**Содержание курса.**

 **(163 ч.)**

***Круг сведений о языке, речи и правописании***

**Повторение (19 ч)**

Письмо, записка, этюд, инструкция как *жанры* речи. Понятие о *дневнике,* деловом и личном; оформление дневниковых записей. Рассказы и пересказы от 1-го и 3-го лица; пересказ с изменением лица рассказчика.

**Словосочетание (11 ч).**

Построение словосочетания как способ более точного называния предмета, признака, действия. Строение словосочетания: наличие главного и зависимого слова; связь членов словосочетания по смыслу и по форме. Некоторые значения словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), их отражение в вопросах: *какой? какая? где? куда? когда? как?* и др. Подчинение имени прилагательногоимени существительному в роде, числе и падеже. Подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу.Вычленение словосочетаний из предложения и составление их. Соблюдение принятых правил связи слов как условие правильности речи (предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: *одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до…; поехать в (на), приехать из (с)* и т. п.).

***Части речи. Орфография (85 ч)***

**Имя существительное и имя прилагательное (41 ч).**

 Три склонения **имен существительных**, определение склонения. Способ решения орфографических задач в безударных падежных окончаниях имен существительных (кроме имен существительных на -*ий, -ия, -ие, -мя*) в единственном числе (путем подстановки слова того же склонения). Падежные окончания имен существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний имен существительных всех трех склонений в разных падежах.

 Выбор падежной формы имени существительного по «команде» глагола или другого имени существительного; трудности в выборе падежной формы. Определение падежей, роль предлогов в образовании падежных форм, наблюдения за значениями некоторых из них. Употребление несклоняемых имен существительных (*пальто, метро, кино,* *шоссе*).

 Морфологическая характеристика имени существительного.

 Соблюдение правил культуры речи при изменении некоторых имен существительных (*рот — рта, во рту, лоб —на лбу, лед — льды, во льдах и др.*), при образовании форм

именительного и родительного падежей множественного числа (*повара, учителя, сторожа; помидоров, мандаринов,* *яблок, карандашей, мест, дел; стульев; уши, ушей* и т.п.).

Обращение к словарю «*Как правильно изменить слово*?» для нахождения верного решения.

 Склонение **имен прилагательных**. Определение рода, числа, падежа имени прилагательного по имени существительному. Характеристика имени прилагательного как части речи.

 Способ решения орфографических задач в безударных окончаниях имен прилагательных в разных падежах.

 Предупреждение ошибок в связи имени прилагательного с именем существительным и их возможных причин (главная - неправильное определение рода или числа имени существительного: *фамилия, полотенце, помидор; санки, грабли, листва* и т.п.).

 Повышение точности речи за счет использования имен прилагательных.

**Местоимение (5 ч).**

Склонение личных местоимений. Правильное и уместное их употребление в речи, правописание с предлогами. «Помощь» личных местоимений при устранении повторов имен существительных. Неудачное употребление местоимений как одна из причин неясности речи (повторение).

**Имя числительное (3 ч).**

Изменение по падежам количественных числительных, особенности изменения сложных (*пятьсот, шестьсот*) и составных числительных:

*два ученика, двадцать два, сто двадцать два ученика* (работа на практическом уровне). Правописание некоторых числительных: *одиннадцать, двадцать, пятьсот* и т.п. (в словарном порядке).

**Глагол (30 ч).**

Времена глагола (повторение); особенности значений окончаний в прошедшем и настоящем, будущем времени: указание одних на род (поэтому окончания в прошедшем времени *родовые*), указание других на лицо (поэтому они *личные*). Разграничение форм простого и сложного будущего времени.

 I и II спряжение глаголов, способы его определения при ударных и безударных личных окончаниях; внимание к разноспрягаемым глаголам. Способ действия для нахождения неопределенной формы глагола. Морфологическая характеристика глаголов.

 Правописание безударных личных окончаний (в том числе и в 11 глаголах исключениях): способ решения орфографической задачи и освоение его (глаголы *брить*, *стелить* не рассматриваются).

 Написание **ь** после шипящих в форме 2'го лица единственного числа; правописание сочетаний -*тся* и -*ться,* **ь** после *-ч* в неопределенной форме, ***не*** *с глаголами* (повторение).

 Усиление изобразительности повествования с помощью глагола, в том числе различных его форм (настоящего времени, будущего с частицей *как* и др.). Использование форм 2-го лица единственного числа в авторских текстах и в пословицах.

 Правильное образование некоторых глагольных форм (*клал, положил; бежит*, *бегут*; *хотят*, *хочет* и др.).

**Наречие (6 ч).**

Наречие как помощник глагола в речи; «неумение» изменяться - своеобразие этой части речи. Особое «поведение» наречия в словосочетании. Правильное написание и использование наречий, встречающихся в детских письменных текстах (*обратно, опять, чуть-чуть,* *немного, быстро, медленно, вперед, спереди*, *сзади, вправо, справа* и т.п. - в словарном порядке). Роль наречий в текстах при ответах на вопросы *Как пройти …?, Где…?*; построение таких объяснений.

***Слово, предложение, текст (48 ч)***

**Предложение (12 ч).**

Подлежащее и сказуемое как основа предложения, их связь между собой (повторение). Возможность использования при одном подлежащем двух

сказуемых, при одном сказуемом нескольких подлежащих (повторение); понятие об *однородных членах* предложения. Главные и второстепенные однородные члены. Их назначение, признаки, правильное и уместное использование, выделение при письме. Союзы при однородных членах; значения, которые вносят союзы **и, а, но**.

 *Сложные*  предложения (общее знакомство), их отличие от предложений с однородными членами. Построение сложных предложений (простые случаи). Слова, которыми могут связываться их части (*и, а, но, что, чтобы, потому что, поэтому*), постановка запятых.

**Предложение в тексте. Текст (17 ч).**

Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь предложений в тексте (наблюдение и воспроизведение).

 Построение несложного *рассуждения (рассуждение - объяснение* и *рассуждение\_размышление);* способы выражения собственного мнения (слова: *по -\_моему, я думаю, что…* и др.)

 *Рассказ, сказка, объявление, дневниковая запись* как виды текстов (жанры); особенности их содержания, построения и используемых языковых средств.

**Слово в языке и речи (19 ч).**

Слово и его лексическое значение. Слова речевого этикета, особенности их значения и употребления. Слова с одним и несколькими лексическими значениями. Синонимы и антонимы, их роль в речи. Правильное и точное использование слов как требование к речи. Словари - помощники. Происхождение

некоторых слов и устойчивых выражений русского языка.

 Слово и его разнообразные характеристики; взаимосвязь значения, строения, признаков как части речи и написания.