

# Проект «Ярмарка»

(Использование народно-прикладного искусства в развитии творческих способностей дошкольников в подготовительной группе № 1, ГБДОУ № 100).

## 1. Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: творческий.

По содержанию: воспитательно-образовательный.

По времени проведения: краткосрочный 1 неделя (с 16.марта по 20 марта 2015)

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

## 2. Актуальность проекта.

Народно-прикладное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несёт в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру и торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

Народно-прикладное искусство способствует развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания, которые важны для овладения различным содержанием знаний не только в детском саду, но и в школе, и на основе которых у детей формируются разнообразные художественно-творческие способности.

Большую роль оказывает народно-прикладное искусство в трудовом воспитании дошкольников. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, приобретают ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.

Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка, у детей воспитываются умения трудиться, добиваться желаемого результата.

В процессе овладения приёмами народного ремесла у детей развивается рука, координация действий руки и глаза, обогащается представление о художественной деятельности, о творчестве народного мастера, о необходимости добросовестного труда, уважение к человеку, бережное отношение к природе.

## 3. Цель проекта:

- ✓ Обобщение знаний детей о декоративно прикладном искусстве.
- ✓ Развитие у детей познавательного интереса к русскому народному творчеству.
- ✓ Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами народно-прикладного искусства.

## 4. Задачи:

### Образовательные

- ✓ Познакомить детей с народными промыслами.
- ✓ Закрепить знания о декоративно-прикладном искусстве: дымковской и филимоновской игрушке, хохломской и городецкой росписи, с гжелью.

- ✓ Вызвать интерес к народному творчеству.
- ✓ Развивать творческие способности детей посредством народно-прикладного искусства: видеть красоту и своеобразие дымковской и филимоновской игрушки, хохломской, городецкой и гжельской росписи
- ✓ Формировать умение составлять узоры по мотивам народных росписей, использовать растительные элементы.
- ✓ Закрепление умения ориентироваться в различных видах росписи.
- ✓ Создавать условия для совместной

#### **Воспитательные**

- ✓ Воспитывать уважение к работе народных мастеров, любовь к русскому прикладному искусству.
- ✓ Воспитывать эстетические чувства.
- ✓ Воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия; умение делать волевые усилия для достижения поставленной цели.

#### **Развивающие**

- ✓ Развитие познавательной активности детей.
- ✓ Развитие чувства цвета, композиционных умений.
- ✓ Развитие внимания, мышления, творческого воображения, зрительной памяти, умения анализировать.

### **5.Предполагаемый результат.**

- ✓ Различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства;
- ✓ Умеют самостоятельно провести анализ изделия и рисунка;
- ✓ Выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- ✓ Расписывают изделие в соответствии с народной росписью;
- ✓ Лепят из пластилина изделия, используя разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налета, выбирания глины стекой;
- ✓ Применяют в работе полученные знания, умения и навыки;

### **6.Этапы работы:**

#### **І этап – Подготовительный.**

#### **Задачи:**

- ✓ Познакомить детей с образцами народных художественных промыслов (создание предметно-развивающей среды с образцами предметов народного творчества; наглядно демонстрационный материал: картинки, открытки.
- ✓ Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства, подборка дидактических игр.
  - Дидактические игры: «Собери целое», «Продолжи рисунок», «Найди пару».
  - Развивающие игры: «Народные промыслы», «Русские узоры», «Русский сувенир».
- ✓ Восприятие художественного образного словотворчества для развития умения понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла.
- ✓ Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии (овладение прорисовкой народной росписи с помощью динамических поэтапных таблиц).

- ✓ Закрепление знаний в самостоятельной художественной деятельности (раскраски «Русские красавицы», «Гжельская посуда», «Веселый городец»).

Деятельность воспитателей	Деятельность детей
1. Введение в игровую ситуацию.	1. Принятие игровой ситуации.
2. Формирование проблемы.	2. Осознание проблемы.
3. Определение задач.	3. Принятие задач проекта.
4. Определение продукта проекта.	

## II этап – Практический.

### Задачи:

- ✓ Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании.
- ✓ Использовать при лепке различные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового наклепа, выбирания пластилина стекой.
- ✓ Самостоятельно строить на разных изделиях композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.
- ✓ Самостоятельно составлять композиции узоров, использовать цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.

### Ознакомление с окружающим

- ✓ Беседы: «Народные промыслы», «Голубая Гжель и разноцветный Городец», «Веселая Дымка и золотая Хохлома».

### Развитие речи

- ✓ Активизация словаря: роспись, растительный орнамент, завиток, тычок, трава, элемент, «золотая Хохлома», коробейник, купавка и т.д.
- ✓ Художественная литература, чтение стихов:  
 М.Смирнова «Дымка», «Красивая девица»,  
 А.Дьякова «Веселая Дымка»,  
 Л.Гулыга «Пестрый хоровод»,  
 П.Синявский «Хохломская роспись», «Незабудковая Гжель»  
 Ю.Николаева «Чаша»,  
 П.Юрьева «Чудесный конь Городец»,  
 Загадывание загадок по теме «Ярмарка покупки-покупочки».  
 Чтение «Народные потешки».

### ФЭМП

- ✓ Ориентировка на листе бумаги (рисование, плоскостное конструирование).

- ✓ Ориентировка в пространстве.
- ✓ Умение складывать из частей целое, дидактическая игра «Собери целое».

### **Изобразительная деятельность**

- ✓ Рисование элементов городецкой росписи «Городецкие узоры».
- ✓ Рисование «Гжельская посуда».
- ✓ Лепка «Дымковский индюк».
- ✓ Аппликация (с рисованием) «Хохломская Жар-птица»
- ✓ Рисование «Веселая Ярмарка» (самостоятельная деятельность).

<b>Деятельность воспитателей</b>	<b>Деятельность детей</b>
1. Помощь в решении задач.	1. Объединение в рабочие группы (Городец, Гжель, Дымка, Хохлома).
2. Помощь в планировании деятельности.	2. Использование поэтапных таблиц иллюстрация.
3. Организация деятельности.	3. Работа над поделками (продуктивная деятельность).
4. Направление и контроль осуществляемого проекта.	4. В процессе работы делятся впечатлениями, оказывают помощь друг другу.

### **III этап – Презентация (итоговое мероприятие).**

- ✓ Выставка детских работ по теме «Декоративно-прикладное искусство».
- ✓ Презентация проекта: игровой досуг – викторина «Веселая Ярмарка».

<b>Деятельность воспитателей</b>	<b>Деятельность детей</b>
1. Подготовка к презентации проекта (подготовка сценария).	1. Рассказывают о народных промыслах.
2. Художественное оформление выставки творческих работ.	2. Загадывают и отгадывают загадки.
	3. Водят хоровод.
	4. Играют в народные игры.

### **Работа с родителями**

- ✓ Консультация для родителей (папка-передвижка).  
На тему «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста», «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье».
- ✓ Оформление выставки «Полочка красоты»- на тему «Изделия народных промыслов в семье».









