**Сжатое изложение по тексту М.Пришвина «Первая стойка».**

*Мой легавый щенок называется Ромул, но я больше зову его Ромой, или просто Ромкой, а изредка величаю Романом Васильевичем. У этого Ромки скорее всего растут лапы и уши. Такие длинные у него уши, что когда вниз смотрит, так и глаза закрывает, а лапами он часто что-нибудь задевается и кувыркается.*

*Сегодня был такой случай. Поднимался он по каменной лестнице из подвала, зацепил своей лапой полкирпича и тот покатился вниз, считая ступеньки. Ромушка этому очень удивился и стоял наверху, опустив уши на глаза. И так Рома долго стоял, и это была его первая стойка по мертвому кирпичу, как большие собаки постоянно делают, когда носом чуют в траве живую дичь. Кирпичу хоть сто лет можно лежать, а живому песику трудно – устал и дрожит. Ромка брехнул и отпрыгнул.*

*На лай прибежала Кэтт, Ромина мать, впилась глазами в то место, куда лаял сын, и медленно, с лесенки на лесенку, стала спускаться. Кэтт узнала по запаху Роминой лапы след на страшном кирпиче, понюхала его: кирпич был совершенно мертвый и безопасный.*

*- Мне кажется, Рома, здесь все благополучно.*

**1. Организация начала урока.**

**2. Установка на слушание и чтение текста.**

- Прочитайте заголовок, фамилию автора рассказа. Как вы думаете, о ком или о чем пойдет речь в этом тексте? Сегодня мы будем писать краткое изложение. Что значит – кратко передать содержание текста? (значит передать самое главное в тексте и сохранить при этом смысл, т.е. точность мысли автора) Как будем работать над кратким изложением? Определим порядок работы.

**Памятка.**

1. Прочитайте текст, над которым будем работать.

2. Определите тему рассказа.

3. Выделите главную мысль рассказа.

4. Весь рассказ разделите на части.

5. В каждой части определите главную мысль.

6. Сократите каждую часть.

7. Напишите краткое изложение. Не забывайте о правилах написания слов.

8. Проверьте.

- Чтение текста.

**3. Анализ текста.**

- Ребята, понравился вам текст? Какие слова были незнакомы?

- Прочитайте два первых абзаца. Назовите слова, обозначающие героя рассказа или указывающие на него. Почему первое предложение выделено в отдельный абзац? Что вы узнали о Ромке из второго абзаца? Прочитайте предложение с которого начинается новое сообщение о Ромке. Какими словами обозначается герой рассказа в этой части содержания? Что с ним произошло? Кто прибежал на лай Ромы? Как4ие из слов называют новое действующее лицо? Почему повествование об этом выделено в отдельный абзац? Что предприняла Ромина мама?

* Выделение темы текста.

- Давайте выделим тему текста. Что такое тема? Какова тема нашего текста? Отражена ли она в заголовке?

* Основная мысль текста.

- В каком предложении сформулирована основная мысль? Отразилась ли основная мысль в названии текста?

* Выделение стиля речи.
* - Какие стили речи вам известны? К какому стилю речи относится наш текст? Какие художественные средства языка употребил автор?
1. **Вторичное чтение текста.**
2. **Работа над планом.**

- На сколько смысловых частей можно разделить текст? Какие предложения составляют первую группу и почему? Найдем первое предложение второй части. Каким предложением эта часть заканчивается? Какая мысль является общей, объединяющей предложения в первую смысловую часть?

- Как бы вы представили своему другу героя прочитанного рассказа? Выделим главное в этой части, о чем нужно сказать обязательно? Найдите предложения, в которых об этом сказано. О чем можно не говорить? Что у нас получилось? Как озаглавить эту часть?

- О чем рассказывается во второй части? Выделим главное в этой части, о чем нужно сказать обязательно? Найдите предложения, в которых об этом сказано. Что можно пропустить? Как озаглавить эту часть?

- какая мысль будет общей для третьей части? Как бы вы эту мысль выразили? Подберите заголовок.

- Как вы считаете, почему важен каждый пункт плана?

**6. Языковая работа.**

- Запишем самые трудные слова и объясним их правописание.

- Выпишите сложные предложения, объясните знаки препинания, составьте схемы.

**7. Итоговое чтение текста.**

**8. Краткий пересказ по плану.**

**9. Написание изложения детьми.**