**Приложение 3**

**Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности в средней подгруппе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные области | Тема | Цели  (программное  содержание) занятий | Планируемые результаты уровня интегративных качеств | Материалы и оборудование; литературно-музыкальное  сопровождение | Организованная образовательная деятельность  (различные виды деятельности) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя 01.09 – 05.09.2014г. Тема: «Детский сад»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Детский сад.   Рисование игрушек  *Комплексные занятия стр.16* | Формировать представления  о сотрудниках детского сада;  о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение детей ориентироваться в помещениях детского сада; учить детей соотносить предметы по величине | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением «Я не знаю, что со мной», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Улыбка»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует  с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | Картинки с изображением дворника, повара, няни, прачки, музыканта и других сотрудников детского сада; предметные картинки с изображением предметов, необходимых людям этих профессий; цветные карандаши, листы бумаги | 1. *Познавательно-исследовательская.* Экскурсия по детскому саду. Беседа.  2. *Игровая.* Игра «Чьи предметы?».  3. *Чтение.* Слушание стихотворения.  4. *Музыкально-художественная.* Танцевальные движения под музыку.  Слушание детьми песни «Улыбка»  *(муз.В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)* и исполнение импровизированного танца*.*  5. *Продуктивная.* Рисование любимой игрушки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследователь-ская деятельность). Физическая культура | Геометрические фигуры  (круг, квадрат, треугольник).  режим дня  *Комплексные занятия стр.17* | Уметь находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника; учить вырезать круг из квадрата, энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте, ориентироваться в пространстве | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | счетные палочки; треугольники, квадраты из картона, рисунки с геометрическими фигурами (образцы  в конспекте), мешочек | 1. *Познавательно-исследовательская:*   организационный момент: описание детьми геометрической фигуры «квадрат»;   складывание квадрата из палочек; пре-вращение квадрата в треугольник; составление квадрата из треугольников; превращение квадрата в круг; упражнение «Расположи фигуры».  2. *Продуктивная.* Задание «Дорисуй фигуру».  3. *Игровая:*   комплекс физических упражнений «Мы умеем»;   раскрашивание фигур по заданию;   игра «Чудесный мешочек».  4. *Рефлексивная.* Игра «Кто больше?» |
| 3 | Коммуникация  (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Жизнь в детском саду.   Лепка фигурки Чебурашки  *Комплексные занятия стр.19* | Учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать логическое мышление; совершенствовать умение лепить из пластилина | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобрази- | картинки с изображением градусника, кастрюли, пианино, веника, стиральной машины; сюжетные картинки: дети в дет-ском саду; пластилин | 1. *Чтение.* Разучивание стихотворения  А. Кондратьева «Доброе утро».  2. *Коммуникативная:*   беседа «Сотрудники детского сада» по вопросам: «Кто работает в детском саду? Какие предметы им необходимы? Что делают повар, воспитатель?»;   рассказывание по сюжетной картинке;   коллективное рассказывание «Что мы делаем в детском саду». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | тельной детской деятельностью (лепка Чебурашки из пластилина) |  | 3. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Веселый оркестр».  4. *Продуктивная.* Лепка фигурки Чебурашки |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность)  Физическая культура |  Модель детского сада.   Комплекс упражнений «Веселые ребята»  *Комплексные занятия стр.20* | учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; продолжать развивать способность различать и называть строительные материалы (куб, пластина, кирпичик, брусок); развивать и совершенствовать двигательные умения | Способен конструировать  по собственному замыслу модели детского сада из геометрических фигур; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес  к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | строительный  материал | 1. *Чтение.* Проговаривание стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро».  Конструирование модели детского сада.  2. *Познавательно-исследовательская*.  Комплекс общеразвивающих упражнений «Веселые ребята».  3. *Игровая*. Сюжетная игра с постройкой «Детский сад» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры | Рассказ  В. Осеевой «Сторож».   Песня «Если добрый ты»  (муз.  Б. Савельева, сл. М.Пляцковского)  *Комплексные занятия стр.21* | Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Осеевой «Сторож» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни  «Если добрый ты» | Иллюстрации  к рассказу В. Осеевой «Сторож» | 1. *Коммуникативная:*   беседа по вопросам: «Что значит быть добрым? Кого называют жадным? У вас друзья какие?»;   обсуждение содержания рассказа: «Почему мальчик не играл с детьми? Почему всем детям было весело? Почему мальчику было скучно? Почему его назвали сторожем? Что бы вы посоветовали этому мальчику?».  2*. Чтение*. Слушание рассказа В. Осеевой «Сторож».  3. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Если добрый ты» *(муз.Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).*  4. *Игровая.* Физкультминутка |
| **2-я неделя 08.09.- 12.09.2014г. Тема: «Ранняя осень»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисова- | ****Сезонные наблюдения (ранняя осень). Экологическое | учить наблюдать  за изменениями  в природе; повторить названия осенних месяцев; учить описывать осень по картинке; учить соблю- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании песни «Осень»; владеет навыками самообслуживания, | Сюжетные картинки «Осенние работы в саду и огороде»; листы бумаги, гуашь, кисти | 1. *Познавательно-исследовательская*, *коммуникативная.* Знакомство с приметами ранней осени: «Какое время года сейчас? Какой месяц? На улице тепло или холодно? Светит ли солнце? Какого цвета листья на деревьях? Какая трава? Есть ли цветы на улице? Как одеты люди?» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ние) с элементами музыки | воспитание.  ****Осень  в лесу  *Комплексные занятия стр.22* | дать пропорции в размерах предметов при рисовании; формировать умения создавать сюжетные композиции | интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Осень в лесу»); активно  и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  | 2. *Игровая.* Игры «Найдите ошибку», «Скажите ласково».  3. *Коммуникативная.* Описание сюжетных картинок.  4. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Осень» *(муз.И. Кишко,  сл. Т. Волгиной)* |
| 2 | Познание  (формирование  элементарныхматематическихпредставлений, познавательноисследовательская деятельность).  Физическая культура | геометрические формы  (прямоугольнк)  Подвижные игры  *Комплексные занятия стр.23* | познакомить с прямоугольником; учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги; совершенствовать двигательные умения, тренировать  в прыжках на месте и в длину | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | три обруча, большие фигуры: треугольник, квадрат, круг, бубен; большие и маленькие круги, треугольники, квадраты на каждого ребенка | 1. *Игровая:*   упражнение «Большие и маленькие фигуры»: дети называют геометрические фигуры, определяют, какие из них большие, какие маленькие;   игра «Не ошибись»;   подвижные игры «Тучи дождевые», «Дождик».  2. *Познавательно-исследовательская:*   знакомство с прямоугольником;   задание «Расположи фигуры» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи) | Ранняя осень. | Учить описывать раннюю осень, находить различия | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает поло- | Пластилин, доски, арбузные семечки, картинка | 1. *Коммуникативная.* Беседа о приметах ранней осени: «Какой сейчас месяц? Сколько осенних месяцев? Как мы назы- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (лепка) | Лепка осеннего дерева  *Комплексные занятия стр.24* | между летом  и осенью, вытягивать отдельные части из целого куска пластилина и соблюдать размер отдельных частей предмета при лепке | жительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при проговаривании стихотворения об осени; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка осеннего дерева) | с изображением осеннего пейзажа | ваем осень в сентябре? Какая погода бывает осенью?»  2. *Игровая*. Игры «Исправь ошибки», «Закончи предложение.  3. *Познавательно-речевая, коммуникативная.* Описание картинки с изображением осеннего пейзажа.  4. *Продуктивная.* Лепка осеннего дерева.  5. *Игровая.*  Пальчиковая гимнастика  «Долго, долго мы лепили…» |
| 4 | Художественное творчество (аппликация).  Физическая культура |  Букет  в вазе.   Игра «Что нам осень принесла?»  *Комплексные занятия стр.26* | Учить составлять узоры из геометрических фигур; формировать навыки вырезывания; развивать быстроту, ловкость; укреплять кисти рук | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Букет  в вазе»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Листы бумаги, вырезанные из цветной бумаги квадраты, треугольники, прямоугольники, полоски, образец аппликации «Букет в вазе»; венок из осенних листьев, бусы из ягод | 1. *Игровая*:   комплекс упражнений для кистей рук;   игра «Что нам осень принесла?»: инсценировка диалога детей и осени.  2. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Букет в вазе» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физичес- |  Сказка  Н. Сладкова «Осень  на по- | учить слушать сказку, выполнять музыкально-ритмические движения; дать представления о том, | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Сладкова «Осень на пороге» | иллюстрации  к сказке Н. Сладкова «Осень на пороге»; красные, желтые, оранжевые листочки, выре- | 1. *Чтение.* Прочтение сказки.  2. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: «Как звери спасаются от холода? Что будут делать птицы в холода? Чем будут питаться птицы зимой? Как люди спасаются от холода?» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | кой культуры | роге».  ****Песня «Осень» (муз.  Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина)  *Комплексные занятия стр.27* | как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух  и голос | и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Осень» | занные из картона | 3. *Музыкально-художественная:*   ритмические движения под музыку: дети слушают песню «Осень» *(муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина)* и исполняют импровизированный танец;   разучивание песни «Осень».  4. *Игровая, оздоровительная.* Физкультминутка |
| **3-я неделя 15.09- 19.09.2014г. Тема: «Игрушки»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Игрушки.  Рисование любимой игрушки  *Комплексные занятия стр.28* | знакомить с названием игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа, создавать сюжетные композиции | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Новая кукла»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование любимой игрушки) | картинки с изображением игрушек, среди которых есть одинаковые, но разного размера, картинки с изображением игрушек с недостающими частями; листы бумаги, карандаши | 1. *Коммуникативная:*   беседа по вопросам: «У вас много игрушек? Какие игрушки есть у вас дома,  в группе? С какими игрушками больше всего любят играть мальчики (девочки)? Какие игрушки вы берете на улицу?»;   рассказывание об играх с игрушками.  2. *Игровая.* Игры «Возьми игрушку на прогулку», «Один – много», «Расположи игрушку», «Чего не хватает?».  3. *Музыкально-художественная.* Прослушивание пьесы «Новая кукла» П. И. Чайковского *(из «Детского альбома»).*  4. *Продуктивная.* Рисование детьми любимой игрушки по замыслу |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание  (формирование  элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Числа 1, 2. Геометрические фигуры.   Комплекс развивающих движений «Лягушата»  *Комплексные занятия стр.29* | Познакомить  с цифрами 1, 2; учить считать до 2, сравнивать предметы; способствовать запоминанию геометрических фигур, умению называть и узнавать их (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник); развивать ловкость, быстроту | Имеет элементарное пред-ставление о порядковом счете до 2, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Карточки с цифрами 1, 2; кубики разного цвета, обручи, предметы разной формы; шапочки «Лягушата» | 1. *Коммуникативная.* Проговаривание считалки:  Говорят, на заре собрались на горе  Голубь, гусь и галка. Вот и вся считалка!  2. *Познавательно-исследовательская:*   знакомство с цифрами 1, 2;   закрепление знания о геометрических фигурах.  3. *Игровая:*   игра «Не ошибись!»;   комплекс развивающих движений «Ля-гушата»;   подвижная игра «Лягушки – зеленые ушки» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание игрушки.  Пирамидка  *Комплексные занятия стр.31* | Продолжать учить называть местоположение предмета, употреблять антонимы, форму множественного числа родительного падежа существительных, описывать предмет, сглаживать  пальцами | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Самолет» А. Барто; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка пирамидки) | Игрушки: неваляшка, кубики, пирамидка, мяч, матрешка, юла, мишка, кукла, ведерко, барабан, машинка, пластилин | 1. *Чтение.* Организационный момент: воспитатель читает стихотворение А. Барто «Самолет», а дети изображают летящие самолеты.  2. *Коммуникативная:*   называние игрушек: воспитатель показывает игрушки, а дети их называют;   описание игрушки и ее частей.  3. *Игровая.* Игра «Один – много».  4. *Познавательно-исследовательская:*   упражнение по развитию ориентировки в пространстве: дети определяют рас- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | поверхность вылепленного предмета, соблюдать размер деталей; побуждать употреблять сложноподчиненные предложения |  |  | положение игрушек;   составление предложений. Например: *Машинка без колеса, потому что…* (дети заканчивают предложение).  5. *Продуктивная.* Лепка пирамидки |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность).  Физическая культура |  Бумажная лягушка.   Упражнения «Мяч»,  «Матрешки» *Комплексные занятия стр.32* | Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, следовать инструкции, отбивать мяч рукой о пол; совершенствовать двигательные умения | Способен конструировать  по собственному замыслу лягушку из бумаги; владеет  в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес  к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | Любые игрушки, листы бумаги квадратной формы, 2 обруча | 1. *Продуктивная.* Конструирование лягушки из бумаги.  2. *Игровая:*   упражнения «Мяч» (дети слушают и проговаривают стихотворение С. Маршака «Мой веселый звонкий мяч» и под его ритм отбивают мяч об пол); «Матрешки» (дети выполняют импровизированные движения под текст стихотворения «Матрешки» В. Викторова);   игра «Принеси игрушку» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами |  Играем вместе.  Музыкальная | Учить слушать, оценивать поступки; развивать музыкальный слух, формировать | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Кара- | Любые игрушки, иллюстрации к рассказу В. Карасевой «Подружки» | 1. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Игрушки».  2. *Чтение*. Слушание рассказа В. Карасевой «Подружки», стихотворения Е. Благининой «Подарок». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | физической культуры | композиция«Болезнь куклы»  (из детского альбома П. Чайковского) *Комплексные занятия стр.33* | умение определять характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном | севой «Подружки» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Болезнь куклы» |  | 3. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: «Как зовут героинь рассказа? Как девочки играли с куклой? Где Марина увидела мишку? Почему Тоня бросила его за сундук?»  4. *Игровая, оздоровительная.* Физкультминутка.  5. *Музыкально-художественная.*  Прослушивание пьесы П. Чайковского «Болезнь куклы» *(из «Детского альбома»)* |
