**Приложение 3**

**Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности в средней подгруппе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п  | Образовательные области | Тема  | Цели (программное содержание) занятий | Планируемые результаты уровня интегративных качеств | Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение | Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Сентябрь** |
|  **1-я неделя 01.09 – 05.09.2014г. Тема: «Детский сад»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Детский сад. Рисование игрушек*Комплексные занятия стр.16* | Формировать представления о сотрудниках детского сада; о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение детей ориентироваться в помещениях детского сада; учить детей соотносить предметы по величине | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением «Я не знаю, что со мной», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Улыбка»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Картинки с изображением дворника, повара, няни, прачки, музыканта и других сотрудников детского сада; предметные картинки с изображением предметов, необходимых людям этих профессий; цветные карандаши, листы бумаги | 1. *Познавательно-исследовательская.* Экскурсия по детскому саду. Беседа.2. *Игровая.* Игра «Чьи предметы?».3. *Чтение.* Слушание стихотворения.4. *Музыкально-художественная.* Танцевальные движения под музыку.Слушание детьми песни «Улыбка» *(муз.В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)*и исполнение импровизированного танца*.*5. *Продуктивная.* Рисование любимой игрушки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследователь-ская деятельность). Физическая культура | Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). режим дня*Комплексные занятия стр.17* | Уметь находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника; учить вырезать круг из квадрата, энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте, ориентироваться в пространстве | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | счетные палочки; треугольники, квадраты из картона, рисунки с геометрическими фигурами (образцы в конспекте), мешочек | 1. *Познавательно-исследовательская:* организационный момент: описание детьми геометрической фигуры «квадрат»; складывание квадрата из палочек; пре-вращение квадрата в треугольник; составление квадрата из треугольников; превращение квадрата в круг; упражнение «Расположи фигуры».2. *Продуктивная.* Задание «Дорисуй фигуру».3. *Игровая:* комплекс физических упражнений «Мы умеем»;  раскрашивание фигур по заданию; игра «Чудесный мешочек».4. *Рефлексивная.* Игра «Кто больше?» |
| 3 | Коммуникация(развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Жизнь в детском саду. Лепка фигурки Чебурашки*Комплексные занятия стр.19* | Учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать логическое мышление; совершенствовать умение лепить из пластилина | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобрази- | картинки с изображением градусника, кастрюли, пианино, веника, стиральной машины; сюжетные картинки: дети в дет-ском саду; пластилин | 1. *Чтение.* Разучивание стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро».2. *Коммуникативная:* беседа «Сотрудники детского сада» по вопросам: «Кто работает в детском саду? Какие предметы им необходимы? Что делают повар, воспитатель?»; рассказывание по сюжетной картинке; коллективное рассказывание «Что мы делаем в детском саду». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | тельной детской деятельностью (лепка Чебурашки из пластилина) |  | 3. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Веселый оркестр».4. *Продуктивная.* Лепка фигурки Чебурашки |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность)Физическая культура |  Модель детского сада. Комплекс упражнений «Веселые ребята»*Комплексные занятия стр.20* | учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; продолжать развивать способность различать и называть строительные материалы (куб, пластина, кирпичик, брусок); развивать и совершенствовать двигательные умения | Способен конструировать по собственному замыслу модели детского сада из геометрических фигур; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | строительный материал | 1. *Чтение.* Проговаривание стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро». Конструирование модели детского сада.2. *Познавательно-исследовательская*.Комплекс общеразвивающих упражнений «Веселые ребята».3. *Игровая*. Сюжетная игра с постройкой «Детский сад» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Рассказ В. Осеевой «Сторож». Песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М.Пляцковского)*Комплексные занятия стр.21* | Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Осеевой «Сторож» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Если добрый ты» | Иллюстрации к рассказу В. Осеевой «Сторож» | 1. *Коммуникативная:*  беседа по вопросам: «Что значит быть добрым? Кого называют жадным? У вас друзья какие?»; обсуждение содержания рассказа: «Почему мальчик не играл с детьми? Почему всем детям было весело? Почему мальчику было скучно? Почему его назвали сторожем? Что бы вы посоветовали этому мальчику?».2*. Чтение*. Слушание рассказа В. Осеевой «Сторож».3. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Если добрый ты» *(муз.Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).*4. *Игровая.* Физкультминутка |
| **2-я неделя 08.09.- 12.09.2014г. Тема: «Ранняя осень»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисова- | ****Сезонные наблюдения (ранняя осень). Экологическое  | учить наблюдать за изменениями в природе; повторить названия осенних месяцев; учить описывать осень по картинке; учить соблю- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании песни «Осень»; владеет навыками самообслуживания,  | Сюжетные картинки «Осенние работы в саду и огороде»; листы бумаги, гуашь, кисти | 1. *Познавательно-исследовательская*, *коммуникативная.* Знакомство с приметами ранней осени: «Какое время года сейчас? Какой месяц? На улице тепло или холодно? Светит ли солнце? Какого цвета листья на деревьях? Какая трава? Есть ли цветы на улице? Как одеты люди?» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ние) с элементами музыки | воспитание.****Осень в лесу*Комплексные занятия стр.22* | дать пропорции в размерах предметов при рисовании; формировать умения создавать сюжетные композиции | интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Осень в лесу»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  | 2. *Игровая.* Игры «Найдите ошибку», «Скажите ласково». 3. *Коммуникативная.* Описание сюжетных картинок.4. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Осень» *(муз.И. Кишко, сл. Т. Волгиной)* |
| 2 | Познание (формированиеэлементарныхматематическихпредставлений, познавательноисследовательская деятельность).Физическая культура | геометрические формы (прямоугольнк)Подвижные игры*Комплексные занятия стр.23* | познакомить с прямоугольником; учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги; совершенствовать двигательные умения, тренировать в прыжках на месте и в длину | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | три обруча, большие фигуры: треугольник, квадрат, круг, бубен; большие и маленькие круги, треугольники, квадраты на каждого ребенка | 1. *Игровая:*  упражнение «Большие и маленькие фигуры»: дети называют геометрические фигуры, определяют, какие из них большие, какие маленькие; игра «Не ошибись»; подвижные игры «Тучи дождевые», «Дождик».2. *Познавательно-исследовательская:* знакомство с прямоугольником; задание «Расположи фигуры» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи) | Ранняя осень. | Учить описывать раннюю осень, находить различия  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает поло- | Пластилин, доски, арбузные семечки, картинка  | 1. *Коммуникативная.* Беседа о приметах ранней осени: «Какой сейчас месяц? Сколько осенних месяцев? Как мы назы- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (лепка) | Лепка осеннего дерева*Комплексные занятия стр.24* | между летом и осенью, вытягивать отдельные части из целого куска пластилина и соблюдать размер отдельных частей предмета при лепке | жительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при проговаривании стихотворения об осени; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка осеннего дерева) | с изображением осеннего пейзажа | ваем осень в сентябре? Какая погода бывает осенью?»2. *Игровая*. Игры «Исправь ошибки», «Закончи предложение.3. *Познавательно-речевая, коммуникативная.* Описание картинки с изображением осеннего пейзажа.4. *Продуктивная.* Лепка осеннего дерева.5. *Игровая.*  Пальчиковая гимнастика «Долго, долго мы лепили…» |
| 4 | Художественное творчество (аппликация).Физическая культура |  Букет в вазе. Игра «Что нам осень принесла?»*Комплексные занятия стр.26* | Учить составлять узоры из геометрических фигур; формировать навыки вырезывания; развивать быстроту, ловкость; укреплять кисти рук | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Букет в вазе»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Листы бумаги, вырезанные из цветной бумаги квадраты, треугольники, прямоугольники, полоски, образец аппликации «Букет в вазе»; венок из осенних листьев, бусы из ягод | 1. *Игровая*: комплекс упражнений для кистей рук; игра «Что нам осень принесла?»: инсценировка диалога детей и осени. 2. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Букет в вазе» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физичес- |  Сказка Н. Сладкова «Осень на по- | учить слушать сказку, выполнять музыкально-ритмические движения; дать представления о том,  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Сладкова «Осень на пороге» | иллюстрации к сказке Н. Сладкова «Осень на пороге»; красные, желтые, оранжевые листочки, выре- | 1. *Чтение.* Прочтение сказки.2. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: «Как звери спасаются от холода? Что будут делать птицы в холода? Чем будут питаться птицы зимой? Как люди спасаются от холода?» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | кой культуры | роге».****Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина)*Комплексные занятия стр.27* | как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух и голос | и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Осень» | занные из картона | 3. *Музыкально-художественная:*  ритмические движения под музыку: дети слушают песню «Осень» *(муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина)* и исполняют импровизированный танец; разучивание песни «Осень».4. *Игровая, оздоровительная.* Физкультминутка |
| **3-я неделя 15.09- 19.09.2014г. Тема: «Игрушки»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Игрушки.Рисование любимой игрушки*Комплексные занятия стр.28* | знакомить с названием игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа, создавать сюжетные композиции | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Новая кукла»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование любимой игрушки) | картинки с изображением игрушек, среди которых есть одинаковые, но разного размера, картинки с изображением игрушек с недостающими частями; листы бумаги, карандаши | 1. *Коммуникативная:*  беседа по вопросам: «У вас много игрушек? Какие игрушки есть у вас дома, в группе? С какими игрушками больше всего любят играть мальчики (девочки)? Какие игрушки вы берете на улицу?»; рассказывание об играх с игрушками.2. *Игровая.* Игры «Возьми игрушку на прогулку», «Один – много», «Расположи игрушку», «Чего не хватает?».3. *Музыкально-художественная.* Прослушивание пьесы «Новая кукла» П. И. Чайковского *(из «Детского альбома»).*4. *Продуктивная.* Рисование детьми любимой игрушки по замыслу |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание (формированиеэлементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Числа 1, 2. Геометрические фигуры. Комплекс развивающих движений «Лягушата»*Комплексные занятия стр.29* | Познакомить с цифрами 1, 2; учить считать до 2, сравнивать предметы; способствовать запоминанию геометрических фигур, умению называть и узнавать их (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник); развивать ловкость, быстроту | Имеет элементарное пред-ставление о порядковом счете до 2, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх  | Карточки с цифрами 1, 2; кубики разного цвета, обручи, предметы разной формы; шапочки «Лягушата» | 1. *Коммуникативная.* Проговаривание считалки:Говорят, на заре собрались на гореГолубь, гусь и галка. Вот и вся считалка!2. *Познавательно-исследовательская:* знакомство с цифрами 1, 2; закрепление знания о геометрических фигурах.3. *Игровая:* игра «Не ошибись!»; комплекс развивающих движений «Ля-гушата»; подвижная игра «Лягушки – зеленые ушки» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание игрушки.Пирамидка*Комплексные занятия стр.31* | Продолжать учить называть местоположение предмета, употреблять антонимы, форму множественного числа родительного падежа существительных, описывать предмет, сглаживать пальцами  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Самолет» А. Барто; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка пирамидки) | Игрушки: неваляшка, кубики, пирамидка, мяч, матрешка, юла, мишка, кукла, ведерко, барабан, машинка, пластилин | 1. *Чтение.* Организационный момент: воспитатель читает стихотворение А. Барто «Самолет», а дети изображают летящие самолеты.2. *Коммуникативная:*  называние игрушек: воспитатель показывает игрушки, а дети их называют;  описание игрушки и ее частей.3. *Игровая.* Игра «Один – много».4. *Познавательно-исследовательская:* упражнение по развитию ориентировки в пространстве: дети определяют рас- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | поверхность вылепленного предмета, соблюдать размер деталей; побуждать употреблять сложноподчиненные предложения |  |  | положение игрушек; составление предложений. Например: *Машинка без колеса, потому что…* (дети заканчивают предложение).5. *Продуктивная.* Лепка пирамидки |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность).Физическая культура |  Бумажная лягушка. Упражнения «Мяч»,«Матрешки» *Комплексные занятия стр.32* | Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, следовать инструкции, отбивать мяч рукой о пол; совершенствовать двигательные умения | Способен конструировать по собственному замыслу лягушку из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Любые игрушки, листы бумаги квадратной формы, 2 обруча | 1. *Продуктивная.* Конструирование лягушки из бумаги.2. *Игровая:* упражнения «Мяч» (дети слушают и проговаривают стихотворение С. Маршака «Мой веселый звонкий мяч» и под его ритм отбивают мяч об пол); «Матрешки» (дети выполняют импровизированные движения под текст стихотворения «Матрешки» В. Викторова); игра «Принеси игрушку» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами  |  Играем вместе.Музыкальная  | Учить слушать, оценивать поступки; развивать музыкальный слух, формировать  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Кара- | Любые игрушки, иллюстрации к рассказу В. Карасевой «Подружки» | 1. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Игрушки».2. *Чтение*. Слушание рассказа В. Карасевой «Подружки», стихотворения Е. Благининой «Подарок». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | физической культуры | композиция«Болезнь куклы» (из детского альбома П. Чайковского) *Комплексные занятия стр.33* | умение определять характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном | севой «Подружки» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Болезнь куклы» |  | 3. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: «Как зовут героинь рассказа? Как девочки играли с куклой? Где Марина увидела мишку? Почему Тоня бросила его за сундук?»4. *Игровая, оздоровительная.* Физкультминутка.5. *Музыкально-художественная.* Прослушивание пьесы П. Чайковского «Болезнь куклы» *(из «Детского альбома»)* |
| **4-я неделя 22.09-03.10.2014г. Тема: «Овощи»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Овощи.Экологическое воспитание. Любимый овощ*Комплексные занятия стр.34* | Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи; развивать логическое мышление; учить работать красками; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета | умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Осенью»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Любимый овощ»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  | Картинка с изображением силуэтов овощей, накладывающихся друг на друга; картинки с изображением овощей и нескольких фруктов | 1. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок.2. *Игровая.* Игры «Найди овощи», «Один – много», «Есть или нет?», «Какого цвета овощи?», «Что лишнее?». 3. *Коммуникативная.* Описание овощей по вопросам: «Какой формы? Какого цвета? Мягкий или твердый? Какой на вкус? Где растет?»4. *Музыкально-художественная.* Слушание русской народной мелодии «Осенью» *(обработка И. Кишко, сл. И. Плакиды)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура | гео-метрическая фигура «овал». Счет до 2.Игры с мячом *Комплексные занятия стр.36* | Познакомить с геометрической фигурой «овал»; учить считать до 2; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, бросать мяч и ловить его кистями рук, не прижимая к груди | Имеет элементарное представление о составе числа 2 и о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх  | Картинки с изображением недорисованных геометрических фигур для штриховки, муляжи овощей, 2 маленьких мячика; карточки с цифрами и изображением овощей: одного или двух | 1. *Продуктивная.* Задание «Дорисуй фигуры».2. *Игровая:* игра «Что похоже на овал»; комплекс гимнастических упражнений «Удивляемся природе»; подвижная игра «Боулинг с овощами»; игра «Кто больше?»3. *Познавательно-исследовательская.* Счет до 2 с использованием карточек с цифрами и предметами в разном количестве |
