

Е.И. Приймак



Рисунки – опоры и рифмовки
по основным разделам русского языка
начальной школы

Краснодар
2013

Приймак Е. И.
П 75 Помогалка-запоминалка. Рисунки – опоры и рифмовки по основным разделам русского языка начальной школы. – Краснодар, 2013.

© Е. И. Приймак, 2013

Не секрет, что уроки русского языка многие дети начальной школы считают скучными, потому что в наших учебниках присутствует огромное количество правил, которые надо учить и применять. Связано это со сложностью самой орфографической системы русского языка и с тем, что младшие школьники, погружаясь в «море» орфографических правил и исключений, не могут уловить логики правописания. Они воспринимают орфографию как набор разрозненных, не связанных между собою правил. И, к сожалению, с каждым годом количество правил в учебниках русского языка начальной школы только увеличивается. Дети не могут всё запомнить. Родители бессильны помочь, так как «все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь». Учителя не в состоянии за 200 минут в неделю объяснить, закрепить и спросить 5 тем у 25 непосед. Тот багаж опыта и знаний, что человечество накопило за тысячелетия, мы, учителя, должны передать сегодня ученикам за урок. Как справиться?

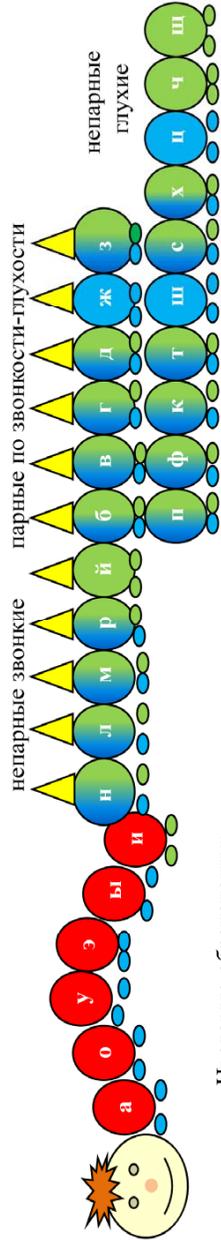
Считаю, что главная задача учителя на уроке объяснить суть правила и **показать ребёнку наилучший способ для запоминания**. Мне хочется привлечь внимание наших упрямых неучей к орфографическим правилам с помощью рисунка, рифмовки, шутки, сказки, направив богатое детское воображение в нужное русло. (Ведь мы сами до сих пор помним такие рифмовки как «Пифагоровы штаны во все стороны равны», или «Иван родил девчонку, велел тащить пелёнку»). Эти рифмовки не заменяют правило, а лишь помогают облегчить процесс его запоминания. На уроках русского языка мы обязательно читаем с учениками правило по учебнику, разбираем предлагаемую последовательность действий (алгоритм). Лишь затем в тетрадях записываем правило в стихах из моей личной «копилки», несколько раз его проговариваем, сравниваем с правилом в учебнике. Когда я задаю вопрос: «Какое правило легче запомнить?» Ученики отвечают: «Конечно, рифмовку!» При записи домашнего задания в дневнике я указываю выучить правило по данной теме хоть из учебника, хоть из тетради. Многие ученики легко и непринуждённо запоминают правило в стихах. Суть правила сохранена, термины ребёнок запоминает, но в рифмованной форме заучить правило намного легче.

Так из правил-рифмовок, составленных за 4 года начальной школы, и сложилась эта книжка **«Помогалка-запоминалка»**. Я предлагаю собственные рифмовки по разделам **«Фонетика»**, **«Морфемика»** («Состав слова»). Сознательное выполнение фонетического разбора слова и разбора слова по составу не только пробуждает у детей живой интерес к русскому языку, развивает лексику, но и является важнейшим этапом на пути развития орфографической зоркости. В разделе **«Орфография»** предлагаю рифмовки к тем орфограммам русского языка, правописание которых основано на знании фонетики и состава слова. Успехов вам в Стране Знаний!

