Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г Хабаровска «Детский сад комбинированного вида №204»

***Использование пиктограмм для развития монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи*.**

Составил

Учитель – логопед: Зиновенко Марина Ласловна

Первой квалификационной категории

**Использование пиктограмм для развития монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи.**

 «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

 К. Д. Ушинский

 Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи. В настоящее время в системе специального образования актуальной и социально значимой остается проблема развития связной речи детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, в частности, с общим недоразвитием речи (ОНР). Актуальность данной темы определятся тем, что связная речь, а особенно – монологическая речь описательно-повествовательного характера, является одной из наиболее сложных видов речевой деятельности.

Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают и определённую успешность в учебной работе по всем предметам. Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Речь ребенка формируется под влиянием взрослых и нуждается в постоянной практике. Всесторонние развитие ребенка зависит от активного участия взрослых, которые помогают ребенку познать мир. Большую роль в знакомстве с окружающей действительностью играет художественная литература: заучивание стихов, составление рассказов, пересказов является важным компонентом в развитии психических функций.

Одним из наиболее перспективных методов реализации речевого воспитания является метод пиктограмм, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Использование пиктограмм для развития ребёнка используются довольно давно. Впервые метод пиктограмм был разработан Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, Н.А.Ветлугиной, Н.Н. Поддьяковым.

Ещё Л.С. Выготский в своей статье «Предыстория развития письменной речи» высказывал следующую мысль: «Рисование ребенка по психологической функции есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем-либо» Как показывает практика, эффективным способом, позволяющим удовлетворять потребность неговорящего ребенка в общении является метод пиктограмм.

Собственная логопедическая практика со старшими дошкольниками в группах компенсирующей направленности показывает, что наибольшие трудности в коррекции речевых нарушений имеют дети с общим недоразвитием речи (ОНР).

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи – I уровень – до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития – III уровень речевого развития (по Р.Е. Левиной).

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) словарный запас весьма ограничен. Такие дети нуждаются в специально организованных занятиях по развитию речи. В своей практике для развития речи использую небольшие тексты с пиктограммами. Пиктограмма — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. Пиктограммы к рассказам и сказкам способствуют развитию связной речи у детей. Дети не только слышат свою или обращённую к ним речь, но имеют возможность её видеть.

Это способствует развитию высших психических функций (мышление, воображение, память, внимание), активизации связной речи, ориентировке в пространстве. При составлении рассказов по пиктограммам дети легче запоминают новые слова не механически, а в процессе активного использования.

Следовательно, актуальность использования метода пиктограмм в работе с дошкольниками состоит в том, что:

во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;

в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Использование пиктограмм в работе по обучению пересказу, составление рассказов, заучивание стихотворений, облегчает запоминание произведения, с опорой на графическое изображение. Пиктограммы помогают ребенку разобраться в последовательности событий и выстроить канву последующего рассказывания.

Дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. В детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Так как овладение устной речью вызывает большие трудности у детей с ОНР, то необходимо предоставить в их распоряжение другую коммуникативную систему, которая будет способствовать развитию детей в широкий социум. Использование пиктограмм лучше начинать со знакомых произведений со временем дети захотят самостоятельно смоделировать понравившееся произведение.

Рассмотрим использование метода пиктограмм, в формировании различных видов речевой деятельности.

I. Заучивание стихотворений.

 При воспроизведении ребенком стихотворного текста его глаза видят соответствующую опорную картинку. Когда ребенок выучит большенство стихотворений ему можно предложить игру с разрезными карточками: «Угадай. К какому стихотворению относится карточка?»

 II. Пересказ текстов.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Читая рассказ. Показываю соответствующую пиктограмму. Затем ребенок смотрит на картинки и вспоминает услышанное.

III. Составление описательных рассказов.

 Особенно ощутимую помощь картинно-графический план оказывает в составлении описательных рассказов. Сложность обучения описанию обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи не достаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа самого ребенка по выделению признаков, свойств или явлений.

IV. Составление рассказов по замыслу.

Дети подготовительной к школе группы могут самостоятельно зарисовать тексты небольших рассказов, загадки. С помощью картинно-графического плана, представленного в виде пиктограмм, они проявляют больше творчества, сочиняя рассказы на заданный сюжет.

Таким образом, составляя свой рассказ, дети комбинируют в рассказе свои знания и изображенные на картине действия.

Формирование логической цепочки у детей использования пиктограмм:

 1. Ознакомление ребёнка со знаком-символом (пиктограмм) понимания.

2. Обобщающие понятия.

3. Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами.• Выбор такой же пиктограммы среди определённого множества других.

4. Самостоятельная тренировка в системе знаков.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод: метод пиктограмм можно и нужно использовать в системе коррекционной работы с детьми дошкольного возраста.

Литература:

1. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи – СПб., 1999.

2. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит – СПб., 1997.

3.Короткова Л.М. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию

4. Козлова Ю.М. Я учусь запоминать. // Ростов н/Д 2013, с. 3-5.

5. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.// М., 1991.

6. Жукова Н.С. Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. //М., Просвещение,1990.

7. Ушакова О.С. Струнина Е.М. Методика развития речи детям дошкольного возраста.// М., Владос, 2003.

8. . Ельцова О.М. Методика обучению пересказу.// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009, №1, с.27-34.

Приложение

**Составлению описательных рассказов по графическому плану на тему «Овощи»**



Цвет. (Какого цвета овощ?)

Форма. (Какой он формы?)

Два помидора. (Какого они размера?)

Морковь, перец. (Какие они по вкусу?)

Грядка. (Где овощ вырос?)

Кастрюля, рука. (Что можно приготовить из данного овоща?)