| 3 | Коммуникация(развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание овощей.Овощи на тарелке *Комплексные занятия стр.37* | Познакомить с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи, сравнивать предметы, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, вдавливать сере- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения об овощах; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка овощей) | Картинки с изображением овощей, пластилин, серия картинок «Рост растения из семян» | 1. *Чтение*. Прочтение стихотворения «Посадила баба Фекла в огороде лук да свеклу…».2. *Познавательно-исследовательская:* задание «Найди предметы»;  ознакомление с применением овощей.3. *Коммуникативная.* Беседа «Какие бывают овощи, как их выращивать?».4. *Игровая.* Игра «Отгадай».5. *Продуктивная.* Лепка овощей |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | дину пластилинового шара |  |  |  |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Овощи на тарелке.****Комплекс упражнений «Овощи на грядке» *Комплексные занятия стр.38* | Учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами, прыгать на месте на двух ногах, с продвижением на одной ноге; прыгать через 4–5 линий, через 3 предмета (поочередно через каждый)  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при инсценировании сказки «Репка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач  | Цветная бумага красного, оранжевого, зеленого цвета, листы белой бумаги, ножницы, клей | 1. *Коммуникативная.* Проговаривание четверостишия:На тарелке – урожай,Все, что хочешь, выбирайДля борща и для салата,Мама будет очень рада!2. *Продуктивная:* аппликация «Овощи на тарелке»;  выставка аппликаций.3. *Игровая.* инсценировка сказки «Репка» в движениях; упражнение «Овощи на грядке» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Русская народная сказка «Мужик и медведь».Игры с пением *Комплексные занятия стр.39* | Учить слушать сказки, анализировать поступки героев; развивать слух и голос; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; развивать память | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении русской народной сказки «Мужик и медведь» и прослушивании стихотворения Ю. Тувима «Овощи»; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмических движений  | Элементы костюмов к русской народной сказке «Мужик и медведь»; картинки с изображением овощей | 1. *Коммуникативная.* Повторение названия овощей.2. *Музыкально-художественная.* Разучивание шотландской народной песенки*(перевод И. Токмаковой).*3. *Чтение:* прочтение русской народной сказки «Мужик и медведь»; слушание стихотворения «Овощи» Юлиана Тувима.4. *Игровая, музыкально-художественная.*Игра с пением «Огородная-хороводная» *(муз.Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | под мелодию «Огородная-хороводная» |  |  |
| **Октябрь** |
| **1-я неделя 29.09- 03.10.2014г. Тема: «Фрукты»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Фрукты.Экологическое воспитаниеЛюбимые фрукты *Комплексные занятия стр.41* | познакомить с названием фруктов, уметь описывать фрукты, сравнивать; развивать логическое мышление; учить рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при выполнении музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Виноград мой, вино-град»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Овощи»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Картинки с изображением фруктов, овощей, миски, тарелки, три картинки с изображением фруктов (на каждой по 3); индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами овощей и фруктов | 1. *Коммуникативная.* Описание фруктов по качествам и признакам.2. *Игровая:*  игры «Куда что положить?», «Покажи рисунок»; упражнение на развитие ориентировки в пространстве; развивающие игры «Большой – маленький», «Что лишнее?».3. *Познавательно-речевая.* Описание фруктов: дети отгадывают название фрукта по описанию.4. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмические движения: дети танцуют под музыкальную композицию «Виноград мой, виноград» (молдав-ская песня, рус.текст Д. Ельченко) |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических  |  Счет до 2. Порядковые числитель- | Упражнять в счете до 2; познакомить с порядковыми числительными «первый»,  | Имеет элементарное представление о составе числа 2, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математичес- | Изображения круга, квадрата, треугольника, овала, круглых и овальных фруктов;  | 1. *Познавательно-исследовательская:* рассматривание изображений геометрических форм и фруктов разной формы, сравнивание их по форме;  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура | ные; геометрические фигуры.  Комплекс упражнений «Яблоко» *Комплексные занятия стр.43* | «второй»; учить различать геометрические фигуры; перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой; развивать и совершенствовать двигательные умения детей | ких действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | муляжи круглых и овальных фруктов |  счет до 2; знакомство с порядковыми числительными.2. *Игровая:* игры «Кто больше?», «Сбор яблок»;  комплекс упражнений «Яблоко» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание фруктов.Фрукты *Комплексные занятия стр.44* | Учить сравнивать и описывать фрукты; вдавливать середину пластилинового шара и сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; отгадывать загадки; учить согласовывать определения и существительные  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фруктов) | Картинки с изображением фруктов, мяч, листы бумаги с изображением овалов и кругов; две картинки с фруктами для нахождения различий, муляжи фруктов | 1. *Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок о фруктах; описание фруктов по цвету и форме; сравнение изображений.2. *Игровая:* игры «Какая (-ое, -ой)? Какие?», «Назови ласково», «Забывчивый покупатель»; малоподвижная игра «Повар».3. *Продуктивная.* Раскрашивание кругов и овалов по инструкции воспитателя  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность).Физическая культура |  Фруктовый ларек. Апельсин *Комплексные занятия стр.45* | Уточнить умение находить фрукты среди разных картинок, учить работать с соленым тестом; развивать воображение; воспитывать потребность создавать что-то своими руками | Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Соленое тесто, ячейки для яиц, цветная бумага, клей, ножницы, 2 небольших мячика; картинки с изображением фруктов и других предметов, краски, кисточки, кирпичики из строительного материала | 1. *Продуктивная*. Изготовление «фруктов» из соленого теста.2. *Игровая:* сюжетно-ролевая игра «Фруктовый ларек»; комплекс упражнений «Апельсин»; эстафета «Передай апельсин» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Сказка «Как варить компот». Слушание песни *Комплексные занятия стр46.* | Учить слушать, инсценировать песни; развивать память и логическое мышление  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку Г. Юдина «Как варить компот» и выражает свое отношение к персонажам произведения; проявляет положительные эмоции при про-слушивании песни «Колхозный сад» | Иллюстрации к сказке Г. Юдина | 1. *Чтение*. Прочтение сказки Г. Юдина «Как варить компот».2. *Музыкально-художественная.* Слушание удмуртской песни *(русский текст С. Болотина, Т. Сикорской)*.3. *Игровая.* Игра «Хлопни, когда услышишь название фрукта».4. *Игровая, оздоровительная.* Физкультминутка |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **2-я неделя 06.10- 10.10.2014г. Тема: «Семья»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Семья. Моя семья *Комплексные занятия стр.47* | Учить правильно определять членов семьи на фото, изображать характерные черты их внешности в рисунке, рассказывать о них; соотносить предметы по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при просматривании фото-графий своей семьи и про-слушивании мелодии «Колыбельная»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование членов своей семьи)»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Фотографии семьи детей; картинка «Семья» | 1. *Продуктивная.* Фотовыставка «Моя семья».2. *Игровая.* Игра «Скажи наоборот».3. *Коммуникативная.* Беседа о родственных связях.4. *Чтение*. Слушание стихотворений о маме и бабушке.5. *Музыкально-художественная.* Слушание «Колыбельной» *(муз.А. Гречанинова)* |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно- |  Образование числа 3; цифра 3; порядковый счет до 2. | Познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3; упражнять в назывании числительных «первый», «второй», в прыжках | Имеет элементарное представление о составе числа 3 и порядковом счете до 2; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение  | Кубики, карточки с цифрами 1, 2, 3 для каждого ребенка | 1. *Познавательно-исследовательская:* образование числа 3; ознакомление с порядковыми числительными «первый», «второй»; упражнение на ориентировку в пространстве.2. *Игровая:* подвижно-речевые игры «Разминка»,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | исследовательская деятельность).Физическая культура | Прыжки *Комплексные занятия стр.48* | разного вида; учить ориентироваться в пространстве | 15–20 минут; с интересом участвует в подвижно-речевых играх |  | «Семья»; эстафеты с прыжками |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание семьи. Помощь по дому.Цветок для мамы *Комплексные занятия стр.50* | Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям; лепить цветок с овальными лепестками и листьями | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при проведении беседы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка цветка для мамы) | Картинка с изображением семьи, пластилин разного цвета, бумажная корзинка | 1. *Коммуникативная:* беседа о семье; рассказ на тему «Что мы делаем вместе?».2. *Познавательно-исследовательская*.Образование слов множественного числа в именительном и винительном падежах.3. *Продуктивная:* лепка цветка для мамы (с овальными лепестками); оформление композиции «Корзинка с цветами для мамы»  |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Щенок. Комплекс упражнений «Ловкие ножки» *Комплексные занятия стр.50* | Учить вырезать круги, овалы; аккуратно их наклеивать; развивать и укреплять мышцы ног | Владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Щенок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физичес- | Вырезанные из цветной бумаги квадраты, прямоугольники, круги по количеству детей, листы белой бумаги, клей, ножницы | 1. *Игровая:* подвижно-речевая игра «Баба сеяла горох»;  комплекс упражнений «Ловкие ножки».2. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Щенок» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | ким упражнениям; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Помощь родителям. Колыбельная песня «Баю-бай» (муз. М. Красева. сл. М. Чарной) *Комплексные занятия стр.51* | Учить слушать, давать оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым; учить слушать и петь колыбельные, чисто выговаривать слова | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с рассказом Е. Пермяка «Как Маша стала большой», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании колыбельной песни «Баю-бай» | Иллюстрации к рассказу; куклы, игрушки | 1. *Чтение.* Слушание рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».2. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: «Исправь ошибки» У кого из вас есть младшие братья и сестры? Как вы с ними играете? Как вы ухаживаете за домашними животными? Как вы помогаете маме?3. *Музыкально-художественная.* Слушание колыбельной «Баю-бай» *(муз.М. Красева, сл. М. Чарной).*4. *Игровая, оздоровительная.* Физкультминутка |
| **3-я неделя 13.10- 17.10.2014г. Тема: «Золотая осень»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира). |  Золотая осень. Октябрь. | Учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе,  | Проявляет чуткость к художественному слову при за-учивании отрывка из стихотворения А. Плещеева «Осень», положительные  | Вырезанные из бумаги листочки желтого, красного, оранжевого цвета | 1. *Коммуникативная.* Описание погоды: «Какая погода была в сентябре? Были ли дожди? Какое небо? Какая погода в октябре?»2. *Игровая.* Игра «Найди ошибки». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Лес в октябре *Комплексные занятия стр.52* | описывать погоду в октябре, передавать соотношение предметов по величине, отмечать красоту осеннего леса | эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы «Октябрь» П. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лес в октябре») |  | 3. *Чтение.* Заучивание отрывка из стихотворения А. Плещеева «Осень».4. *Музыкально-художественная.* Слушание пьесы «Октябрь» П. Чайковского (из «Детского альбома»).5. *Продуктивная.* Рисование на тему «Лес в октябре» |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Куб. Счет в пределах 3.По-движно-речевые игры *Комплексные занятия стр.53* | Познакомить с геометрическим телом «куб»; упражнять в счете в пределах 3; совершенствовать двигательные умения и навыки | Имеет элементарное пред-ставление о геометрических фигурах, о счете в пределах 3; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижно-речевых играх  | Кубики, карандаши, картинки с изображением одного, двух, трех предметов; листочки с контурным изображением кубов и квадратов, геометрические фигуры, платок | 1. *Познавательно-исследовательская:* повторение названий знакомых геометрических фигур; ознакомление с геометрической фигурой «куб»; задание: на индивидуальной картинке дети закрашивают кубы красным карандашом, а квадраты – зеленым; счет в пределах 3.2. *Игровая:* игра «Кто быстрей?»; подвижно-речевые игры «В темном лесу есть избушка», «Хорошо гулять в лесу», «Листопад»; подвижная игра «Жабка» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Изме-нение природы в октябре.  | Учить рассказывать об изменениях природы в октябре, описывать природу  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобрази- | Пластилин, конверт с листочком (письмо от Бура-тино); листы бумаги, карандаши | 1. *Коммуникативная.* Рассматривание картинки с изображением осеннего пейзажа.2. *Продуктивная:* рисование дождя штрихами; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | Красная рябина *Комплексные занятия стр.55* | в октябре; учить лепить овальные предметы; соотносить размеры частей предмета | тельной детской деятельностью (лепка веточки красной рябины) |  |  лепка веточки рябины.3. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Долго-долго мы лепили…» |
| 4 | Познание (конструктивнаядеятельность).Физическая культура |  Дерево. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.56* | Совершенствовать двигательные навыки; развивать быстроту, ловкость; учить работать ножницами; соблюдать пропорции деталей |  | Цветная бумага коричневого, желтого, красного, оранжевого цвета, клей, ножницы | 1. *Продуктивная:* конструирование «дерева» из бумаги; составление макета «Осенний лес» из сконструированных детьми деревьев.2. *Игровая.* Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Пробеги тихо», «Перепрыгнем ручеек» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Рассказ В. Осеевой «Синие листья». Танец осенних листочков *Комплексные занятия стр.57* | Учить слушать художественное произведение, оценивать поступки героев; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; совершенствовать танцевальные движения | Способен конструировать по собственному замыслу дерево из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Осенние листочки из цветной бумаги | 1. *Чтение*. Прочтение рассказа В. Осеевой «Синие листья».2. *Коммуникативная.* Составление предложений с использованием сочетания «потому что».3. *Игровая.* Игра «Какой?».4. *Музыкально-художественная.* Этюд-драматизация: выполнение танцевальных движений с листочками под песню «Танец осенних листочков» *(муз.А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 20.10- 24.10.2014г. Тема: «Мебель»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Мебель.Ковер *Комплексные занятия стр.58* | Упражнять в употреблении местоимений «мой, моя»; познакомить с названиями мебели и ее составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель; отличать характер музыки, рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размера разных деталей; тренировать употребление множественного числа | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Осеевой «Синие листья» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при выполнении танцевальных движений при прослушивании мелодии «Танец осенних листочков» | Картинки с изображением мебели, листы бумаги, краски, кисточки, баночки для воды, игрушечная мебель | 1. *Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок о мебели; рассматривание картинок с изображением мебели; ознакомление с частями, из которых состоит предмет; сравнение предметов мебели на картинках (по внешнему виду).2. *Игровая.* Игры «Один – много», «Какой – какие?», «Отгадай», «Что лишнее?»3. *Музыкально-художественная.* Прослушивание музыкальной композиции «Осенняя песенка» *(муз.Д. Васильева-Буглая).*4. *Продуктивная.* Рисование ковра: дети на прямоугольных листочках рисуют красками узор по замыслу |
| 2 | Познание (формированиеэлементарных математических  |  Счет в пределах 3. Подвижные  | Упражнять в назывании и нахождении предметов разной формы; упражнять в сче- | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Осенняя песенка»; инте- | Картинки с изображением геометрических фигур, карточки с цифрами от 1 до 3,  | 1. *Игровая:* развивающие игры: «Какой фигуры не хватает?», «Чудесный мешочек», «Что бывает такой формы?», «Слушай внимательно»; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.60* | те до 3; развивать быстроту действий; совершенствовать двигательные умения | ресуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Ковер»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания | мешочек, кубики |  подвижная игра «Не ошибись».2. *Познавательно-исследовательская*.Счет в пределах 3 с использованием карточек с цифрами |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание мебели. Лепка стола, стула, кровати *Комплексные занятия стр.61* | Учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату, соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара | Имеет элементарное представление о составе числа 3; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Картинки с изображением мебели, пластилин, клеенка для стола или доски | 1. *Игровая:* игра «Скажите ласково»; пальчиковая гимнастика «Разотру ладошки сильно…».2. *Познавательно-исследовательская*. Оборудование комнаты для куклы: на прямоугольном листе бумаги или картона дети раскладывают карточки с изображением предметов мебели, затем описывают комнату.3. *Продуктивная.* Лепка мебели (кровать, стол, стул) |
