«Рассмотрено» «Согласовано» « Утверждено»

Руководитель МО Заместитель директора по УВР Директор МОУ СОШ №6

\_\_\_\_\_\_Н.А Суслова \_\_\_\_\_\_ Н.Е. Михайлова \_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Никифорова

Протокол № 1 « » августа 2011 г. Приказ № 82

от «25» августа 2011 г. « » августа 2011 г.

. .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса изобразительного искусства в 1 В классе

**Вахитовой Альфизы Альфисовны**

учителя начальных классов

первой квалификационной категории

муниципального общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы №6 города Лениногорска

Лениногорского муниципального района Республики Татарстан

на 2011 – 2012 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой.

В базисном учебном плане начального общего образования и в Рекомендациях по разработке учебного плана для 1-2 классов общеобразовательных учреждений РТ, реализующих в 2011-2012 учебном году основные образовательные программы в соответствии с ФГОС НОО, на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 часа в год). В соответствии с учебным планом школы и годовым школьным графиком на 2011-2012 учебный год на изучение изобразительного искусства отводится **33 часа 1 час в неделю.** Исходя из этого изменение учебного материала не произошло.

Распределение часов: I четверть- 9 часов, II четверть- 7 часов, III четверть- 9 часов, IV четверть- 8 часов.

Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием «Изобразительное искусство» (учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 1 класс./Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская – М.: Вентана-Граф, (2011)

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно – образованного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием интеллектуальной деятельности растущей личности.

*В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов*:

**- личностные результаты**:

- ***в ценностно-ориентационной сфере****:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;

- ***в трудовой сфере:*** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- ***в познавательной сфере:*** умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

**метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются:в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

**предметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

- ***в познавательной сфере:*** представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

- ***в ценностно-ориентационной сфере:*** формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

***- в коммуникативной сфере:***формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

***- в эстетической деятельности:*** развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

***- в трудовой сфере:*** применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

**Цели обучения:**

• **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**• освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**• овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**• воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Основные задачи**:

- **совершенствование** эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- **развитие** способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др);

- **формирование** навыков работы с различными художественными материалами.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следую­щие ценности изобразительного искусства :

* При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**К концу обучения в первом классе учащиеся должны:**

**Знать и понимать:**

* особенности произведений изобразительного искусства;
* творчество известных русских художников;
* виды изобразительного искусства;
* материалы и инструменты для изобразительного искусства;

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

* с помощью красок передавать свое настроение, отношение к героям рисунков;
* работать с красками, гуашью, карандашами, используя необходимые инструменты и материалы;
* с помощью художественных средств передавать свойства различных объектов природы (цвет и оттенки цвета, форму, материал и др.);
* с помощью глазомера сравнивать расстояние до объекта и между объектами, свойства объектов;
* используя сравнение, давать краткую характеристику некоторых художественно-эстетических понятий.

***В первой четверти были объединены уроки 1- 2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10 в связи с плавающим расписанием (в первом классе в первой четверти проводится только по 3 урока, остальные уроки объединяются). Все темы по изобразительному искусству в 1 четверти проведены.***

**Список используемой литературы.**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М., «Просвещение», 2010.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. М. «Просвещение», 2010.
3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой- М: Вентана-Граф,2009
4. Учебник для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» 1 класс; / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская – М.: Вентана-Граф, (2011)
5. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений./ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В.Богданова – М.: Вентана-Граф, (2011)
6. [**http://www.rusedu.ru**](http://www.rusedu.ru/)
7. [**http://elenasadigova.ucoz.ru**](http://elenasadigova.ucoz.ru/)
8. <http://www.proshkolu.ru/>
9. <http://viki.rdf.ru/>
10. <http://pedsovet.su/>

***Демонстрационные пособия.***

* Портреты (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна);
* Пейзажи (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.ВанГога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).
* Слайды на тему: « Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи).»
* Презентации к уроку на тему: «Патриотизм в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).»
* Презентации к урокам: «Знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.»

