Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение

«Детский сад№57»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

Принято на совете педагогов Утверждаю

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ Зав. МАДОУ «Детский сад№57»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Каргальская

Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа**

**театрального кружка**

**«Маленькие артисты»**

Возраст детей: 5-6лет

Срок реализации: 2 года

**Составили** воспитатели

**Пысина С.А**

**Белова Е.А**

Энгельс 2014.

**Пояснительная записка**

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Таким образом, театральные игры помогают всесторонне развивать ребёнка.

***Цель:*** развитие интонационной выразительности речи, способности воспринимать художественный образ литературного произведения и творчески отражать его в театральных действиях.

***Задачи:***

.1 Учить различать жанры произведений: потешка, сказка, рассказ, стихотворение и т.д.

2. Развивать у детей интонационную выразительность речи; умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.

3 Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально - игровой

деятельности.

4. Совершенствовать у детей пластику движения, мимику, танцевальные и игровые импровизации.

5. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.

6. Развивать умение оценивать поступки героев, выделяя положительные и отрицательные качества персонажей; чувствовать юмор.

7. Развивать у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности.

8. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, сообразительность, инициативу.

9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Срок реализации программы 2 года. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста

***Организация:***

Проводится: четыре занятия в месяц во второй половине дня.

Среда – вторая половина дня 16.20-16.50

Продолжительность – 25 – 30 минут.

***Формы организации, театрализованной деятельности детей.***

Для качественного усвоения материала используются следующие **формы:**

* + Игра
  + Инсценировки и драматизация
  + Объяснение
  + Чтение воспитателя
  + Показ
  + Личный пример
  + Беседы
  + Просмотр видеофильмов
  + Разучивание произведений устного народного творчества
  + Обсуждение
  + Наблюдения.
  + ***Средства:***
* Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (магнитофон, ноутбук);
* Наличие необходимого инвентаря (атрибуты для игр, танцев и т.д.);
* Разные виды театров – фланелеграф, пальчиковый, настольный театр ложек, театр кружек, теневой театр,
* Литературные произведения, иллюстрации.

***Технология проведения:***

Сущность состоит в конструировании творческого процесса по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребёнком через раскрытие творческого потенциала в речевых умениях, в использовании жестов, мимики. Структура занятий представлена:

* Коммуникативные игры
* Игры, направленные на развитие воображения, внимания
* Игры на развитие выразительной и диалогической речи
* Игры с элементами танцевальных движений.
* Культура и техника речи
* Артикуляционная гимнастика
* Пальчиковые игры
* Этюды
* Инсценировки и драматизация
* Изготовление атрибутики и варьируется в зависимости от темы.

**Программа кружка**

**Тематический план старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Форма учебного**  **занятия** | **Форма**  **отслеживания**  **результатов** |
| 1. | Знакомство | 0,5 | беседа | Вопрос-ответ |
| 2. | Знакомство с видами театров | 0,5 | Беседа-диалог | Вопрос-ответ |
| 3. | Техника речи | 3 | Беседа-диалог | Вопрос-ответ |
| 4. | Ритмопластика | 2 | Интегрированное занятие | Дидактическая игра |
| 5. | Психогимнастика | 6 | Интегрированное занятие | Дидактическая игра |
| 6. | Показ сказок | 3 | Беседа-диалог | Комплексное занятие |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | беседа | Вопрос-ответ |
| 8. | Всего | 16 |  |  |

**Сентябрь**

Организация, подготовка условий.

**Октябрь**

***«Вводное занятие»***

1. Дать детям представление о театре, расширить знания об этом древнем

искусстве.

1. Вовлечь детей в увлекательный мир театра.
2. В работе использовать наглядное пособие (фото, слайды, рисунки).
3. Познакомить с различными видами театров, имеющихся в группе.