Гусеничка Фонетичка

Гласные звуки (6)

Согласные звуки (36)



Цветовые обозначения:

- гласные, обозначающие твёрдость согласного звука
- гласные, обозначающие мягкость согласного звука
- согласный, парный звонкий, парный твёрдый или парный мягкий
- согласный, непарный звонкий, непарный мягкий
- согласный, парный звонкий, непарный твёрдый
- звуки не обозначают
- согласный, парный глухой, парный твёрдый или парный мягкий
- согласный, непарный глухой, непарный мягкий
- согласный, парный глухой, непарный твёрдый
- согласный, непарный глухой, непарный твёрдый

ФОНЕТИКА

Мир звуков разнообразен и богат.

Рифмовки к таблице «Гусеничка Фонетичка».

Гласные буквы – звуки:

а - [а], о - [о], у - [у], э - [э], ы - [ы]

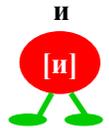
«А» поётся, значит, гласный, пиджачок у буквы красный. Боты синие обувает, твёрдость согласных обозначает.



Гласная буква – звук:

и - [и]

«И» поётся, значит, гласный, пиджачок у буквы красный. Боты зелёные обувает, мягкость согласных обозначает.



Буквы гласных звуков я - [а], ё - [о], ю - [у], е - [э]:

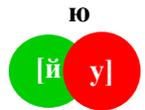
«Я» поётся, обозначает гласный, пиджачок у буквы красный. Боты зелёные обувает, мягкость согласных обозначает.



Йотирование:

Буквы е, ё, ю, я, два звука обозначают

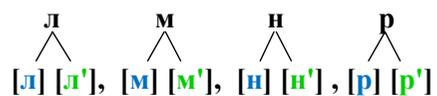
- если слово они начинают,
- после мягкого, твёрдого знака,
- после буквы гласного звука.





Согласные буквы - звуки

Согласные непарные звонкие, парные мягкие-твёрдые звуки



Буква эн звуки [н] и [н'] обозначает.

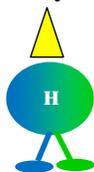
Они не поётся, значит, согласными их называют.

Звоночек над ними жёлтый висит,

Значит, согласный звонкий звучит.

Наряд сине-зелёный буква меняет,

Твёрдый иль мягкий звук обозначает.



Согласный непарный звонкий, непарный мягкий звук [й']

Буква И краткое звук только [й'] обозначает.

Он не поётся, значит, согласным его называют.

Звоночек над ним жёлтый висит,

Значит, согласный звонкий звучит.

Наряд зелёный буква не меняет,

И только мягкий звук обозначает.



Согласный непарный глухой, непарный мягкий звук [ч']

Буква Че звук только [ч'] обозначает.

Он не поётся, значит, согласным его называют.

Звоночек над ним не висит,

Значит, согласный глухой звучит.

Наряд зелёный буква не меняет,

И только мягкий звук обозначает.



Согласный непарный глухой, непарный твёрдый звук [ш]

Буква Ша звук только [ш] обозначает.

Он не поётся, значит, согласным его называют.

Звоночек над ним не висит,

Значит, согласный глухой звучит.

Наряд синий буква не меняет,

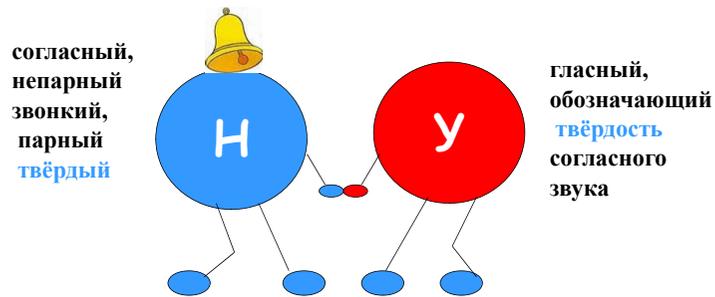
И только твёрдый звук обозначает.