***Технические средства обучения.***

***Компьютер, принтер, магнитофон***

***Поурочно - тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название темы*** | ***Кол-во часов*** | ***Содержание изучаемого материала темы*** | ***Учебные действия*** |
| ***1.1*** | ***Форма*** | ***9 часов*** | ***Понятие «форма следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». С целью отработки умений создавать различные формы предметов изображение: дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге и т.д., букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма и т.д.*** | ***1. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;***  ***2. Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);***  ***3. Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;***  ***4. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;***  ***5. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;***  ***6. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);***  ***7. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);*** |
| ***2.2*** | ***Цвет*** | ***7 часов*** | ***С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Дети учатся рисовать: осенний, зимний, весенний, летний пейзажи; передавать различное настроение в природе(солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное)*** | ***1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);***  ***2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);*** |
| ***3.3*** | ***Композиция*** | ***7 часов*** | ***Композиция – главное слово для художника. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать. Ими могут быть выполнены следующие работы: иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам; рисование снежинок на окне; изображение аквариума с его жителями; узоры в круге, квадрате, полосе; украшение зданий.*** | ***1. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;***  ***2. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);***  ***3. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);***  ***4. Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома*** |
| ***4.4*** | ***Фанта-зия*** | ***10 часов*** | ***Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки. Они придумывают и изображают: свои сказки в нескольких картинах; необычную шляпу для сказочного героя; узор для калейдоскопа; волшебный лист; сказочную рыбу; цветы- песенки; волшебные камни; планету-яблоко и др.*** | ***1. Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение;***  ***2. Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);***  ***3. Выполнять простые по композиции аппликации.*** |

**Учебно-тематическое планирование по математике**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема урока*** | | ***Кол-во часов*** | | ***Тип урока*** | | ***Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности*** | | ***Виды контроля*** | | ***Планируемые результаты освоения материала*** | | | ***Дата проведения*** | | ***Примечание*** | |
| ***по плану*** | ***фактически*** |
|  |  | |  | |  | | 1. **четверть** | |  | |  | | |  |  |  | |
|  | | | | | **Форма (9 ч)** | |  | | | | | | | | | | |
| 1 | Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Наблюдение, сопоставление | | Текущий | | | Правилам работы с акварельными красками.  Работать кистью и акварельными красками.  Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности.  Формирование мотивации к деятельности | | 7.09 | 14.09 | объедин.  уроки  1-2 | |
| 2 | Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | | Текущий | | | Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. Умение самостоятельно работать по образцу.  Освоение способов творческого и поискового характера | | 14.09 |  |  | |
| 3 | Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | | Текущий | | | 21.09 | 28.09 | объедин.  уроки  3-4 | |
| 4 | Рисование осенних листьев различно формы. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.  Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников:  И. Левитан «Золотая осень» | | Текущий | | | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. Смыслообразование, формирование целостного взгляда на мир, Овладение навыками технического исполнения рисунка. | | 28.09 |  |  | |
| 5 | Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Счет по порядку и обратно в пределах 5, сравнение предметов, чтение и запись чисел. | | текущий | | | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.  Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. Формулирование познавательной цели,развитие эстетических чувств, доброже-лательностии эмоционально-нравственной отзывчивости. | | 5.10 | 12.10 | объедин.  уроки  5-6 | |
| 6 | Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор | | текущий | | | Элементам узора Хохломы. Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. | | 12.10 |  |  | |
| 7 | Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи(клоун, принцесса, богатырь) | | 1 | | Комбиниро ванный | | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | | текущий | | | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. | | 19.10 | 26.10 | объедин.  уроки  7-8 | |
| 8 | Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | | текущий | | | Правилам работы с пластилином. Лепить животных по памяти и по представлению. Умение работать самостоятельно. Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре. | | 26.10 |  |  | |
| 9 | Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | | текущий | | | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. | | 2.11 | 16.11 | объедин.  уроки  9-10 | |
| **Цвет (7 ч) 2 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж. | 1 | | | Комбиниро ванный | | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | | текущий | | | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. | 16.11 |  |  | |
| 11 | | Создание зимнего пейзажа. | 1 | | | Комбиниро ванный | | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. | | текущий | | | Правилам работы с акварелью.  Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | 23.11 |  |  | |
| 12 | | Изображение Весны- Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. | 1 | | | Комбиниро ванный | | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | | текущий | | | Правилам и технике выполнения орнамента. Выделять элементы узора в народной вышивке. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | 30.11 |  |  | |
| 13 | | Рисование картины «Моё лето» | 1 | | | Комбиниро ванный | | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. | | текущий | | | Технике безопасности при работе с ножницами. Технике выполнения аппликации. Последовательно наклеивать элементы композиции. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | 7.12 |  |  | |
| 14 | | Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе. | 1 | | | Комбиниро ванный | | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | | текущий | | | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | 14.12 |  |  | |
| 15 | | Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко | 1 | | | Комбиниро ванный | | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | | текущий | | | Элементарным правилам работы с гуашью. Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | 21.12 |  |  | |
| 16 | | Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме | 1 | | | Комбиниро ванный | | Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | | текущий | | | Правилам работы с пластилином. Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. Формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | 28.12 |  |  | |
| **Композиция (7 ч) 3 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.  Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане….» | | 1 | | Комбиниро ванный | | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | | текущий | | | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | 11.01 |  |  | |
| 18 | | Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы. | | 1 | | Комбиниро ванный | | текущий | | | 18.01 |  |  | |
| 19 | | Рисование одного из эпизодов русской народной сказки « Теремок» | | 1 | | Комбиниро ванный | | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | | текущий | | | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях | 25.01 |  |  | |
| 20 | | Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | | текущий | | | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. | 1.02 |  |  | |
| 21 | | Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок. | | 1 | | Комбиниро ванный | | текущий | | | 8.02 |  |  | |
| 22 | | Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец» | | 1 | | Комбиниро ванный | | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. | | текущий | | | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи. Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие воображения и фантазии | 15.02 |  |  | |
| 23 | | Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. | | текущий | | | Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии | 29.02 |  | |  |
| **Фантазия (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.(групповая работа) | | 1 | | Комбиниро ванный | | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России | | текущий | | | Элементам цветочного узора в хохломской росписи.  Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи  Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии | 7.03 |  | |  |
| 25 | | Придумать необычную шляпу для сказочного героя. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | | текущий | | | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. | 14.03 |  | |  |
| 26 | | Придумать узор для калейдоскопа. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | | текущий | | | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | 21.03 |  | |  |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. | | текущий | | | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | 4.04 |  | |  |
| 28 | | Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К, Юон. | | текущий | | | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства | 11.04 |  | |  |
| 29 | | Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин. | | текущий | | | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки. Лепить птиц по памяти и представлению. Выбор способов решения поставленной задачи. Формирование основ эстетического отношения к миру. | 18.04 |  | |  |
| 30 | | Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | | текущий | | | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. | 25.04 |  | |  |
| 31 | | Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней (групповая работа) | | 1 | | Комбиниро ванный | | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | | текущий | | | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Рисовать с натуры разнообразные цветы. Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии | 2.05 |  | |  |