| **4-я неделя 22.09-03.10.2014г. Тема: «Овощи»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Овощи.  Экологическое воспитание.   Любимый овощ  *Комплексные занятия стр.34* | Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи; развивать логическое мышление; учить работать красками; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета | умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Осенью»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Любимый овощ»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом | Картинка с изображением силуэтов овощей, накладывающихся друг на друга; картинки с изображением овощей и нескольких фруктов | 1. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок.  2. *Игровая.* Игры «Найди овощи», «Один – много», «Есть или нет?», «Какого цвета овощи?», «Что лишнее?».  3. *Коммуникативная.* Описание овощей по вопросам: «Какой формы? Какого цвета? Мягкий или твердый? Какой на вкус? Где растет?»  4. *Музыкально-художественная.* Слушание русской народной мелодии «Осенью» *(обработка И. Кишко, сл. И. Плакиды)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура | гео-  метрическая фигура «овал». Счет  до 2.  Игры  с мячом *Комплексные занятия стр.36* | Познакомить с геометрической фигурой «овал»; учить считать до 2; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, бросать мяч и ловить его кистями рук, не прижимая  к груди | Имеет элементарное представление о составе числа 2  и о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Картинки с изображением недорисованных геометрических фигур для штриховки, муляжи овощей, 2 маленьких мячика; карточки с цифрами и изображением овощей: одного или двух | 1. *Продуктивная.* Задание «Дорисуй фигуры».  2. *Игровая:*   игра «Что похоже на овал»;   комплекс гимнастических упражнений «Удивляемся природе»;   подвижная игра «Боулинг с овощами»;   игра «Кто больше?»  3. *Познавательно-исследовательская.*  Счет до 2 с использованием карточек  с цифрами и предметами в разном количестве |
| 3 | Коммуникация(развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание овощей.  Овощи на тарелке *Комплексные занятия стр.37* | Познакомить с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи, сравнивать предметы, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, вдавливать сере- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения об овощах; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка овощей) | Картинки с изображением овощей, пластилин, серия картинок «Рост растения из семян» | 1. *Чтение*. Прочтение стихотворения «Посадила баба Фекла в огороде лук да свеклу…».  2. *Познавательно-исследовательская:*   задание «Найди предметы»;   ознакомление с применением овощей.  3. *Коммуникативная.* Беседа «Какие бывают овощи, как их выращивать?».  4. *Игровая.* Игра «Отгадай».  5. *Продуктивная.* Лепка овощей |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | дину пластилинового шара |  |  |  |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Овощи на тарелке.  ****Комплекс упражнений «Овощи на грядке» *Комплексные занятия стр.38* | Учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами, прыгать на месте на двух ногах, с продвижением на одной ноге; прыгать через 4–5 линий, через 3 предмета (поочередно через каждый) | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при инсценировании сказки «Репка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Цветная бумага красного, оранжевого, зеленого цвета, листы белой бумаги, ножницы, клей | 1. *Коммуникативная.* Проговаривание четверостишия:  На тарелке – урожай,  Все, что хочешь, выбирай  Для борща и для салата,  Мама будет очень рада!  2. *Продуктивная:*   аппликация «Овощи на тарелке»;   выставка аппликаций.  3. *Игровая.*   инсценировка сказки «Репка» в движениях;   упражнение «Овощи на грядке» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры |  Русская народная сказка «Мужик и медведь».  Игры  с пением *Комплексные занятия стр.39* | Учить слушать сказки, анализировать поступки героев; развивать слух и голос; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; развивать память | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении русской народной сказки «Мужик и медведь» и прослушивании стихотворения Ю. Тувима «Овощи»; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмических движений | Элементы костюмов к русской народной сказке «Мужик и медведь»; картинки  с изображением овощей | 1. *Коммуникативная.* Повторение названия овощей.  2. *Музыкально-художественная.* Разучивание шотландской народной песенки *(перевод И. Токмаковой).*  3. *Чтение:*   прочтение русской народной сказки «Мужик и медведь»;   слушание стихотворения «Овощи» Юлиана Тувима.  4. *Игровая, музыкально-художественная.*  Игра с пением «Огородная-хороводная»  *(муз.Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | под мелодию «Огородная-хороводная» |  |  |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя 29.09- 03.10.2014г. Тема: «Фрукты»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Фрукты.  Экологическое воспитание  Любимые фрукты *Комплексные занятия стр.41* | познакомить с названием фруктов, уметь описывать фрукты, сравнивать; развивать логическое мышление; учить рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при выполнении музыкально-ритмических движений под музыкальную композицию «Виноград мой, вино-град»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Овощи»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Картинки с изображением фруктов, овощей, миски, тарелки, три картинки с изображением фруктов  (на каждой по 3); индивидуальные листы бумаги  с пунктирными контурами овощей и фруктов | 1. *Коммуникативная.* Описание фруктов по качествам и признакам.  2. *Игровая:*   игры «Куда что положить?», «Покажи рисунок»;   упражнение на развитие ориентировки в пространстве;   развивающие игры «Большой – маленький», «Что лишнее?».  3. *Познавательно-речевая.* Описание фруктов: дети отгадывают название фрукта по описанию.  4. *Музыкально-художественная.*  Музыкально-ритмические движения: дети танцуют под музыкальную композицию «Виноград мой, виноград» (молдав-ская песня, рус.текст Д. Ельченко) |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических |  Счет  до 2. Порядковые числитель- | Упражнять в счете до 2; познакомить с порядковыми числительными «первый», | Имеет элементарное представление о составе числа 2, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математичес- | Изображения круга, квадрата, треугольника, овала, круглых и овальных фруктов; | 1. *Познавательно-исследовательская:*   рассматривание изображений геометрических форм и фруктов разной формы, сравнивание их по форме; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура | ные; геометрические фигуры.   Комплекс упражнений «Яблоко» *Комплексные занятия стр.43* | «второй»; учить различать геометрические фигуры; перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой; развивать и совершенствовать двигательные умения  детей | ких действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | муляжи круглых  и овальных фруктов |  счет до 2; знакомство с порядковыми числительными.  2. *Игровая:*   игры «Кто больше?», «Сбор яблок»;   комплекс упражнений «Яблоко» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание фруктов.  Фрукты *Комплексные занятия стр.44* | Учить сравнивать и описывать фрукты; вдавливать середину пластилинового шара и сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; отгадывать загадки; учить согласовывать определения и существительные | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фруктов) | Картинки с изображением фруктов, мяч, листы бумаги с изображением овалов и кругов; две картинки с фруктами для нахождения различий, муляжи фруктов | 1. *Познавательно-исследовательская:*   отгадывание загадок о фруктах;   описание фруктов по цвету и форме;   сравнение изображений.  2. *Игровая:*   игры «Какая (-ое, -ой)? Какие?», «Назови ласково», «Забывчивый покупатель»;   малоподвижная игра «Повар».  3. *Продуктивная.* Раскрашивание кругов  и овалов по инструкции воспитателя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность).  Физическая культура |  Фруктовый ларек.   Апельсин *Комплексные занятия стр.45* | Уточнить умение находить фрукты среди разных картинок, учить работать с соленым тестом; развивать воображение; воспитывать потребность создавать что-то своими руками | Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Соленое тесто, ячейки для яиц, цветная бумага, клей, ножницы,  2 небольших мячика; картинки  с изображением фруктов и других предметов, краски, кисточки, кирпичики из строительного материала | 1. *Продуктивная*. Изготовление «фруктов» из соленого теста.  2. *Игровая:*   сюжетно-ролевая игра «Фруктовый ларек»;   комплекс упражнений «Апельсин»;   эстафета «Передай апельсин» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры |  Сказка «Как варить компот».  Слушание песни *Комплексные занятия стр46.* | Учить слушать, инсценировать песни; развивать память и логическое мышление | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку  Г. Юдина «Как варить компот» и выражает свое отношение к персонажам произведения; проявляет положительные эмоции при про-слушивании песни «Колхозный сад» | Иллюстрации  к сказке Г. Юдина | 1. *Чтение*. Прочтение сказки Г. Юдина «Как варить компот».  2. *Музыкально-художественная.* Слушание удмуртской песни *(русский текст  С. Болотина, Т. Сикорской)*.  3. *Игровая.* Игра «Хлопни, когда услышишь название фрукта».  4. *Игровая, оздоровительная.* Физкультминутка |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **2-я неделя 06.10- 10.10.2014г. Тема: «Семья»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Семья.   Моя  семья *Комплексные занятия стр.47* | Учить правильно определять членов семьи на фото, изображать характерные черты их внешности в рисунке, рассказывать о них; соотносить предметы по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при просматривании фото-графий своей семьи и про-слушивании мелодии «Колыбельная»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование членов своей семьи)»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Фотографии семьи детей; картинка «Семья» | 1. *Продуктивная.* Фотовыставка «Моя семья».  2. *Игровая.* Игра «Скажи наоборот».  3. *Коммуникативная.* Беседа о родственных связях.  4. *Чтение*. Слушание стихотворений  о маме и бабушке.  5. *Музыкально-художественная.* Слушание «Колыбельной» *(муз.А. Гречанинова)* |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно- |  Образование числа 3; цифра 3; порядковый счет  до 2. | Познакомить  с образованием числа 3 и цифрой 3; упражнять в назывании числительных «первый», «второй»,  в прыжках | Имеет элементарное представление о составе числа 3  и порядковом счете до 2; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение | Кубики, карточки с цифрами 1, 2, 3 для каждого ребенка | 1. *Познавательно-исследовательская:*   образование числа 3;   ознакомление с порядковыми числительными «первый», «второй»;   упражнение на ориентировку в пространстве.  2. *Игровая:*   подвижно-речевые игры «Разминка», |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | исследовательская деятельность).  Физическая культура | Прыжки *Комплексные занятия стр.48* | разного вида; учить ориентироваться в пространстве | 15–20 минут; с интересом участвует в подвижно-речевых играх |  | «Семья»;   эстафеты с прыжками |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание семьи.  Помощь по дому.  Цветок для мамы *Комплексные занятия стр.50* | Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям; лепить цветок с овальными лепестками  и листьями | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при проведении беседы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка цветка для мамы) | Картинка с изображением семьи, пластилин разного цвета, бумажная корзинка | 1. *Коммуникативная:*   беседа о семье;   рассказ на тему «Что мы делаем вместе?».  2. *Познавательно-исследовательская*.  Образование слов множественного числа в именительном и винительном падежах.  3. *Продуктивная:*   лепка цветка для мамы (с овальными лепестками);   оформление композиции «Корзинка  с цветами для мамы» |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Щенок.   Комплекс упражнений «Ловкие ножки» *Комплексные занятия стр.50* | Учить вырезать круги, овалы; аккуратно их наклеивать; развивать  и укреплять мышцы ног | Владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Щенок»); владеет в соответствии  с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физичес- | Вырезанные из цветной бумаги квадраты, прямоугольники, круги  по количеству детей, листы белой бумаги, клей, ножницы | 1. *Игровая:*   подвижно-речевая игра «Баба сеяла горох»;   комплекс упражнений «Ловкие ножки».  2. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Щенок» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | ким упражнениям; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры |  Помощь родителям.  Колыбельная песня «Баю-бай»  (муз.  М. Красева. сл. М. Чарной) *Комплексные занятия стр.51* | Учить слушать, давать оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым; учить слушать  и петь колыбельные, чисто выговаривать слова | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с рассказом Е. Пермяка «Как Маша стала большой», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании колыбельной песни «Баю-бай» | Иллюстрации  к рассказу; куклы, игрушки | 1. *Чтение.* Слушание рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».  2. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: «Исправь ошибки» У кого из вас есть младшие братья и сестры? Как вы с ними играете? Как вы ухаживаете за домашними животными? Как вы помогаете маме?  3. *Музыкально-художественная.* Слушание колыбельной «Баю-бай» *(муз.М. Красева, сл. М. Чарной).*  4. *Игровая, оздоровительная.* Физкультминутка |
| **3-я неделя 13.10- 17.10.2014г. Тема: «Золотая осень»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира). |  Золотая осень.  Октябрь. | Учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, | Проявляет чуткость к художественному слову при за-учивании отрывка из стихотворения А. Плещеева «Осень», положительные | Вырезанные из бумаги листочки желтого, красного, оранжевого цвета | 1. *Коммуникативная.* Описание погоды: «Какая погода была в сентябре? Были ли дожди? Какое небо? Какая погода в октябре?»  2. *Игровая.* Игра «Найди ошибки». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Лес  в октябре *Комплексные занятия стр.52* | описывать погоду в октябре, передавать соотношение предметов по величине, отмечать красоту осеннего леса | эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы «Октябрь» П. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лес в октябре») |  | 3. *Чтение.* Заучивание отрывка из стихотворения А. Плещеева «Осень».  4. *Музыкально-художественная.* Слушание пьесы «Октябрь» П. Чайковского (из «Детского альбома»).  5. *Продуктивная.* Рисование на тему  «Лес в октябре» |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Куб. Счет  в пределах 3.  По-движно-речевые игры *Комплексные занятия стр.53* | Познакомить с геометрическим телом «куб»; упражнять в счете в пределах 3; совершенствовать двигательные умения и навыки | Имеет элементарное пред-ставление о геометрических фигурах, о счете в пределах 3; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижно-речевых играх | Кубики, карандаши, картинки  с изображением одного, двух, трех предметов; листочки с контурным изображением кубов и квадратов, геометрические фигуры, платок | 1. *Познавательно-исследовательская:*   повторение названий знакомых геометрических фигур;   ознакомление с геометрической фигурой «куб»;   задание: на индивидуальной картинке дети закрашивают кубы красным карандашом, а квадраты – зеленым;   счет в пределах 3.  2. *Игровая:*   игра «Кто быстрей?»;   подвижно-речевые игры «В темном лесу есть избушка», «Хорошо гулять в лесу», «Листопад»;   подвижная игра «Жабка» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Изме- нение природы в октябре. | Учить рассказывать об изменениях природы  в октябре, описывать природу | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобрази- | Пластилин, конверт с листочком (письмо от Бура-тино); листы бумаги, карандаши | 1. *Коммуникативная.* Рассматривание картинки с изображением осеннего пейзажа.  2. *Продуктивная:*   рисование дождя штрихами; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | Красная рябина *Комплексные занятия стр.55* | в октябре; учить лепить овальные предметы; соотносить размеры частей предмета | тельной детской деятельностью (лепка веточки красной рябины) |  |  лепка веточки рябины.  3. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Долго-долго мы лепили…» |