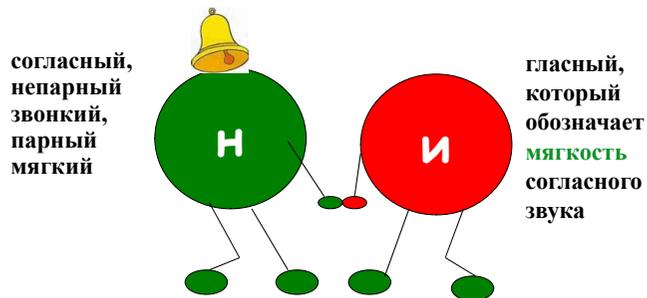
Всего в «Гусеничке Фонетичке» 6 гласных звуков и 36 согласных звуков. Меняя слова в рифмовках согласно цветовым обозначениям, можно охарактеризовать любой звук.

ОБОЗНАЧЕНИЕ ТВЁРДОСТИ – МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Слог – слияние:



Слог - слияние



Мягкость согласных звуков обозначается буквами гласных звуков **И, Е, Ё, Ю, Я** и **Ь**.

Фонетический разбор

Фонетический разбор –
и не сложен он, и скор:
Надо не спеша толково
Разделить на слоги слово
И – труда в том нет почти-
Ударение найти.
На «Фонетичку» посмотри
И звуки нужные найди.
А потом на том же листике
Звукам дай характеристику.
Сколько букв и сколько звуков
Посчитай – и вся наука.

Образец фонетического разбора в полном объёме

*Подъе'зд – 2 слога, п₀дъ-е'зд
[падйэ'ст]*

п - [п]- согласный, парный глухой, парный твёрдый

о - [а]- гласный, безударный

д - [д]- согласный, парный звонкий, парный твёрдый

ь

е - [й']- согласный, непарный звонкий, непарный мягкий

[э]- гласный, ударный

з - [с]- согласный, парный глухой, парный твёрдый

д - [т] - согласный, парный глухой, парный твёрдый

7 букв, 7 звуков

Со́лнце – 2 слога, со́лн-це
[со́'нцэ]

с - [с]- согласный, парный глухой, парный твёрдый

о - [о]- гласный, ударный

л

н - [н]- согласный, непарный звонкий, парный твёрдый

ц - [ц]- согласный, непарный глухой, непарный твёрдый

е - [э]- гласный, безударный

6 букв, 5 звуков

Образец краткого фонетического разбора

Вью́га – 2 слога, 2 гласных звука, 3 согласных звука, 5 букв,
5 звуков

[в'й'у'га]

МОРФЕМИКА (Состав слова)

Слово делится на части!

Ах, какое это счастье!

Может каждый грамотей

собрать слово из частей!

Окончание в слове – это
изменяемая часть.

Оно при помощи предлога
между словами держит связь.

Без окончания всё слово
называется основой.

А чтобы корень нам найти
на родственные слова смотри:
общую часть родственных слов
выдели – и корень готов!

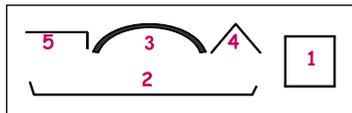
Суффикс в слове после корня,
образует слово он.
Суффиксы мы будем помнить,
чтоб был богатым лексикон!

Перед корнем есть приставка,
слитно пишется она.
И при помощи приставки
образуются слова.



Разбор слова по составу.

Помни: при разборе слова
окончание и основу
первым делом находи!
После корня будет суффикс,
а приставка впереди!



ОРФОГРАФИЯ

ОРФОГРАММЫ КОРНЯ

*Чтобы смысл слова нам не потерять
Точно буквы в корне надо написать.*

**Проверяемые безударные гласные звуки –
буквы в корне а-о, и-е-я.**

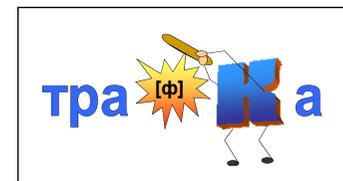
Безударный хитрый гласный и писать его опасно.
Форму слова изменяем, родственное подбираем,
Ударением проверяем, гласную определяем!
Если гласный звучит ясно, корень знаем мы прекрасно!



**Проверяемые парные согласные по звонкости-глухости звуки
– буквы в корне
б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с.**

Звонкие-глухие парные согласные
в конце и перед [к] звучат не очень ясно.

Согласный [к] – шалун и непоседа!
И он спокойно не желает жить:
Всегда стремится звонкого соседа
Во что бы то ни стало оглушить.



