**Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках**

**и во внеурочной деятельности на примере изучения словарных слов.**

**Амосова Ирина Юрьевна, учитель начальных классов**

**МОБУ СОШ № 18 города Сочи**

**Хорошая память – это не способность, а искусство, система навыков и умений. Даже одаренные музыканты каждый день играют гаммы. Практика и еще раз практика!**

**Даниэль Лапп**

Функциональная грамотность рассматривается как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности. Важнейшей задачей современной системы образования является обеспечение школьникам **умения учиться**. Главная же задача и обязанность учителя – помочь ребенку принять и выполнить принятое им решение.

Для решения поставленных задач и достижения максимального результата эффективно использование творческих приемов. Из года в год, из урока в урок я занимаюсь развитием творческого воображения младших школьников на уроках изобразительного искусства, технологии. Но задействовать воображение можно и на уроках русского языка при изучении словарных слов, используя метод ассоциативного запоминания.

Словарные слова - одна из проблем младших школьников, в чем я убедилась, прослушав выступление руководителя МО нашей школы, выступившей с анализом словарных диктантов. Учащиеся не справляются с написанием словарных слов, практически в каждом классе были учащиеся, получившие неудовлетворительные отметки. Я решила найти пути решения этой проблемы.

**Первый шаг,** который был мною сделан, - проведение анализа слов, в которых было допущено наибольшее количество ошибок, так называемый «рейтинг сложности». Сложно было отыскать какую – либо закономерность, т.к. слова были абсолютно разными, выявить «самые сложные» было невозможно. Один и тот же ребенок с легкостью писал такое сложное слово, как «автомобиль», но допускал ошибку в таком, казалось бы, несложном слове, как «орех» или «молоко». Я пришла к выводу, что надо найти такой способ запоминания слов, которым сможет воспользоваться каждый ребенок.

Словарные слова, как и таблицу умножения, надо знать наизусть. Вот только таблица умножения помещается на половине тетрадной странички, а словарных слов - огромный толстый словарь, и написание этих слов не поддается никакой логике. Их надо учить и учить, часто возвращаясь к одному и тому же слову. Хорошо, если ребенок много читает и у него развита интуиция. А если он уже несколько лет не может запомнить написания слов «лимон» и «лопата»?   
 **Вторым шагом** последовал поиск ответа на вопрос: «Почему образная информация запоминается лучше, а речевая – хуже?»

Образная информация запоминается хорошо, т.к. она наиболее всего приближена к функционированию нашего мозга. Всем известно, что мозг «настроен» на образы, оперирует образами и запоминает образы «автоматически». Любой из нас с легкостью и со всеми подробностями может вспомнить дорогу в школу, на работу, маршрут своих прогулок, двор, в котором он живет, обстановку своей квартиры или кабинета и т.п. Окружающие нас предметы легко переводятся мозгом в образы без нашего сознательного участия и хорошо сохраняются в памяти.

Речевая (текстовая) информациязапоминается хуже, чем образная, т.к. далеко не все слова переводятся мозгом в образы.

Ответ на вопрос был найден: во-первых, в речи и тексте содержится меньше слов – образов, чем в окружающем мире; во-вторых, образы, создаваемые на основе слов «слабее» образов, воспринимаемых зрительно.

**Третьим шагом** к достижению поставленной цели стал поиск методов, помогающих запоминать различную информацию. Чтобы **материал запомнить как можно лучше, надо обязательно ставить цель – не только воспринять материал, но и действительно его запомнить, уметь самостоятельно использовать полученные знания. Это является основным принципом** при **формировании функциональной грамотности младших школьников.**

Чаще всего педагогами широко применяются следующие приемы запоминания **–** метод записывания или переписывания, которые, как показал проведенный мною анализ работ, редко бывает эффективным. Ошибочно думать: записал – значит, запомнил.

Повторение играет существенную роль в запоминании материала, но оно не является универсальным средством. Все же **в процессе запоминания центральное место принадлежит интеллектуальной работе с материалом** (организации действий школьника с материалом). Итак, рассмотрев методы, применяемые нами для запоминания текстового материала, можно сделать вывод, что, либо эффективность их невысокая («зубрежка», многоразовое повторное чтение), либо мы владеем ими не достаточно хорошо.

**Четвертым шагом** в достижении поставленной цели, стал поиск способов, облегчающих запоминание словарных слов. Ни для кого не секрет, что в учебных заведениях вооружают разнообразными знаниями, но при этом не обучают тому**,**как правильно воспринимать и запоминать полученную информацию**.**

*Способы, облегчающие запоминания словарных слов*.

1. *Орфографическое проговаривание* слова, написание его в воздухе кончиком носа, при этом слово нужно написать на потолке или противоположной стене. Например: «Закрой глаза, представь - это слово, написанным в книге». Назови его по буквам. Заставь помигать «опасную» букву. Прочти медленно, как будешь писать. Запиши это слово 5 раз, каждый раз проговаривай вслух то, что пишешь.
2. *Запоминание слова по сетке*. Написать слово крупными печатными буквами. Подчеркнуть каждую букву. А Л Л Е Я. Через некоторое время стереть буквы. Задача ребенка назвать буквы, можно вразброс.
3. *Метод Цицерона.* После того, как ребенок напишет слова в тетрадке и прочитает их орфографически (проговаривая каждую букву), предложите расставить слова по комнате.
4. *«Устный кроссворд».* Вы называете определение, а ребенок называет слово и записывает его. При выполнении этого упражнения актуализируется значение слова и закрепляется связь значения с акустическим образом слова.
5. *Метод ассоциативного запоминания слов*. **Именно этот метод я решила использовать как основной.**

Суть этого метода заключается в том, что трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного слова, помогая правильно написать орфограмму. Таким образом, это – метод ярких ассоциаций. Удачно подобранное слово-ассоциация становится  проверочным  для трудного и непроверяемого ранее словарного слова. И хоть оно и не является однокоренным родственником словарному слову, но выделить и запомнить в нём  нужную орфограмму ребенку очень поможет.