| 4 |  |  Коврик. Подвижные  | Учить выкладывать узоры из бумажных полосок; развивать двига- | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Коврик»); владеет в соответствии  | Листы бумаги (5  20 см) с подрезанными краями (бахрома),  | 1. *Игровая.* Подвижные игры «Найди себе пару», «Где мой стул», «Едет машина с мебелью», «Кто больше привезет мебели?». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.62* | тельные умения, быстроту | с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | полоски цветной бумаги, клей, образцы узоров для аппликации, флажки из бумаги, картинки с изображением мебели | 2. *Продуктивная:* выполнение аппликации «Коврик»; выставка работ-аппликаций |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Новая квартира. Игра с пением «Веселая девочка Таня» *Комплексные занятия стр.63* | Учить внимательно слушать, описывать комнату; развивать память и внимание; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с рассказом «Переезд», положительные эстетические чувства и эмоции при проведении игры с пением на мелодию «Веселая девочка Таня»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Иллюстрации к рассказу «Переезд» | 1. *Чтение*. Слушание рассказа «Переезд» (из учебника Никитенко З. Н., Долгова Л. А. Английский язык. 3 класс: книга для чтения. М.: Просвещение, 1998. С. 139).2. *Коммуникативная:* задание «Закончи предложение» (дети заканчивают предложения, используя слова «потому что»); рассматривание детьми иллюстраций к рассказу.3. *Игровая.* Игра с пением «Веселая девочка Таня» *(муз.А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **5-я неделя 27.10- 31.10.2014г. Тема: «Деревья»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Деревья. Экологическое воспитьание.Рисование листьев *Комплексные занятия стр.64* | Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев; учить бережно относиться к растениям; раскрашивать рисунок красками | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Я. Маршака; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование листьев); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Вырезанные из бумаги листья, картинки с изображением деревьев, их плодов, частей дерева; большой лист бумаги, краски, кисти, клей | 1. *Познавательно-исследовательская:* ознакомление с названиями деревьев; упражнения «Покажи и назови части дерева», «Какой листик?».2. *Игровая.* Игры «Плоды и листья», «Один – много». 3. *Музыкально-художественная.* Слушание пьесы П. Чайковского *(из «Детского альбома»).*4. *Продуктивная.* Раскрашивание красками листьев из бумаги |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, позна- |  Шар. Порядковый счет до 3.Комплекс  | Познакомить с геометрической фигурой «шар»; порядковым числительным «третий»; тренировать в счете до 3; совершенст- | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и составе числа до трех; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно  | Геометрические фигуры, сюжетная картинка, на которой изображены предметы прямоугольной формы; картинка  | 1. *Познавательно-исследовательская:* задания: назвать геометрические фигуры; на сюжетной картинке найти предметы прямоугольной формы; сделать елочку из треугольников; счет до 3, ознакомление с порядковым числительным «третий». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | вательно-исследовательская деятельность).Физическая культура | упражнений «Деревья» *Комплексные занятия стр.66* | вовать двигательные умения | действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | с изображением предметов разной формы: шар, куб; картинки с изображением ели, дуба, березы; картинки с силуэтным изображением деревьев; мяч | 2. *Чтение*. Прочтение стихотворения «Шар». 3. *Игровая:* упражнения «Найди шар», «Пересчитай листья»; игра «Что катится?»; комплекс упражнений «Деревья»; малоподвижная игра «Поймай и назови».4. *Продуктивная.* Раскрашивание силуэтов деревьев |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание деревьев. Лепка березы и елочки *Комплексные занятия стр.69* | Учить сравнивать деревья, описывать их; передавать характерные особенности внешнего строения разных деревьев; упражнять в употреблении существительных множественного числа | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка березы и елочки); активно участвует в подвижных играх | пластилин, рисунок «Лабиринт», картинки разных (по высоте и толщине ствола) деревьев, прикрепленные к спинкам стульчиков | 1. *Познавательно-исследовательская:* повторение названий деревьев; отгадывание загадок о деревьях; сравнение изображенных на картинках деревьев (по высоте и толщине ствола); описание деревьев по вопросам «Большое или маленькое дерево? Какие ствол, листья, плоды?».2. *Игровая.* Игра-лабиринт «Куда упали листья?», игры «Какой бывает лес?», «Найдите дерево».3. *Продуктивная*. Лепка березы и елочки из пластилина |
| 4 |  |  Бабочка. Подвижные  | Учить аккуратно обращаться с клеем; вырезать детали по контуру;  | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация бабочки); владеет в соответствии  | Цветная бумага, клей, ножницы; листочки разных деревьев, выре- | 1. *Игровая:*инсценирование движений бабочки; комплексы упражнений «Рябина», «Тополь пожелтел»; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (аппликация).Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.71* | развивать быстроту действий; двигательные умения | с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | занные из бумаги, корзинка |  подвижные игры «Тополек», «Лети, листок, ко мне в кузовок».2. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Бабочка» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Русская народная сказка «Дурак и береза».Песня «Ива» *Комплексные занятия стр.73* | познакомить с содержанием народной сказки, учить оценивать поступки героев; развивать музыкальный слух, умение петь, определять характер музыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Дурак и береза» и выражает свое отношение к ее персонажам | Иллюстрации к русской народной сказке «Дурак и береза» | 1*. Чтение.* Слушание сказки. 2. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам «Сколько было братьев? Что получили братья в наследство? Что сделали братья с наследством?».3. *Музыкально-художественная*. Разучивание текста песни «Ива» *(сл. И. Токмаковой, муз.А. Князькова)* |
|  **Ноябрь** |
| **1-я неделя 03.11- 07.11.2014г. Тема: «Посуда»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира). |  Посуда.Тарелка *Комплексные занятия стр.74* | Расширять запас слов по теме «Посуда»; познакомить с составными частями пред- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)  | Картинки с изображением разной посуды; образцы посуды из разных материалов, лис- | 1. *Коммуникативная.* Повторение названий посуды.2. *Познавательно-исследовательская:* классификация посуды (чайная, столовая, кухонная); |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  | метов; учить употреблять предметы в единственном множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать предмет, соблюдать соотношение величины, рисовать круг, равномерно наносить узор | при прослушивании музыкальной композиции; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование тарелки с полосками разного цвета); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | ты белой бумаги в форме тарелки, карандаши |  рассматривание сюжетной картинки с изображением детей, расставляющих на столе столовую посуду к обеду; ознакомление с признаками материала, из которого изготовлена посуда; описание предметов посуды: название, материал, из которого изготовлена, признаки, части, назначение.3. *Игровая.* Развивающие игры «Куда спряталась посуда?», «Назови, какая посуда».4. *Продуктивная.* Рисование тарелки с полосками разного цвета |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). |  Число и цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры.Подвижные  | Познакомить с цифрой 4, учить считать до 4; упражнять в порядковом счете до 3, в нахождении и назывании геометрических фигур; развивать двигательные умения, быстроту | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх; активно и доброжелатель- | Карточки с цифрами 1, 2, 3; картинки с изображением одного, двух, трех предметов, картинка с изображением предметов разной формы; три обруча; картинки с изображением чайной,  | 1. *Познавательно-исследовательская:* повторение названий геометрических фигур; счет до 3, упражнение в порядковом счете до 3; ознакомление с цифрой и числом;  задание «Дорисуй» (дети дорисовывают столько предметов, чтобы их стало 4).2. *Игровая:* подвижные игры «Мы устали, засиделись», «Найдите посуду», «Обручи»,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.76* |  | но взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | кухонной, столовой посуды; кухонная посуда | «Кто скорее перенесет посуду»; сюжетная игра «Накрой на стол» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание посуды. Лепка чашки, тарелки *Комплексные занятия стр.78* | Упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа, учить сравнивать посуду, называть составные части, описывать предмет; знакомить с приемом вдавливания середины шара для получения полой формы | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка чашки, тарелки); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Пластилин, картинки с изображением посуды | 1. *Коммуникативная:* повторение названий посуды; описание посуды на картинках.2. *Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок о посуде; упражнение на развитие внимания; игра «Закончи предложение».3. *Игровая.* Игры «Чего не стало?», «Угадай, какая посуда?», «Что лишнее?».4. *Познавательно-речевая.* Сравнение предметов посуды, их формы, составных частей.5. *Продуктивная.* Лепка тарелки и чашки из пластилина |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность). |  Салфетка. Стаканчик Игра с мячом *Комплексные занятия стр.80* | Учить сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы; вырезать фигуры; развивать быстроту движений, ловкость,  | Способен конструировать по собственному замыслу стаканчик из карандашей из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию  | Мяч, цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, кисточки | 1. *Продуктивная.* Конструирование стаканчика из бумаги.2. *Игровая.* Подвижные игры «Летающие слова», «Чайная, столовая, кухонная», «Рывок за мячом», «Дальше бросишь – ближе бежать» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  | меткость | в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Помощь по дому.  Танец с ложками *Комплексные занятия стр.81* | Учить слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому; продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Карасевой «Стакан», В. Осеевой «Танины достижения» и выражает свое отношение к их персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании русской народной мелодии «Танец с ложками» | Корзинка, деревянные ложки | 1. *Коммуникативная:* повторение названий посуды; беседа по вопросам: «Как вы помогаете маме? Какую посуду вы ставите к завтраку, обеду, ужину?»;2. *Чтение*. Слушание рассказов В. Карасевой «Стакан», В. Осеевой «Танины достижения» *(из книги «Рассказы и сказки» (М.: Книги «Искателя», 2005)).*3. *Музыкально-художественная.* Исполнение хоровода с деревянными ложками |
| **2-я неделя10.11- 14.11.2014г. Тема: «Поздняя осень»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира). |  Поздняя осень.Паучок  | учить называть приметы поздней осени; сравнивать времена года (лето и осень),  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)  | сюжетная картинка на тему «Поздняя осень», образец-схема с изображением после- | 1. *Коммуникативная:* беседа по вопросам: «Как называются осенние месяцы? Какой сейчас месяц? Какая погода в ноябре? Как одеты люди?»; описание детьми и воспитателем при- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | и рябиновая ветка *Комплексные занятия стр.82* | называть отличительные черты поздней осени от «золотой осени» (ранней), располагать параллельно детали, соблюдая пропорцию размера | при заучивании стихотворения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование паучка и рябиновой ветки); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | довательности выполнения рисунка | мет поздней осени, сюжетной картинки с изображением поздней осени; заучивание отрывка из стихотворения А. Н. Плещеева «Скучная картина».2. *Познавательно-исследовательская.* Задания «Закончи предложение», «Сравни осень и лето», «Найди ошибки». 3. *Продуктивная.* Рисование паучка и рябиновой ветки по образцу-схеме.4. *Музыкально-художественная.* Слушание пьесы «Ноябрь» П. Чайковского *(из «Детского альбома»)* |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры.Подвижные игры *Комплексные занятия стр.84* | Упражнять в счете до 4, учить порядковому счету до 4; закрепить названия геометрических фигур; развивать пространственную ориентацию; приучать к выполнению действий по сигналу | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх  | Картинки с изображением предметов разной формы, с изображением разного количества предметов (от 1 до 4) | 1. *Познавательно-исследовательская, игровая:* определение формы предметов: игра «Чудесный мешочек»; счет в пределах 4, упражнение в порядковом счете до 4; комплексы упражнений «Тучи дождевые», «Дождь», «Под елочкой».2. *Игровая.* Подвижные игры «Солнышко», «Дождик» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Поздняя осень.Овощи на зиму *Комплексные занятия стр.86* | Учить описывать природу в ноябре, строить сложноподчиненные предложения cо словосочетанием «потому что»; лепить предметы овальной и круглой формы; развивать внимание и мышление | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при описании осенней природы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка на тему «Овощи в банке»); активно участвует в подвижных играх | Картинки с изображением силуэта дерева и дома  | 1*. Коммуникативная:* повторение отрывка из стихотворения А. Н. Плещеева «Скучная картина»; описание природы в ноябре по вопросам «Какой сейчас месяц? Тепло или холодно в ноябре? Какое небо в ноябре? Идут ли дожди в ноябре?».2. *Игровая.* Игра «Что выше?».3. *Продуктивная.* Лепка овощей (на нарисованный силуэт банки дети накладывают вылепленные овощи) |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Береза. Двигательные упражнения *Комплексные занятия стр.87* | учить создавать аппликацию путем обрывания бумаги; развивать ловкость, силу, точность движений, мелкую моторику | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Береза»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Листы картона, белая, черная, желтая бумага | 1. *Продуктивная*. Выполнение аппликации «Береза».2. *Игровая.* Двигательные упражнения «Раз-два, раз-два», «Приседания», «Ветер», «Собери листочки», «Лягушка и листики» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Ноябрь.  Песня«Дождик» *Комплексные занятия стр.88* | Учить слушать рассказы, оценивать поведение героев, описывать ноябрь, выразительно петь, четко произносить слова | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Почему ноябрь пегий» Н. Сладкова и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Дождик» | Иллюстрации к рассказу Н. Сладкова «Почему ноябрь пегий»  | 1. *Чтение*. Слушание рассказа «Почему ноябрь пегий» Н. Сладкова *(Твоя книга: хрестоматия для чтения в семье и в детском саду.М.: Детская литература, 1989).*2. *Коммуникативная.* Описывание погоды и изменений в природе в ноябре: «Какое небо в ноябре? Ярко ли светит солнце? На улице тепло или холодно?»3. *Познавательно-исследовательская.* Задание «Закончи предложения».4. *Музыкально-художественная.* Слушание музыкальной композиции: дети слушают песню «Дождик» *(муз.М. Красева, сл. Н. Френкель)* |
| **3-я неделя 17.11- 21.11.2014г. Тема: «Профессии»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Профессии Дорога для автомобиля *Комплексные занятия стр89.* | Познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии; учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями о разных профессиях, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании русской народной песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; интересуется играми, жизнью людей; активно  | Картинки с изображением представителей разных профессий, предметов необходимых им; мяч, цветные карандаши, листы бумаги | 1. *Коммуникативная.* Упражнение «Назови профессии» (воспитатель показывает картинки с изображением людей разных профессий, дети называют их).2. *Чтение.* Слушание стихов о разных профессиях.3. *Игровая.* Речевые и развивающие игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы?», «Для чего нужны предметы?», «Что лишнее?», «Кому что нужно?». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  | 4. *Познавательно-исследовательская.* Упражнения на развитие логики: дети определяют, людям какой профессии нужны те или иные предметы.5. *Музыкально-художественная.* Слушание русской народной песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» (запись В. Быкке).6. *Продуктивная*. Рисование карандашами «Дорога для автомобиля» |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Счет до 4.Подвижные игры *Комплексные занятия стр.91* | Упражнять в нахождении геометрических форм, в счете до 4; учить порядковому счету до 4; развивать быстроту, ловкость, двигательные умения | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх  | Геометрические фигуры, карточки с цифрами; картинки с изображением четырех одинаковых предметов, два колокольчика, кубики, цилиндры (пенечки) | 1*.Познавательно-исследовательская:* задания «Найди лишнюю фигуру в каждом прямоугольнике», «Найди пару»; счет до 4, упражнение в порядковом счете до 4.2. *Игровая.* Подвижные игры «Пожарные», «Пекарь», «Строитель», «Доктор Айболит» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание профессий.Пирожное *Комплексные занятия стр.93* | Развивать мышление, внимание, учить рассказывать о профессии, защипывать края  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)  | Картинки с изображением представителей разных профессий, предметов, необходи- | 1. *Познавательно-исследовательская:* повторение названий профессий; обсуждение качеств, которыми должны обладать люди разных профессий.2. *Игровая.* Игры «Кому что нужно?»,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | полученной формы, украшать изделия узором | при участии в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка пирожного) | мых им, пластилин | «Лишнее слово».3. *Коммуникативная.* Рассказ о представителях профессий по вопросам: «Где работает? Какие действия выполняет? Какие предметы необходимы? Какими качествами должен обладать человек?»4. *Продуктивная*. Лепка пирожного из пластилина |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность).Физическая культура |  Шапочки из бумаги. Упражнения с обручем *Комплексные занятия стр.95* | учить складывать бумагу, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кисти рук, координацию движений, ловкость, быстроту реакции | Способен конструироватьпо собственному замыслу шапочки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | листы белой бумаги, обручи | 1. *Продуктивная.* Конструирование из бумаги (чепчик для продавца, врачебный чепчик).2. *Игровая:* упражнения с обручем;сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Стихотворение С. Михалкова «А что у вас?».  | Учить рассказывать о важности профессий; петь согласно музыке, чисто выговаривая слова | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением С. Михалкова «А что у вас?», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании этюда- | Иллюстрации к стихотворению С. Михалкова «А что у вас?» | 1. *Чтение.* Слушание стихотворения С. Михалкова «А что у вас?».2. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: «О чем разговаривали ребята в стихотворении? О каких профессиях вы услышали? Кем работают ваши родители? Какая профессия вам нравится?» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | Этюд-драматизация «Барабанщик» (муз. М. Красева)*Комплексные занятия стр.96* |  | драматизации «Барабанщик» |  | 3. *Музыкально-художественная.* Этюд-драматизация «Барабанщик» *(муз.М. Красева)* |
