**Внеклассное чтение. 4 класс**

**Памятники литературным героям.**

**(виртуальная экскурсия)**

Старжинская Любовь Владимировна, учитель начальных классов

ГОУ школа № 414

г. Санкт – Петербург

Цели: Расширять знания учащихся о популярных героях произведений мировой литературы, учить соотносить разные виды искусства, закреплять навыки выразительного рассказывания, воспитывать любознательность, развивать внимание, память.

Оборудование: компьютер, медиапроектор

Ход урока

1. **Организационный момент.**
2. **История скульптуры как вида искусства.**
3. Скульптура – очень древний вид искусства. **(слайд 2)**

Учёные – археологи нашли в пещерах древних людей каменные фигурки, изображающие животных и людей, которым несколько десятков тысяч лет.

Скульптура всегда была в почёте и посвящалась богам, земным правителям и полководцам, великим людям и историческим событиям.

Скульптуру можно лепить из глины или высекать из камня.

А можно резать по дереву, отливать из металла или гипса.

Можно даже скульптуры создавать из песка и бумаги.

1. Во всем мире тысячи монументов в честь своих великих граждан, исторических событий украшают площади, сады, скверы.  
     
   Но есть совершенно необычные памятники героям, которые существовали порой лишь в воображении писателя, художника, а стали добрыми друзьями миллионов людей.   
     
    Это памятники литературным героям. Полюбившихся героев книг увековечивают в мраморе, бронзе или дереве во всех странах мира.
2. **Парад памятников литературным героям.**
3. ***Памятник КОЛОБКУ (слайд 3)***

Загадка:

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок.

Покатился .... (колобок)

Все мы с детства хорошо знаем русскую народную сказку про непослушного Колобка. Сказка заканчивается печально, но мы всё равно её любим. А в городе Донецке в парке кованых фигур установили памятник этому сказочному герою.

1. ***Памятник Винни–Пуху и Пятачку (слайд 4)***

Истории про плюшевого медвежонка и его друзей придумал английский писатель Алан Милн. Бронзовые Винни-Пух, Пятачок, Сова и ослик Иа обитают в подмосковном городе Раменское. Автором забавных статуй стал местный скульптор Олег Ершов, Памятники размером в рост ребенка, чтобы малыши могли получше рассмотреть и потрогать своих любимцев.

1. ***Памятник Буратино и его друзьям. (слайд 5)***

В Киеве у здания Кукольного театра установлены памятники героям сказки Алексея Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино». Мы можем увидеть самого Буратино, Мальвину с Артемоном, Пьеро и папу Карло.

1. ***Памятник Пиноккио. (слайд 6)***

Прототипом Буратино является деревянный человечек Пиноккио из сказки Карло Коллоди. В маленьком итальянском городке Коллоди стоит памятник деревянному человечку – Пиноккио. Долговязый человечек с тонкими руками и ногами, с длинным-предлинным носом. На голове лихо заломленный колпачок. На памятнике надпись: «Бессмертному Пиноккио – благодарные читатели от 4 до 70 лет».

1. ***Памятник Дюймовочке. (слайд 7)***

Г.Х.Андерсен сочинил сказку про маленькую девочку, на долю которой выпало множество испытаний. В Воронеже установлен памятник Дюймовочке. Под плакучей ивой прячется фонтан. Венчает его фигурка Дюймовочки, которая плывет на осеннем оброненном листочке в свое дальнее и опасное путешествие.

1. ***Памятник Илье Муромцу (слайд 8)***

Народные сказания гласят, что Илья Муромец – непобедимый воин, готовый помериться силушкою богатырской с любой нечистью.

За подвиги свои великий богатырь был причислен к лику святых.

Памятник Илье Муромцу работы скульптора В.М.Клыкова был поставлен в 1999 году в городском парке, на высоком берегу Оки. Былинный герой изображен здесь в облике богатыря-инока: в шлеме и кольчуге, из-под которой видна монашеская риза. Правой рукой он держит высоко поднятый меч, а левой – крест, прижимая его к груди. Воинственный жест Ильи Муромца не случаен; здесь, на берегу Оки, проходила в древности граница русских земель. Высота памятника вместе с постаментом составляет 17 метров.

1. ***Памятник преданной собаке – герою повести Г.Троепольского «Белый Бим Черное Ухо» (слайд 9)***

Повесть Гавриила Троепольского «Белый Бим Чёрное Ухо» - это трагическая история о скитаниях молодого сеттера, который разыскивал своего хозяина. Это рассказ о собачьей любви и верности. Это и рассказ о человеческой жестокости и равнодушии, которые стали главной причиной гибели собаки.

В 1998 году скульптура шотландского сеттера установлена в центре Воронежа около театра кукол на обочине тротуара без всякого постамента. Авторы памятника – известные скульпторы Э.Пак и И.Дикунов. во время работы над памятником к ним часто приходил автор повести, консультировал, давал советы. Отлитый в металле Бим, до сих пор не нашедший своего хозяина, сидит прямо на земле. К нему можно подойти, погладить. Только бронзовую фигурку с места не сдвинуть. Он упорно ждёт того единственного, кому раз и навсегда подарил своё собачье сердце.

1. ***Памятник Тому Сойеру и Геку Финну. (слайд 10)***

Тома Сойера и его друга Гека Финна придумал великий американский писатель Марк Твен. Он никогда не написал бы такой весёлой книги, если бы сам не был таким весёлым человеком и не умел ценить хорошую шутку. Соотечественники бережно хранят память о Марке Твене и его героях. Дом – музей писателя часто называют «Домом Тома Сойера». Напротив стоит «Домик Бекки Тэчер», подружки тома. А на вершине городского холма стоит бронзовый памятник: босоногие мальчишки в разодранных штанах, с палками, с дохлой кошкой через плечо, весело шагают навстречу новым приключениям. Памятник установлен в 1926 году.

1. ***Памятник И.А.Крылову и героям его басен. (слайд 11)***

Все мы знаем басни И.А.Крылова. Не случайно памятник баснописцу установлен в Санкт-Петербурге в Летнем саду в 1855 г. Работа была поручена барону Петру Карловичу Клодту, прославленному прославленному профессору скульптуры.

Фигура Крылова получилась очень реалистичной. Перед нами Крылов такой, каким был в свои последние годы жизни: серьёзное лицо, брови сдвинуты, лоб нахмурен. Он сидит в непринуждённой позе с книгой в руках. Постамент памятника украшают звери, герои басен Крылова, вылепленные живо и выразительно. Клодт создавал животных с натуры, и во время работы над памятником его мастерская превратилась в настоящий зверинец.

1. ***Видео «Памятники литературным героям» (слайд 12)***

- Каким ещё литературным героям установлены памятники?

***IV. Итоги урока. Домашнее задание.***

- Заканчивается наша виртуальная экскурсия. Ещё осталось много памятников литературным героям, о которых мы сегодня не поговорили.

А ещё больше осталось книжных персонажей, которые ждут от благодарных читателей замечательных памятников.

- Попробуйте сами продумать проект памятника литературным героям.

- Кому из литературных героев вы бы поставили памятник, и как бы он выглядел?

Ваш ответ постройте по плану:

1) Кто твой герой?

2) Что ты знаешь о нем?

3) Из какой он книги?

4) Где бы ты поставил ему памятник?

5) Какие слова ты занес бы на постамент?