| 4 | Познание  (конструктивная  деятельность).  Физическая культура |  Дерево.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.56* | Совершенствовать двигательные навыки; развивать быстроту, ловкость; учить работать ножницами; соблюдать пропорции деталей |  | Цветная бумага коричневого, желтого, красного, оранжевого цвета, клей, ножницы | 1. *Продуктивная:*   конструирование «дерева» из бумаги;   составление макета «Осенний лес»  из сконструированных детьми деревьев.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Пробеги тихо», «Перепрыгнем ручеек» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры |  Рассказ  В. Осеевой «Синие листья».  Танец осенних листочков *Комплексные занятия стр.57* | Учить слушать художественное произведение, оценивать поступки героев; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; совершенствовать танцевальные движения | Способен конструировать по собственному замыслу дерево из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Осенние листочки из цветной бумаги | 1. *Чтение*. Прочтение рассказа В. Осеевой «Синие листья».  2. *Коммуникативная.* Составление предложений с использованием сочетания «потому что».  3. *Игровая.* Игра «Какой?».  4. *Музыкально-художественная.* Этюд-драматизация: выполнение танцевальных движений с листочками под песню «Танец осенних листочков» *(муз.А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 20.10- 24.10.2014г. Тема: «Мебель»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Мебель.  Ковер *Комплексные занятия стр.58* | Упражнять в употреблении местоимений «мой, моя»; познакомить с названиями мебели и ее составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель; отличать характер музыки, рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размера разных деталей; тренировать употребление множественного числа | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Осеевой «Синие листья» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при выполнении танцевальных движений при прослушивании мелодии «Танец осенних листочков» | Картинки с изображением мебели, листы бумаги, краски, кисточки, баночки для воды, игрушечная мебель | 1. *Познавательно-исследовательская:*   отгадывание загадок о мебели; рассматривание картинок с изображением мебели;   ознакомление с частями, из которых состоит предмет;   сравнение предметов мебели на картинках (по внешнему виду).  2. *Игровая.* Игры «Один – много», «Какой – какие?», «Отгадай», «Что лишнее?»  3. *Музыкально-художественная.* Прослушивание музыкальной композиции «Осенняя песенка» *(муз.Д. Васильева-Буглая).*  4. *Продуктивная.* Рисование ковра: дети на прямоугольных листочках рисуют красками узор по замыслу |
| 2 | Познание  (формированиеэлементарных математических |  Счет  в пределах 3.   Подвижные | Упражнять в назывании и нахождении предметов разной формы; упражнять в сче- | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Осенняя песенка»; инте- | Картинки с изображением геометрических фигур,  карточки с цифрами от 1 до 3, | 1. *Игровая:*   развивающие игры: «Какой фигуры не хватает?», «Чудесный мешочек», «Что бывает такой формы?», «Слушай внимательно»; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.60* | те до 3; развивать быстроту действий; совершенствовать двигательные умения | ресуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Ковер»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания | мешочек, кубики |  подвижная игра «Не ошибись».  2. *Познавательно-исследовательская*.  Счет в пределах 3 с использованием карточек с цифрами |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание мебели.  Лепка стола, стула, кровати *Комплексные занятия стр.61* | Учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату, соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара | Имеет элементарное представление о составе числа 3; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Картинки с изображением мебели, пластилин, клеенка для стола или доски | 1. *Игровая:*   игра «Скажите ласково»;   пальчиковая гимнастика «Разотру ладошки сильно…».  2. *Познавательно-исследовательская*. Оборудование комнаты для куклы: на прямоугольном листе бумаги или картона дети раскладывают карточки с изображением предметов мебели, затем описывают комнату.  3. *Продуктивная.* Лепка мебели (кровать, стол, стул) |
| 4 |  |  Коврик.   Подвижные | Учить выкладывать узоры из бумажных полосок; развивать двига- | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Коврик»); владеет в соответствии | Листы бумаги  (5  20 см) с подрезанными краями (бахрома), | 1. *Игровая.* Подвижные игры «Найди себе пару», «Где мой стул», «Едет машина  с мебелью», «Кто больше привезет мебели?». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.62* | тельные умения, быстроту | с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | полоски цветной бумаги, клей, образцы узоров для аппликации, флажки из бумаги, картинки с изображением мебели | 2. *Продуктивная:*   выполнение аппликации «Коврик»;   выставка работ-аппликаций |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры |  Новая квартира.  Игра  с пением «Веселая девочка Таня» *Комплексные занятия стр.63* | Учить внимательно слушать, описывать комнату; развивать память и внимание; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с рассказом «Переезд», положительные эстетические чувства и эмоции при проведении игры с пением на мелодию «Веселая девочка Таня»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Иллюстрации к рассказу «Переезд» | 1. *Чтение*. Слушание рассказа «Переезд»  (из учебника Никитенко З. Н., Долгова Л. А. Английский язык. 3 класс: книга для чтения. М.: Просвещение, 1998. С. 139).  2. *Коммуникативная:*   задание «Закончи предложение» (дети заканчивают предложения, используя слова «потому что»);   рассматривание детьми иллюстраций  к рассказу.  3. *Игровая.* Игра с пением «Веселая девочка Таня» *(муз.А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **5-я неделя 27.10- 31.10.2014г. Тема: «Деревья»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Деревья. Экологическое воспитьание.  Рисование листьев *Комплексные занятия стр.64* | Познакомить  с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев; учить бережно относиться к растениям; раскрашивать рисунок красками | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Я. Маршака; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование листьев); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | Вырезанные из бумаги листья, картинки с изображением деревьев, их плодов, частей дерева; большой лист бумаги, краски, кисти, клей | 1. *Познавательно-исследовательская:*   ознакомление с названиями деревьев;   упражнения «Покажи и назови части дерева», «Какой листик?».  2. *Игровая.* Игры «Плоды и листья», «Один – много».  3. *Музыкально-художественная.* Слушание пьесы П. Чайковского *(из «Детского альбома»).*  4. *Продуктивная.* Раскрашивание красками листьев из бумаги |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, позна- |  Шар. Порядковый счет  до 3.  Комплекс | Познакомить с геометрической фигурой «шар»; порядковым числительным «третий»; тренировать в счете до 3; совершенст- | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и составе числа до трех; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное  условие и сосредоточенно | Геометрические фигуры, сюжетная картинка, на которой изображены предметы прямоугольной формы; картинка | 1. *Познавательно-исследовательская:*   задания: назвать геометрические фигуры; на сюжетной картинке найти предметы прямоугольной формы; сделать елочку из треугольников;   счет до 3, ознакомление с порядковым числительным «третий». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | вательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура | упражнений «Деревья» *Комплексные занятия стр.66* | вовать двигательные умения | действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | с изображением предметов разной формы: шар, куб; картинки  с изображением ели, дуба, березы; картинки с силуэтным изображением деревьев; мяч | 2. *Чтение*. Прочтение стихотворения «Шар».  3. *Игровая:*   упражнения «Найди шар», «Пересчитай листья»;   игра «Что катится?»;   комплекс упражнений «Деревья»;   малоподвижная игра «Поймай и назови».  4. *Продуктивная.* Раскрашивание силуэтов деревьев |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание деревьев.   Лепка березы  и елочки *Комплексные занятия стр.69* | Учить сравнивать деревья, описывать их; передавать характерные особенности внешнего строения разных деревьев; упражнять в употреблении существительных множественного числа | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка березы и елочки); активно участвует в подвижных играх | пластилин, рисунок «Лабиринт», картинки разных  (по высоте и толщине ствола) деревьев, прикрепленные к спинкам стульчиков | 1. *Познавательно-исследовательская:*   повторение названий деревьев;   отгадывание загадок о деревьях;   сравнение изображенных на картинках деревьев (по высоте и толщине ствола);   описание деревьев по вопросам «Большое или маленькое дерево? Какие ствол, листья, плоды?».  2. *Игровая.* Игра-лабиринт «Куда упали листья?», игры «Какой бывает лес?», «Найдите дерево».  3. *Продуктивная*. Лепка березы и елочки из пластилина |
| 4 |  |  Бабочка.   Подвижные | Учить аккуратно обращаться с клеем; вырезать детали по контуру; | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация бабочки); владеет в соответствии | Цветная бумага, клей, ножницы; листочки разных деревьев, выре- | 1. *Игровая:*  инсценирование движений бабочки;   комплексы упражнений «Рябина», «Тополь пожелтел»; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (аппликация).  Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.71* | развивать быстроту действий; двигательные умения | с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно  и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | занные из бумаги, корзинка |  подвижные игры «Тополек», «Лети, листок, ко мне в кузовок».  2. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Бабочка» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры |  Русская народная сказка «Дурак  и береза».  Песня «Ива» *Комплексные занятия стр.73* | познакомить с содержанием народной сказки, учить оценивать поступки героев; развивать музыкальный слух, умение петь, определять характер музыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Дурак и береза» и выражает свое отношение к ее персонажам | Иллюстрации к русской народной сказке «Дурак и береза» | 1*. Чтение.* Слушание сказки.  2. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам «Сколько было братьев? Что получили братья в наследство? Что сделали братья с наследством?».  3. *Музыкально-художественная*. Разучивание текста песни «Ива» *(сл. И. Токмаковой, муз.А. Князькова)* |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя 03.11- 07.11.2014г. Тема: «Посуда»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира). |  Посуда.  Тарелка *Комплексные занятия стр.74* | Расширять запас слов по теме «Посуда»; познакомить с составными частями пред- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) | Картинки с изображением разной посуды; образцы посуды из разных материалов, лис- | 1. *Коммуникативная.* Повторение названий посуды.  2. *Познавательно-исследовательская:*   классификация посуды (чайная, столовая, кухонная); |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  | метов; учить употреблять предметы в единственном множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать предмет, соблюдать соотношение величины, рисовать круг, равномерно наносить узор | при прослушивании музыкальной композиции; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование тарелки с полосками разного цвета); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | ты белой бумаги в форме тарелки, карандаши |  рассматривание сюжетной картинки с изображением детей, расставляющих на столе столовую посуду к обеду;   ознакомление с признаками материала,  из которого изготовлена посуда;   описание предметов посуды: название, материал, из которого изготовлена, признаки, части, назначение.  3. *Игровая.* Развивающие игры «Куда спряталась посуда?», «Назови, какая посуда».  4. *Продуктивная.* Рисование тарелки с полосками разного цвета |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность). |  Число  и цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры.  Подвижные | Познакомить  с цифрой 4, учить считать до 4; упражнять в порядковом счете до 3, в нахождении и назывании геометрических фигур; развивать двигательные умения, быстроту | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх; активно и доброжелатель- | Карточки с цифрами 1, 2, 3; картинки с изображением одного, двух, трех предметов, картинка с изображением предметов разной формы; три обруча; картинки с изображением чайной, | 1. *Познавательно-исследовательская:*   повторение названий геометрических фигур;   счет до 3, упражнение в порядковом счете до 3;   ознакомление с цифрой и числом;   задание «Дорисуй» (дети дорисовывают столько предметов, чтобы их стало 4).  2. *Игровая:*   подвижные игры «Мы устали, засиделись», «Найдите посуду», «Обручи», |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.76* |  | но взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | кухонной, столовой посуды; кухонная посуда | «Кто скорее перенесет посуду»;   сюжетная игра «Накрой на стол» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание посуды.  Лепка чашки, тарелки *Комплексные занятия стр.78* | Упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа, учить сравнивать посуду, называть составные части, описывать предмет; знакомить с приемом вдавливания середины шара для получения полой формы | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка чашки, тарелки); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Пластилин, картинки с изображением посуды | 1. *Коммуникативная:*   повторение названий посуды;   описание посуды на картинках.  2. *Познавательно-исследовательская:*   отгадывание загадок о посуде;   упражнение на развитие внимания; игра «Закончи предложение».  3. *Игровая.* Игры «Чего не стало?», «Угадай, какая посуда?», «Что лишнее?».  4. *Познавательно-речевая.* Сравнение предметов посуды, их формы, составных частей.  5. *Продуктивная.* Лепка тарелки и чашки из пластилина |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность). |  Салфетка. Стаканчик   Игра  с мячом *Комплексные занятия стр.80* | Учить сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы; вырезать фигуры; развивать быстроту движений, ловкость, | Способен конструировать  по собственному замыслу стаканчик из карандашей из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию | Мяч, цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, кисточки | 1. *Продуктивная.* Конструирование стаканчика из бумаги.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Летающие слова», «Чайная, столовая, кухонная», «Рывок за мячом», «Дальше бросишь – ближе бежать» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  | меткость | в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры |  Помощь  по дому.   Танец  с ложками *Комплексные занятия стр.81* | Учить слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи  по дому; продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Карасевой «Стакан», В. Осеевой «Танины достижения» и выражает свое отношение к их персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании русской народной мелодии «Танец с ложками» | Корзинка, деревянные ложки | 1. *Коммуникативная:*   повторение названий посуды;   беседа по вопросам: «Как вы помогаете маме? Какую посуду вы ставите к завтраку, обеду, ужину?»;  2. *Чтение*. Слушание рассказов В. Карасевой «Стакан», В. Осеевой «Танины достижения» *(из книги «Рассказы и сказки»  (М.: Книги «Искателя», 2005)).*  3. *Музыкально-художественная.* Исполнение хоровода с деревянными ложками |
| **2-я неделя10.11- 14.11.2014г. Тема: «Поздняя осень»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира). |  Поздняя осень.  Паучок | учить называть приметы поздней осени; сравнивать времена года (лето и осень), | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) | сюжетная картинка на тему «Поздняя осень», образец-схема с изображением после- | 1. *Коммуникативная:*   беседа по вопросам: «Как называются осенние месяцы? Какой сейчас месяц? Какая погода в ноябре? Как одеты люди?»;   описание детьми и воспитателем при- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | и рябиновая ветка *Комплексные занятия стр.82* | называть отличительные черты поздней осени от «золотой осени»  (ранней), располагать параллельно детали, соблюдая пропорцию размера | при заучивании стихотворения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование паучка и рябиновой ветки); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | довательности выполнения рисунка | мет поздней осени, сюжетной картинки с изображением поздней осени;   заучивание отрывка из стихотворения  А. Н. Плещеева «Скучная картина».  2. *Познавательно-исследовательская.* Задания «Закончи предложение», «Сравни осень и лето», «Найди ошибки».  3. *Продуктивная.* Рисование паучка и рябиновой ветки по образцу-схеме.  4. *Музыкально-художественная.* Слушание пьесы «Ноябрь» П. Чайковского  *(из «Детского альбома»)* |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры.  Подвижные игры *Комплексные занятия стр.84* | Упражнять в счете до 4, учить порядковому счету до 4; закрепить названия геометрических фигур; развивать пространственную ориентацию; приучать к выполнению действий по сигналу | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Картинки с изображением предметов разной формы, с изображением разного количества предметов (от 1 до 4) | 1. *Познавательно-исследовательская, игровая:*   определение формы предметов: игра «Чудесный мешочек»;   счет в пределах 4, упражнение в порядковом счете до 4;   комплексы упражнений «Тучи дождевые», «Дождь», «Под елочкой».  2. *Игровая.* Подвижные игры «Солнышко», «Дождик» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Поздняя осень.  Овощи на зиму *Комплексные занятия стр.86* | Учить описывать природу в ноябре, строить сложноподчиненные предложения cо словосочетанием «потому что»; лепить предметы овальной и круглой формы; развивать внимание и мышление | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при описании осенней природы; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка на тему «Овощи в банке»); активно участвует в подвижных играх | Картинки с изображением силуэта дерева и дома | 1*. Коммуникативная:*   повторение отрывка из стихотворения  А. Н. Плещеева «Скучная картина»;   описание природы в ноябре по вопросам «Какой сейчас месяц? Тепло или холодно в ноябре? Какое небо в ноябре? Идут ли дожди в ноябре?».  2. *Игровая.* Игра «Что выше?».  3. *Продуктивная.* Лепка овощей (на нарисованный силуэт банки дети накладывают вылепленные овощи) |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Береза.   Двигательные упражнения *Комплексные занятия стр.87* | учить создавать аппликацию путем обрывания бумаги; развивать ловкость, силу, точность движений, мелкую моторику | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Береза»); владеет в соответствии  с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Листы картона, белая, черная, желтая бумага | 1. *Продуктивная*. Выполнение аппликации «Береза».  2. *Игровая.* Двигательные упражнения  «Раз-два, раз-два», «Приседания», «Ветер», «Собери листочки», «Лягушка и листики» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры |  Ноябрь.   Песня«Дождик» *Комплексные занятия стр.88* | Учить слушать рассказы, оценивать поведение героев, описывать ноябрь, выразительно петь, четко произносить слова | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Почему ноябрь пегий» Н. Сладкова и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Дождик» | Иллюстрации к рассказу Н. Сладкова «Почему ноябрь пегий» | 1. *Чтение*. Слушание рассказа «Почему ноябрь пегий» Н. Сладкова *(Твоя книга: хрестоматия для чтения в семье и в детском саду.М.: Детская литература, 1989).*  2. *Коммуникативная.* Описывание погоды и изменений в природе в ноябре: «Какое небо в ноябре? Ярко ли светит солнце? На улице тепло или холодно?»  3. *Познавательно-исследовательская.* Задание «Закончи предложения».  4. *Музыкально-художественная.* Слушание музыкальной композиции: дети слушают песню «Дождик» *(муз.М. Красева, сл. Н. Френкель)* |