| **4-я неделя 24.11- 28.11.2014г. Тема: «Наземный транспорт»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Наземный транспорт. Машина *Комплексные занятия стр.97* | Познакомить с наземным транспортом, составными частями транспорта, учить сравнивать наземный транспорт и описывать его, передавать в рисунке специфические особенности строения машины; закреплять навыки равномерного закрашивания | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при про-слушивании песни «Про машину»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Игрушки-машины, картинки с изображением транспорта разного вида | 1. *Коммуникативная.* Закрепление названий наземного транспорта.2. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание игрушечной машины.3. *Игровая:* задание «Что быстрее?»; упражнение «Скажи наоборот»; игры «Опиши транспорт», «Покажи дорогу», «Найди отличия».4. *Коммуникативная.* Беседа о видах транспорта.5. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Про машину» *(О. Иванова, И. Кузнецова)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4.Подвижные игры *Комплексные занятия стр.99* | Упражнять в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур; развивать ловкость, быстроту движений, мелкую моторику | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, ориентируется в пространстве (справа, слева), о составе числа 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Части геометрических фигур, фишки круглые и квадратные, карточки с цифрами, картинки с изображением транспорта, мольберт | 1. *Познавательно-исследовательская:* упражнение с геометрическими фигурами: дети складывают геометрические фигуры из частей, называют их; задания на развитие умения ориентироваться в пространстве; счет до 4 по картинкам.2. *Продуктивная.* Раскрашивание рисунков машин.3. *Игровая*. Подвижные игры «Паровозик», «На машине по кочкам», «Веселые поезда» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание транспорта.Грузовик *Комплексные занятия стр.100* | учить описывать транспорт, сравнивать его, лепить фигуры из прямоугольных, квадратных, круглых форм; развивать речь, мелкую моторику рук, двигательную активность | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка грузовика) | пластилин, картинки с изображением транспорта разного вида | 1. *Коммуникативная.* Повторение названий транспорта (по вопросам).2. *Игровая:* игра «Что лишнее?»; физкультминутка «Грузовик».3. *Продуктивная.* Лепка грузовика |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Поезд. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.102* | Учить вырезать ровно круглые и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу; развивать двигательные умения, быстроту, силу | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Поезд»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Цветная бумага, ножницы, клей, листы белой бумаги, два мешочка с песком, обручи, рули, кегли (по два предмета) | 1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание и сравнение изображений поездов.2. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Поезд».3. *Игровая.* Подвижные игры «Грузовики», «Скорая помощь», «Поезд» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  «Рас-сказ о маленьком автомобильчике» Л. С. Бер-га. Песня «Паровозик» *Комплексные занятия стр.103* | Развивать память, музыкальный слух, слуховое внимание; учить четко произносить слова, отвечать на вопросы | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Л. С. Берга «Рассказ о маленьком автомобильчике» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Паровозик» | Картинки с изображением водного, воздушного, наземного транспорта | 1. *Чтение*. Слушание рассказа Л. С. Берга «Рассказ о маленьком автомобильчике».2. *Коммуникативная.* Задание «Закончи предложения».3. *Музыкально-художественная.* Прослушивание и заучивание песни «Паровозик» *(муз.К. Влаха, сл. Н. Алпаровой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  **Декабрь** |
| **1-я неделя 01.12- 05.12.2014г. Тема: «Водный и воздушный транспорт»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Водный и воздушный транспорт. Пароход *Комплексные занятия стр.103* | Познакомить с названиями водного и воздушного транспорта, их составными частями; учить сравнивать их, рисовать пароход по образцу | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Юный капитан»; интересуется играми, жизнью людей;  | Игрушечный пароход, изображения водного, воздушного, наземного транспорта | 1. *Коммуникативная.* Беседа о назначении корабля, лодки, баржи, катера.2. *Игровая.* Игры «Какой ручей длиннее?», «Что лишнее?».3. *Познавательно-исследовательская:* ознакомление с составными частями игрушечного парохода; классификация воздушного и водного транспорта;. |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений,  | Геометрические фигуры. Цифра 5. | Упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов; познакомить с числом и цифрой 5;  | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; при выполнении математических действий удерживает в памяти нужное условие  | Карточки с цифрами от 1 до 5, с изображением предметов в количестве от одного до пяти; длинная веревочка или обруч | 1. *Познавательно-исследовательская:* упражнение на закрепление геометрических фигур: дети называют и показывают геометрические фигуры на рисунке; счет до 4 по карточкам с цифрами, порядковый счет по картинкам; ознакомление с цифрой 5; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.106* | развивать ловкость, быстроту, двигательные умения | и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх |  |  задание «Раскрасьте столько предметов, сколько обозначено цифрой».2. *Игровая.* Подвижные игры «Самолетики и тучи», «Ракета», «Самолеты» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание транспорта.Самолет *Комплексные занятия стр.108* | учить описывать транспорт, сравнивать его; лепить яйцевидную форму из пластилина; развивать внимание, речь, память, координацию движений; воспитывать интерес к окружающему миру | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка самолета); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач | картинки с изображением транспорта разного вида, пластилин, обручи, игрушечные самолет и пароход | 1. *Коммуникативная.* Рассматривание картинки: дети называют виды транспорта, изображенные на картинке.2. *Познавательно-исследовательская:* выполнение задания на карточках; отгадывание загадок; упражнение на развитие речи «Продолжи предложения»; сравнение составных частей водного и воздушного транспорта.3. *Продуктивная.* Лепка самолета |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность). |  Кораблик из скорлупы ореха. | учить делать поделки из природного материала, передавать характерные черты  | Способен конструировать по собственному замыслу кораблик из природных материалов; владеет в соответствии с возрастом  | картон, цветная бумага, клей, скорлупа грецкого ореха | 1. *Продуктивная.* Конструирование детьми кораблика из скорлупы грецкого ореха.2. *Игровая.* Подвижные игры «На волнах», «Космонавты», «Переправа». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  Подвижные игры *Комплексные занятия стр.111* | предмета; развивать ловкость, быстроту, выносливость | основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  | 3. *Рефлексивная.*в тазике с водой дети запускают кораблики |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Русская народная сказка «Кораблик». Песня «Необычный самолет» *Комплексные занятия стр.112* | Познакомить с русской народной сказкой «Кораблик»; развивать внимание, память, речь, музыкальный слух, певческие навыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сюжет русской народной сказки «Кораблик» и выражает свое отношение к ее персонажам; выражает положительные эмоции при прослушивании песни «Необычайный самолет» | Иллюстрации к русской народной сказке «Кораблик» | 1. *Чтение.* Слушание русской народной сказки «Кораблик».2. *Коммуникативная.* Беседа-обсуждение содержания сказки по вопросам.3. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Необычный самолет»*(муз.С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)* |
| **2-я неделя 08.12- 12.12.2014г. Тема: «Правила дорожного движения»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира). |  Правила дорожного движения. | Познакомить с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора; учить рисо- | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями М. Дружининой «Котик», «Мы идем через до- | Иллюстрации с изображением проезжей части, светофора, пешеходов, дорожные  | 1. *Коммуникативная.* Беседа о значении правил дорожного движения; ознакомление с пешеходным переходом.2*. Чтение.* Прочтение стихотворений М. Дружининой. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Светофор *Комплексные занятия стр.112* | вать сюжетную композицию; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора | рогу»; выражает положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Если был бы я машиной»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | знаки, листы бумаги, краски | 3. *Игровая.* Упражнения «Рифма», «Выбери ответ», «Вставь пропущенное слово».4. *Продуктивная.* Рисование по замыслу.5. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Если был бы я машиной» *(сл. С. Антоновой, муз.А. Перескокова)* |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.Подвижные игры *Комплексные занятия стр.115* | Упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, внимание; учить двигаться парами, согласовывать свои движения с движениями других | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх  | Картинки с предметами треугольной, круглой, квадратной формы, карточки с цифрами от 1 до 5, веревочка, флажки желтого, красного, зеленого цвета | 1. *Познавательно-исследовательская:* упражнения на закрепление знания геометрических фигур; счет до 5 по карточкам с цифрами; задания «Посчитай ульи», «Соедини картинки с нужными цифрами», «Дорисуй бусинки».2. *Игровая.* Подвижные игры «Автолайн», «Будь внимателен», «Лошадки» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художест- | Поведение на доро- | Повторить сигналы светофора; познакомить с прави- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает поло- | Пластилин, иллюстрации по теме (светофор,  | 1. *Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок; выполнение задания. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | венное творчество (лепка) | ге и в транспорте.Машина у светофора *Комплексные занятия стр.116* | лами поведения в транспорте; учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета | жительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка дороги из пластилина) | дорога, пешеходный переход, регулировщик, дорожные знаки)  | 2. *Игровая.* Игры «Это я», «Можно или нельзя».3. *Коммуникативная:* беседа о правилах поведения на улице; рассказ воспитателя о правилах поведения в транспорте.4. *Продуктивная.* Создание сюжетной композиции «Дорога, машина, светофор» |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность).Физическая культура | Светофор и машины.Подвижные игры. *Комплексные занятия стр.118* | Учить строить машины из деталей конструктора и светофор из коробки; развивать внимание, быстроту, двигательные умения | Способен конструировать по собственному замыслу светофор и машины из геометрических фигур; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач | Белый картон, карточки с изображением красного, желтого, зеленого сигналов светофора, конструктор, коробочки из-под зубной пасты | 1. *Продуктивная.* Конструирование светофора и машин.2. *Игровая.* Подвижные игры «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Правила движения».3. *Рефлексивная.* Чему вы научились? Что понравилось на занятии? |
| 5 | Чтение художественной литературы. |  Светик-трехцве- | Развивать внимание, память, музыкальный слух,  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально  | Картинки с изображением дорожных знаков | 1. *Коммуникативная:* повторение правил дорожного движения; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Музыка с элементами физической культуры | тик. Песня «Я по городу иду» (муз. А. Перескокова, сл. т. анто-новой) *Комплексные занятия стр.119* | учить петь выразительно, отчетливо проговаривать слова | воспринимает литературное произведение Т. Александровой «Светик-трех-цветик» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Я по городу иду» |  |  беседа по вопросам о содержании рассказа.2. *Чтение*. Слушание рассказа Т. Александровой «Светик-трехцветик».3. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Я по городу иду» *(сл. Т. Антоновой, муз.А. Перескокова)* |
| **3-я неделя 15.12- 19.12.2014г. Тема: «Красавица зима»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Зима. Экологическое воспитание. Зимние узоры *Комплексные занятия стр.127* | познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, рисовать красками, описывать времена года; развивать фантазию | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование узоров); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | иллюстрации с изображением снежных узоров, белая гуашь, кисточки, тонированная темными цветами бумага | 1. *Коммуникативная:* беседа о признаках зимы; описание воспитателем зимы; упражнения на развитие речи «Один – много», «Скажите ласково», «Нет чего?», «Подбери слова-действия»; заучивание стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый».2. *Музыкально-художественная.* Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.3. *Продуктивная.* Рисование узоров белой краской на темном фоне |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Счет до 5. Понятия: низкий – высокий; длинный – короткий.Подвижные игры *Комплексные занятия стр.128* | упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и длине | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; ориентируется в пространстве (низкий – высокий, длинный – короткий); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Изображения геометрических фигур; грибов; низких и высоких, длинных и коротких предметов; индивидуальные рисунки с изображением длинных и коротких шарфов, лестниц для закрашивания | 1. *Познавательно-исследовательская:* упражнения на закрепление знаний геометрических фигур; задания по рисункам; счет до 5 по карточкам с цифрами.2. *Игровая.* Подвижные игры «Два Мороза», «Ледяные палочки» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Составление рассказа по картинке.Снег на деревьях *Комплексные занятия стр.131* | учить связной речи, употреблять сложноподчиненные предложения, описывать изменения в природе зимой, передавать характерные особенности внешнего строения деревьев | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка деревьев на снегу | Пластилин,картон | 1. *Чтение:* стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый» (повторное); рассказа воспитателя «Незнайка и снежинки».2. *Коммуникативная.* Составление предложений по опорным словам.3. *Продуктивная.* Лепка деревьев в снегу |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность).Физическая культура | Дворец Снежной королевы.Упражнения с движениями. Подвижные игры. *Комплексные занятия стр.132* | развивать фантазию и воображение, двигательные умения, ловкость, быстроту; формировать навыки конструирования | Способен конструировать по собственному замыслу дворец Снежной королевы из геометрических фигур; владеет в соответствиис возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Картинки с изображением дворцов, конструктор, мольберт, листы бумаги, карандаши цветные, палочки. | 1. *Продуктивная.* Конструирование дворца Снежной королевы.2. *Игровая:* упражнения с движениями «Падают снежинки», «Солнце»; подвижные игры «Снеговик», «Волшебная палочка», «Льдинки, снежинки, сосульки» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Русская народная сказка «Мороз и Заяц». Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» *(из бале та «Щелкунчик» П. Чайковского**Комплексные занятия стр.133* | Развивать внимание, память; знакомить с русскими народными сказками; учить внимательно слушать музыкальную композицию | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Мороз и заяц» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкальной композиции П. И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев» | Иллюстрации: зимний пейзаж, зимующие птицы, животные в зимнем лесу | 1. *Чтение.* Слушание русской народной сказки «Мороз и Заяц». Беседа по вопросам.2. *Коммуникативная.* Выполнение задания «Составьте предложения».3. *Музыкально-художественная:* слушание музыкальной композиции; рассматривание иллюстраций: зимний пейзаж, зимующие птицы, животные в зимнем лесу и т. п. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 22.12- 26.12.2014г. Тема: «Новый год у ворот»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Праздник Новый год. Нарядная елка *Комплексные занятия стр.119* | Познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание и мышление | Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Скоро Новый год»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Нарядная елка») | Сюжетная картинка «Новогодняя елка», индивидуальные рисунки | 1. *Познавательно-исследовательская:* рассказ воспитателя о празднике Новый год; упражнение на внимание по рисунку.2. *Коммуникативная.* Беседа о приготовлениях к празднику.3. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Скоро Новый год» *(муз.И. Арсеева, сл. В. Татаринова).*4. *Продуктивная.* Рисование детьми елочки с огоньками |
| 2 | Познание (формирование элементарных мате- |  Счет до 5. Порядковый  | упражнять в счете до 5; познакомить с порядковым счетом до 5;  | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5; умеет сравнивать предметы по ширине  | Рисунок или аппликация с изображением двух домов и оди- | 1. *Познавательно-исследовательская:* сравнение предметов по длине и ширине; счет до 5 по картинкам; порядковый  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | матических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура | счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине.Подвижные игры *Комплексные занятия стр.128* | учить сравнивать предметы по длине и ширине; развивать двигательные умения, быстроту, ловкость | и длине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх  | наковых дорожек к ним; силуэтные рисунки с изображением шарфов разной длины и ширины; 7 кубиков; картинки предметов в количестве от 1 до 6 | счет кубиков.2. *Игровая.* Подвижные игры «Мороз», «Снеглетит», «Два Мороза» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Новый год.Новогодние подарки *Комплексные занятия стр.123* | Учить описывать картинку, фантазировать, составлять предложения по опорным словам, лепить, защипывать края формы, с помощью стеки украшать. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения И. Токмаковой «Расти, елочка!»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка поделок для новогодних праздников) | Пластилин | 1. *Коммуникативная:* беседа по вопросам; составление предложений по опорным словам; рассказ воспитателя о предстоящем празднике.2. *Чтение.* Прочтение стихотворения «Живи, елочка!» И. Токмаковой.3. *Продуктивная.* Лепка поделок «Новогодние подарки |