***«Введение в искусство»***

**. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй**

**Цель.** Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.

**Занятие 3. Сказка «Зайчик и Ежик»**

**Цель.** Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

**Занятие 4. Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»**

**Цель.** Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка».

**Ноябрь**

**Занятие 5. Репетиция сказки «Красная Шапочка»**

**Цель.** Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.

**Занятие 6. Репетиция сказки «Красная Шапочка»**

**Цель.** Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.

**Занятие 7. Репетиция сказки «Красная Шапочка»**

**Цель.** Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом

**Занятие 8. Действия с воображаемыми предметами**

**Цель.** Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.

**Декабрь**

**Занятие 9. Репетиция сказки «Красная Шапочка»**

**Цель.** Продолжать работу над событием «Красная Шапочка в лесу».

**Занятие 10. Игра на действие с воображаемыми предметами**

**Цель.** Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.

**Занятие 11. Разыгрывание этюдов**

**Цель.** Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

**Занятие 12. Разыгрывание этюдов**

**Цель.** Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение друг друга.

**Январь**

**Занятие 13. Репетиция сказки «Красная Шапочка»**

**Цель.** Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.

**Занятие 14. Ритмопластика**

**Цель.** Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.

**Занятие 15. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?»**

**Цель.** Развивать память, воображение детей.

**Занятие 16. Репетиция спектакля «Красная Шапочка»**

**Цель.** Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песни.

**Февраль**

**Занятие 17. Спектакль «Красная Шапочка»**

**Цель.** Творческий отчет по театральной деятельности.

**Занятие 18. Театральная игра**

**Цель.** Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма

. **Занятие 19. Театральная игра «Любитель-рыболов»**

**Цель.** Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.

**Занятие 20. Театральная игра «Одно и то же по-разному»**

**Цель.** Развивать воображение, фантазию детей

**Март.**

**Занятие 21. Культура и техника речи**

**Цель.** Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.

**Занятие 22. Чтение пьесы «Теремок»**

**Цель.** Прочитать и обсудить пьесу «Теремок».

**Занятие 23. Работа над эпизодами пьесы «Теремок»**

**Цель.** Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию.

**Занятие 24. Репетиция эпизода пьесы «Теремок»**

**Цель.** Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы «Теремок». Развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.

**Апрель**

**Занятие 25. Культура и техника речи**

**Цель.** Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).

**Занятие 25. Ритмопластика**

**Цель.** Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.

**Занятие 26. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок»**

**Цель.** Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать воображение, фантазию, память детей.

**Занятие 27. Ритмопластика**

**Цель.** Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.

**Занятие 28. Репетиция пьесы «Теремок»**

**Цель.** Разучивать поэтический текст пьесы, добиваться общения героев

**Май**

. **Занятие 29. Репетиция финала пьесы «Теремок»**

Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).

**Занятие 30. Премьера спектакля «Теремок»**

**Цель.** Творческий отчет по театральной деятельности

**Занятие 31. Театральная игра**

**Цель.** Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.

**Занятие 32. Театральная игра «Сам себе режиссер»**

**Цель.** Создавать условия для импровизации мини-спектакля.

**Критерии**

Отслеживания результативности работы кружка заключаются в уровнях освоения: высокий, средний и низкий.

**Высокий уровень:**

* Знает виды театров;
* Владеет интонационной выразительностью речи;
* Владеет выразительностью жестов и мимики;
* Имеет навыки кукловождения;
* Умеет оценивать поступки героев;
* Проявляет инициативу и творчество.

**Средний уровень:**

* Знает виды театров;
* Интонационная выразительность речи недостаточно выражена;
* Владеет выразительностью жестов и мимики;
* Имеет навыки кукловождения;
* Умеет оценивать поступки героев;
* Проявляет творчество, но недостаточно инициативен.

**Низкий уровень:**

* Знает виды театров;
* Слабо выражена интонационная выразительность речи;
* Недостаточно владеет выразительностью жестов и мимики;
* Имеет навыки кукловождения;
* Умеет оценивать поступки героев;
* Не проявляет творчество, недостаточно инициативен.

**Список используемой литературы**

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.

2.Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. М. 2010.

3.Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008

4.Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А,» От рождения до школы»: примерная основная общеобразовательная программа воспитания и обучения в детском саду, М, «Мозаика-синтез» 2014

5.Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М. «Генезис» 2000.

6.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М. 2009.

7.А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду М.,» Мозаика-синтез»2010

**Список детей, посещающих кружок «Маленькие артисты»**

***1Анисимова Карина 20.08.2009***

***2. Афонина Карина 27.12.2009***

***3.Алефиренко Маргарита 02.11.2009***

***4.Байкин Матвей 17.10.2009***

***5.Бегун Дима 07.09.2009***

***6.Богрянцева Виктория 05.10.2009***

***7.Власова Дарья 11.03.2010***

***8.Дедюхин Пётр 01.06.2009***

***9.Дьякова Ирина 27.12.2009***

***10.Доценко Антон 08.10.2009***

***11.Егоров Данила 13.11.2009***

***12.Ильина Лиза 23.06.2009***

***13.Корниенко Тимофей 19.12.2009***

***14. Курдюков Ярослав 05.06.2009***

***15. Морщакова Виктория 04.03.2009***

***16.Новикова Алёна 28.04.2009***

***17.Подцетилина Лиза 01.12.2009***

***18.Сикорская Анна 05.06.2009***

***19.Соколов Денис 22.07.2009***

***20.Соколова Саша 26.11.2009***

***21.Храмов Артём 30.07.2009***

***22.Чудакова София 31.03.2010 23.Шапцева Софья 30.09.2009***

***24.Яхина Ксения 11.11.2009***