| **3-я неделя 17.11- 21.11.2014г. Тема: «Профессии»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Профессии   Дорога для автомобиля *Комплексные занятия стр89.* | Познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии; учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями о разных профессиях, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании русской народной песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; интересуется играми, жизнью людей; активно | Картинки с изображением представителей разных профессий, предметов необходимых им; мяч, цветные карандаши, листы бумаги | 1. *Коммуникативная.* Упражнение «Назови профессии» (воспитатель показывает картинки с изображением людей разных профессий, дети называют их).  2. *Чтение.* Слушание стихов о разных профессиях.  3. *Игровая.* Речевые и развивающие игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы?», «Для чего нужны предметы?», «Что лишнее?», «Кому что нужно?». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  | 4. *Познавательно-исследовательская.* Упражнения на развитие логики: дети определяют, людям какой профессии нужны те или иные предметы.  5. *Музыкально-художественная.* Слушание русской народной песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» (запись  В. Быкке).  6. *Продуктивная*. Рисование карандашами «Дорога для автомобиля» |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Счет  до 4.  Подвижные игры *Комплексные занятия стр.91* | Упражнять в нахождении геометрических форм,  в счете до 4; учить порядковому счету до 4; развивать быстроту, ловкость, двигательные умения | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и порядковом счете до 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Геометрические фигуры, карточки  с цифрами; картинки с изображением четырех одинаковых предметов, два колокольчика, кубики, цилиндры (пенечки) | 1*.Познавательно-исследовательская:*   задания «Найди лишнюю фигуру в каждом прямоугольнике», «Найди пару»;   счет до 4, упражнение в порядковом счете до 4.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Пожарные», «Пекарь», «Строитель», «Доктор Айболит» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание профессий.  Пирожное *Комплексные занятия стр.93* | Развивать мышление, внимание, учить рассказывать о профессии, защипывать края | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) | Картинки с изображением представителей разных профессий, предметов, необходи- | 1. *Познавательно-исследовательская:*   повторение названий профессий;   обсуждение качеств, которыми должны обладать люди разных профессий.  2. *Игровая.* Игры «Кому что нужно?», |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | полученной формы, украшать изделия узором | при участии в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка пирожного) | мых им, пластилин | «Лишнее слово».  3. *Коммуникативная.* Рассказ о представителях профессий по вопросам: «Где работает? Какие действия выполняет? Какие предметы необходимы? Какими качествами должен обладать человек?»  4. *Продуктивная*. Лепка пирожного из пластилина |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность).  Физическая культура |  Шапочки из бумаги.   Упражнения  с обручем *Комплексные занятия стр.95* | учить складывать бумагу, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кисти рук, координацию движений, ловкость, быстроту реакции | Способен конструировать по собственному замыслу шапочки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес  к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | листы белой бумаги, обручи | 1. *Продуктивная.* Конструирование из бумаги (чепчик для продавца, врачебный чепчик).  2. *Игровая:*   упражнения с обручем;  сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры |  Стихотворение  С. Михалкова «А что  у вас?». | Учить рассказывать о важности профессий; петь согласно музыке, чисто выговаривая слова | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением С. Михалкова «А что у вас?», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании этюда- | Иллюстрации  к стихотворению  С. Михалкова  «А что у вас?» | 1. *Чтение.* Слушание стихотворения  С. Михалкова «А что у вас?».  2. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: «О чем разговаривали ребята в стихотворении? О каких профессиях вы услышали? Кем работают ваши родители? Какая профессия вам нравится?» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | Этюд-драматизация «Барабанщик»  (муз.  М. Красева)  *Комплексные занятия стр.96* |  | драматизации «Барабанщик» |  | 3. *Музыкально-художественная.* Этюд-драматизация «Барабанщик» *(муз.М. Красева)* |
| **4-я неделя 24.11- 28.11.2014г. Тема: «Наземный транспорт»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Наземный транспорт.   Машина *Комплексные занятия стр.97* | Познакомить с наземным транспортом, составными частями транспорта, учить сравнивать наземный транспорт и описывать его, передавать в рисунке специфические особенности строения машины; закреплять навыки равномерного закрашивания | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при про-слушивании песни «Про машину»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Игрушки-машины, картинки с изображением транспорта разного вида | 1. *Коммуникативная.* Закрепление названий наземного транспорта.  2. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание игрушечной машины.  3. *Игровая:*   задание «Что быстрее?»;   упражнение «Скажи наоборот»;   игры «Опиши транспорт», «Покажи дорогу», «Найди отличия».  4. *Коммуникативная.* Беседа о видах транспорта.  5. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Про машину» *(О. Иванова,  И. Кузнецова)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Ориентирование  в пространстве. Счет  до 4.  Подвижные игры *Комплексные занятия стр.99* | Упражнять в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур; развивать ловкость, быстроту движений, мелкую моторику | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, ориентируется в пространстве (справа, слева), о составе числа 4; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует  в подвижных играх | Части геометрических фигур, фишки круглые и квадратные, карточки с цифрами, картинки с изображением транспорта, мольберт | 1. *Познавательно-исследовательская:*   упражнение с геометрическими фигурами: дети складывают геометрические фигуры из частей, называют их;   задания на развитие умения ориентироваться в пространстве;   счет до 4 по картинкам.  2. *Продуктивная.* Раскрашивание рисунков машин.  3. *Игровая*. Подвижные игры «Паровозик», «На машине по кочкам», «Веселые поезда» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание транспорта.  Грузовик *Комплексные занятия стр.100* | учить описывать транспорт, сравнивать его, лепить фигуры из прямоугольных, квадратных, круглых форм; развивать речь, мелкую моторику рук, двигательную активность | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка грузовика) | пластилин, картинки с изображением транспорта  разного вида | 1. *Коммуникативная.* Повторение названий транспорта (по вопросам).  2. *Игровая:*   игра «Что лишнее?»;   физкультминутка «Грузовик».  3. *Продуктивная.* Лепка грузовика |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Поезд.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.102* | Учить вырезать ровно круглые  и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу; развивать двигательные умения, быстроту, силу | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Поезд»); владеет в соответствии  с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Цветная бумага, ножницы, клей, листы белой бумаги, два мешочка  с песком, обручи, рули, кегли  (по два предмета) | 1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание и сравнение изображений поездов.  2. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Поезд».  3. *Игровая.* Подвижные игры «Грузовики», «Скорая помощь», «Поезд» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры |  «Рас-сказ о маленьком автомобильчике»  Л. С. Бер-  га.  Песня «Паровозик» *Комплексные занятия стр.103* | Развивать память, музыкальный слух, слуховое внимание; учить четко произносить слова, отвечать на вопросы | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Л. С. Берга «Рассказ о маленьком автомобильчике» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Паровозик» | Картинки с изображением водного, воздушного, наземного транспорта | 1. *Чтение*. Слушание рассказа Л. С. Берга «Рассказ о маленьком автомобильчике».  2. *Коммуникативная.* Задание «Закончи предложения».  3. *Музыкально-художественная.* Прослушивание и заучивание песни «Паровозик» *(муз.К. Влаха, сл. Н. Алпаровой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **1-я неделя 01.12- 05.12.2014г. Тема: «Водный и воздушный транспорт»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Водный  и воздушный транспорт.   Пароход *Комплексные занятия стр.103* | Познакомить  с названиями водного и воздушного транспорта, их составными частями; учить сравнивать их, рисовать пароход по образцу | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Юный капитан»; интересуется играми, жизнью людей; | Игрушечный пароход, изображения водного, воздушного, наземного транспорта | 1. *Коммуникативная.* Беседа о назначении корабля, лодки, баржи, катера.  2. *Игровая.* Игры «Какой ручей длиннее?», «Что лишнее?».  3. *Познавательно-исследовательская:*   ознакомление с составными частями игрушечного парохода;   классификация воздушного и водного транспорта;  . |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, | Геометрические фигуры. Цифра 5. | Упражнять в нахождении геометрических фигур  в формах предметов; познакомить с числом и цифрой 5; | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; при выполнении математических действий удерживает в памяти нужное условие | Карточки с цифрами от 1 до 5,  с изображением предметов в количестве от одного до пяти; длинная веревочка или обруч | 1. *Познавательно-исследовательская:*   упражнение на закрепление геометрических фигур: дети называют и показывают геометрические фигуры на рисунке;   счет до 4 по карточкам с цифрами,  порядковый счет по картинкам;   ознакомление с цифрой 5; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.106* | развивать ловкость, быстроту, двигательные умения | и сосредоточенно работает  в течение 15–20 минут;  с интересом участвует  в подвижных играх |  |  задание «Раскрасьте столько предметов, сколько обозначено цифрой».  2. *Игровая.* Подвижные игры «Самолетики и тучи», «Ракета», «Самолеты» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание транспорта.  Самолет *Комплексные занятия стр.108* | учить описывать транспорт, сравнивать его; лепить яйцевидную форму из пластилина; развивать внимание, речь, память, координацию движений; воспитывать интерес к окружающему миру | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка самолета); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач | картинки с изображением транспорта разного вида, пластилин, обручи, игрушечные самолет и пароход | 1. *Коммуникативная.* Рассматривание картинки: дети называют виды транспорта, изображенные на картинке.  2. *Познавательно-исследовательская:*   выполнение задания на карточках;   отгадывание загадок;   упражнение на развитие речи «Продолжи предложения»;   сравнение составных частей водного  и воздушного транспорта.  3. *Продуктивная.* Лепка самолета |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность). |  Кораблик  из скорлупы ореха. | учить делать поделки из природного материала, передавать характерные черты | Способен конструировать  по собственному замыслу кораблик из природных материалов; владеет в соответствии с возрастом | картон, цветная бумага, клей, скорлупа грецкого ореха | 1. *Продуктивная.* Конструирование детьми кораблика из скорлупы грецкого ореха.  2. *Игровая.* Подвижные игры «На волнах», «Космонавты», «Переправа». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  Подвижные игры *Комплексные занятия стр.111* | предмета; развивать ловкость, быстроту, выносливость | основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх  и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  | 3. *Рефлексивная.*в тазике с водой дети запускают кораблики |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры |  Русская народная сказка «Кораблик».  Песня «Необычный самолет» *Комплексные занятия стр.112* | Познакомить  с русской народной сказкой «Кораблик»; развивать внимание, память, речь, музыкальный слух, певческие навыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сюжет русской народной сказки «Кораблик» и выражает свое отношение к ее персонажам; выражает положительные эмоции при прослушивании песни «Необычайный самолет» | Иллюстрации  к русской народной сказке «Кораблик» | 1. *Чтение.* Слушание русской народной сказки «Кораблик».  2. *Коммуникативная.* Беседа-обсуждение содержания сказки по вопросам.  3. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Необычный самолет» *(муз.С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)* |
| **2-я неделя 08.12- 12.12.2014г. Тема: «Правила дорожного движения»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира). |  Правила дорожного движения. | Познакомить  с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора; учить рисо- | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями М. Дружининой «Котик», «Мы идем через до- | Иллюстрации  с изображением проезжей части, светофора, пешеходов, дорожные | 1. *Коммуникативная.* Беседа о значении правил дорожного движения; ознакомление с пешеходным переходом.  2*. Чтение.* Прочтение стихотворений  М. Дружининой. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Светофор *Комплексные занятия стр.112* | вать сюжетную композицию; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора | рогу»; выражает положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Если был бы я машиной»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | знаки, листы бумаги, краски | 3. *Игровая.* Упражнения «Рифма», «Выбери ответ», «Вставь пропущенное слово».  4. *Продуктивная.* Рисование по замыслу.  5. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Если был бы я машиной»  *(сл. С. Антоновой, муз.А. Перескокова)* |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.  Подвижные игры *Комплексные занятия стр.115* | Упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, внимание; учить двигаться парами, согласовывать свои движения с движениями других | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Картинки с предметами треугольной, круглой, квадратной формы, карточки с цифрами от 1 до 5, веревочка, флажки желтого, красного, зеленого цвета | 1. *Познавательно-исследовательская:*   упражнения на закрепление знания геометрических фигур;   счет до 5 по карточкам с цифрами;   задания «Посчитай ульи», «Соедини картинки с нужными цифрами», «Дорисуй бусинки».  2. *Игровая.* Подвижные игры «Автолайн», «Будь внимателен», «Лошадки» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художест- | Поведение  на доро- | Повторить сигналы светофора; познакомить с прави- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает поло- | Пластилин, иллюстрации по теме (светофор, | 1. *Познавательно-исследовательская:*   отгадывание загадок;   выполнение задания. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | венное творчество (лепка) | ге и в транспорте.  Машина у светофора *Комплексные занятия стр.116* | лами поведения в транспорте; учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета | жительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка дороги из пластилина) | дорога, пешеходный переход, регулировщик, дорожные знаки) | 2. *Игровая.* Игры «Это я», «Можно или нельзя».  3. *Коммуникативная:*   беседа о правилах поведения на улице;   рассказ воспитателя о правилах поведения в транспорте.  4. *Продуктивная.* Создание сюжетной композиции «Дорога, машина, светофор» |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность).  Физическая культура | Светофор и машины.  Подвижные игры. *Комплексные занятия стр.118* | Учить строить машины из деталей конструктора и светофор из коробки; развивать внимание, быстроту, двигательные умения | Способен конструировать  по собственному замыслу светофор и машины из геометрических фигур; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес  к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач | Белый картон, карточки с изображением красного, желтого, зеленого сигналов светофора, конструктор, коробочки из-под зубной пасты | 1. *Продуктивная.* Конструирование светофора и машин.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Правила движения».  3. *Рефлексивная.* Чему вы научились? Что понравилось на занятии? |