| 4 | Художест венное творчество (ап-пликация). |  Гирлянда. | Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно | Интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление к Новому году флажков из бумаги); владеет в соответствии с возрастом основными движениями;  | Цветной картон, выкройки флажков | 1. *Продуктивная.* Изготовление флажков для гирлянды.2. *Игровая.* Упражнения с движениями «Мороз Красный Нос», «Новый год», «Дед Мороз», «Льдинки, ветер и мороз» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  Упражнения с движениями. *Комплексные занятия стр.124* | Приклеивать детали. | проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | ши цветные, палочки |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Рассказ Л. Воронковой «Как елку на-ряжали». Песня «К нам приходит Но-вый год» *Комплексные занятия стр.126* | Развивать внимание, память, музыкальный слух; учить петь выразительно, четко выговаривая слова | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Воронковой «Как елку наряжали» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «К нам приходит Новый год» | Иллюстрации к рассказу Л. Воронковой «Как елку наряжали» | 1. *Чтение.* Слушаниерассказа Л. Воронковой «Как елку наряжали».2. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам о содержании рассказа.3. *Музыкально-художественная.* Слушание и заучивание песни «К нам приходит Новый год» *(муз.В. Герчик, сл. З. Петровой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Январь** |
| **2-я неделя 12.01- 16.01.2015г. Тема: «Зимние забавы»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Зимние забавы. Снеговик *Комплексные занятия стр.134* | Учить рассказывать о зимних забавах, развивать внимание и мышление, рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей | Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании стихотворения О. Высотской «На санках», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Январь»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование снеговика); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картинки с изображением ягод, санок, снеговика, грибов, цветов, панамы, варежек, зимней шапки; картина «Дети и взрослые на зимней прогулке», листы темной бумаги, гуашь, кисточки | 1. *Познавательно-исследовательская.*Выполнение задания «Выбери картинки».2. *Коммуникативная.* Рассказывание детьми о любимых зимних забавах.3. *Чтение.* Заучивание стихотворения О. Высотской «На санках».4. *Музыкально-художественная.* Слушание пьесы П. Чайковского «Январь» из «Детского альбома».5. *Продуктивная.* Рисование снеговика из двух кругов |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: тоньше – толще. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.135* | упражнять в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до 5; учить сравнивать предметы по толщине; развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, выносливость | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядковом счете до 5; умеет сравнивать предметы (тоньше – толще); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Картинки с изображением нескольких круглых и двух овальных предметов; рисунки, изображающие толстые и тонкие доски, бревна; полоски бумаги, разные по ширине; карточки с цифрами от 1 до 5, с предметами в количестве от 1 до 5 | 1. *Игровая:* развивающая игра «Что лишнее?»; игры на закрепление счета до 5: «Постройся по порядку», «Сколько предметов»; подвижные игры «Снежки», «По следу», «Эстафета в валенках».2. *Познавательно-исследовательская:* определение понятий «толще – тоньше» с использованием полосок бумаги разной ширины; счет до 5 по карточкам с цифрами |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Составление рассказа.Лепка снеговика *Комплексные занятия стр.136* | учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, рассказывать о зимних забавах, сравнивать предметы, лепить фигуру снеговика  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении рассказа по сюжетным картинкам; владеет навыками само- | картинки с изображением игрушек, инвентарь для зимних и летних видов спорта; серия сюжетных картинок | 1. *Игровая.* Игра «Скажи наоборот».2. *Познавательно-исследовательская.*Выполнение задания на классификацию предметов.3. *Коммуникативная:* составление рассказа по серии сюжетных картинок; рассказ воспитателя о зимней прогулке. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | из шаров | обслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка снеговика) |  | 4. *Продуктивная.* Лепка снеговика |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Снеговик. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.137* | Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать; развивать двигательные умения, быстроту, ловкость | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Снеговик»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач | Цветная и белая бумага, клей, ножницы, кегли, бумажные салфетки, снежки из скомканной бумаги | 1. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Снеговик».2. *Игровая.* Подвижные игры «Мы на лыжах в лес идем», «Лыжники», «Снежинки», «Снежки» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок». «Песня Сне- | Развивать внимание, мышление; учить составлять рассказ по опорным картинкам, петь в соответствии с темпом музыки, выразительно проговаривая слова | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Калининой «Про снежный колобок» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослуши- |  | 1. *Чтение:* слушание стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз»; слушание рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». 2. *Музыкально-художественная.* Разучивание «Песни Снеговика» *(муз.и сл. Ю. Энтина)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | говика» Ю. Эн-тина *Комплексные занятия стр.138* |  | вании «Песни Снеговика» Ю. Энтина |  |  |
| **3-я неделя 19.01- 23.01.2015г. Тема: «Одежда, обувь, головные уборы»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Одежда, обувь, головные уборы. Перчатка с узором *Комплексные занятия стр.139* | познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы; познакомить с составными частями предметов; развивать мышление | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании русской народной мелодии «Танец с платочками»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование перчатки с узорами); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | образцы разных тканей; картинки с изображением одежды с недостающими частями; листы бумаги, краски; картинки: юбка, кофта, рубашка, варежки, платье, носок | 1. *Игровая.* Игры «Один – много», «Скажи наоборот».2. *Познавательно-исследовательская:* ознакомление с видами ткани, с разнообразием материала для обуви, с названием, назначением головных уборов; определение частей одежды, закрепление знания названий обуви3. *Музыкально-художественная.* Слушание русской народной мелодии «Танец с платочками».4. *Продуктивная.*  Рисование узоров на перчатках |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, позна- |  Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия:  | Упражнять в счете до 5, нахождении геометрических фигур в изображении предметов, сравнении предметов  | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы (больше – меньше, короче – длиннее); удерживает в памяти при вы- | Картинки с изображением предметов разной формы; пластилин, клюшки, мячи маленькие, обручи, дощечки | 1. *Познавательно-исследовательская:* задание на сравнение предметов с геометрическими фигурами; нахождение и сравнение предметов по форме; сравнение предметов по величине и длине; порядковый счет вылепленных шариков. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | вательно-исследовательская деятельность).Физическая культура | больше –меньше, короче – длиннее.Подвижные игры *Комплексные занятия стр141.* | по длине и размеру; развивать ловкость, быстроту движений | полнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх |  | 2. *Продуктивная.* Лепка шариков разного цвета и размера.3. *Игровая.* Подвижные игры «Хоккей», «Гольф» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) | Описание одежды. Игра «Одень куклу».Головные уборы: шляпа, шапка, кепка *Комплексные занятия стр.142* | Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону, лепить головные уборы из пластилина; развивать мышление, внимание | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка головных уборов из пластилина) | Образцы ткани, картинки с изображением предметов одежды, обуви, головных уборов, две бумажные куклы и наборы одежды к ним по сезонам, пластилин | 1. *Коммуникативная:* закрепление названий предметов одежды, составных частей: дети называют одежду и ее части на картинках; описание детьми одежды, изображенной на карточках.2. *Игровая:* игры «Найди определение», «Что лишнее?»; задание «Одень куклу».3. *Продуктивная.* Лепка головных уборов |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность). |  Головной убор. Эстафеты *Комплексные занятия стр.143* | Учить складывать ровно бумагу, соединять концы и углы; развивать быстроту, ловкость | Способен конструировать по собственному замыслу пилотки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упраж- | Прямоугольные листы бумаги, детские сапожки – две пары, два зонта, набор одежды для кукол, две шапки, два шарфа, «лужицы» | 1. *Продуктивная.* Складывание пилотки из бумаги.2. *Игровая:* развивающая игра «Найди пару»; эстафеты с атрибутами (сапоги, зонт, одежда и др.) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  |  | нениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Рассказ В. Карасевой «Оля пришла в садик». Песня «Сапожки скачут по дорожке» *Комплексные занятия стр.144* | учить слушать, оценивать поведение людей; формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведениеВ. Карасевой «Оля пришла в садик» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Сапожки скачут по дорожке» | иллюстрации к рассказу В. Карасевой «Оля пришла в садик» | 1. *Чтение:* слушание рассказа В. Карасевой «Оля пришла в садик»; заучивание стихотворения Е. Благининой «Научу обуваться и братца».2. *Музыкально-художественная.* Инсценирование песни «Сапожки скачут по дорожке» *(сл. Т. Волгиной, муз.А. Филиппенко)* |
| **4-я неделя 26.01- 30.01.2015г. Тема: «Книги»** |
| 1 | Познание (формирование целостной карти- |  Книги. Рисование | учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум приз- | Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую  | Картинка с изображением детей на прогулке, разные книги, силу- | 1. *Коммуникативная.* Беседа о зимних забавах.2. *Познавательно-исследовательская:* сравнение предметов (книги, разные  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ны мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | на основе силуэта *Комплексные занятия стр.145* | накам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; развивать творческие способности, дикцию | получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на основе силуэта) | этные рисунки с изображением Буратино | по величине и цвету) по двум признакам; рассказ воспитателя о различии книг по содержанию, об их значении в жизни человека.3. *Коммуникативная, игровая.* Словесные игры «Опиши предмет», «Слова-действия», «Скажи наоборот».4. *Продуктивная.* Рисование Буратино на основе силуэта |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Двигательные упражнения *Комплексные занятия стр.146* | учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм; познакомить с полукругом; развивать и совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, двигательные умения, быстроту и ловкость движений | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | картинка с изображением предметов разной формы, длины и высоты, предметов, имеющих форму полукруга, карточки с нарисованными полукругами; мольберт, большой лист; 2 стула; иллюстрации с изображением сказочных героев, игрушки | 1. *Познавательно-исследовательская:* повторение названий геометрических фигур (дети называют форму предметов); знакомство с полукругом; сравнение предметов по длине и высоте; ориентирование в пространстве.2. *Игровая:* игра «Найди и покажи»; двигательные упражнения «Буратино потянулся», «Гномик», «Король», «Лягушки-попрыгушки»; соревнование «Сказочные герои» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Игра-викторина.Любимый сказочный герой *Комплексные занятия стр.149* | Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, умение передавать характерные черты сказочного героя | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок, проведении викторины; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурок любимых сказочных героев из пластилина) | Сюжетные картинки по сказке «Колобок», картинки к загадкам, пластилин, подставки, игрушки-персонажи из сказок | 1*. Игровая:* игра-викторина; задание «Исправь ошибки»; отгадывание загадок-обманок.2. *Продуктивная.* Лепка (дети самостоятельно лепят любимых сказочных героев) |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Аппликация «Лягушонок» Подвижные игры *Комплексные занятия стр151.* | формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; учить составлять предмет из разных деталей; развивать быстроту, координацию  | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Лягушонок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | детали для аппликации «Лягушонок», силуэтное изображение лягушонка, клей, ножницы, простые карандаши, цветная бумага | 1. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Лягушонок».2. *Игровая:* двигательные упражнения «Скачет лягушонок», «Жила-была мышка», «Кот Антипка»; игры «Карабас Барабас», «Зайчик в огороде» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Сказка В. И. Даля «Лиса-лапотница».  Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зай-цы» под музыку А. Майкапара «В садике» *Комплексные занятия стр.153* | Развивать внимание, память, мышление, умение слушать; учить выразительно петь, выполнять музыкально-ритмические упражнения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанной сказки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку В. И. Даля «Лиса-лапотница» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмического упражнения «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара | картинка для игры по сказке «Красная Шапочка» | 1. *Коммуникативная.* Беседа о сказках.2. *Игровая.* Игра «Красная Шапочка собирается в гости к бабушке».3. *Чтение.* Слушаниесказки В. И. Даля «Лиса-лапотница».4. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара «В садике» |
| **Февраль** |
| **1-я неделя 02.02- 06.02.2015г. Тема: «Дикие животные»** |
| 1 | Познание (формирование целостной карти- |  Дикие животные.Экологическое воспитание. Ежик *Комплексные занятия стр.154* | знакомить с названиями животных, местом их обитания; учить срав- | Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимо- | картинки с изображением животных леса, их детенышей, пищи,  | 1. *Познавательно-исследовательская:* знакомство с животными леса, с особенностями цвета животных в разное время года; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ны мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  | нивать; развивать мышление, навыки передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию | действует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование ежа) | которую употребляют животные, ежей, ежа; листы бумаги, цветные карандаши, трафареты с силуэтами лисы, белки, зайца. |  задания «Найди дом для каждого животного», «Кто чем питается».2. *Игровая.* Игры «Найди детенышам их мам», «Один – много», «Кого не стало?».3. *Коммуникативная.* Описание детьми животных по вопросам.4. *Музыкально-художественная.* Этюд-драматизация «Бегал заяц по болоту» *(муз.В. Герчик)*.5. *Продуктивная.* Рисование ежа |
| 2 | Познание (формирование элементарныхматематическихпредставлений,познавательноисследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже. Упражнения. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.155* | упражнять в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте, повторить названия геометрических фигур; развивать ловкость, быстроту | имеет элементарное представление о геометрических фигурах, счете чисел до 5; ориентируются в пространстве (выше – ниже); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | части и образцы геометрических фигур;картинкас двумя разными домами, карточки с цифрами от 1 до 5,изображением животных в количестве от 1 до 5 | 1. *Познавательно-исследовательская:* складывание геометрических фигур из частей; рассматривание и сравнение домов, изображенных на картинке; счет до 5 по картинкам с изображением цифр и животных.2. *Игровая:* упражнение «Заячья зарядка»; подвижная игра «Заяц и капуста» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творче- |  Описание зверей.Заяц *Комплексные занятия стр157.* | упражнять в упо-треблении существительных множественногочис- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (инте- | Мяч, пластилин | 1. *Познавательно-исследовательская:* рассматривание животных на картинках; отгадывание загадок о животных; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ство (лепка) |  | ла, учить сравнивать животных, описывать их; развивать мышление; формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию | рес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки зайца) |  |  сравнение животных по внешнему виду, месту обитания и т. д.; задание «Найди ошибки в тексте».2. *Игровая.* Игры «Один – много», «Детеныши», «Где живут?», «Кто лишний?».3. *Коммуникативная.* Описание детьми животных.4. *Продуктивная*. Лепка зайца |
| 4 | Художественное творчество (аппликация).Физическая культура |  Аппликация «Белка». Подвижные игры *Комплексные занятия стр.158* | Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу; развивать быстроту, ловкость движений | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Белка»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач | Оранжевая и черная бумага, ножницы, клей, листы белой бумаги | 1. *Коммуникативная.* Разучивание загадки о белке.2. *Продуктивная.* Аппликация «Белка».3. *Игровая.* Подвижные игры «Рыжая лисичка», «У медведя во бору», «Иван-косарь и звери», «Охотник и зайцы» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь». Песня «Заинька пушистый» *Комплексные занятия стр.160* | знакомить с рус-скими народными сказками; учить оценивать поступки героев, петь выразительно, отвечать на вопросы; развивать речь | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Лиса, волк и медведь» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Заинька пушистый» | иллюстрации к русской народной сказке «Лиса, волк и медведь» | 1*. Чтение*. Слушание русской народной сказки «Лиса, волк и медведь».2. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Заинька пушистый».3. *Познавательно-исследовательская.*Ознакомление с частями тела животных.4. *Игровая.* Словесная игра «Скажи ласково» |
