**Яков Пинясов «Кто грамотней?»**

Цели урока: познакомить с биографией мордовского писателя Якова Пинясова и его произведением «Кто грамотней?»; научить сопоставлять название произведения с содержанием; учить определять тему и основную цель произведения; изучить правила поведения в транспорте; учить читать по ролям.

Ход урока

1. **Организационный момент**

Чтение художественной книги 5 минут.

**II. Сообщение темы урока**

- Сегодня мы познакомимся с одним из произведений мордовского писателя Якова Пинясова.

1. **Знакомство с биографией автора**

Более 60 книг для детей выпустил Яков Максимович Пинясов, народный писатель Мордовии, лауреат Госпремии республики. Многие из них издавались на языках народов России и Ближнего Зарубежья, были выпущены в Болгарии, Венгрии, Чехословакии, Югославии, Англии. Среди его книг - "Живые фонарики", "Белые шубки", "Водяная девочка", "Обыкновенные варежки", "Сорокины сказки", "Лесная сказка", "Говорящие туфельки", "Слоненок Ланг и его друзья", "Первая ласточка", "Лесной портной"….

Яков Максимович Пинясов родился в 1913 году в семье крестьянина села Мордовские Поляны, Зубово-Полянского района. Закончил среднюю школу в городе Бедно-Демьянске и полиграфический техникум в Москве. В течение шести лет работал учителем в одной из мордовских школ.

**О моем друге и его книгах**

**(из предисловия Н. Богданова к книге Я.Пинясова "Шумный брат").**

"С добрым чувством перелистываю страницы этой красивой книги. С любовью старался я - переводчик - передать русским читателям все лучшее в творчестве моего друга мордовского писателя Якова Пинясова.

Мой интерес к Мордовии идет от далекого детства, проведенного на берегах Мокши. Отец служил врачом в Темниковском уезде, бывшей Тамбовской губернии, а мать учительницей. Она преподавала грамоту мордовским и русским детям. В семье у нас говорили, что мордва народ очень бедный, но очень честный и добрый…

Славилась мордва лесными поделками. Берестяные туески для меда, тисненые затейливым узором, деревянные блюда, корыта, дуги с веселой резьбой, прялки и веретена, искусно выточенные из липы и клена, красовались на ярмарках. Мама берегла мордовские льняные полотенца, затканные какими-то необыкновенными узорами. У нее был праздничный наряд мордовской девушки. Живали у нас и мордовские няньки, певшие песни на непонятном, но очень приятном для слуха языке.

**IV. Подготовка к восприятию произведения**

- Произведение называется «Кто грамотней?». Как вы понимаете название?

- О чём, по-вашему, рассказ?

- Кто герои рассказа?

- Какие могут быть события в рассказе с таким названием?

- Давайте почитаем это произведение и подумаем, правильно ли мы соотнесли название произведения с содержанием?

**V. Чтение текста учителем**

**VI. Анализ произведения**

- Правильно ли мы определили содержание произведения по его названию?

- О чём рассказ? (тема)

- Кто герои рассказа?

- Какая ситуация описывается в рассказе?

- Как вы думаете, кто из них прав?

- Какова основная мысль этого рассказа?

**VII. Составление правил поведения в транспорте**

- Чтобы никто из нас не оказался на месте Наденьки, давайте познакомимся с правилами поведения в транспорте.

**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ.**

* При входе в городской транспорт не расталкивай всех локтями, пропускай женщин, пожилых людей и девочек (если ты мальчик) вперед, помоги им подняться в салон.
* Не останавливайся у входа (если ты не выходишь на следующей остановке), а пройди в середину салона.
* Воспитанный человек уступает место пожилым людям, малышам, женщинам с тяжелыми сумками.
* В общественном транспорте не стряхивают снег или капли дождя с одежды, не едят, не входят с мороженым в руках и, конечно, не курят.
* В салоне не причесываются, не чистят ногти, не ковыряют в носу, зубах, ушах...
* Газету читают в сложенном виде, не разворачивая; не заглядывают в книгу или газету соседа. А глазки скажут тебе "спасибо!", если ты вообще откажешься от привычки читать во время движения.
* Не разглядывай в упор пассажиров, не опирайся на них всем телом.
* Входя в транспорт, нужно снимать рюкзаки и сумки-ранцы, чтобы не задеть (иногда даже запачкать) людей.
* Если тебе трудно держать торт или цветы, когда ты едешь стоя, можно вежливо попросить сидящих подержать их.
* Находясь в салоне, не следует громко смеяться и разговаривать, обсуждать свои проблемы, спорить во всеуслышанье с друзьями. Тем более непозволительно оскорблять людей, сделавших вам замечание.
* Родители должны следить за тем, чтобы дети не пачкали ногами одежду окружающих и сиденья.
* Не занимай места для пассажиров багажом или пакетами, крупные вещи лучше перевозить не в часы пик. А громоздкие острые предметы (например, лыжи) перевозят хорошо упакованными.
* Хозяевам животных: кошек, птиц, мелких грызунов желательно перевозить в специальных клетках; собак - обязательно в наморднике.
* К выходу надо готовиться заранее (особенно, если много пассажиров). Спрашивай у стоящих впереди: "Вы выходите на следующей остановке?" Не оттесняй молча людей прокладывая себе дорогу, а, извиняясь, попроси разрешения тебе пройти.
* Если женщина (девушка) едет с мужчиной (молодым человеком), то он первый проходит к выходу и первым выходит, помогая сойти спутнице.

В любом виде транспорта будь внимательным и предупредительным такие слова, как "Будьте добры", "Благодарю Вас" придадут тебе уверенность в любой ситуации и создадут у окружающих мнение о тебе как о человеке воспитанном и доброжелательном.

**VIII. Чтение по ролям произведения**

**IX. Итог урока**

- Что нового узнали на уроке?

- Чему научились?