**Формирование навыков сочинения сказок у детей дошкольного возраста**

**(в рамках реализации проекта «Сказка учит говорить»)**

Тимофеева Т.В. старший воспитатель

Лебедева Т.В. воспитатель СПДС № 6 «Солнышко» г.о. Жигулевск

Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии.
Без этого он засушенный цветок.

В.А. Сухомлинский

В связи с утверждением федеральных государственных требований (ФГТ) к структуре основной образовательной программы дошкольного образования выпускник детского сада должен обладать интегративными качествами, среди которых:

* способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту; применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем); уметь воплотить собственный замысел в рисунке, постройке, рассказе;
* владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения;
* быть эмоционально отзывчивым и реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкального и художественного произведения, мир природы; сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.

Однако, для формирования таких качеств необходимо создание оптимальных условий, способствующих наиболее полному раскрытию творческого потенциала личности дошкольника.

Изучены уникальные возможности старших дошкольников в речевом творчестве, в частности, в области сочинительства собственных сказок, небылиц (Л.И.Божович, А.М.Бородич, М.М.Рыбакова, А.Е.Шибицкая и др.). Огромную роль в этом призваны сыграть родной русский язык, богатство и многообразие которого отражено в сказках, а также высший психический процесс нервной деятельности – воображение.

Народная сказка – благотворный источник для детского творчества. Сказка обогащает чувство и мысль ребенка, будит его воображение. В процессе обучения дошкольников сочинению сказок возможно развивать речевое творчество. На решением данной задачи направлен проект «Сказка учит говорить».

***Цель проекта:*** формирование у дошкольников навыков самостоятельного словесного творчества посредством использования сказочного материала и сочинение собственных сказок.

***Задачи проекта.***

1. Формировать умение создавать сочинения на основе соединения разных сказок с включением новых персонажей и их характеристик.

2. Развивать словесное творчество на основе художественного воображения ребенка с использованием всех компонентов речевой системы (лексической, грамматической, фонетической).

3. Развивать способности изображать художественный образ сказочных персонажей через использование выразительных средств языка (вербальных и невербальных).

4. Воспитывать у дошкольников познавательный интерес и любовь к художественному слову, произведениям детской литературы и народного творчества.

**Основные мероприятия проекта**

1. Создание «Мини-музея книги».

*Цель:* познакомить детей с историей возникновения письменности, историей создания книги; воспитывать интерес к книгам.

2. Создание мини-библиотеки в группе.

*Цель:* расширять знания детей о книгах (жанрах литературных произведений); вызывать желание читать их, умение пользоваться библиотекой; воспитывать интерес к чтению.

3. Организация литературной гостиной.

*Цель:* познакомить с классификацией сказок (по В.Я.Проппу: *сказки о животных, сказки о людях и др.)*,композицией сказки (завязка, кульминация, развязка); формировать навыки самостоятельного сочинения сказок с использованием различных средств (модели, схемы, герои разных сказок, коллажи, сюжетные картинки, заданное начало или концовка, картинные планы и т.д.).

4. Выпуск альбома загадок по сказкам.

*Цель:* формировать представление о жанре загадки, учить отгадывать их; закреплять знания детей о сказках, сказочных героях и волшебных предметах.

5. Проведение литературных досугов.

*Цель:* развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по знакомым сказкам.

6. Литературная мастерская.

*Цель:* формировать интерес к созданию «Книги сказок», ее художественному оформлению.

**Основные этапы проекта**

**На первом этапе** дети знакомились с новыми, ранее не слышанными ими сказками, стишками, потешками, прибаутками, загадками, закрепляли прежний запас произведений фольклора. Детская деятельность на этом этапе выражается в активном восприятии и усвоении фольклора, в возрастании интереса к нему, желании исполнять, выразительно читать народные стишки, потешки, рассказывать знакомые сказки.

