**«Моя Родина — Мордовия». Познавательно-творческий проект**

Проект разработан на основе примерного регионального модуля программы для дошкольных образовательных учреждений «Мы в Мордовии живём».

**Методическая тема проекта:**«Воспитание любви к малой родине у детей дошкольного возраста ».

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Срок реализации проекта:** ноябрь 2014 г.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Интеграция образовательных областей:**«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Актуальность проекта:**

Необходимость воспитания и обучения детей в условиях дошкольных образовательных учреждений с учётом культурных, национальных и природных особенностей региона проживания обусловлена социально-педагогическими потребностями современного общества. Практика показывает, что, общаясь в социуме, у детей рано проявляется интерес к людям разных национальностей, их внешности, языку, манере одеваться, питаться, обустраивать быт. Мордовия является поликультурным регионом, на территории которого проживают русские, татары, мордва (мокша, эрзя и шокша, а также представители других национальностей. Однако общность условий проживания делает необходимым ознакомление детей с природой Мордовии, её географическими, экологическими и историческими особенностями, государственной символикой, с населёнными пунктами, заслугами знаменитых людей, а также с языками, музыкой, литературой, изобразительным искусством народов, проживающих издавна на данной территории.

**Цель проекта:** приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического развития.

**Задачи проекта:**

• Формировать у детей чувство любви к малой родине на основе ознакомления с природой, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;

• Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;

• Формировать чувство сопричастности к достижениям земляков в области культуры и спорта;

• Формировать познавательный интерес к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству Мордовии;

• Познакомить с характерными особенностями мордовского декоративно-прикладного искусства, цветовой гаммой и элементами мордовского узора. Дать представления о народных промыслах мордвы (вышивка, гончарный промысел, резьба по дереву) .

• Познакомить детей с Гимном Мордовии, музыкой мордовских композиторов, мордовскими народными песнями, играми, сказками, мифами и легендами.

**Предполагаемый результат:** сформированные знания о природе Мордовии, Государственных символах, изобразительном искусстве, народных промыслах, фольклоре. Обогащение словарного запаса детей, расширение кругозора.

**Роль родителей в реализации проекта:** беседы с детьми о Мордовии, участие в обновлении патриотического уголка группы, участие в выставке совместного творчества, участие в подготовке и проведении развлечения.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА:**

1. Изучение методической литературы по теме.

2. Информирование участников о цели проекта .

3. Беседа с детьми «Что я знаю о Мордовии? ».

4. Введение новой лексики: малая родина, мокша, эрзя, шокша, панар, сорока.

5. Подбор иллюстраций и фотоматериала, соответствующего тематике.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:**

1. Просмотр познавательных телепередач, видеофильмов об искусстве Мордовии (творчество художников и композиторов, фольклор) с последующим обсуждением дома и в детском саду.

2. Рассматривание книг и буклетов о Мордовии.

3. Беседы: «Древняя мордва», «Саранск – столица Мордовии», «Государственные символы Мордовии», «Животные и птицы наших лесов», «Красная книга Мордовии», «Знаменитые земляки» (культура и спорт, «Народные промыслы Мордовии» (вышивка, гончарный промысел, резьба по дереву, «Национальный костюм».

4. Чтение мордовских сказок, мифов, легенд.

5. Инсценирование мордовской сказки «Как ворона лисицу обманула».

6. Чтение произведений мордовских писателей о природе: Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Стёпку лечила», Л. Земскова «Цветные сказки: Зелёная, Белая, Разноцветная» и т. д.

8. Чтение и заучивание наизусть стихов мордовских писателей: Ф. Бобылёв «Непоседливый гриб», С. Люлякина «Что на свете красивее», А. Ежов «Моя родина» и т. д.

9. Пошив национальной одежды для кукол.

10. Знакомство с мордовскими пословицами, поговорками, скороговорками.

11. Информирование родителей о знаменитых людях Мордовии в области культуры и спорта.

12. Знакомство с творчеством мордовского художника Ф. Сычкова.

13. Знакомство с творчеством мордовского скульптора С. Эрьзя.

14. Экскурсия в мастерскую местного художника Е. Д. Аванькина, резчика по дереву.

15. Создание аппликаций по мотивам мордовской вышивки.

16. Роспись заготовки мордовского национального костюма.

17. Создание рисунков на тему «Мордовский костюм».

18. Слушание музыки: Гимн Мордовии, песни на мордовском языке, плясовые мелодии.

19. Разучивание характерных мордовских танцевальных движений: притоп с покачиванием кистей вдоль туловища вперёд-назад, «качалочка», «ёлочка», ход с подскоком.

20. Викторины: «Животные Мордовии», «Наши пернатые друзья».

21. Подвижные мордовские игры в группе и на участке: «В курочек», «Салки», «Круговой», «В базар», «Раю-раю» и др.

22. Беседа «Наши земляки – олимпийские чемпионы».

**ИТОГОВЫЙ ЭТАП:**

1. Оформление папки-передвижки «Наш земляк – С. Эрьзя».

2. Оформление выставки детского творчества «Мордовский костюм ».

3. Анкетирование родителей на тему «Что я знаю о Мордовии? »

4. Обновление патриотического уголка в группе.

5. Выставка совместного творчества детей и родителей «Мой дом».

6. Тематическое развлечение «Моя Мордовия».

**Что дает реализация данного проекта детям, родителям, воспитателям:**

- формирование и совершенствование знаний о Мордовии, её истории, культуре;

- обмен впечатлениями по теме;

- проявление интереса родителей к сохранению народных традиций;

- формирование у детей понятия «малая родина»;

- обмен педагогическим опытом, рост профессиональной компетентности педагогов;

- создание условий для эффективного осуществления педагогической работы по приобщению детей к истории, культуре малой родины.

- обогащение методической базы, развивающей среды ДОУ.