И звонкий [б] такой же непоседа.
Цепляет свой звонок он на соседа.
Сосед, бывает, голос свой меняет,
и песню звонкую он тоже запекает.



Если слышишь парный звук,
Будь внимателен, мой друг!
Звук согласный проверяй:
Рядом гласный подставляй!



Мы проверку подбирали, букву так и не узнали.
Нет проверки - не беда! Словарь поможет нам всегда!
Слово «вокзал» – смотри словарь.

Непроизносимые согласные в, д, л, т

в, д, л, т, в, д, л, т,
стоять не любят в тесноте.
И пусть они не слышатся,
но в корне часто пишутся!



Ты так проверку подбери,
чтоб чётко слышались они!

ПрекраСНый – прекраСен, напраСНый – напраСен,
опаСНый – опаСен, ужаСНый - ужаСен.

Но чеСТНый – друг чеСТен,
умеСТНый – умеСТен.
НенаСТНый –ненаСТье,
счаСТЛивый день – счаСТье.



ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

*Будем части слова знать,
сможем грамотно писать!*

Правописание приставок с гласной О

О-, во-, до-, со-, по- и про' –
вот приставки с гласной о.
Об-, обо'-, от-, ото'-,
под-, подо' – приставки с О!

Правописание приставок с гласной А

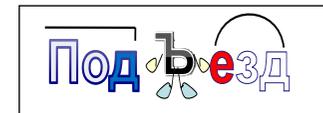
За- и на-, раз- и над-
вот приставки с гласной а.
Разо-, раз-, надо-, над-
будем в них мы а писать.

Правописание приставок, оканчивающихся на согласный звук

В-, об-, от-,
раз-, над-, под-.
Вот приставки на согласный.
Часто он звучит неясно.

Правописание разделительного Ъ

Чтоб согласный звук в приставке
отделить от гласной в корне,
твёрдый знак меж ними ставьте.
Вами будут все довольны.



Правописание приставок, оканчивающихся на -з, -с.

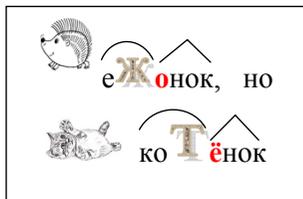
Вот приставки на -з, -с:
раз- и рас-, без- и бес-.
Голову здесь не ломай,
то, что слышишь, то вставляй.
Разглядеть, но рассмотреть.
Разделить, но растереть.
Перед звонким в корне – без-.
Пред глухим – приставка с -с.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Правописание суффиксов -онок, -ёнок в словах, называющих детёнышей животных

Чтобы малышей назвать,
суффикс надо добавлять.
Если в корне согласный «шипипит»,
суффикс **-онок**, значит, пиши.
Если **мягко** согласный звучит,
суффикс **-ёнок**, значит, стоит.



Например:

Медве**ж**онок, бельч**о**нок,
индюш**о**нок, галч**о**нок.
Но лис**ё**нок, тигр**ё**нок,
Олен**ё**нок и льв**ё**нок.

Правописание суффиксов -ек, -ик.

Чтобы -ик, -ек написать,
слово надо изменять.
Есть предмет и нет его –
смотрю суффикс у него.

Если гласный «убегает»,
значит, суффикс **-ек** вставляем.
Если гласный «не бежит»,
значит, суффикс **-ик** пиши.

Например:

Дом**ик**а нет, дом**ик** есть.
Ключ**ик**а нет, ключ**ик** есть.
Нет замоч**ка**, есть замоч**ек**.
Нет ключоч**ка**, есть ключоч**ек**.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ -ЫВА-, ИВА-, -ОВА-, -ЕВА-

Если суффикс глагола не знаю,
То скорее глагол я спрягаю.
-ыва- , -ива- не изменяется,
-ова-, -ева- в -у, -ю превращаются.