| **2-я неделя 09.02- 13.02.2015г. Тема: «Домашние животные»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Домашние животные.Экологическое воспитание. Кошка *Комплексные занятия стр.161* | познакомить с названиями домашних животных, их детенышей; учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке; упражнять в употреблении существительных во множественном числе;  | Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, к изобразительной детской деятельностью (рисование кошек); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные  | картинки с изображением домашних животных, листы бумаги, краски, кисти | 1. *Познавательно-исследовательская:* сравнение диких и домашних животных; знакомство со словами «табун», «отара», «стадо»; рассказ воспитателя о пользе животных.2. *Игровая.* Игры «Чего не стало?», «Где живут?».3. *Коммуникативная.* Описание животного: дети совместно с воспитателем описывают лошадь.4. *Музыкально-художественная.*  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | создавать сюжетную композицию | эмоции при прослушивании песни-шутки «Путаница» |  | Слушание песни-шутки «Путаница» *(муз.Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского).*5. *Продуктивная.* Рисование кошки |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Длинный – короткий, выше – ниже. Счет до 5. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.162* | упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5; учить сравнивать предметы по длине; развивать быстроту, ловкость, внимание, умение слушать команды | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, счете чисел до 5; ориентируются в пространстве (выше – ниже); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | картинки с геометрическими фигурами, предметами разной длины, карточки с цифрами от 1 до 5 | 1. *Познавательно-исследовательская:* определение геометрических фигур: рассмотреть и назвать геометрические фигуры; задание «Найди недостающую фигуру»; сравнение предметов по длине; счет до 5 (с игрушками и картинками).2. *Игровая.* Подвижные игры «Козлик, козлик, не косись!», «Кот и мышь», «Волк и ягнята» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Описание животных. Рассказ по картинкам.Лепка лошадки *Комплексные занятия стр.164* | учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке, лепить фигуру из целого куска глины приемом вытягивания | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок и составлении рассказа про щенка; владеет навыками самообслуживания,  | глина, краски, фигурка лошадки, карточки с изображением животных | 1. *Познавательно-исследовательская.*Отгадывание загадок о домашних животных.2. *Коммуникативная:* описание животных, изображенных на карточках; составление рассказа про щенка.3. *Продуктивная.* Лепка лошадки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка лошадки из пластилина) |  |  |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность)Физическая культура |  Собачка из бумаги. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.165* | учить вырезать детали из бумаги, правильно соединять их и аккуратно склеивать; действовать по сигналу, слушать внимательно правила игры; развивать быстроту | Способен конструировать по собственному замыслу собачку из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | цветная бумага, клей, ножницы | 1. *Продуктивная.* Конструирование собачки из бумаги по инструкции воспитателя.2. *Игровая.* Подвижные игры «Волк и жеребята», «Волк и коза» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры |  Мордовская народная сказка «Как собака друга искала».Песня «Кошечка» *Комплексные занятия стр.165* | учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; формировать умение выразительно петь | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает мордовскую народную сказку «Как собака друга искала» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Кошечка» | иллюстрации к мордовской народной сказке «Как собака друга искала» | 1. *Чтение*. Слушание мордовской сказки «Как собака друга искала».2. *Коммуникативная.* Задание: закончи предложения.3. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Кошечка» *(муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой)* |

 *Продолжение табл.*

|  |
| --- |
|  **3-я неделя 16.02- 20.02.2015г. Тема: «День защитника Отечества»**  |
|  1 | Познание (формирование целост-ной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  День защитника Оте-чества. Танк *Комплексные занятия стр.172* | уточнить пред-ставления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями; учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец | Проявляет чуткость к художественному слову при разучивании стихотворения,положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Бравые солдаты»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование танка по образцу) | картинки: танк, моряк, самолет, летчик, танкист; рисунок-образец танка | 1. *Познавательно-исследовательская:* рассказ воспитателя об армии; счет до 5 по картинкам.2. *Коммуникативная.* Обсуждение рассказа воспитателя по вопросам.3. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Бравые солдаты» *(муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).*4. *Продуктивная.* Рисование танка по образцу |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Счет до 5. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.174* | учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры, выполнять задания на счет до 5; развивать двигательную активность, меткость, ловкость, быстроту движений | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах о счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | мяч, обручи, картинки с цифрами, картинки с изображением геометрических фигур и предметов | 1. *Игровая:* Игра «Что лишнее?»; Подвижные игры «Стрелок», «Попади в цель», «Игра в мяч».2. *Познавательно-исследовательская:* Задание «Найди одинаковые круги». Счет до 5 по картинкам и карточкам с цифрами |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Коммуникация.Художественное творчество (лепка) |  Беседа о профессиях.Вертолет *Комплексные занятия стр.175* | познакомить с профессиями в армии; учить лепить фигуру по образцу, отвечать на вопросы; развивать двигательную активность | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при чтении стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка вертолета из пластилина) | иллюстрации с изображением людей разных профессий; пластилин, голубой картон | 1. *Чтение.* Слушание произведения С. Михалкова «А что у вас?».2. *Коммуникативная.* Беседа о профессиях.3. *Продуктивная.* Лепка вертолета.4. *Игровая.* Подвижная игра «Вертолеты» |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность)Физическая культура |  Бинокль. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.175* | развивать аккуратность, усидчивость, фантазию, быстроту, ловкость, умение действовать по команде | Способен конструировать по собственному замыслу модели бинокля из картона; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картонные катушки от туалетной бумаги, прозрачная плотная упаковочная пленка, оберточная бумага, клей, скотч, веревка 2–3 м, кегли, кирпичики из строительного материала, 2 веревки | 1. *Продуктивная.* Конструирование бинокля по инструкции воспитателя.2. *Игровая.* Подвижные игры «Перепрыгни через ров», «Достань гранату», «Переправа через болото» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Рас-сказ В. Бороздина «Звездолетчики».  Музыкальная игра «Самолеты» *Комплексные занятия стр.176* | развивать внимание, память, игровые навыки; учить слушать произведение и отвечать на вопросы | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Бороздина «Звездолетчики» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Если добрый ты» | иллюстрации к рассказу В. Бороздина «Звездолетчики» | 1*. Чтение.* Слушание рассказа В. Бороздина «Звездолетчики», рассматривание иллюстраций, обсуждение рассказа по вопросам.2. *Музыкально-художественная, игровая.* Музыкальная игра «Самолеты» *(муз.М. Магиденко).*3. *Игровая.* Сюжетно-ролевая игра «Строим ракету» |
|  **КАНИКУЛЫ с 23.02- по 27.02.2015г.** |
| **Март** |
| **1-я неделя 02.03- 06.03.2015г. Тема: «Мамин праздник»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Забота о маме. Ваза с цветами *Комплексные занятия стр.182* | воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать маму; создавать на рисунке сюжетную композицию | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением И. Мазина «Простое слово», «Посидим в тишине» Е. Благининой; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование вазы с цветами), играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | листы бумаги, карандаши, краски, кисти | 1. *Коммуникативная:* беседа о маме по вопросам; обсуждение содержания стихотворений по вопросам.2. *Чтение.* Слушание стихотворений «Посидим в тишине» Е. Благининой, «Простое слово» И. Мазнина.3. *Продуктивная.* Рисование вазы с цветами |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 5. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.183* | упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5; учить ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, координацию движений, внимание | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; ориентируется в пространстве; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | геометрические фигуры, изображение фигур из точек, нескольких вариантов размещения круга и квадрата по отношению друг к другу; картинки с изображением предметов от 1 до 5 | 1. *Познавательно-исследовательская:* повторение названий геометрических фигур при выполнении заданий; счет до 5 по картинкам.2. *Игровая.* Выполнение упражнений в командах |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Подготовка к празднику.Кувшинчик *Комплексные занятия стр.185* | развивать внимание, мышление; учить описывать картинки, лепить предметы из целого куска глины | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворений В. Берестова «Праздник мам», И. Токмаковой «Мамин день»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка кувшинчика) | глина, несколько кувшинчиков разной формы | 1. *Чтение:* прочтение стихотворения «Мамин день» И. Токмаковой; прочтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам».2. *Коммуникативная.* Беседа о празднике 8 Марта.3. *Продуктивная.* Лепка кувшинчика |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Открытка.Упражнения с мячом *Комплексные занятия стр.185* | учить аккуратно вырезать детали и наклеивать согласно образцу; развивать двигательные умения, выносливость, силу | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Открытка»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | праздничные открытки с цветами, цветная бумага, листы картона белого или любого светлого цвета, клей, ножницы | 1. *Познавательно-исследовательская.*Рассматривание праздничных открыток с цветами.2. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Открытка».3. *Игровая.* Упражнения с мячом «Жучок – гусеница», «Крокодил», «Кенгуру», «Передай мяч» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Произведение С.Прокофь-евой «Сказка про маму».  Песня «Мамочка моя» (муз.А. Пере-скокова, сл. С.Антоновой *Комплексные занятия стр.186* | развивать внимание, память; учить оценивать поступки героев, петь выразительно, четко произнося слова | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение С. Прокофьевой «Сказки про маму» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при разучивании песни «Мамочка моя» | игрушка «Зайчонок» | 1. *Коммуникативная:* беседа о маминой заботе; обсуждение художественного произведения по вопросам; задание: закончить предложение.2. *Чтение.* Слушание «Сказки про маму»С. Прокофьевой.3. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Мамочка моя» *(сл. С. Антоновой, муз.А. Перескокова)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **2-я неделя 09.03- 13.03.2015г. Тема: «Весна»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Весна.Экологическое воспитание Признаки весны *Комплексные занятия стр.177* | учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, передавать в рисунке характерное изменение в природе; воспитывать интерес и бережное отношение к природе | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Зима пришла»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картинки с изображением снеговика, ранней весны, грибов, бумажного кораблика, сосулек, птиц в гнезде, подснежников | 1. *Коммуникативная.* Беседа о признаках весны.2. *Познавательно-исследовательская:* сравнение весенних и зимних признаков; рассказ воспитателя о весне.3. *Игровая.* Игры «Найди рисунки, относящиеся к весне», «Скажите ласково», «По-считайте от 1 до 5».4. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Зима прошла» *(муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой)*.5. *Продуктивная.* Изображение ранней весны в рисунках |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представле- |  Геометрические фигуры. Счет до 5.  | упражнять в счете до 5, в пространственном ориентировании; развивать внимание, двигательные | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, о геометрических фигурах; ориентируется в пространстве; удерживает в памяти при выполне- | цветные карандаши, изображение геометрических фигур в клетках: геометрические фигуры разного | 1. *Познавательно-исследовательская:* упражнения на восприятие геометрических фигур: рассматривание окружающих предметов, сравнение их по форме; выкладывание геометрических фигур разного цвета в определенном порядке; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ний, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура | Ориентирование в пространстве Подвижные игры *Комплексные занятия стр.178* | умения, быстроту, ловкость | нии математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | цвета; картинки с изображением разного количества предметов, карточки с цифрами от 1 до 5 |  счет до 5 по картинкам и карточкам с цифрами.2. *Игровая.* Подвижные игры «Подарки», «Кружева» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Описание весны.Птица *Комплексные занятия стр.179* | учить описывать весну, лепить фигурку из целого куска глины, передавая формы строения; познакомить с весенними работами в саду и огороде; развивать внимание | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Весна» Г. Ладонщикова; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки птицы из глины) | картинки с изображением всех времен года; глина, образцы фигурок птичек по мотивам дымковской игрушки | 1. *Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадки о весне; задание «Времена года».2. *Чтение*. Слушание стихотворения «Весна» Г. Ладонщикова.3. *Коммуникативная.* Беседа о признаках весны по вопросам.4. *Игровая.* Игра «Исправь ошибки».5. *Продуктивная.* Лепка фигурки птички из целого куска глины |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность) |  Кораблик. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.180* | тренировать навыки работы с бумагой; развивать быстроту, ловкость, внимание | Способен конструировать по собственному замыслу кораблик из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, | листы бумаги квадратной формы, венок на голову из искусственных весенних цветов | 1. *продуктивная.* Конструирование бумажного кораблика.2. *Игровая.* Подвижные игры «Мишка вылез из берлоги», «Ручеек», «Весна-весняночка» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  | ные умения, выносливость, силу |  к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце».  Украинская народная песня «Ах, весна» *Комплексные занятия стр.182* | учить слушать сказки, петь выразительно, правильно дышать между короткими музыкальными фразами; развивать речь | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку Н. Сладкова «Медведь и солнце» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании украинской народной песни «Ах, весна» | иллюстрации к сказке Н. Сладкова «Медведь и солнце»; картинки с изображением ранней весны | 1. *Чтение.* Слушание сказки «Медведь и солнце» Н. Сладкова.2. *Коммуникативная.* Рассказ детей о ранней весне (совместно с воспитателем).3. *Музыкально-художественная.* Разучивание украинской народной песни «Ах, весна!» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **3-я неделя 16.03-20.03.2015г. Тема: «Цветы»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Цветы.Экологическое воспитание. Трава и цветы на лужайке *Комплексные занятия стр.187* | знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить сравнивать, рисовать цветы способом примакивания кисточкой | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Вальс цветов»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование цветов на лужайке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картинки с изображением цветов, частей цветка, листы бумаги, краски, кисти | 1. *Познавательно-исследовательская:* ознакомление с цветами лета, весны, осени, строением цветка; сравнение садовых, лесных и луговых цветов.2. *Игровая.* Игра «Один – много».3. *Коммуникативная.* Беседа о значении цветов.4. *Музыкально-художественная.* Слушание музыкальной композиции «Вальс цветов», муз. К. Делиба.5. *Продуктивная.* Рисование цветов и травы на лужайке |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно- |  Геометрические фигуры. Счет до 5.  Подвижные | упражнять в нахождении геометрических фигур; развивать внимание; тренировать в счете до 5; развивать быстроту, умение действо- | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут;  | цветные карандаши, карточки с цифрами от 1 до 5, картинки с изображенными на них 5 предметами, бумажные цветы, доска, | 1. *Познавательно-исследовательская:* сравнение геометрических фигур и предметов: дети определяют, на какую фигуру похож тот или иной предмет; счет до 5 по картинкам и карточкам с цифрами; задание: определить, из каких геометрических фигур состоит рисунок. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | исследовательская деятельность).Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.188* | вать по сигналу | с интересом участвует в подвижных играх | мелки | 2. *Игровая.* Подвижные игры |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Описание цветов.Тюльпан *Комплексные занятия стр.189* | учить описывать цветы, лепить овальные формы из шара, украшать изделие с помощью стеки; развивать внимание и мышление; воспитывать бережное отношение к цветам | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка тюльпана) | картинки с изображением луговых и садовых цветов, пластилин, пуговицы, стержни или карандаши | 1. *Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок о цветах; закрепление названий цветов разных видов.2. *Чтение.* Слушание рассказа «Почему рассердилась бабушка?».3. *Продуктивная.* Лепка тюльпана |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность)Физическая культура |  Цветок тюльпана. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.190* | учить делать цветок из бумаги, ровно складывая концы бумаги; развивать быстроту, ловкость, внимание | Способен конструировать цветок тюльпана из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно  | цветная бумага, ножницы, клей, искусственные цветы | 1. *Познавательно-исследовательская.*Викторина «Какие есть цветы?».2. *Продуктивная.* Конструирование тюльпана из бумаги.3. *Игровая.* Подвижные игры «Покажи цветок», «Цветы» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Рассказ С. Вангели «Под-снежники».  Этюд-драматизация «Под-снежники» (из цикла «Времена года» П. И. Чай-ковского)*Комплексные занятия стр.191* | учить слушать, оценивать поступки героев, исполнять выразительные импровизационные движения в соответствии с характером музыки; развивать художественный вкус, творческие способности | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Под-снежники» С. Вангели и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании этюда «Подснежники» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского | цветные карандаши, листы бумаги | 1. *Чтение.* Слушание рассказа «Подснежники» С. Вангели.2. *Коммуникативная.* Обсуждение содержания рассказа по вопросам.3. *музыкально-художественная.* Этюд-драматизация «Подснежники» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.4. *Продуктивная:* рисование иллюстраций к рассказу С. Вангели «Подснежники»; выставка рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 23.03-27.03.2015г. Тема: «Птицы»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Птицы.Экологическое воспитание. Снегирь *Комплексные занятия стр.191* | познакомить с названием птиц, их значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картинки с изображением птиц и их птенцов, краски, листы бумаги, кисточки | 1. *Познавательно-исследовательская:* повторение названий птиц; сравнение зимующих и перелетных птиц; ознакомление с детенышами птиц.2. *Игровая:* игра «Один – много»; игра «Кто как кричит?».3. *музыкально-художественная.* Слушание песни «Птичка» *(сл. Н. Найденовой,муз.Т. Попатенко).*4. *Продуктивная.* Рисование снегиря по инструкции |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.193* | упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов; развивать быстроту, ловкость, умение действовать по сигналу | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | картинки с изображением предметов разной формы, предметов в количестве от 1 до 5; конус, треугольник; карточки с цифрами; орехи, яблоки, сливы (муляжи или натуральные) | 1. *Познавательно-исследовательская:* соотнесение геометрических форм и предметов; ознакомление с конусом; счет предметов до 5.2. *Игровая.* Подвижные игры «Огородник и воробей», «Воробышки и кот», «Скворечники» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Описание птиц. Составление рассказа по картинкам.Дерево с кормушками *Комплексные занятия стр.194* | учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам, лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка дерева со скворечником) | картинка с изображением грача, пластилин, картон | 1. *Познавательно-исследовательская:* повторение названий птиц; отгадывание загадок о птицах.2. *Игровая.* Игра «Сравни».3. *Коммуникативная:* описание грача по вопросам; исправление ошибок в предложениях.4. *Продуктивная.* Лепка дерева со скворечником |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Аппликация «Совенок». Физические упражнения. Игры *Комплексные занятия стр.195* | учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации; развивать двигательные умения, быстроту, умение слушать команду | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Совенок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | цветная бумага, клей, ножницы | 1. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Совенок».2. *Игровая:* физические упражнения «Воробушки», «Воробышек», «Птичья зарядка»; подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Хромой журавль», «Гуси-лебеди» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Сказка В. Осеевой «Сороки».  Песня «Ласточка» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)*Комплексные занятия стр.197* | учить слушать тексты; развивать внимание, память; формировать навыки выразительного пения | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку В. Осеевой «Сороки» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Ласточка» | картинки с изображением птиц | 1. *Коммуникативная:* повторение названий птиц; обсуждение содержания сказки по вопросам; составление предложений.2. *Чтение.* Прочтение сказки «Сороки» В. Осеевой.3. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Ласточка» *(муз.А. Перескокова, сл. С. Антоновой)* |
| **Апрель** |
| **1-я неделя 30.03- 03.04.2015г. Тема: «Насекомые»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами  |  Насекомые.Экологическое воспитание Бабочка *Комплексные занятия стр.198* | познакомить с названиями насекомых, их особенностями; упражнять в употреблении существительных множественного числа; учить передавать в рисунке  | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением о насекомых, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Бабочка» Э. Грига; интересуется играми, жизнью людей; активно и доб- | картинки с изображением кузнечика, жука, бабочки, муравья, стрекозы, пчелы, божьей коровки, иллюстрации «Бабочки», листы бумаги, краски | 1. *Познавательно-исследовательская:* ознакомление с насекомыми; рассматривание картинок с изображением насекомых. 2. *Коммуникативная.* Беседа об особенностях насекомых.3. *Музыкально-художественная.* Слушание музыкальной композиции «Бабочка» Э. Грига.4. *Продуктивная.* Рисование бабочки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | музыки |  | характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию | рожелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Конус. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.199* | учить узнавать конус в предметах; упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, внимание, память | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет считать до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх  | рисунки с изображением геометрических фигур; картинки с изображением насекомых, птиц, пчел; карточки, в верхней части которых изображены бабочки, а в нижней – цветы | 1. *Познавательно-исследовательская:* задания на закрепление знаний о геометрических фигурах: закрасить фигуры, у которых три угла; закрасить только конусы; счет до 5 по картинкам.2. *Игровая.* Подвижные игры «Пчелы», «Поймай комара» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Описание насекомых. «Божья коровка» *Комплексные занятия стр.200* | учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения, лепитьиз соленого теста;  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок;  | картинки с изображением насекомых, соленое тесто черного, красного, зеленого цвета | 1. *Познавательно-исследовательская.*Повторение названий насекомых: отгадывание загадок о насекомых.2. *Коммуникативная.* Беседа о насекомых по вопросам.3. *Продуктивная.* Лепка фигурки божьей  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | развивать мышление, внимание | владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка божьей коровки из теста) |  | коровки из теста по инструкции |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность).Физическая культура |  Пчелка из бумаги. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.202* | учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать; развивать быстроту, ловкость, двигательные умения, внимание, аккуратность | Способен конструировать по собственному замыслу пчелку из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | цветная бумага, ножницы, клей | 1. *Продуктивная.* Конструирование пчелки из цветной бумаги.2. *Игровая.* Подвижные игры «Бабочка и цветочки», «Медведи и пчела», «Пчелка и ласточка» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Сказка д. бис-сета «Кузнечик Денди».  | учить слушать, оценивать поступки героев, выразительно петь, четко произносить слова; развивать внимание,  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку Д. Биссета «Кузнечик Денди» и выражает свое отношение к ее персонажам;  | иллюстрации к сказке Д. Биссета «Кузнечик Денди» | 1. *Познавательно-исследовательская, игровая.* Викторина: дети делятся на две команды и по очереди выполняют задания.2. *Чтение.* Слушание сказки Д. Биссета«Кузнечик Денди».3. *Коммуникативная.* Составление пред- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  Песня «Про меня и муравья» (муз. Л. Абелян, сл. В. Степового)*Комплексные занятия стр.203* | мышление | проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Про меня и муравья» |  | ложений.4. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Про меня и муравья» *(муз.Л. Абелян, сл. В. Степового)* |
| **2-я неделя 06.04- 10.04.2015г. Тема: «Пресмыкающиеся»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Ящерица.Дорисовывание незаконченного рисунка *Комплексные занятия стр.203* | знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерицы), внешним видом и способами передвижения ящерицы; учить дорисовывать незаконченный рисунок; развивать внимание, память, интерес к животному миру | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Улыбка»; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование) | картинки с изображением разных ящериц; незаконченные силуэтные рисунки, изображающие ящериц (без хвоста); цветные карандаши | 1. *Познавательно-исследовательская:* рассказ воспитателя о ящерицах; рассматривание разных ящериц на картинках.2. *Игровая.* Игра с пением «Мы на луг ходили» *(муз.А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской).*3. *Продуктивная.* Дорисовывание незаконченного рисунка (ящерица без хвоста) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрическая фигура «цилиндр». Сравнение предметов по ширине. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.204* | учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометрической фигурой «цилиндр», упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет считать до 5, сравнивать предметы по ширине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх  | цилиндры из строительного материала, цилиндры из бумаги; две книги, два листочка из гербария разной ширины; 5 обручей, 5 любых предметов, карточки с цифрами от 1 до 5 и с изображением предметов в количестве от 1 до 5; мяч | 1. *Познавательно-исследовательская:* знакомство с геометрической фигурой «цилиндр»; игра «Найди предметы такой же формы»; сравнение предметов по ширине: книги, листочки, полоски разной ширины; широкий и узкий цилиндры; задания на закрепление счета до 5.2. *Игровая.* Подвижные игры «Ящерица», «Крокодил» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Черепаха. Фигурка черепашки *Комплексные занятия стр.206* | дать представление о внешнем виде и особенностях черепах; учить лепить фигурку черепахи, используя дополнительные материалы – скорлупу грецкого ореха | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки черепашки) | картинки с изображением разных черепах; пластилин, скорлупа грецкого ореха | 1. *Познавательно-исследовательская:* рассказ воспитателя о черепахах; рассматривание и сравнение разных черепах по внешним признакам, месту обитания, питанию.2. *Продуктивная.* Лепка фигурки черепашки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность).Физическая культура |  Черепаха из бумаги. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.206* | формировать навыки складывания фигурок из бумаги; развивать быстроту, ловкость движений, внимание; учить выполнять действия по сигналу | Способен конструировать по собственному замыслу фигурку черепашки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | листы бумаги квадратной формы, клей, цветная бумага, веревка длиной 2–3 м | 1. *Продуктивная.* Конструирование черепахи из бумаги по инструкции.2. *Игровая.* Подвижные игры «Хищник в море», «Поймай хвост», «Змейка» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Произведение М. Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе».  Заучивание  | учить слушать, выразительно петь, четко выговаривая слова; развивать внимание, память, речь | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковского и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при разучивании «Песенки  | иллюстрации к «Сказке о перевернутой черепахе» М. Пляцковского | 1. *Чтение.* Слушание «Сказки о перевернутой черепахе» М. Пляцковского.2. *Коммуникативная:* обсуждение содержания сказки по вопросам; составление предложений.3. *Музыкально-художественная.* Разучивание «Песенки Львенка и Черепахи» *(муз.Г. Гладкова, сл. С. Козлова)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | «Песенки Львенка и Черепахи» *Комплексные занятия стр.207* |  | Львенка и Черепахи» |  |  |
| **3-я неделя 13.04- 17.04.2015г. Тема: «Комнатные растения»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Комнатные растения.Экологическое воспитание. Фиалка в горшке *Комплексные занятия стр.208* | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции размеров деталей. | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной пьесы П. И. Чайковского «Апрель», интересуется информацией, которую получает во время общения, играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование фиалки в горшке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | комнатные растения группы, лейки, тряпочки, палочки для рыхления, картинки с комнатными растениями; альбомные листы, гуашь | 1. *Познавательно-исследовательская:* знакомство с комнатными растениями; сравнение комнатных растений.2. *Игровая.* Игры «Один – много», «Чего не стало».3. *Коммуникативная.*  Беседа об уходе за комнатными растениями.4. *Музыкально-художественная.* Слушание музыкальной пьесы П. И. Чайковского «Апрель» *(из «Детского альбома»).*5. *Продуктивная.* Рисование фиалки в горшочке |
| 2 | Познание (формирование элементарных мате- |  Геометрические фигуры. | учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометри- | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении мате- | картинки с предметами разной формы, широкие и узкие ленты,  | 1. *Познавательно-исследовательская:* соотнесение формы предметов и геометрических фигур; сравнение предметов по ширине и вы- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | матических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура | Сравнение предметов по ширине и высоте. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.209* | ческой фигурой «цилиндр», упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание | матических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | линейки, высокие и низкие фигурки елочек, пирамидки, рисунки с изображением цветов в количестве от 1 до 5, карточки с цифрами от 1 до 5 и точками от 1 до 5, две погремушки и две длинные ленты, два ведер-ка с песком, искус-ственные цветы | соте: широкие и узкие ленты, линейки, высокие и низкие елочки, пирамидки; счет до 5 по картинкам.2*. Игровая:* игра «Найди пару»; подвижные игры «Позвони в погремушку», «Посади цветы» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Описание комнатных растений. Фиалка *Комплексные занятия стр.210* | дать представление о внешнем виде и особенностях черепах; учить лепить фигурку черепахи, используя дополнительные материалы – скорлупу грецкого ореха | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворений и слушании рассказа «Аленький цветочек»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фиалки) | пластилин, картинки с изображением комнатных растений | 1. *Коммуникативная:* повторение названий комнатных растений; разучивание стихотворения о комнатном цветке; беседа об уходе за комнатными растениями.2. *Чтение.* Слушание рассказа «Аленький цветочек».3. *Продуктивная.* Лепка фиалки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Букет роз. Упражнения с обручем *Комплексные занятия стр.211* | формировать навыки складывания фигурок из бумаги; развивать быстроту, ловкость движений, внимание; учить выполнять действия по сигналу | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация букета роз); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | цветная бумага, клей, ножницы, листы картона для фона; обручи | 1. *Продуктивная.* Аппликация «Букет роз».2. *Игровая:* упражнения с обручем «Посмотри в обруч», «Поверни обруч», «Не задень», «Не урони», «Обруч вперед», «Подпрыгивание», «Обруч у пояса», «Встретились»; подвижные игры «Кто быстрее», «Дружба» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка».  Песня «Незаметная фиалка» *Комплексные занятия стр.213* | учить слушать, выразительно петь, четко выговаривая слова; развивать внимание, память, речь | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает стихотворение В. Паспалеевой «Лесная фиалка»; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Незаметная фиалка» | картинки с первыми весенними цветами | 1. *Познавательно-исследовательская.*Рассматривание картинок с изображением первых весенних цветов.2. *Чтение.* Слушание стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка».3. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Незаметная фиалка» *(муз.С. В. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 20.04- 24.04.2015г. Тема: «Моя страна»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Моя страна. Мой город *Комплексные занятия стр.213* | познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции размеров деталей | Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, к играм, жизни людей, изобразительной детской деятельности (рисование на тему «Мой город»); выражает положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании «Песни о Родине»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | альбомные листы, гуашь или цветные карандаши (по выбору детей), кисточки | 1. *Познавательно-исследовательская.*Рассказ воспитателя о России. Обсуждение по вопросам.2. *Музыкально-художественная.* Слушание «Песни о Родине» И. Дунаевского.3. *Продуктивная.* Рисование на тему «Мой город» |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятель- |  Пирамида. Время суток. Упражнения с коротким шнуром (косичкой) *Комплексные занятия стр.214* | упражнять в узнавании геометрических фигур среди изображенных предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и ширине | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; ориентируется в пространстве (утро, день, вечер, ночь), сравнивают предметы по их длине, ширине, величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сос- | предметы разной формы, макет пирамиды; рисунок с различными геометрическими фигурами; предметы для сравнения по длине, величине, ширине | 1. *Познавательно-исследовательская:* соотнесение предметов разной формы и геометрических фигур; ознакомление с пирамидой; сравнение предметов; счет до 5 по картинкам; ознакомление с частями суток; упражнения с коротким шнуром («косичкой») «Натяни», «Опять вверх», «Не задень», «Наклоны», «Косичку к колену»,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ность).Физическая культура |  |  | редоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | тами и точками в количестве от 1 до 5; карточки с цифрами от 1 до 5; иллюстрации, изображающие части суток; короткие шнуры («косички») | «Выше косичку», «Ближе к уху», «Пружинка».2. *Игровая.* Подвижная игра «День и ночь» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Моя страна. Сказочные герои *Комплексные занятия стр.216* | учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними, лепить цветок фиалки; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворения С. Есенина «Береза»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью. | картинки с изображением флага и герба России; пластилин | 1. *Познавательно-исследовательская.*Рассматривание флага и герба России.2. *Коммуникативная:* заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»; беседа об истории России, правах граждан.3. *Продуктивная.* Лепка фигурок сказочных героев |