| 32 | | Нарисовать волшебную музыку ветра. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | | текущий | | | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Рисовать с натуры разнообразные цветы. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | 9.05 |  | |  |
| 33 | | Итоговый урок. Как я хочу провести летние каникулы. | | 1 | | Комбиниро ванный | | Использование различных художественных техник и материалов аппликация | | текущий | | | Технике безопасности при работе с ножницами. Технике выполнения аппликации. Составлять композицию, последовательно её выполнять. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | 16.05 |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела и тема урока** | **Кол- во ча сов** | **Элементы содержания урока** | **Требования к уровню подготовленности учащихся** | **Вид контроля** | |  | | | | **ИКТ** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **Кто такой художник?** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Чем работает художник?** | 1 | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. | Правилам работы с акварельными красками.  Работать кистью и акварельными красками.  Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности.  Формирование мотивации к деятельности | текущий | |  | | | |  |  |  |
| 2 | Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. | 1 | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. Умение самостоятельно работать по образцу.  Освоение способов творческого и поискового характера | текущий | |  | | | |  |  |  |
| 3 | Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. | 1 | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета. Умение организовать рабочее место, работать красками. | текущий | |  | | | |  |  |  |
| 4 | Рисование осенних листьев различно формы. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.  Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников:  И. Левитан «Золотая осень» | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. Смыслообразование, формирование целостного взгляда на мир, Овладение навыками технического исполнения рисунка. | текущий | |  | | | |  |  |  |
| 5 | Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. | 1 | Освоение основ декоративно – прикладного искусства. | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.  Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. Формулирование познавательной цели,развитие эстетических чувств, доброже-лательностии эмоционально-нравственной отзывчивости. | текущий | |  | | | |  |  |  |
| 6 | Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя. | 1 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор | Элементам узора Хохломы.  Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов.  Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. | текущий | | |  | | |  |  |  |
| 7 | Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи(клоун, принцесса, богатырь) | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. | текущий | | |  | | |  |  |  |
| 8 | Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела. | 1 | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.  Лепить животных по памяти и по представлению.  Умение работать самостоятельно.  Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре. | текущий | | |  | | |  |  |  |
| 9 | Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. | текущий | | | | |  |  |  |  |
| 10 | **Цвет 7 ч**  Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. | текущий | | | | |  |  |  |  |
| 11 | Создание зимнего пейзажа. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. | Правилам работы с акварелью.  Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | текущий | | | | |  |  |  |  |
| 12 | Изображение Весны- Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. | 1 | Создание моделей предметов бытового окружения человека.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам и технике выполнения орнамента.  Выделять элементы узора в народной вышивке. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | текущий | | | | |  |  |  |  |
| 13 | Рисование картины «Моё лето» | 1 | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. | Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации.  Последовательно наклеивать элементы композиции. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 14 | Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе. | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 15 | Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Элементарным правилам работы с гуашью.  Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 16 | Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме | 1 | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.  Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению.  Формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 17 | **Композиция 7ч**  Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.  Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане….» | 1 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 18 | Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы. | 1 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 19 | Рисование одного из эпизодов русской народной сказки « Теремок» | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 20 | Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. | 1 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. | текущий | | | | |  |  |  |  |
| 21 | Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок. | 1 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.  Развитие воображения и фантазии. | текущий | | | | |  |  |  |  |
| 22 | Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец» | 1 | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи.  Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.  Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.  Развитие воображения и фантазии | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 23 | Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук. | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 24 | **Фантазия** Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.(групповая работа) | 1 | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора в хохломской росписи.  Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи  Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 25 | Придумать необычную шляпу для сказочного героя. | 1 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 26 | Придумать узор для калейдоскопа. | 1 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 27 | Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | текущий | | | |  | |  |  |  |
| 28 | Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными. | 1 | Знакомство с произведениями выдающихся художников:  А. Саврасов,  К, Юон. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства | текущий | | |  | | |  |  |  |
| 29 | Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.  Использование различных материалов: пластилин. | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки.  Лепить птиц по памяти и представлению.  Выбор способов решения поставленной задачи.  Формирование основ эстетического отношения к миру. | текущий | | |  | | |  |  |  |
| 30 | Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. | 1 | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.  Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки.  Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. | текущий | | |  | | |  |  |  |
| 31 | Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней(групповая работа) | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы.  Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии | текущий |  | | | | |  |  |  |
| 32 | Нарисовать волшебную музыку ветра. | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | текущий |  | | | | |  |  |  |
| 33 | Итоговый урок.  Как я хочу провести летние каникулы. | 1 | Использование различных художественных техник и материалов  аппликация | Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации.  Составлять композицию, последовательно её выполнять. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | текущий |  | | | | |  |  |  |