| 5 | Чтение художественной литературы. |  Светик-трехцве- | Развивать внимание, память, музыкальный слух, | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально | Картинки с изображением дорожных знаков | 1. *Коммуникативная:*   повторение правил дорожного движения; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Музыка с элементами физической культуры | тик.  Песня «Я по городу иду»  (муз.  А. Перескокова, сл.  т. анто-  новой) *Комплексные занятия стр.119* | учить петь выразительно, отчетливо проговаривать  слова | воспринимает литературное произведение Т. Александровой «Светик-трех-цветик» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Я по городу иду» |  |  беседа по вопросам о содержании рассказа.  2. *Чтение*. Слушание рассказа Т. Александровой «Светик-трехцветик».  3. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Я по городу иду» *(сл. Т. Антоновой, муз.А. Перескокова)* |
| **3-я неделя 15.12- 19.12.2014г. Тема: «Красавица зима»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Зима. Экологическое воспитание.   Зимние узоры *Комплексные занятия стр.127* | познакомить  с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, рисовать красками, описывать времена года; развивать фантазию | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование узоров); активно  и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | иллюстрации с изображением снежных узоров, белая гуашь, кисточки, тонированная темными цветами бумага | 1. *Коммуникативная:*   беседа о признаках зимы; описание воспитателем зимы;   упражнения на развитие речи «Один – много», «Скажите ласково», «Нет чего?», «Подбери слова-действия»;   заучивание стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый».  2. *Музыкально-художественная.* Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.  3. *Продуктивная.* Рисование узоров белой краской на темном фоне |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Счет  до 5.  Понятия: низкий – высокий; длинный – короткий.  Подвижные игры *Комплексные занятия стр.128* | упражнять в нахождении и определении геометрических фигур,  в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и длине | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; ориентируется в пространстве (низкий – высокий, длинный – короткий); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует  в подвижных играх | Изображения геометрических фигур; грибов; низких и высоких, длинных и коротких предметов; индивидуальные рисунки с изображением длинных и коротких шарфов, лестниц для закрашивания | 1. *Познавательно-исследовательская:*   упражнения на закрепление знаний геометрических фигур;   задания по рисункам;   счет до 5 по карточкам с цифрами.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Два Мороза», «Ледяные палочки» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Составление рассказа по картинке.  Снег на деревьях *Комплексные занятия стр.131* | учить связной речи, употреблять сложноподчиненные предложения, описывать изменения в природе зимой, передавать характерные особенности внешнего строения деревьев | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении предложений; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка деревьев на снегу | Пластилин,  картон | 1. *Чтение:*   стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый» (повторное);   рассказа воспитателя «Незнайка и снежинки».  2. *Коммуникативная.* Составление предложений по опорным словам.  3. *Продуктивная.* Лепка деревьев в снегу |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность).  Физическая культура | Дворец Снежной королевы.  Упражнения с движениями. Подвижные игры. *Комплексные занятия стр.132* | развивать фантазию и воображение, двигательные умения, ловкость, быстроту; формировать навыки конструирования | Способен конструировать  по собственному замыслу дворец Снежной королевы из геометрических фигур; владеет в соответствиис возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | Картинки с изображением дворцов, конструктор, мольберт, листы бумаги, карандаши цветные, палочки. | 1. *Продуктивная.* Конструирование дворца Снежной королевы.  2. *Игровая:*   упражнения с движениями «Падают снежинки», «Солнце»;   подвижные игры «Снеговик», «Волшебная палочка», «Льдинки, снежинки, сосульки» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Русская народная сказка «Мороз и Заяц».  Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев»  *(из бале та «Щелкунчик» П. Чайковского*  *Комплексные занятия стр.133* | Развивать внимание, память; знакомить с русскими народными сказками; учить внимательно слушать музыкальную композицию | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Мороз и заяц» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкальной композиции П. И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев» | Иллюстрации: зимний пейзаж, зимующие птицы, животные в зимнем лесу | 1. *Чтение.* Слушание русской народной сказки «Мороз и Заяц». Беседа по вопросам.  2. *Коммуникативная.* Выполнение задания «Составьте предложения».  3. *Музыкально-художественная:*   слушание музыкальной композиции;   рассматривание иллюстраций: зимний пейзаж, зимующие птицы, животные  в зимнем лесу и т. п. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 22.12- 26.12.2014г. Тема: «Новый год у ворот»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Праздник Новый год.   Нарядная елка *Комплексные занятия стр.119* | Познакомить  с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание и мышление | Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Скоро Новый год»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Нарядная елка») | Сюжетная картинка «Новогодняя елка», индивидуальные рисунки | 1. *Познавательно-исследовательская:*   рассказ воспитателя о празднике Новый год;   упражнение на внимание по рисунку.  2. *Коммуникативная.* Беседа о приготовлениях к празднику.  3. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Скоро Новый год»  *(муз.И. Арсеева, сл. В. Татаринова).*  4. *Продуктивная.* Рисование детьми елочки с огоньками |
| 2 | Познание  (формирование элементарных мате- |  Счет  до 5. Порядковый | упражнять в счете до 5; познакомить с порядковым счетом до 5; | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5; умеет сравнивать предметы по ширине | Рисунок или аппликация  с изображением двух домов и оди- | 1. *Познавательно-исследовательская:*   сравнение предметов по длине и ширине;   счет до 5 по картинкам; порядковый |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | матических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура | счет до 5. Сравнение предметов по ширине  и длине.  Подвижные игры *Комплексные занятия стр.128* | учить сравнивать предметы по длине и ширине; развивать двигательные умения, быстроту, ловкость | и длине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | наковых дорожек к ним; силуэтные рисунки с изображением шарфов разной длины  и ширины; 7 кубиков; картинки предметов в количестве от 1 до 6 | счет кубиков.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Мороз», «Снеглетит», «Два Мороза» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Новый год.  Новогодние подарки *Комплексные занятия стр.123* | Учить описывать картинку, фантазировать, составлять предложения по опорным словам, лепить, защипывать края формы, с помощью стеки украшать. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения И. Токмаковой «Расти, елочка!»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка поделок для новогодних праздников) | Пластилин | 1. *Коммуникативная:*   беседа по вопросам;   составление предложений по опорным словам;   рассказ воспитателя о предстоящем празднике.  2. *Чтение.* Прочтение стихотворения «Живи, елочка!» И. Токмаковой.  3. *Продуктивная.* Лепка поделок «Новогодние подарки |
| 4 | Художест венное творчество (ап- пликация). |  Гирлянда. | Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно | Интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление к Новому году флажков из бумаги); владеет в соответствии  с возрастом основными движениями; | Цветной картон, выкройки флажков | 1. *Продуктивная.* Изготовление флажков  для гирлянды.  2. *Игровая.* Упражнения с движениями «Мороз Красный Нос», «Новый год», «Дед Мороз», «Льдинки, ветер и мороз» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  Упражнения  с движениями. *Комплексные занятия стр.124* | Приклеивать детали. | проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | ши цветные, палочки |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры |  Рассказ  Л. Воронковой «Как елку на-  ряжали».  Песня «К нам приходит Но-  вый год» *Комплексные занятия стр.126* | Развивать внимание, память, музыкальный слух; учить петь выразительно, четко выговаривая слова | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Воронковой «Как елку наряжали» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «К нам приходит Новый год» | Иллюстрации к рассказу Л. Воронковой «Как елку наряжали» | 1. *Чтение.* Слушаниерассказа Л. Воронковой «Как елку наряжали».  2. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам о содержании рассказа.  3. *Музыкально-художественная.*  Слушание и заучивание песни «К нам приходит Новый год» *(муз.В. Герчик, сл. З. Петровой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Январь** | | | | | | |
| **2-я неделя 12.01- 16.01.2015г. Тема: «Зимние забавы»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Зимние забавы.   Снеговик *Комплексные занятия стр.134* | Учить рассказывать о зимних забавах, развивать внимание и мышление, рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей | Проявляет чуткость к художественному слову при заучивании стихотворения О. Высотской «На санках», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского «Январь»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование снеговика); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картинки с изображением ягод, санок, снеговика, грибов, цветов, панамы, варежек, зимней шапки; картина «Дети и взрослые на зимней прогулке», листы темной бумаги, гуашь, кисточки | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Выполнение задания «Выбери картинки».  2. *Коммуникативная.* Рассказывание детьми о любимых зимних забавах.  3. *Чтение.* Заучивание стихотворения  О. Высотской «На санках».  4. *Музыкально-художественная.* Слушание пьесы П. Чайковского «Январь» из «Детского альбома».  5. *Продуктивная.* Рисование снеговика  из двух кругов |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Порядковый счет  до 5.  Понятия: тоньше – толще.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.135* | упражнять в нахождении геометрических фигур,  в порядковом счете до 5; учить сравнивать предметы по толщине; развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, выносливость | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядковом счете до 5; умеет сравнивать предметы (тоньше – толще); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | Картинки с изображением нескольких круглых  и двух овальных предметов; рисунки, изображающие толстые  и тонкие доски, бревна; полоски бумаги, разные по ширине; карточки с цифрами от 1 до 5, с предметами в количестве от 1 до 5 | 1. *Игровая:*   развивающая игра «Что лишнее?»;   игры на закрепление счета до 5: «Постройся по порядку», «Сколько предметов»;   подвижные игры «Снежки», «По следу», «Эстафета в валенках».  2. *Познавательно-исследовательская:*   определение понятий «толще – тоньше» с использованием полосок бумаги разной ширины;   счет до 5 по карточкам с цифрами |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Составление рассказа.  Лепка снеговика *Комплексные занятия стр.136* | учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, рассказывать  о зимних забавах, сравнивать предметы, лепить фигуру снеговика | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении рассказа по сюжетным картинкам; владеет навыками само- | картинки с изображением игрушек, инвентарь  для зимних и летних видов спорта; серия сюжетных картинок | 1. *Игровая.* Игра «Скажи наоборот».  2. *Познавательно-исследовательская.*  Выполнение задания на классификацию предметов.  3. *Коммуникативная:*   составление рассказа по серии сюжетных картинок;   рассказ воспитателя о зимней прогулке. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | из шаров | обслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка снеговика) |  | 4. *Продуктивная.* Лепка снеговика |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Снеговик.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.137* | Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать; развивать двигательные умения, быстроту, ловкость | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Снеговик»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых задач | Цветная и белая бумага, клей, ножницы, кегли, бумажные салфетки, снежки из скомканной бумаги | 1. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Снеговик».  2. *Игровая.* Подвижные игры «Мы на лыжах в лес идем», «Лыжники», «Снежинки», «Снежки» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры |  Рассказ  Н. Калининой «Про снежный колобок».  «Песня Сне- | Развивать внимание, мышление; учить составлять рассказ по опорным картинкам, петь в соответствии с темпом музыки, выразительно проговаривая слова | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Калининой «Про снежный колобок» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослуши- |  | 1. *Чтение:*   слушание стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз»;   слушание рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».  2. *Музыкально-художественная.* Разучивание «Песни Снеговика» *(муз.и сл.  Ю. Энтина)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | говика»  Ю. Эн-  тина *Комплексные занятия стр.138* |  | вании «Песни Снеговика»  Ю. Энтина |  |  |
