием » с учетом желаний и замыслов ребёнка способствует развитию у него устойчивого интереса к изобразительной деятельности, формирует склонности, способности.

 Как достигнуть должного уровня детского изобразительного творчества? В каком возрасте оно возникает? Каковы его источники? Почему родители должны обращать внимание на появление творческой активности малыша в процессе рисования? Рассмотрим первоначальный этап этой деятельности. На основании исследование педагогов и психологов ( Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Е.И. Игнатьева и др.) можно утверждать, что изобразительная деятельность возникает уже на втором году жизни, в возрасте от 1 года до1 года 2 месяцев, и носит манипулятивный характер. Малыш перекладывает карандаши, шуршит листом бумаги, двигая его по столу, стучит по нему ладошкой, прислушивается к звукам. Не зная назначения карандаша, он выполняет с ним игровые действия. Изображения предметов пока еще нет. И если на бумаге появляются какие-нибудь штрихи и точки, они не привлекают внимание ребенка. Такая манипулятивная деятельность может продолжаться долго – в течение всего второго года жизни.

 Интерес к рисованию возникает в результате подражания действиям взрослого. Ребенка привлекают движения карандаша, ручки по листу бумаги – самое главное - появление следов. Для него это открытие: вот чистый лист – и вдруг ленточки строк, линии, штрихи. Этот период исследователи называют доизобразительным, периодом « каракуль». Во второй половине второго года жизни более активно развивается речь, что способствует обогащению изобразительной деятельности. Дети чаще замечают следы карандаша или краски на бумаге, пытаются давать название первым своим изображениям. Благодаря совместным действиям взрослого и ребенка процесс подражания приобретает все более «содержательный характер».

В два года ребенок уже увереннее держит карандаш, кисть, пытается что-либо изобразить сам. Появление линий, форм доставляет ему большое удовольствие. Он может назвать то, что получилось: штрихи, линии - «дождиком», «палочками», круглые формы – «мячиками», «колесами», «машиной». Узнавание – новый этап в изобразительной деятельности. Постепенно ребенка начинает привлекать рисование красками. Он ритмично наносит мазки по всему листу или закрашивает его полосками, не оставляя «белых пятен». Характер таких первых цветовых «композиций» различен. Одни дети предпочитают крупные цветовые пятна, другие – небольшие пятнышки. Возникновению образа в рисунке детей раннего возраста способствует определенная последовательность творческих заданий, в основе которых овладение изобразительно-выразительными средствами, доступными малышам.

*Задания по двигательному ритму* направлены на передачу явлений действительности контрастом цветовых пятен: «Светит солнышко», « Мой флажок, как огонек», Яркие фонарики», «Зажжем огни на елке», «Праздничный салют» и др. благодаря цвету рисунок становится ярче , интереснее, живее.

*Задания по линейному контуру* направлены на передачу окружающих предметов: «Трава в поле поднялась», «Цветы растут», «Колобок – румяный бок», «шарики летят», и др.

Малыш только начинает рисовать и взрослому необходимо вызвать у него интерес к этой деятельности. Для этого следует знакомить его с различными художественными материалами: красками ( гуашь), цветной бумагой, карандашами. Надо учить правильно держать кисть, карандаш в правой руке, аккуратно пользоваться водой и красками. Сначала дайте ребенку гуашь, обратите его внимание на разноообразие цветов. Пусть он возьмет краску и на альбомном листе что-нибудь нарисует. Малыш эмоционально реагирует на яркие цвета красок, рисует пятна, линии в разных направлениях. Постепенно от простых действий кистью ребенок перейдет к узнаванию того, что получилось: «цветок», «мячик», «дорожка» и др. Когда малыш рисует, надо пояснять все его действия (рисуем красками, карандашами на бумаге). Для развития изобразительной деятельности в раннем возрасте необходимы следующие условия: доступные по содержанию творческие задания; использование различных изобразительных материалов(карандаш, гуашь и др.); обучение изобразительным навыкам и умениям; развитие самостоятельных действий в процессе рисования.

***Несколько заданий по рисованию с ребенком второго года жизни.***

*Разноцветные шарики*

Нарисуйте разноцветные круги или наклейте их, вырезав из цветной бумаги. Предложите ребенку «привязать» ниточки к шарикам. Если он захочет сам нарисовать и раскрасить шарики, способствуйте проявлению его самостоятельности. Обратите внимание ребенка на цвета шариков – красный, желтый, зеленый, синий.

*Дождик*

Нарисуйте или способом аппликации наклейте тучи. Покажите ее малышу и скажите: «пошел сильный дождь». Пусть он рисует частые штрихи. После ваших слов: «дождик кончается», - ребенок оставляет на бумаге редкие штрихи. Чередуйте фразы. В конце скажите: «дождик кончился – на земле появились лужи», - малыш рисует очертания овальной формы.

*Покормим птичку*

На лист бумаги наклейте изображение птички. Предложите ребенку «покормить» птичку. Пусть он наносит штрихи, точки, изображая зернышки. Сопровождайте его действия стихами: «маленькая птичка прилетела к нам, маленькой птичке зернышки я дам».

*Укрась платочек*

Вырежьте из цветной бумаги несколько квадратов – «платочков». Предложите ребенку украсить их полосками (слева – направо, сверху – вниз и т.п.) и мазками. Полюбуйтесь узорами: «Вот какие получились платочки!». Для рисования возьмите гуашь или фломастеры (карандашами рисовать на цветном фоне очень сложно).

Т. Казакова. Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории эстетического развития, центр «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца