**Роль слова в ознакомлении с животными.**

Многие сведения о различных представителях животного мира дети получают во время рассказов воспитателя или проводимых им бесед, чтения книг о природе и т.д. Правильно поставленный вопрос, эмоциональное, точное обобщение знаний, вовремя использованное художественное слово- всё это имеет большое значение для расширения, уточнения и систематизации представлений дошкольников. Учитывая широкое влияние слова на умственное развитие ребёнка, воспитатель должен хорошо продумывать содержание и последовательность вопросов к детям; давать точные указания, как выполнять то или иное задание; четко представлять последовательность беседы, наблюдения или экскурсии; определять место обобщений, выводов, указаний.Среди опосредованных приёмов ознакомления детей с окружающим большое значение имеют рассказы педагога.

Особая ценность рассказов педагога в том, что они дополняют и конкретизируют имеющиеся у дошкольников представления. Их можно использовать в любой момент наблюдения, прогулки или экскурсии.

К рассказу предъявляют следующие требования:

Содержание должно быть достоверно, научно и соответствовать реалистическому представлению о том или ином животном;

Материал необходимо излагать доступно для детей разного возраста;

В рассказ целесообразно включать наиболее интересные сведения о жизни животного, его повадках, приспособлении к условиям жизни.

Речь педагога должна быть эмоциональной. Заинтерисованность взрослого содержанием рассказа вызовет интерес и у детей.

Чтобы вовремя дополнить наблюдения сведениями о том или ином животном, воспитателю следует постоянно пополнять свои знания, читать научно-популярную литературу о природе.

Наличие у дошкольников правильных реалистических представлений о природе- залог доброго отношения к живым существам. Среди различных сведений есть такие, которые в наибольшей степени способствуют формированию гуманных чувств. Это представление о том, что животное- живое существо: оно дышит, передвигается, питается, защищается, имеет потомство, приносит пользу. Такой материал должен присутствовать в любом рассказе воспитателя.

Например, дети часто видят жабу, лягушку. От незнания они причиняют земноводным обитателям вред, сгоняя их с места палками или камнями. Воспитатель должен в доступной форме рассказать ребятам о пользе животных.

Знания о полезности того или иного животного и забота человека тесно взаимосвязаны. Необходимо, чтобы у детей постепенно формировалось представление о человек как о хозяине природы, который должен бережно относиться не только к тем животным, польза которых очевидна, но и к любому представителю фауны. В этом воспитателю может помочь художественное слово, которое, во-первых, пробуждает интерес не только к крупным, внешне привлекательным представителям животного мира, но и к малозаметным, но важным для экологического равновесия в природе; во-вторых, знакомит ребят с правилами гуманного обращения с живыми существами, побуждает к систематическому их выполнению.

Целенаправленная педагогическая работа проводится не только на занятиях. Для углубления интереса детей к миру животных воспитатель использует любые моменты, которые предоставляет повседневная жизнь.

Дошкольников обычно интересует жизнь диких животных. Наблюдать их в естественных условиях почти не удается; поэтому знакомство с ними идет в основном опосредованным путем: дети с увлечением смотрят телепередачи о животных, рассматривают картинки, слушают рассказы, задают взрослым много вопросов. Для расширения кругозора ребят необязательно проводить специальные занятия. Рассказ воспитателя, сопровождающийся показом картинки, уместен в любое свободное от занятий время.

Интересной формой работы с детьми разных возрастных групп может быть составление рассказов по картинкам,

соединённым в виде ширмы. На них изображены животные в естественных условиях обитания. Малыши с помощью воспитателя называют животное, рассказывают , где оно живёт (это зайка,он живёт в лесу); дети средней группы могут уже с небольшой подсказкой взрослого описать характерные особенности внешнего вида некоторых диких животных, их повадки, а ребята старшей группы могут выступить в роли экскурсовода и , постепенно раскрывая ширму, составить рассказ «Кто живёт в нашем лесу». Целесообразно поместить ширму в уголке природы, чтобы в свободное время дети рассматривали её самостоятельно.Можно использовать и рассказ-объяснение, сопровождающий показ картин или иллюстраций. Он применяется в двух случаях: если нет сопроводительного текста к картинкам или если он труден для детей, ребята слушают рассказы воспитателя в непринуждённой обстановке, часто небольшими группами. Это положительно влияет на повышение их активности: они спрашивают, спорят, высказывают свои суждения.

Используя разные формы общения с детьми, педагог даёт им примеры положительного отношения человека к природе; воспитывает у ребят ответственность, доброту; учит проявлять заботу о растениях и животных рассказывает о необходимости защиты и охраны природы, о труде людей в заповедниках, заказниках.