| **3-я неделя 19.01- 23.01.2015г. Тема: «Одежда, обувь, головные уборы»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Одежда, обувь, головные уборы.   Перчатка  с узором *Комплексные занятия стр.139* | познакомить  с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы; познакомить с составными частями предметов; развивать мышление | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании русской народной мелодии «Танец с платочками»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование перчатки с узорами); активно и доброжелательно взаимодействует  с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | образцы разных тканей; картинки  с изображением одежды с недостающими частями; листы бумаги, краски; картинки: юбка, кофта, рубашка, варежки, платье, носок | 1. *Игровая.* Игры «Один – много», «Скажи наоборот».  2. *Познавательно-исследовательская:*   ознакомление с видами ткани, с разнообразием материала для обуви, с названием, назначением головных уборов;   определение частей одежды, закрепление знания названий обуви  3. *Музыкально-художественная.* Слушание русской народной мелодии «Танец  с платочками».  4. *Продуктивная.*  Рисование узоров  на перчатках |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, позна- |  Счет  до 5. Геометрические фигуры. Понятия: | Упражнять в счете до 5, нахождении геометрических фигур в изображении предметов, сравнении предметов | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы (больше – меньше, короче – длиннее); удерживает в памяти при вы- | Картинки с изображением предметов разной формы; пластилин, клюшки, мячи маленькие, обручи, дощечки | 1. *Познавательно-исследовательская:*   задание на сравнение предметов с геометрическими фигурами; нахождение  и сравнение предметов по форме; сравнение предметов по величине и длине;   порядковый счет вылепленных шариков. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | вательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура | больше –  меньше, короче – длиннее.  Подвижные игры *Комплексные занятия стр141.* | по длине и размеру; развивать ловкость, быстроту движений | полнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх |  | 2. *Продуктивная.* Лепка шариков разного цвета и размера.  3. *Игровая.* Подвижные игры «Хоккей», «Гольф» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) | Описание одежды.  Игра «Одень куклу».  Головные уборы: шляпа, шапка, кепка *Комплексные занятия стр.142* | Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону, лепить головные уборы из пластилина; развивать мышление, внимание | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка головных уборов из пластилина) | Образцы ткани, картинки с изображением предметов одежды, обуви, головных уборов, две бумажные куклы и наборы одежды к ним по сезонам, пластилин | 1. *Коммуникативная:*   закрепление названий предметов одежды, составных частей: дети называют одежду и ее части на картинках;   описание детьми одежды, изображенной на карточках.  2. *Игровая:*   игры «Найди определение», «Что лишнее?»;   задание «Одень куклу».  3. *Продуктивная.* Лепка головных уборов |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность). |  Головной убор.   Эстафеты *Комплексные занятия стр.143* | Учить складывать ровно бумагу, соединять концы и углы; развивать быстроту, ловкость | Способен конструировать  по собственному замыслу пилотки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес  к участию в подвижных играх и физических упраж- | Прямоугольные листы бумаги, детские сапожки – две пары, два зонта, набор одежды для кукол, две шапки, два шарфа, «лужицы» | 1. *Продуктивная.* Складывание пилотки из бумаги.  2. *Игровая:*   развивающая игра «Найди пару»;   эстафеты с атрибутами (сапоги, зонт, одежда и др.) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  |  | нениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры |  Рассказ  В. Карасевой «Оля пришла  в садик».  Песня «Сапожки скачут по дорожке» *Комплексные занятия стр.144* | учить слушать, оценивать поведение людей; формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведениеВ. Карасевой «Оля пришла в садик» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Сапожки скачут по дорожке» | иллюстрации к рассказу В. Карасевой «Оля пришла в садик» | 1. *Чтение:*   слушание рассказа В. Карасевой «Оля пришла в садик»;   заучивание стихотворения Е. Благининой «Научу обуваться и братца».  2. *Музыкально-художественная.* Инсценирование песни «Сапожки скачут по дорожке» *(сл. Т. Волгиной, муз.А. Филиппенко)* |
| **4-я неделя 26.01- 30.01.2015г. Тема: «Книги»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной карти- |  Книги.   Рисование | учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум приз- | Проявляет интерес к участию в подвижных играх  и физических упражнениях, к информации, которую | Картинка с изображением детей на прогулке, разные книги, силу- | 1. *Коммуникативная.* Беседа о зимних забавах.  2. *Познавательно-исследовательская:*   сравнение предметов (книги, разные |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ны мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | на основе силуэта *Комплексные занятия стр.145* | накам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; развивать творческие способности, дикцию | получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на основе силуэта) | этные рисунки  с изображением Буратино | по величине и цвету) по двум признакам;   рассказ воспитателя о различии книг по содержанию, об их значении в жизни человека.  3. *Коммуникативная, игровая.* Словесные игры «Опиши предмет», «Слова-действия», «Скажи наоборот».  4. *Продуктивная.* Рисование Буратино  на основе силуэта |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры.   Двигательные упражнения *Комплексные занятия стр.146* | учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм; познакомить с полукругом; развивать и совершенствовать умение ориентироваться  в пространстве, двигательные умения, быстроту  и ловкость движений | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | картинка с изображением предметов разной формы, длины и высоты, предметов, имеющих форму полукруга, карточки с нарисованными полукругами; мольберт, большой лист; 2 стула; иллюстрации  с изображением сказочных героев, игрушки | 1. *Познавательно-исследовательская:*   повторение названий геометрических фигур (дети называют форму предметов);   знакомство с полукругом;   сравнение предметов по длине и высоте;   ориентирование в пространстве.  2. *Игровая:*   игра «Найди и покажи»;   двигательные упражнения «Буратино потянулся», «Гномик», «Король», «Лягушки-попрыгушки»;   соревнование «Сказочные герои» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Игра-викторина.  Любимый сказочный герой *Комплексные занятия стр.149* | Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, умение передавать характерные черты сказочного героя | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок, проведении викторины; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурок любимых сказочных героев из пластилина) | Сюжетные картинки по сказке «Колобок», картинки к загадкам, пластилин, подставки, игрушки-персонажи из сказок | 1*. Игровая:*   игра-викторина;   задание «Исправь ошибки»;   отгадывание загадок-обманок.  2. *Продуктивная.* Лепка (дети самостоятельно лепят любимых сказочных героев) |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Аппликация «Лягушонок»   Подвижные игры *Комплексные занятия стр151.* | формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; учить составлять предмет из разных деталей; развивать быстроту, координацию | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Лягушонок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | детали для аппликации «Лягушонок», силуэтное изображение лягушонка, клей, ножницы, простые карандаши, цветная бумага | 1. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Лягушонок».  2. *Игровая:*   двигательные упражнения «Скачет лягушонок», «Жила-была мышка», «Кот Антипка»;   игры «Карабас Барабас», «Зайчик в огороде» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры |  Сказка  В. И. Даля  «Лиса-лапотница».   Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зай-  цы» под  музыку  А. Майкапара «В садике» *Комплексные занятия стр.153* | Развивать внимание, память, мышление, умение слушать; учить выразительно петь, выполнять музыкально-ритмические упражнения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанной сказки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку  В. И. Даля «Лиса-лапотница» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмического упражнения «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара | картинка для игры по сказке «Красная Шапочка» | 1. *Коммуникативная.* Беседа о сказках.  2. *Игровая.* Игра «Красная Шапочка собирается в гости к бабушке».  3. *Чтение.* Слушаниесказки В. И. Даля «Лиса-лапотница».  4. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара «В садике» |
| **Февраль** | | | | | | |
| **1-я неделя 02.02- 06.02.2015г. Тема: «Дикие животные»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной карти- |  Дикие животные.Экологическое воспитание.   Ежик *Комплексные занятия стр.154* | знакомить с названиями животных, местом их обитания; учить срав- | Проявляет интерес к информации, которую получает  во время общения; активно  и доброжелательно взаимо- | картинки с изображением животных леса, их детенышей, пищи, | 1. *Познавательно-исследовательская:*   знакомство с животными леса, с особенностями цвета животных в разное время года; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ны мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  | нивать; развивать мышление, навыки передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию | действует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование ежа) | которую употребляют животные, ежей, ежа; листы бумаги, цветные карандаши, трафареты с силуэтами лисы, белки, зайца. |  задания «Найди дом для каждого животного», «Кто чем питается».  2. *Игровая.* Игры «Найди детенышам их мам», «Один – много», «Кого не стало?».  3. *Коммуникативная.* Описание детьми животных по вопросам.  4. *Музыкально-художественная.* Этюд-драматизация «Бегал заяц по болоту»  *(муз.В. Герчик)*.  5. *Продуктивная.* Рисование ежа |
| 2 | Познание  (формирование элементарныхматематическихпредставлений,познавательноисследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Счет  до 5. Выше – ниже.   Упражнения. Подвижные игры *Комплексные занятия стр.155* | упражнять в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте, повторить названия геометрических фигур; развивать ловкость, быстроту | имеет элементарное представление о геометрических фигурах, счете чисел до 5; ориентируются в пространстве (выше – ниже); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | части и образцы геометрических фигур;картинка с двумя разными домами, карточки с цифрами от 1 до 5,изображением животных  в количестве от 1 до 5 | 1. *Познавательно-исследовательская:*   складывание геометрических фигур из частей;   рассматривание и сравнение домов, изображенных на картинке;   счет до 5 по картинкам с изображением цифр и животных.  2. *Игровая:*   упражнение «Заячья зарядка»;   подвижная игра «Заяц и капуста» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творче- |  Описание зверей.  Заяц *Комплексные занятия стр157.* | упражнять в упо-треблении существительных множественногочис- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (инте- | Мяч, пластилин | 1. *Познавательно-исследовательская:*   рассматривание животных на картинках;   отгадывание загадок о животных; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ство (лепка) |  | ла, учить сравнивать животных, описывать их; развивать мышление; формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию | рес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки зайца) |  |  сравнение животных по внешнему виду, месту обитания и т. д.;   задание «Найди ошибки в тексте».  2. *Игровая.* Игры «Один – много», «Детеныши», «Где живут?», «Кто лишний?».  3. *Коммуникативная.* Описание детьми животных.  4. *Продуктивная*. Лепка зайца |
| 4 | Художественное творчество (аппликация).  Физическая культура |  Аппликация «Белка».   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.158* | Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу; развивать быстроту, ловкость движений | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Белка»); владеет в соответствии  с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно  и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении познавательных задач | Оранжевая и черная бумага, ножницы, клей, листы белой бумаги | 1. *Коммуникативная.* Разучивание загадки о белке.  2. *Продуктивная.* Аппликация «Белка».  3. *Игровая.* Подвижные игры «Рыжая лисичка», «У медведя во бору», «Иван-косарь и звери», «Охотник и зайцы» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры |  Русская народная сказка «Лиса, волк  и медведь».  Песня «Заинька пушистый» *Комплексные занятия стр.160* | знакомить с рус-скими народными сказками; учить оценивать поступки героев, петь выразительно, отвечать на вопросы; развивать речь | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает русскую народную сказку «Лиса, волк и медведь» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Заинька пушистый» | иллюстрации  к русской народной сказке «Лиса, волк и медведь» | 1*. Чтение*. Слушание русской народной сказки «Лиса, волк и медведь».  2. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Заинька пушистый».  3. *Познавательно-исследовательская.*  Ознакомление с частями тела животных.  4. *Игровая.* Словесная игра «Скажи ласково» |
| **2-я неделя 09.02- 13.02.2015г. Тема: «Домашние животные»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Домашние животные.Экологическое воспитание.   Кошка *Комплексные занятия стр.161* | познакомить  с названиями домашних животных, их детенышей; учить сравнивать, передавать характерные черты животного  в рисунке; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; | Проявляет интерес к информации, которую получает  во время общения, к изобразительной детской деятельностью (рисование кошек); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные | картинки с изображением домашних животных, листы бумаги, краски, кисти | 1. *Познавательно-исследовательская:*   сравнение диких и домашних животных;   знакомство со словами «табун», «отара», «стадо»;   рассказ воспитателя о пользе животных.  2. *Игровая.* Игры «Чего не стало?», «Где живут?».  3. *Коммуникативная.* Описание животного: дети совместно с воспитателем описывают лошадь.  4. *Музыкально-художественная.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | создавать сюжетную композицию | эмоции при прослушивании песни-шутки «Путаница» |  | Слушание песни-шутки «Путаница» *(муз.Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского).*  5. *Продуктивная.* Рисование кошки |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Длинный – короткий, выше – ниже. Счет  до 5.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.162* | упражнять в нахождении геометрических фигур,  в счете до 5; учить сравнивать предметы по длине; развивать быстроту, ловкость, внимание, умение слушать команды | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, счете чисел до 5; ориентируются в пространстве (выше – ниже); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | картинки с геометрическими фигурами, предметами разной длины, карточки с цифрами от 1 до 5 | 1. *Познавательно-исследовательская:*   определение геометрических фигур: рассмотреть и назвать геометрические фигуры;   задание «Найди недостающую фигуру»;   сравнение предметов по длине;   счет до 5 (с игрушками и картинками).  2. *Игровая.* Подвижные игры «Козлик, козлик, не косись!», «Кот и мышь», «Волк и ягнята» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Описание животных. Рассказ по картинкам.  Лепка лошадки *Комплексные занятия стр.164* | учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке, лепить фигуру из целого куска глины приемом вытягивания | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок и составлении рассказа про щенка; владеет навыками самообслуживания, | глина, краски, фигурка лошадки, карточки с изображением животных | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок о домашних животных.  2. *Коммуникативная:*   описание животных, изображенных на карточках;   составление рассказа про щенка.  3. *Продуктивная.* Лепка лошадки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка лошадки из пластилина) |  |  |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность)  Физическая культура |  Собачка из бумаги.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.165* | учить вырезать детали из бумаги, правильно соединять их и аккуратно склеивать; действовать по сигналу, слушать внимательно правила игры; развивать быстроту | Способен конструировать  по собственному замыслу  собачку из бумаги; владеет  в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес  к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | цветная бумага, клей, ножницы | 1. *Продуктивная.* Конструирование собачки из бумаги по инструкции воспитателя.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Волк и жеребята», «Волк и коза» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры |  Мордовская народная сказка «Как собака друга  искала».  Песня «Кошечка» *Комплексные занятия стр.165* | учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; формировать умение выразительно петь | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает мордовскую народную сказку «Как собака друга искала» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Кошечка» | иллюстрации к мордовской народной сказке «Как собака друга искала» | 1. *Чтение*. Слушание мордовской сказки «Как собака друга искала».  2. *Коммуникативная.* Задание: закончи предложения.  3. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Кошечка» *(муз.В. Витлина,  сл. Н. Найденовой)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя 16.02- 20.02.2015г. Тема: «День защитника Отечества»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целост-ной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  День защитника Оте-чества.   Танк *Комплексные занятия стр.172* | уточнить пред-ставления детей  о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями; учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец | Проявляет чуткость к художественному слову при разучивании стихотворения,  положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Бравые солдаты»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование танка по образцу) | картинки: танк, моряк, самолет, летчик, танкист; рисунок-образец танка | 1. *Познавательно-исследовательская:*   рассказ воспитателя об армии;   счет до 5 по картинкам.  2. *Коммуникативная.* Обсуждение рассказа воспитателя по вопросам.  3. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Бравые солдаты» *(муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).*  4. *Продуктивная.* Рисование танка по образцу |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Счет  до 5.