*Алгоритм по слушанию музыки*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Знакомства | - первое прослушивание  - беседа по характеру и содержанию произведения  - повторно прослушивание с конкретным заданием  - закрепление названия произведения  - анализ педагога |

Алгоритм знакомства с новой песней

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Знакомство | - первое прослушивание  - беседа по характеру и содержанию песни  - повторно прослушивание с конкретным заданием  - закрепление названия песни  - анализ педагога |

*Алгоритм работы над мелодической попевкой*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Подготовка голосового аппарата | - показ попевки  - пение попевки  - слушание  - пене попевки  - анализ |

*Алгоритм работы над ритмической попевкой*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Подготовка голосового аппарата | - показ попевки  - пение попевки  - отхлопать в сопровождении инструмента ритмичный рисунок  - выложить ритмический рисунок  - спеть по ритмическому рисунку  -анализ |

*Алгоритм работы над звуковысотной попевкой*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Подготовка голосового аппарата | - показ попевки  - пение попевки  - прослушать и определить звуки по высоте  - спеть  - анализ |

*Алгоритм по знакомству с новым танцем (пляской, упражнением)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| Знакомство | - прослушивание  - беседа по характеру музыки  - повторное прослушивание  - закрепление названия танца  - анализ |

*Алгоритм изучения танца (пляски, упражнения)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Приёмы** |
| 1 занятие: обучение | - узнать по исполнению 1-й части танца  - вспомнить характер музыки и движения  - разучить движения  - анализ |
| 2 занятие: обучение | - узнать по исполнению 2-й части танца  - вспомнить характер музыки и движения  - разучить движения  - соединить движения 1-й и 2-й части  - анализ |
| 3 занятие: обучение | - узнать по исполнению 3-й части танца  - вспомнить характер музыки и движения  - разучить движения  - соединить движения 1-й, 2-й и 3-й части  - анализ |
| Закрепление танца  Обучение выразительному исполнению движения танца | - узнавать  - вспомнить характер музыки  - исполнение танца  - анализ |