| 4 | Художест венное творчество (аппликация) |  Аппликация «Башня». | учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья; вы- | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Башня»); владеет в соответствии с возрастом основными | цветная бумага, ножницы, клей, листы бумаги; короткие веревочки («косички») | 1. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Башня».2. *Игровая:* упражнения с «косичкой» «Косичку вверх», «Ноги на носок», «Приседание»,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  Упражнения с «косичкой» *Комплексные занятия стр.217* | полнять упражнения с обручем для укрепления мышц ног, брюшного пресса, спины | движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  | «Полоскание», «По косичке», «Вокруг», «Дальше»; подвижные игры «Заря», «Солнце» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Рассказ А. Гайдара «Поход».  Песня «Моя Россия» *Комплексные занятия стр.218* | учить слушать художественное произведение и отвечать на вопросы по нему; формировать песенные и речевые навыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение А. Гайдара «Поход» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Моя Россия» | Иллюстрации к рассказу А. Гайдара «Поход» | 1. *Чтение.* Слушание рассказа А. Гайдара «Поход».2*. Коммуникативная:* обсуждение содержания рассказа по вопросам; составление предложений.3. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Моя Россия» *(муз.Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)* |
| **Май** |
| **1-я неделя 27.04- 01.05.2015г. Тема: «Столица нашей Родины»** |
| 1 | Познание (формирование целостной карти- |  Москва. Звезда Кремля *Комплексные занятия стр.218* | дать представление о Родине; учить рисовать любимый уголок  | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании гимна Москвы; интересу- | иллюстрации с изображением Москвы, трафареты в форме звез- | 1. *Познавательно-исследовательская.*Рассказ воспитателя о Москве.2. *Коммуникативная.* Обсуждение рассказа по вопросам. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ны мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  | города, соблюдать соотношения размеров деталей предметов, ориентироваться по карте; воспитывать любовь к родной стране | ется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование звезды); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | ды, листы бумаги, цветные карандаши | 3. *Музыкально-художественная.* Слушание гимна города Москвы *(муз.И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна).*4. *Продуктивная.* Рисование звезды с помощью трафарета |
| 2 | Познание (формирование элементарныхматематическихпредставлений,познавательноисследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Части суток. Упражнения с гимнастической палкой *Комплексные занятия стр.220* | упражнять в соотношении формы предметов и геометрических фигур, в счете до 5; расширять представления детей о частях суток; развивать мышцы рук, ног, спины | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; может ориентироваться в пространстве, определять части суток; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх  | рисунки с изображением предметов разной формы, несколько мелких предметов; картинки с изображением действий, относящихся к разным частям суток | 1. *Познавательно-исследовательская:* соотношение формы предметов и геометрических фигур; счет до 5 с предметом и карточками с цифрами; закрепление названий частей суток.2. *Игровая.* Упражнения с гимнастической палкой «Палку на грудь», «Поворот», «Посмотри вперед», «А теперь врозь», «Через палку», «Наклон», «Крепче ноги», «Прокати», «Вдоль палки», «Вокруг палки», «Палка поможет» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)Художественное творчество (лепка) |  Описание Москвы.  | учить описывать Москву, лепить фигурки для карусели, отвечать на воп- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение)  | пластилин, макет каруселей, картинки с изображением Москвы | 1. *Познавательно-исследовательская.*Рассказывание о Москве по картинкам.2. *Игровая.* Игра «Один – много».3. *Коммуникативная.* Рассказывание о Москве по вопросам. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | Карусель *Комплексные занятия стр.221* | росы, описывать картинку; развивать внимание, речь, память | при составлении рассказа о своей малой Родине; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурок для карусели) |  | 4. *Продуктивная.* Лепка фигурок для карусели |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Мой двор. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.222* | развивать фантазию, быстроту, ловкость движений, умение действовать по команде; учить различать размеры предметов | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Мой двор»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | квадраты, прямо-угольники, треугольники, круги, полоски из цветной бумаги, альбомные листы, клей; шнур | 1. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам на тему «Мой двор».2. *Продуктивная.* Аппликация «Мой двор».3. *Игровая.* Подвижные игры: «Карусель», «Почта», «Рыбки» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элемента- | Рассказ Л. Н. Тол-стого «Хотела  | учить внимательно слушать рассказ; развивать внимание, память; формировать  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение  | султанчики | 1. *Чтение*. Слушание рассказа Л. Н. Толстого «Хотела галка пить…». Обсуждение по вопросам.2. *Коммуникативная.* Пересказывание художественного произведения. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ми физической культуры | галка пить…». «Пляска с султанчиком» *Комплексные занятия стр.223* | умение выразительно петь, отвечать на вопросы по рассказу | Л. Н. Толстого «Хотела галка пить» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Пляска с султанчиками» |  | 3. *Игровая.* Подвижная игра «Птичка и кошка».4. *Музыкально-художественная.* «Пляска с султанчиками» *(украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера)* |
| **2-я неделя04.05- 08.05.2015г. Тема: «День Победы»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  День Победы. Военная техника *Комплексные занятия стр.224* | дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы, рисовать самолет по образцу; развивать внимание, речь; воспитывать уважение к ветеранам | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «День Победы», интерес к информации, которую получает во время общения, к изобразительной детской деятельности (рисование военной техники); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | иллюстрации с изображением атрибутики праздника День Победы, листы бумаги, краски, кисти | 1. *Познавательно-исследовательская.*Рассказ о празднике День Победы.2. *Коммуникативная.* Обсуждение праздника по вопросам.3. *Музыкально-художественная.*Слушание песни «День Победы» *(муз.Д. Тухманова)*.4. *Продуктивная:* рисование военной техники по образцу; оформление выставки рисунков к празднику |
| 2 | Познание (формирование элементарных мате- |  Геометрические фигуры.  | упражнять в нахождении соответствия между предметами  | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по длине; удер- | листы с пунктирным изображением геометрических фигур, кар- | 1. *Познавательно-исследовательская:* задание «Обведи фигуры»; сравнение предметов по длине; упражнение на счет до 5 с предметами,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | матических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). Физическая культура | Сравнение предметов.  Подвижные игры *Комплексные занятия стр.225* | и геометрическими фигурами, в сравнении предметов, счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание, мышление | живает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | тинки с изображением предметов разной длины; карточки с цифрами от 1 до 5; различные предметы, две одинаковые пирамиды | сравнение количества предметов в двух группах. 2. *Игровая.* Подвижные игры «Меткие и ловкие», «Быстрей шагай», «Кто дальше» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи).Художественное творчество (лепка) |  Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».Вертолет *Комплексные занятия стр.226* | учить слушать художественное произведение, анализировать и описывать вылепленную фигурку вертолета, определять способ лепки (корпус вертолета похож на яйцо, хвост – конус и т. д.); формировать представления о героизме солдат; развивать мелкую моторику,внимание,воспиты- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении рассказа Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка вертолета по образцу) | иллюстрации с изображением памятника советскому солдату, пластилин, образец вертолета из пластилина | 1. *Познавательно-исследовательская:* рассматривание изображения «Памятник советскому солдату»; ознакомление с составными частями вылепленного из пластилина вертолета.2*. Чтение.* Слушание рассказа Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», обсуждение впечатлений.3. *Коммуникативная.* Обсуждение содержания рассказа по вопросам.4. *Продуктивная.* Лепка вертолета по образцу |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | вать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной |  |  |  |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность).Физическая культура |  Самолет из бумаги. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.227* | учить создавать бумажную конструкцию оригами; развивать быстроту, ловкость движений, внимание, восприятие, интерес к складыванию бумаги в стиле оригами | Способен конструировать по собственному замыслу модель самолета из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | прямоугольные листы бумаги, деревянные бруски | 1. *Продуктивная.*  Конструирование самолета из бумаги по инструкции.2. *Игровая.* Подвижные игры «Канатоходец», «Защитник», «Ходьба по брускам» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической | Рассказ Н. Сладкова «Не-слух».  | учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы; развивать музы- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Сладкова «Неслух» и выражает | иллюстрации к рассказу Н. Сладкова «Неслух» | 1. *Чтение.* Слушание рассказа Н. Сладкова «Неслух».2. *Коммуникативная.* Инсценировка «Как ходит медвежонок».3. *Игровая.* Игра «Закончи предложение».4. *музыкально-художественная.* Музы- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | культуры | Под-скоки под музыку «Полька» М. Глинки *Комплексные занятия стр.228* | кальный слух; формировать умение двигаться под музыку подскоками; воспитывать интерес к литературе и музыке | свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-игрового упражнения под музыку М. Глинки «Полька» |  | кальное игровое упражнение «Подскоки» *(«Полька» М. Глинки)* |
| **3-я неделя 11.05- 15.05.2015г. Тема: «Ягоды»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Ягоды.Экологическое воспитание. Кузовок с ягодами *Комплексные занятия стр.229* | познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру; аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при рас-крашивании рисунка | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании русской народной песни «На горе-то калина»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование ягод в кузовке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | изображения лесных и садовых ягод; листы бумаги, вырезанные в виде кузовка; краски, кисти | 1. *Познавательно-исследовательская:* рассматривание и называние ягод; сравнение садовых и лесных ягод.2. *Игровая.* Игры «Подбери слово», «Назови ласково», «Подбери слово-действие», «Какой? Какое?».3. *Музыкально-художественная.* Слушание русской народной песни «На горе-то калина».4. *Продуктивная.* Рисование ягод в кузовке |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).Физическая культура |  Геометрические фигуры. Сравнение предметов. Двигательные упражнения *Комплексные занятия стр.230* | упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур чете до 5; учить сравнивать предметы; развивать двигательные навыки, мышцы рук и ног | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | сюжетная картинка, на которой есть изображения геометрических фигур; рисунки с изображением геометрических фигур, зайца из геометрических фигур; предметы различной величины, листы бумаги, цветные карандаши; кружочки, два мешочка, мелкие предметы | 1. *Познавательно-исследовательская:* упражнения на закрепление знаний о геометрических фигурах: нахождение одинаковых фигур; определение фигур, из которых состоит силуэтный рисунок; сравнение предметов по величине; задание на закрепление счета до 5.2. *Игровая:* двигательные упражнения «Землянику ищем»; подвижная игра «Собираем ягоды» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи).Художественное творчество (лепка) |  Описание ягод.Черника *Комплексные занятия стр.231* | развивать логику, внимание; учить описывать ягоды, по контуру выкладывать рисунок из пластилина, соблюдать размер деталей растения | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка кустика черники приемом налепливания) | мяч; картинки с изображением ягод, пластилин, листы картона | 1. *Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок о ягодах; сравниваем ягоды по вопросам.2. *Игровая.* Игра «Где растут?».3. *Коммуникативная.* Описание ягод по картинке.4. *Продуктивная.* Изображение кустика черники способом налепливания |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)Физическая культура |  Гроздь рябины. Упражнения с кубиками *Комплексные занятия стр.233* | учить вырезать детали аппликации по контуру, составлять из них композицию и приклеивать согласно образцу; развивать мышцы рук, ног, спины с помощью упражнений | Проявляет интерес к изобразительной детской деятельности (аппликация «Гроздь рябины»), к участию в подвижных играх и физическим упражнениям; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | образец аппликации «Гроздь рябины», цветная бумага, трафареты деталей аппликации, клей, ножницы, кубики | 1. *Продуктивная.* Аппликация «Гроздь рябины».2. *Игровая:* упражнения с кубиками «Кубики вместе», «Подъемный кран», «Бревнышко», «Кубики к колену», «Дотянись», «Повороты», «Не урони», «Осторожно»; подвижные игры «Успеть подобрать», «Ягода» |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Сказка Н. Павловой «Земляничка».  Хоровод «Мы во-кругрябинушки» (Ю. Михайленко) *Комплексные занятия стр.234* | учить слушать художественное произведение; развивать внимание, память; формировать музыкальный слух, навыки танцевальных движений | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку Н. Павловой «Земляничка» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Мы вокруг рябинушки» | картинки с изображением ягод | 1. *Коммуникативная:* повторение названий ягод; описание земляники по картинке.2. *Чтение.* Слушание сказки Н. Павловой «Земляничка».3. *Музыкально-художественная.* Хоровод «Мы вокруг рябинушки» *(Ю. Михайленко)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 18.05- 22.05.2015г. Тема: «Грибы»** |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Грибы.Экологическое воспитание. Мухоморы в лесу *Комплексные занятия стр.235* | знакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить передавать в рисунке особенности внешнего вида грибов | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Мухоморы»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование мухомора в лесу), активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов, краски, листы бумаги; картинка «Лес» на ватмане, клей, ножницы, краски, кисти; вырезанные из бумаги части маленьких и больших грибов: шляпки, ножки | 1. *Коммуникативная.* Беседа о грибах.2. *Игровая.* Игры «Собери гриб», «Какой гриб лишний?».3. *Познавательно-исследовательская.* Ознакомление с несъедобными грибами.4. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Мухоморы» *(сл. и муз.К. Костина).*5. *Продуктивная:* рисование мухоморов красками; вырезывание нарисованных мухоморов, наклеивание на картинку «Лес» |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятель- |  Геометрические фигуры. Сравнение предметов. Подвижные  | упражнять в нахождении геометрических фигур в изображении предметов, в сравнении предметов, в счете до 5; развивать мышцы ног, рук, спины, быстроту и лов- | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 ми-нут; с интересом участвует  | картинки с геометрическими фигурами, предметами разной формы; карточки с изображением предметов, отличающихся по величине, ширине; кубики | 1. *Познавательно-исследовательская:* задание на закрепление знаний о геометрических предметах; сравнение предметов по разным признакам; счет до 5 по картинкам.2. *Игровая:* упражнения с кубиками «Молоток и гвоздь», «Дальше – вперед», «Наушники», «Кубик на кубик», «Кубики к нос- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ность).Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.236* | кость движений | в подвижных играх |  | кам», «Кубиком до пола», «За коленями», «Ноги вместе», «К коленям»; подвижные игры «Ежик и грибы», «Белка и грибы» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи).Художественное творчество (лепка) |  Описание грибов.Мухоморы *Комплексные занятия стр.238* | учить описывать грибы; упражнять в употреблении предлогов в речи; развивать внимание, логику; формировать навыки лепки с выделением характерных признаков | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок, разучивании стихотворения «Грибок», чтении рас-сказа М. Пляцковского «Мухомор»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка мухомора из пластилина) | фланелеграф, плоскостные фигуры для фланеле-графа, картинки с грибами, пластилин | 1. *Познавательно-исследовательская:* отгадывание загадок о грибах; упражнение в употреблении предлогов в речи.2. *Коммуникативная:* разучивание стихотворения «Грибок»; описание грибов по плану.3. *Чтение.* Слушание рассказа М. Пляцковского «Мухомор».4. *Продуктивная.* Лепка мухомора |
| 4 | Познание (конструктивная деятельность).Художественное творчество (аппликация) |  Мухомор из бумаги. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.239* | упражнять в вырезывании деталей предмета; развивать быстроту, ловкость движений, выносливость | Способен конструировать по собственному замыслу мухомор из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упраж- | шнур, бумажные грибы | 1. *Продуктивная.* Конструирование мухомора из бумаги.2. *Игровая.* Подвижные игры «У медведя во бору», «Грибы и грибники» |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  |  | нениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.Музыка с элементами физической культуры | Сказка В. Сутеева «Под грибом».  Песня «Я шагаю по грибы» *Комплексные занятия стр.240* | учить слушать художественное произведение; развивать внимание, память; формировать песенные и речевые навыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку В. Сутеева «Под грибом» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Я шагаю по грибы» | альбомные листы, карандаши, фланелеграф, плоскостные фигуры к сказке В. Сутеева «Под грибом» | 1. *Чтение.* Слушание сказки В. Сутеева «Под грибом».2. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Я шагаю по грибы» *(муз.и сл. Ю. Парфенова).*3. *Продуктивная:* рисование иллюстраций к сказке В. Сутеева «Под грибом»; показ сказки на фланелеграфе |