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.174* | учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры, выполнять задания на счет до 5; развивать двигательную активность, меткость, ловкость, быстроту движений | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах о счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | мяч, обручи, картинки с цифрами, картинки с изображением геометрических фигур  и предметов | 1. *Игровая:*   Игра «Что лишнее?»;   Подвижные игры «Стрелок», «Попади  в цель», «Игра в мяч».  2. *Познавательно-исследовательская:*   Задание «Найди одинаковые круги».   Счет до 5 по картинкам и карточкам  с цифрами |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Коммуникация.  Художественное творчество (лепка) |  Беседа о профессиях.  Вертолет *Комплексные занятия стр.175* | познакомить  с профессиями  в армии; учить лепить фигуру  по образцу, отвечать на вопросы; развивать двигательную активность | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при чтении стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка вертолета из пластилина) | иллюстрации с изображением людей разных профессий; пластилин, голубой картон | 1. *Чтение.* Слушание произведения  С. Михалкова «А что у вас?».  2. *Коммуникативная.* Беседа о профессиях.  3. *Продуктивная.* Лепка вертолета.  4. *Игровая.* Подвижная игра «Вертолеты» |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность)  Физическая культура |  Бинокль.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.175* | развивать аккуратность, усидчивость, фантазию, быстроту, ловкость, умение действовать по команде | Способен конструировать по собственному замыслу модели бинокля из картона; владеет в соответствии  с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картонные катушки от туалетной бумаги, прозрачная плотная упаковочная пленка, оберточная бумага, клей, скотч, веревка 2–3 м, кегли, кирпичики из строительного материала, 2 веревки | 1. *Продуктивная.* Конструирование бинокля по инструкции воспитателя.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Перепрыгни через ров», «Достань гранату», «Переправа через болото» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элементами физической культуры | Рас-сказ В. Бороздина «Звездолетчики».   Музыкальная игра  «Самолеты» *Комплексные занятия стр.176* | развивать внимание, память, игровые навыки; учить слушать произведение и отвечать на вопросы | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение В. Бороздина «Звездолетчики» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Если добрый ты» | иллюстрации к рассказу В. Бороздина «Звездолетчики» | 1*. Чтение.* Слушание рассказа В. Бороздина «Звездолетчики», рассматривание иллюстраций, обсуждение рассказа по вопросам.  2. *Музыкально-художественная, игровая.* Музыкальная игра «Самолеты» *(муз. М. Магиденко).*  3. *Игровая.* Сюжетно-ролевая игра «Строим ракету» |
| **КАНИКУЛЫ с 23.02- по 27.02.2015г.** | | | | | | |
| **Март** | | | | | | |
| **1-я неделя 02.03- 06.03.2015г. Тема: «Мамин праздник»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Забота о маме.   Ваза с цветами *Комплексные занятия стр.182* | воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать маму; создавать на рисунке сюжетную композицию | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением И. Мазина «Простое слово», «Посидим в тишине» Е. Благининой; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование вазы с цветами), играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | листы бумаги, карандаши, краски, кисти | 1. *Коммуникативная:*   беседа о маме по вопросам;   обсуждение содержания стихотворений по вопросам.  2. *Чтение.* Слушание стихотворений «Посидим в тишине» Е. Благининой, «Простое слово» И. Мазнина.  3. *Продуктивная.* Рисование вазы с цветами |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Ориентирование  в пространстве. Счет  до 5.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.183* | упражнять в нахождении геометрических фигур,  в счете до 5; учить ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, координацию движений, внимание | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5; ориентируется в пространстве; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | геометрические фигуры, изображение фигур из точек, нескольких вариантов размещения круга и квадрата по отношению друг к другу; картинки с изображением предметов от 1 до 5 | 1. *Познавательно-исследовательская:*   повторение названий геометрических фигур при выполнении заданий;   счет до 5 по картинкам.  2. *Игровая.* Выполнение упражнений в командах |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Подготовка  к празднику.  Кувшинчик *Комплексные занятия стр.185* | развивать внимание, мышление; учить описывать картинки, лепить предметы из целого куска глины | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворений В. Берестова «Праздник мам», И. Токмаковой «Мамин день»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка кувшинчика) | глина, несколько кувшинчиков разной формы | 1. *Чтение:*   прочтение стихотворения «Мамин день» И. Токмаковой;   прочтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам».  2. *Коммуникативная.* Беседа о празднике  8 Марта.  3. *Продуктивная.* Лепка кувшинчика |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Открытка.  Упражнения  с мячом *Комплексные занятия стр.185* | учить аккуратно вырезать детали  и наклеивать согласно образцу; развивать двигательные умения, выносливость, силу | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Открытка»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | праздничные открытки с цветами, цветная бумага, листы картона белого или любого светлого цвета, клей, ножницы | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание праздничных открыток  с цветами.  2. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Открытка».  3. *Игровая.* Упражнения с мячом  «Жучок – гусеница», «Крокодил», «Кенгуру», «Передай мяч» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Произведение С.Прокофь-евой «Сказка про маму».   Песня «Мамочка моя» (муз. А. Пере-скокова, сл.  С.Антоновой *Комплексные занятия стр.186* | развивать внимание, память; учить оценивать поступки героев, петь выразительно, четко произнося слова | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение С. Прокофьевой «Сказки про маму» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при разучивании песни «Мамочка моя» | игрушка «Зайчонок» | 1. *Коммуникативная:*   беседа о маминой заботе;   обсуждение художественного произведения по вопросам;   задание: закончить предложение.  2. *Чтение.* Слушание «Сказки про маму» С. Прокофьевой.  3. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Мамочка моя» *(сл. С. Антоновой, муз.А. Перескокова)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **2-я неделя 09.03- 13.03.2015г. Тема: «Весна»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Весна.Экологическое воспитание   Признаки весны *Комплексные занятия стр.177* | учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной  и зимой, передавать в рисунке характерное изменение в природе; воспитывать интерес и бережное отношение к природе | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Зима пришла»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картинки с изображением снеговика, ранней весны, грибов, бумажного кораблика, сосулек, птиц в гнезде, подснежников | 1. *Коммуникативная.* Беседа о признаках весны.  2. *Познавательно-исследовательская:*   сравнение весенних и зимних признаков;   рассказ воспитателя о весне.  3. *Игровая.* Игры «Найди рисунки, относящиеся к весне», «Скажите ласково», «По-считайте от 1 до 5».  4. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Зима прошла» *(муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой)*.  5. *Продуктивная.* Изображение ранней весны в рисунках |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представле- |  Геометрические фигуры. Счет  до 5. | упражнять в счете до 5, в пространственном ориентировании; развивать внимание, двигательные | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, о геометрических фигурах; ориентируется  в пространстве; удерживает в памяти при выполне- | цветные карандаши, изображение геометрических фигур в клетках:  геометрические фигуры разного | 1. *Познавательно-исследовательская:*   упражнения на восприятие геометрических фигур: рассматривание окружающих предметов, сравнение их по форме; выкладывание геометрических фигур разного цвета в определенном порядке; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ний, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура | Ориентирование  в пространстве   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.178* | умения, быстроту, ловкость | нии математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | цвета; картинки  с изображением разного количества предметов, карточки с цифрами от 1 до 5 |  счет до 5 по картинкам и карточкам  с цифрами.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Подарки», «Кружева» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Описание весны.  Птица *Комплексные занятия стр.179* | учить описывать весну, лепить фигурку из целого куска глины, передавая формы строения; познакомить с весенними работами в саду и огороде; развивать внимание | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения «Весна» Г. Ладонщикова; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки птицы из глины) | картинки с изображением всех времен года; глина, образцы фигурок птичек по мотивам дымковской игрушки | 1. *Познавательно-исследовательская:*   отгадывание загадки о весне;   задание «Времена года».  2. *Чтение*. Слушание стихотворения «Весна» Г. Ладонщикова.  3. *Коммуникативная.* Беседа о признаках весны по вопросам.  4. *Игровая.* Игра «Исправь ошибки».  5. *Продуктивная.* Лепка фигурки птички  из целого куска глины |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность) |  Кораблик.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.180* | тренировать навыки работы с бумагой; развивать быстроту, ловкость, внимание | Способен конструировать  по собственному замыслу кораблик из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, | листы бумаги квадратной формы, венок на голову из искусственных весенних цветов | 1. *продуктивная.* Конструирование бумажного кораблика.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Мишка вылез из берлоги», «Ручеек», «Весна-весняночка» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  | ные умения, выносливость, силу | к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Сказка  Н. Сладкова «Медведь  и солнце».   Украинская народная песня «Ах, весна» *Комплексные занятия стр.182* | учить слушать сказки, петь выразительно, правильно дышать между короткими музыкальными фразами; развивать речь | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку  Н. Сладкова «Медведь  и солнце» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании украинской народной песни «Ах, весна» | иллюстрации к сказке Н. Сладкова «Медведь и солнце»; картинки с изображением ранней весны | 1. *Чтение.* Слушание сказки «Медведь  и солнце» Н. Сладкова.  2. *Коммуникативная.* Рассказ детей о ранней весне (совместно с воспитателем).  3. *Музыкально-художественная.* Разучивание украинской народной песни «Ах, весна!» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **3-я неделя 16.03-20.03.2015г. Тема: «Цветы»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Цветы.Экологическое воспитание.   Трава  и цветы на лужайке *Комплексные занятия стр.187* | знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить сравнивать, рисовать цветы способом примакивания кисточкой | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Вальс цветов»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование цветов на лужайке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картинки с изображением цветов, частей цветка, листы бумаги, краски, кисти | 1. *Познавательно-исследовательская:*   ознакомление с цветами лета, весны, осени, строением цветка;   сравнение садовых, лесных и луговых цветов.  2. *Игровая.* Игра «Один – много».  3. *Коммуникативная.* Беседа о значении цветов.  4. *Музыкально-художественная.* Слушание музыкальной композиции «Вальс цветов», муз. К. Делиба.  5. *Продуктивная.* Рисование цветов и травы на лужайке |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно- |  Геометрические фигуры. Счет  до 5.   Подвижные | упражнять в нахождении геометрических фигур; развивать внимание; тренировать в счете до 5; развивать быстроту, умение действо- | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах и счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие  и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; | цветные карандаши, карточки  с цифрами от 1 до 5, картинки  с изображенными на них 5 предметами, бумажные цветы, доска, | 1. *Познавательно-исследовательская:*   сравнение геометрических фигур и предметов: дети определяют, на какую фигуру похож тот или иной предмет;   счет до 5 по картинкам и карточкам  с цифрами;   задание: определить, из каких геометрических фигур состоит рисунок. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | исследовательская деятельность).  Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.188* | вать по сигналу | с интересом участвует  в подвижных играх | мелки | 2. *Игровая.* Подвижные игры |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Описание цветов.  Тюльпан *Комплексные занятия стр.189* | учить описывать цветы, лепить овальные формы из шара, украшать изделие с помощью стеки; развивать внимание и мышление; воспитывать бережное отношение к цветам | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка тюльпана) | картинки с изображением луговых и садовых цветов, пластилин, пуговицы, стержни или карандаши | 1. *Познавательно-исследовательская:*   отгадывание загадок о цветах;   закрепление названий цветов разных видов.  2. *Чтение.* Слушание рассказа «Почему рассердилась бабушка?».  3. *Продуктивная.* Лепка тюльпана |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность)  Физическая культура |  Цветок тюльпана.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.190* | учить делать цветок из бумаги, ровно складывая концы бумаги; развивать быстроту, ловкость, внимание | Способен конструировать цветок тюльпана из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно  и доброжелательно | цветная бумага, ножницы, клей, искусственные цветы | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Викторина «Какие есть цветы?».  2. *Продуктивная.* Конструирование тюльпана из бумаги.  3. *Игровая.* Подвижные игры «Покажи цветок», «Цветы» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Рассказ  С. Вангели «Под-снежники».   Этюд-драматизация «Под-снежники» (из цикла «Времена года»  П. И. Чай-  ковского)  *Комплексные занятия стр.191* | учить слушать, оценивать поступки героев, исполнять выразительные импровизационные движения в соответствии с характером музыки; развивать художественный вкус, творческие способности | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Под-снежники» С. Вангели и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании этюда «Подснежники»  из цикла «Времена года»  П. И. Чайковского | цветные карандаши, листы бумаги | 1. *Чтение.* Слушание рассказа «Подснежники» С. Вангели.  2. *Коммуникативная.* Обсуждение содержания рассказа по вопросам.  3. *музыкально-художественная.* Этюд-драматизация «Подснежники» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.  4. *Продуктивная:*   рисование иллюстраций к рассказу  С. Вангели «Подснежники»;   выставка рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 23.03-27.03.2015г. Тема: «Птицы»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Птицы.Экологическое воспитание.   Снегирь *Комплексные занятия стр.191* | познакомить  с названием птиц, их значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | картинки с изображением птиц  и их птенцов, краски, листы бумаги, кисточки | 1. *Познавательно-исследовательская:*   повторение названий птиц;   сравнение зимующих и перелетных птиц;   ознакомление с детенышами птиц.  2. *Игровая:*   игра «Один – много»;   игра «Кто как кричит?».  3. *музыкально-художественная.* Слушание песни «Птичка» *(сл. Н. Найденовой, муз.Т. Попатенко).*  4. *Продуктивная.* Рисование снегиря по инструкции |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.193* | упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов; развивать быстроту, ловкость, умение действовать  по сигналу | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует  в подвижных играх | картинки с изображением предметов разной формы, предметов  в количестве от 1 до 5; конус, треугольник; карточки с цифрами; орехи, яблоки, сливы (муляжи или натуральные) | 1. *Познавательно-исследовательская:*   соотнесение геометрических форм  и предметов;   ознакомление с конусом;   счет предметов до 5.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Огородник и воробей», «Воробышки и кот», «Скворечники» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Описание птиц. Составление рассказа по картинкам.  Дерево с кормушками *Комплексные занятия стр.194* | учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам, лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка дерева со скворечником) | картинка с изображением грача, пластилин, картон | 1. *Познавательно-исследовательская:*   повторение названий птиц;   отгадывание загадок о птицах.  2. *Игровая.* Игра «Сравни».  3. *Коммуникативная:*   описание грача по вопросам;   исправление ошибок в предложениях.  4. *Продуктивная.* Лепка дерева со скворечником |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Аппликация «Совенок».   Физические упражнения. Игры *Комплексные занятия стр.195* | учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации; развивать двигательные умения, быстроту, умение слушать команду | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Совенок»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно  и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | цветная бумага, клей, ножницы | 1. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Совенок».  2. *Игровая:*   физические упражнения «Воробушки», «Воробышек», «Птичья зарядка»;   подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Хромой журавль», «Гуси-лебеди» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Сказка  В. Осеевой «Сороки».   Песня «Ласточка»  (муз.  А. Перескокова, сл.  С. Антоновой)  *Комплексные занятия стр.197* | учить слушать тексты; развивать внимание, память; формировать навыки выразительного пения | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку  В. Осеевой «Сороки» и выражает свое отношение  к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Ласточка» | картинки с изображением птиц | 1. *Коммуникативная:*   повторение названий птиц;   обсуждение содержания сказки по вопросам;   составление предложений.  2. *Чтение.* Прочтение сказки «Сороки»  В. Осеевой.  3. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Ласточка» *(муз.А. Перескокова, сл. С. Антоновой)* |