Я приказ**ываю**, значит, приказ**ывать**.
Я расклад**ываю**, значит, расклад**ывать**.
Я раскраш**иваю**, значит, раскраш**ивать**.
Я разглаж**иваю**, значит, разглаж**ивать**.
Я команд**ую**, значит, команд**овать**.
Нарис**ую**, значит, нарис**овать**.
Размал**ую**, значит, размал**евать**.
Я гор**ю**, а значит, гор**евать**.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ

Глаголы в прошедшем времени не спрягаются.
Суффикс перед -л от неопределённой формы сохраняется.
Увид**еть** – увид**ел**, обид**еть** - обид**ел**,
устро**ить** – устро**ил**, достро**ить** - достро**ил**.

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ НАРЕЧИЙ –О, -А.

Где? Когда? Куда? Откуда?
Почему? Зачем? И как?
Вот на эти все вопросы
наречия могут отвечать.

Чтобы суффикс наречий нам написать,
Можно слово «окно» на помощь позвать.
Приставку наречия добавляем,
За окончанием наблюдаем.

Если приставки из-, до-, с-
суффикс -а у наречия есть.
Если приставки в-, за-, на-
суффикс -о писать надо нам.

из	окн	а	Издавн	а
до	окн	а	До	чист
с			Слев	а

в	окн	о	Влев	о
за	окн	о	За	прост
на			На	прав

ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

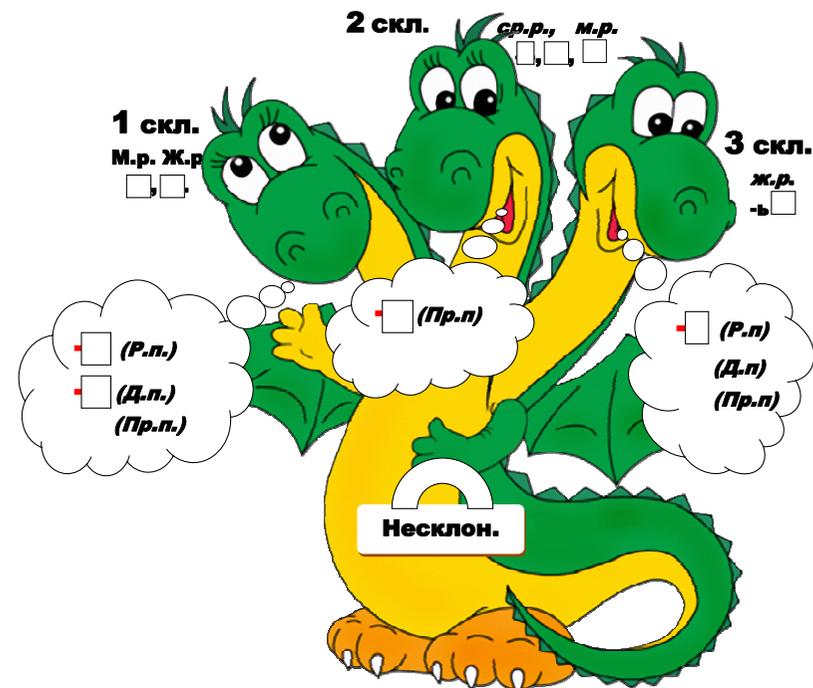
*Пригласим мы в гости Гошу, симпатичного дракошу.
Он, конечно, должен знать, как существительные склонять.*

Первое склонение вызвало сомнение?

Кого? Чего? Мы пишем **-и**,
Падеж **родительный** смотри!
Кому? Чему? Здесь **дательный**:
-е пишем обязательно!
О ком? О чём? – **предложный**.
Здесь только **-е** возможно!

Во **втором** склонении
-е пишем без сомнения.

В **третьем** же склонении
-и ставь без промедления.



