*Алгоритм по слушанию музыки*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Знакомства | - первое прослушивание- беседа по характеру и содержанию произведения- повторно прослушивание с конкретным заданием- закрепление названия произведения- анализ педагога |

Алгоритм знакомства с новой песней

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Знакомство | - первое прослушивание- беседа по характеру и содержанию песни- повторно прослушивание с конкретным заданием- закрепление названия песни- анализ педагога |

*Алгоритм работы над мелодической попевкой*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Подготовка голосового аппарата | - показ попевки- пение попевки- слушание- пене попевки- анализ |

*Алгоритм работы над ритмической попевкой*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Подготовка голосового аппарата | - показ попевки- пение попевки- отхлопать в сопровождении инструмента ритмичный рисунок- выложить ритмический рисунок- спеть по ритмическому рисунку-анализ |

*Алгоритм работы над звуковысотной попевкой*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Подготовка голосового аппарата | - показ попевки- пение попевки- прослушать и определить звуки по высоте- спеть- анализ |

*Алгоритм по знакомству с новым танцем (пляской, упражнением)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Знакомство | - прослушивание- беседа по характеру музыки- повторное прослушивание- закрепление названия танца- анализ |

*Алгоритм изучения танца (пляски, упражнения)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| 1 занятие: обучение | - узнать по исполнению 1-й части танца- вспомнить характер музыки и движения- разучить движения- анализ |
| 2 занятие: обучение | - узнать по исполнению 2-й части танца- вспомнить характер музыки и движения- разучить движения- соединить движения 1-й и 2-й части- анализ |
| 3 занятие: обучение | - узнать по исполнению 3-й части танца- вспомнить характер музыки и движения- разучить движения- соединить движения 1-й, 2-й и 3-й части- анализ |
| Закрепление танцаОбучение выразительному исполнению движения танца | - узнавать- вспомнить характер музыки- исполнение танца- анализ |