**День прожитый *в рифму!***

 Однажды, перебирая литературу, наткнулась на работу Т. Хитровой, где она делится своим опытом, использует поэзию в работе с детьми. Мне очень понравилось.Часто использую эту основу, изменяя и добавляя новые стихотворения, потешки, песенки. Ритмичность и слаженность стихотворных строк способствует их быстрому запоминанию, так как ребенок может сопровождать текст движением. Заучивание стихотворений тренирует память ребенка, расширяет кругозор, развивает речь, способствует более легкому усвоению знаний.

Стихотворные тексты легко запоминать и взрослым, и детям. Они помогают привлечь внимание, организовать, дисциплинировать ребенка. Не надо постоянно напоминать: вытирайте ноги при входе в помещение. Подходите к коврику, произносите первую строку:

 *Видишь коврик у порога?*

И дети дружно продолжат:

 *Он постелен неспроста6*

 *Вытирай почище ноги –*

 *Будет в доме чистота!*

И пойдут по коврику ритмично, с удовольствием вытирая ноги. Получается, что дети сами. Без принуждения, вспоминают текст и машинально сопровождают его нужными движениями.

Попробуем прожить один день в детском саду со стихами, потешками, приговорками - *день в рифму*.

 **Утро.** Мальчик плачет, не хочет расставаться с мамой. Подхожу и ласково говорю:

 *Митенька, Дмитрий, слёзыньки вытри.*

 *Расти большой, да не будь лапшой!*

 *(Э. Котляр)*

И вот он уже улыбнулся сквозь слёзы, протянул мне ладошку.

Наташа идёт и за маму прячется. Опять выручает Эмиль Котляр:

*Наша-то Наташа-то совсем не то, что ваша-то!*

*Ваша-то – крикунья, наша-то – певунья.*

*Наша рукодельница, а у вас бездельница!*

Наташа от удивления открыла голубые глаза и забыла про слёзы. Ну вот, вродевсе собрались, пора завтракать, но сначала надо умыться. Заходим в умывальню и хором просим:

  *Водичка, водичка! Умой наше личико,*

 *Чтобы глазки блестели, чтобы щёчки горели.*

 *Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок!*

Кто же из детей не любит баловаться! Можно соединить баловство с серьезным делом, например с умыванием. Когда заходят дети в туалетную комнату, с тоской смотрят на краны. Неохота… Давайте вспомним весёлые стихи Эммы Мошковской:

 *Кран, откройся! Нос, умойся!*

 *Мойтесь сразу, оба глаза!*

 *Шейка, мойся хорошенько!*

 *Мойся, мойся, умывайся!*

 *Грязь, смывайся! Грязь, смывайся!*

 **Завтрак.** Многие уныло поглядывают на кашу. Надо им помочь: «Дети, вы знаете, кто нам кашу сегодня варил? *(Повар*.) А вот и нет! Это сорока!» Удивленные глаза, смеющиеся глаза, непонимающие глаза… «А ну-ка приготовили ладошку и пальчик». И большинство сразу со мной начинают потешку. А остальные потом присоединяются:

 *Сорока, сорока! Где была? Далеко.*

 *Кашу варила, деток кормила,*

 *На порог скакала, всех угощала:*

 *Ванечке дала, Танечке дала*…

Перечисляем всех детей, чтобы не было обидно.

 *Не обижайте сорочьего труда.*

 *Кашку до донышка съедайте всегда!*

Ну кто же обидит труженицу-сороку?!

 **Занятия.** Тут стихотворные загадки, стихи, песенки, потешки – всё идет в ход (подбирается по тематике, которая соответствует планам). Например, *рисование* можно начать с такого стихотворения:

 *Речка красная, речка синяя, и зелёная, и красивая…*

 *Может радуга опустилась, разноцветной рекой притворилась?*

 *Но всмотрелись ребятишки, рассмеялись девченки, мальчишки:*

 *Это краски рекой побежали, для того чтобы все рисовали*!

 *(Т. Хитрова)*

 Конструирование. Надо построить дом. Пожалуйста!

 *Мы строим дом, мы строим дом.*

 *Смотрите: стены, окна, крыша…*

 *Мы строим дом, мы строим дом.*

 *Пусть все вокруг об этом слышат.*

 *Мы строим дом, он будет нужным.*

 *Смотрите, вот крыльцо и двери…*

 *Мы строим дом, он будет дружным!*

 *Мы в это очень-очень верим.*

 (*Т. Хитрова)*

 **Прогулка.** Идем в раздевалку:

 *Что оденем мы сначала? Ножки.*

 *Надеваем штанишки и сапожки.*

 *Что оденем мы потом? Руки.*

 *А на них наденем кофты и куртки.*

 *А последней, а последней,*

 *Знаем мы как дважды два,*

 *Одевается, конечно.*

 *На прогулку – голова!*

 *(Т.Хитрова)*

На улице дождик…Ну что ж! Можно поиграть в беседке. Идем и храбро кричим дождику:

 *Лейся, лейся, дождик, дождик!*

 *Я хочу расти, расти!*

 *Я не сахар! Я не коржик!*

 *Не боюсь я сырости!*

 *(В.Левин*)

Но вот дождик прошел, и во двор вышел кот, лег у изгороди.

 *Для чего коту усы?*

 *Ну конечно, для красы!*

 *Для чего котишке уши?*

 *Шевелить ими и слушать.*

 *Для чего котенку нос?*

 *Нюхать, где же пес Барбос.*

 *Для чего глаза коту?*

 *Видеть днем и в темноту.*

 *Голова коту для чего?*

 *Думать обо всем и про все!*

 *Вот так голова у кота:*

 *Поважнее ног и хвоста!*

 *(Т.Хитрова)*

Собираемся в группу: у кого-то руки в песке, у кого-то одежда… Ну-ка приготовились:

 *Ручками похлопаем.*

 *Ножками потопаем.*

 *Постучим немножко*

*Ножкой об ножку.*

*Посмотрели, отряхнулись*

*И друг другу улыбнулись!*

 *(Т.Хитрова*)

Заходим в группу. Кто-то упал, кого-то толкнул – вот и подрались. Вспоминаем стихи:

 *Петушки распетушились,*

 *Но подраться не решились.*

 *Если очень петушиться,*

 *Можно перышек лишиться.*

 *Если перышек лишиться,*

 *Нечем будет петушиться.*

 *(В.Берестов)*

Поели, поспали и домой захотели. В ожидании родителей можно поиграть, а можно и потрудиться:

 *Дети, смотрите! Заболела эта книжка: изорвал её мальчишка.*

 *Я больную пожалею: я возьму её и склею!*

 *(Б. Заходер)*

Кто же откажется помочь бедной книжке?! Да никто!

Вот и окончился день. День, прожитый в рифму.