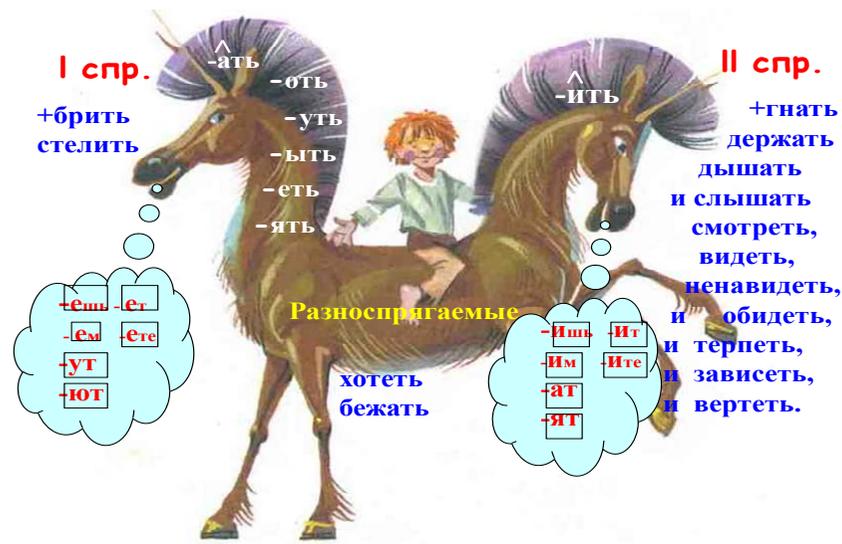
Ошибкоопасные безударные падежные окончания
имён существительных в единственном числе

Несклоняемые существительные не имеют окончания.

Какао, кофе, кафе,
кенгуру, какаду, шимпанзе,
пальто, кашне, пенсне,
такси, метро, шоссе.

ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ В НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ

Пригласим Тяни-Толкая, пусть глаголы он спрягает.



Если **безударное** окончание глагола не знаем,
То по «Тяни-Толкаю» определяем.

Все глаголы на **-Ить**
минус только брить, стелить
плюс **гнать, держать, дышать и слышать,**
смотреть, видеть, ненавидеть,
и обидеть, и терпеть,
и зависеть, и вертеть
мы спрягаем с гласной **-и-**
второе спряжение смотри.

У всех остальных глаголов на **-ать,**
-оть, -уть, -ыть, -еть, -ять
будем в окончаниях **-е-** мы писать.

Про глаголы «**хотеть и бежать**» знаем мы,
что это глаголы **разноспрягаемые**.

ОРФОГРАММЫ С ШИПЯЩИМИ СОГЛАСНЫМИ Ж, Ш, Ч, Щ

Гласные после шипящих



[Ж] и [ш] всегда тверды, не нужна за ними **Ы!**
[Ч] и [щ] мягкие всегда, не нужна за ними **Я!**
Никогда не допущУ я ошИбку в чУ и щУ!

МЯГКИЙ ЗНАК ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ Ж, Ш, Ч, Щ

в середине слова

не пишется

пишется

-чк-, -чн-, -чт-, -нщ-, -рщ-

-льч-, -льщ-

в конце слова

не пишется

пишется

у сущ. 1 скл. Р.п. мн.ч.

у сущ. 3 скл.

у сущ. 2 скл.

у глаголов н. ф.

у кратких прилагательных

у глаголов 2л.ед.ч.

у глаголов повелит. наклонения

у наречий

(искл. уж, замуж, невтерпёж)

У существительных «много, мой» – знак не нужен никакой.

У существительных «она одна» ь пишется всегда.

В глаголах и наречиях знак пишется всегда.

А в кратких прилагательных не пишем никогда!

Дорогие ребята!

Если вам понравились эти рифмовки и рисунки, то вы можете дополнить эту книгу своими правилами, такими, которые помогут понять сложный мир русского языка. Настоящий талант – это о сложном рассказывать просто. Творческих вам успехов!

Список используемой литературы

1. Фролова Т.Я. Сборник таблиц для изучения русского языка экспресс-методом. – Симферополь: Таврида, 1996.
2. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995.
3. Корней Чуковский. Доктор Айболит. – М.: Эксмо, 2005. Рисунки Владимира Канивца.

Содержание

Вступительное слово	3
Гусеничка-Фонетичка	4
Фонетика	5
Морфемика	11
Орфография	13
Литература	23

Подписано в печать 25.12.2012. Формат 60×84_{1/16}
Гарнитура «Таймс». Бумага Maestro. Печать трафаретная.
Усл. печ. л. 2,32. Тираж 100 экз. Заказ № 12375.

Отпечатано в типографии ООО «Просвещение-Юг»
с оригинал-макета заказчика.
350059, г. Краснодар, ул. Селезнева, 2. Тел.: 239-68-30.