Ассоциативный образ подбирается так, чтобы он был связан со словарным словом каким-то общим признаком: цветом, формой, действием, материалом, количеством, звучанием, назначением, местом расположения и т.д. Ассоциативное проверочное слово должно иметь в своём написании не вызывающую сомнения (т.е. находящуюся под ударением) букву, которая является сомнительной в словарном слове. Например: лИмон – кИслый, а Апельсин – слАдкий.

ВНИМАНИЕ! Не навязывайте ребенку своей ассоциации! Ценность – наличие у каждого своего ассоциативного образа при данных требованиях: связь и общая заданная орфограмма.  Примеры словарных слов и ассоциативных образов: гАзета - бумАга, кОнцерт – нОта-Оркестр, зАвод - трубА, лАдонь - пАльцы, кАпуста – салАт, вОсток – кОмпас.

Важно помнить:  1. Заниматься ежедневно по несколько минут. 2. Брать для запоминания одно слово в день. Для запоминания слов использовать следующие задания: 1) Посмотреть на карточку. 2) Прочитать слово по слогам. 3) Закрыть глаза. 4) Проговорить слово, представляя образ, увиденный только что. 5) Записать слова в орфографический словарик.

Рекомендуется сначала показывать учащимся карточки, и, спустя некоторое время предложить им придумывать образы уже самостоятельно.

У данного метода запоминания есть еще одно свойство, на которое я очень надеялась, и была рада, когда убедилась на практике, что не ошиблась. Выражение информации в легкой и интересной *ассоциативной* форме дает ребенку понять, что он и сам способен создавать ассоциативные информационные блоки, способен самостоятельно (пусть интуитивно) пользоваться теми приемами, о которых я вам рассказала, сам способен превратить трудный материал в доступный для себя и других. Ребенок чувствует это и, подхватив эстафету, начинает предлагать свои ассоциации, идеи, образы, придумывать сказки и даже сочинять стихи, что и становится основой его собственных ассоциативных информационных блоков.

Стоит признаться, что когда дети из разных классов стали приносить мне свои карточки, в которых обыгрывались такие «упрямые» слова, как «автомобиль», «котлета», «лимон» и т.д., я испытала чувство удовлетворенности от проделанной работы. Потому что мне очень хотелось, чтобы этот словарик был для ребенка не книжкой «для зазубривания», а альбомом «для рисования». А еще мне очень хотелось бы, чтобы мои карточки помогли не только вашим ученикам, но и вам самим. Затраченные на это энергия и время не пропадут даром: во-первых, то, что человек придумывает сам, врезается в его память на всю жизнь, во-вторых, с каждым созданным информационным блоком совершенствуется ассоциативное мышление и развивается фантазия — основа любой творческой деятельности, а в-третьих, переход от пассивного потребления информации к активному ее созданию может изменить всю жизнь человека только в лучшую сторону.

Я надеюсь, что карточки, разработанные мной и моими учениками помогут вашим ученикам писать словарные диктанты только на «отлично»! Остальные карточки, а их уже больше 60 можно увидеть на моей персональной страничке! <http://nsportal.ru/node/568247>

 Предлагаемый вашему вниманию весёлый оригинальный обучающий орфографический словарик иллюстрирует этот замечательный метод запоминания написания трудных слов – метод ярких ассоциаций. Читайте, пробуйте, положительные результаты обязательно будут! Пусть мои рекомендации будут маленькой ступенькой к достижению поставленной цели: формированию **функционально грамотной личности.**

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| болото | восток |
| горох | http://nsportal.ru/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/tatulyan_anna.jpg |
| ковер | компот |
| конфета | копейка |
| копыто | корзина |
| кос | морковь |
| портфель | осина |
| подушка | полотенце |
| солома | шофер |
| ягода | ясно |
| яблоко | шоколад |
| хорошо | хоккей |
| фонарь | тоска |
| ромашка | томат |
| сковорода | ракета |
| полотенце | орех |
| одежда | огурец |
| наоборот | карандаш |
| мороженое | молоко |

**Приложение 2**

**А**птека – т**А**блетка– лек**А**рства

т**Е**л**Е**фон – б**Е**с**Е**да

пш**Е**ница – хл**Е**б

м**Е**шок – пак**Е**т

ин**Е**й - зам**Ё**рз – л**Ё**д

ле**СТ**ница – **СТ**упеньки

б**И**лет – к**И**но – ф**И**льм

м**А**лина – кр**А**сная – сл**А**дкая

д**Е**журный – в**Е**ник

уч**Е**ник – т**Е**традь – п**Е**нал – уч**Ё**ба

п**А**льто – н**А**ряд – пл**А**ток – м**А**г**А**зин – м**А**ма

**О**б**О**рона – п**О**беда – с**О**лдат – в**О**ин

**А**бзац – кр**А**сная строка – нач**А**ло

в**Е**рм**И**шель – спаг**Е**тт**И**

м**А**кАроны – л**А**пш**А**

**И Я** говорю «до свидан**ИЯ**»

ласт**И**к – рез**И**нка

**О**бман – л**О**жь

с**А**лфетка - бум**А**жная