**На втором этапе** вся работа была направлена на то, чтобы дети осознали характерные особенности жанра сказки (фантастический вымысел, очеловечивание животных, растений, предметов и др.), традиционности приемов развития и построения сказочного сюжета (присказка, зачин, концовка), повторности, троекратности эпизодов, приемов «от большого к малому», «от малого к большому». Детская деятельность на втором этапе состоит в активном взаимодействии с материалом: в анализе средств художественного изображения народной сказки и использовании этих средств в собственном творчестве.

Осознание детьми закономерностей этого жанра позволил перейти к следующему (третьему) этапу работы – сочинению сказок.

**Используемые методы и приемы**

* **Использование музейной педагогики**

Мы рассмотрели историю возникновения не только книги, но и самой письменности; дети узнали, на чём и чем писали в древности; как создавались первые книги и как делают книги сегодня.

В уголке «В гостях у сказки» подбирали сказочные предметы *(волшебная палочка, ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ступа и метла, волшебный горшок, чудесная лампа, музыкальная табакерка)*, решали, кто там будет жить (Красная шапочка, Дюймовочка, коровушка, лягушка-царевна и др.), даже задумывались, чем будут их кормить *(молодильные яблоки, репка, каша из топора, хлеб, пирожок*).

* **Использование моделирования и символики при обучении сочинению сказок.**

Вначале мы учились «записывать» сказку, составлять ее модель. Дети приобретали очень важное умение – умение выделить в произведении самое главное, изобразить такие опорные сигналы, по которым можно воспроизвести знакомую сказку или придумать новую.

**Методы работы по обучению детей сочинению сказок** (с*тарший дошкольный возраст).*

Проанализировав опыт педагогов и психологов (Э.П.Короткова, А.Е.Шибицкая, О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Е.Б.Танникова и др.) мы отобрали и систематизировали разнообразные методы работы со старшими дошкольниками по обучению сочинению сказок:

* моделирование сказок,
* сказки с новым концом,
* знакомые герои в новых обстоятельствах,
* коллаж из сказок,
* сказки по-новому, «перевирание» сказок,
* сериал в сказках,
* сказки по смешанным образам,
* сказки из загадочных объявлений,
* эксперименты в сказках,
* цветные сказки,
* сказки от превращений,
* случайные сказки,
* музыкальные сказки,
* экологические сказки,
* сказки из загадок, пословиц, считалок, стихов.

**Таблица 1. Формы работы в рамках реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность детей** **с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Работа** **с родителями** | **Взаимодействие со специалистами** |
| * досуги (викторины, тематические недели и т.д.)
* литературные гостиные;
* театрализованные игры;
* продуктивные виды деятельности.
 | * слушание в грамзаписи чтения сказок мастерами художественного слова,
* рассматривание и чтение книг,
* игры-драматизации;
* продуктивная деятельность и др.
 | * совместное творчество в продуктивных видах деятельности (подбор и создание музейных экспонатов, сборники сказок, загадок, книжки-малышки, коллажи, оформление мини-библиотеки и др.);
* «Родительский университет»;
* мастер-класс «Новая сказка за 15 минут» и др.
 | * мастер-класс «Изготовление глиняной (восковой) таблички», «Книга-свиток»;
* консультация «Что мы знаем о сказках?»;
* медиапрезента ция «Методы работы по обучению детей старшего дошкольного возраста сочинению сказок».
 |

Таким образом, внедряя данный проект, получили следующие **результаты:**

– расширение знаний воспитанников о книгах, классификации и композиции сказок;

– развитие воображения;

– умения создавать собственные сочинения на основе предложенного или самостоятельно составленного сюжета, соединения разных сказок с включением новых персонажей и их характеристик;

– активное включение родителей в образовательный процесс.

***Литература***

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Академия, 1998.
2. Большева, Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Учебно-методическое пособие [Текст] / Т.В. Большева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
3. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст] / Э.П. Короткова. – М. : Просвещение, 1982.
4. Сказка как источник творчества детей [Текст] / под ред. Ю.А. Лебедева – М. : Владос, 2001.
5. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста [Текст] / Л.Б. Фесюкова. – Харьков : Фолио, 1996.