| **Апрель** | | | | | | |
| **1-я неделя 30.03- 03.04.2015г. Тема: «Насекомые»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами |  Насекомые.  Экологическое воспитание   Бабочка *Комплексные занятия стр.198* | познакомить  с названиями насекомых, их особенностями; упражнять в употреблении существительных множественного числа; учить передавать в рисунке | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением о насекомых, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной композиции «Бабочка» Э. Грига; интересуется играми, жизнью людей; активно и доб- | картинки с изображением кузнечика, жука, бабочки, муравья, стрекозы, пчелы, божьей коровки, иллюстрации «Бабочки», листы бумаги, краски | 1. *Познавательно-исследовательская:*   ознакомление с насекомыми;   рассматривание картинок с изображением насекомых.  2. *Коммуникативная.* Беседа об особенностях насекомых.  3. *Музыкально-художественная.* Слушание музыкальной композиции «Бабочка»  Э. Грига.  4. *Продуктивная.* Рисование бабочки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | музыки |  | характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию | рожелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  |  |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Конус.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.199* | учить узнавать конус в предметах; упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, внимание, память | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет считать до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | рисунки с изображением геометрических фигур; картинки с изображением насекомых, птиц, пчел; карточки, в верхней части которых изображены бабочки, а в нижней – цветы | 1. *Познавательно-исследовательская:*   задания на закрепление знаний о геометрических фигурах: закрасить фигуры, у которых три угла; закрасить только конусы;   счет до 5 по картинкам.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Пчелы», «Поймай комара» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Описание насекомых.  «Божья коровка» *Комплексные занятия стр.200* | учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения, лепить  из соленого теста; | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; | картинки с изображением насекомых, соленое тесто черного, красного, зеленого цвета | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Повторение названий насекомых: отгадывание загадок о насекомых.  2. *Коммуникативная.* Беседа о насекомых по вопросам.  3. *Продуктивная.* Лепка фигурки божьей |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | развивать мышление, внимание | владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка божьей коровки из теста) |  | коровки из теста по инструкции |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность).  Физическая культура |  Пчелка из бумаги.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.202* | учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать; развивать быстроту, ловкость, двигательные умения, внимание, аккуратность | Способен конструировать  по собственному замыслу пчелку из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес  к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | цветная бумага, ножницы, клей | 1. *Продуктивная.* Конструирование пчелки из цветной бумаги.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Бабочка  и цветочки», «Медведи и пчела», «Пчелка и ласточка» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Сказка  д. бис-  сета «Кузнечик Денди». | учить слушать, оценивать поступки героев, выразительно петь, четко произносить слова; развивать внимание, | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку  Д. Биссета «Кузнечик Денди» и выражает свое отношение к ее персонажам; | иллюстрации  к сказке Д. Биссета «Кузнечик Денди» | 1. *Познавательно-исследовательская, игровая.* Викторина: дети делятся на две команды и по очереди выполняют задания.  2. *Чтение.* Слушание сказки Д. Биссета «Кузнечик Денди».  3. *Коммуникативная.* Составление пред- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  Песня «Про меня и муравья»  (муз.  Л. Абелян, сл.  В. Степового)  *Комплексные занятия стр.203* | мышление | проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Про меня  и муравья» |  | ложений.  4. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Про меня и муравья» *(муз.Л. Абелян, сл. В. Степового)* |
| **2-я неделя 06.04- 10.04.2015г. Тема: «Пресмыкающиеся»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Ящерица.  Дорисовывание незаконченного рисунка *Комплексные занятия стр.203* | знакомить  с представителями класса пресмыкающихся (ящерицы), внешним видом и способами передвижения ящерицы; учить дорисовывать незаконченный рисунок; развивать внимание, память, интерес  к животному миру | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Улыбка»; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование) | картинки с изображением разных ящериц; незаконченные силуэтные рисунки, изображающие ящериц (без хвоста); цветные карандаши | 1. *Познавательно-исследовательская:*   рассказ воспитателя о ящерицах;   рассматривание разных ящериц на картинках.  2. *Игровая.* Игра с пением «Мы на луг ходили» *(муз.А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской).*  3. *Продуктивная.* Дорисовывание незаконченного рисунка (ящерица без хвоста) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрическая фигура «цилиндр». Сравнение предметов по ширине.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.204* | учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометрической фигурой «цилиндр», упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет считать до 5, сравнивать предметы по ширине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | цилиндры из строительного материала, цилиндры из бумаги; две книги, два листочка из гербария разной ширины; 5 обручей, 5 любых предметов, карточки с цифрами от 1 до 5 и с изображением предметов в количестве от 1 до 5; мяч | 1. *Познавательно-исследовательская:*   знакомство с геометрической фигурой «цилиндр»;   игра «Найди предметы такой же формы»;   сравнение предметов по ширине: книги, листочки, полоски разной ширины; широкий и узкий цилиндры;   задания на закрепление счета до 5.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Ящерица», «Крокодил» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Черепаха.  Фигурка черепашки *Комплексные занятия стр.206* | дать представление о внешнем виде и особенностях черепах; учить лепить фигурку черепахи, используя дополнительные материалы – скорлупу грецкого ореха | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурки черепашки) | картинки с изображением разных черепах; пластилин, скорлупа грецкого ореха | 1. *Познавательно-исследовательская:*   рассказ воспитателя о черепахах;   рассматривание и сравнение разных черепах по внешним признакам, месту обитания, питанию.  2. *Продуктивная.* Лепка фигурки черепашки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность).  Физическая культура |  Черепаха из бумаги.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.206* | формировать навыки складывания фигурок из бумаги; развивать быстроту, ловкость движений, внимание; учить выполнять действия по сигналу | Способен конструировать  по собственному замыслу фигурку черепашки из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | листы бумаги квадратной формы, клей, цветная бумага, веревка длиной 2–3 м | 1. *Продуктивная.* Конструирование черепахи из бумаги по инструкции.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Хищник  в море», «Поймай хвост», «Змейка» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Произведение М. Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе».   Заучивание | учить слушать, выразительно петь, четко выговаривая слова; развивать внимание, память, речь | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение «Сказка  о перевернутой черепахе»  М. Пляцковского и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при разучивании «Песенки | иллюстрации к «Сказке о перевернутой черепахе»  М. Пляцковского | 1. *Чтение.* Слушание «Сказки о перевернутой черепахе» М. Пляцковского.  2. *Коммуникативная:*   обсуждение содержания сказки по вопросам;   составление предложений.  3. *Музыкально-художественная.* Разучивание «Песенки Львенка и Черепахи»  *(муз.Г. Гладкова, сл. С. Козлова)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | «Песенки Львенка и Черепахи» *Комплексные занятия стр.207* |  | Львенка и Черепахи» |  |  |
| **3-я неделя 13.04- 17.04.2015г. Тема: «Комнатные растения»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Комнатные растения.Экологическое воспитание.   Фиалка в горшке *Комплексные занятия стр.208* | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции размеров деталей. | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании музыкальной пьесы  П. И. Чайковского «Апрель», интересуется информацией, которую получает во время общения,  играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование фиалки в горшке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | комнатные растения группы, лейки, тряпочки, палочки для рыхления, картинки с комнатными растениями; альбомные листы, гуашь | 1. *Познавательно-исследовательская:*   знакомство с комнатными растениями;   сравнение комнатных растений.  2. *Игровая.* Игры «Один – много», «Чего не стало».  3. *Коммуникативная.*  Беседа об уходе за комнатными растениями.  4. *Музыкально-художественная.* Слушание музыкальной пьесы П. И. Чайковского «Апрель» *(из «Детского альбома»).*  5. *Продуктивная.* Рисование фиалки  в горшочке |
| 2 | Познание  (формирование элементарных мате- |  Геометрические фигуры. | учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометри- | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении мате- | картинки с предметами разной формы, широкие и узкие ленты, | 1. *Познавательно-исследовательская:*   соотнесение формы предметов и геометрических фигур;   сравнение предметов по ширине и вы- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | матических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура | Сравнение предметов по ширине и высоте.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.209* | ческой фигурой «цилиндр», упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание | матических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | линейки, высокие и низкие фигурки елочек, пирамидки, рисунки с изображением цветов в количестве от 1 до 5, карточки с цифрами от 1 до 5 и точками от 1 до 5, две погремушки и две длинные ленты, два ведер-  ка с песком, искус-  ственные цветы | соте: широкие и узкие ленты, линейки, высокие и низкие елочки, пирамидки;   счет до 5 по картинкам.  2*. Игровая:*   игра «Найди пару»;   подвижные игры «Позвони в погремушку», «Посади цветы» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Описание комнатных растений.  Фиалка *Комплексные занятия стр.210* | дать представление о внешнем виде и особенностях черепах; учить лепить фигурку черепахи, используя дополнительные материалы – скорлупу грецкого ореха | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворений и слушании рассказа «Аленький цветочек»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фиалки) | пластилин, картинки с изображением комнатных растений | 1. *Коммуникативная:*   повторение названий комнатных растений;   разучивание стихотворения о комнатном цветке;   беседа об уходе за комнатными растениями.  2. *Чтение.* Слушание рассказа «Аленький цветочек».  3. *Продуктивная.* Лепка фиалки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Букет роз.   Упражнения  с обручем *Комплексные занятия стр.211* | формировать навыки складывания фигурок из бумаги; развивать быстроту, ловкость движений, внимание; учить выполнять действия по сигналу | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация букета роз); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно  и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | цветная бумага, клей, ножницы, листы картона для фона; обручи | 1. *Продуктивная.* Аппликация «Букет роз».  2. *Игровая:*   упражнения с обручем «Посмотри в обруч», «Поверни обруч», «Не задень», «Не урони», «Обруч вперед», «Подпрыгивание», «Обруч у пояса», «Встретились»;   подвижные игры «Кто быстрее», «Дружба» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Чтение стихотворения  В. Паспалеевой «Лесная фиалка».   Песня «Незаметная фиалка» *Комплексные занятия стр.213* | учить слушать, выразительно петь, четко выговаривая слова; развивать внимание, память, речь | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает стихотворение В. Паспалеевой «Лесная фиалка»; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Незаметная фиалка» | картинки с первыми весенними цветами | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание картинок с изображением первых весенних цветов.  2. *Чтение.* Слушание стихотворения  В. Паспалеевой «Лесная фиалка».  3. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Незаметная фиалка»  *(муз.С. В. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 20.04- 24.04.2015г. Тема: «Моя страна»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  Моя страна.   Мой город *Комплексные занятия стр.213* | познакомить  с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции размеров деталей | Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения, к играм, жизни людей, изобразительной детской деятельности  (рисование на тему «Мой город»); выражает положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании «Песни о Родине»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | альбомные листы, гуашь или цветные карандаши (по выбору детей), кисточки | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассказ воспитателя о России. Обсуждение по вопросам.  2. *Музыкально-художественная.* Слушание «Песни о Родине» И. Дунаевского.  3. *Продуктивная.* Рисование на тему  «Мой город» |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятель- |  Пирамида. Время суток.   Упражнения  с коротким шнуром (косичкой) *Комплексные занятия стр.214* | упражнять в узнавании геометрических фигур среди изображенных предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте  и ширине | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; ориентируется  в пространстве (утро, день, вечер, ночь), сравнивают предметы по их длине, ширине, величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сос- | предметы разной формы, макет пирамиды; рисунок с различными геометрическими фигурами; предметы для сравнения по длине, величине, ширине | 1. *Познавательно-исследовательская:*   соотнесение предметов разной формы и геометрических фигур;   ознакомление с пирамидой;   сравнение предметов;   счет до 5 по картинкам;   ознакомление с частями суток;   упражнения с коротким шнуром («косичкой») «Натяни», «Опять вверх», «Не задень», «Наклоны», «Косичку к колену», |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ность).  Физическая культура |  |  | редоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | тами и точками  в количестве от 1  до 5; карточки  с цифрами от 1 до 5; иллюстрации, изображающие части суток; короткие шнуры  («косички») | «Выше косичку», «Ближе к уху», «Пружинка».  2. *Игровая.* Подвижная игра «День и ночь» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Моя страна.  Сказочные герои *Комплексные занятия стр.216* | учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними, лепить цветок фиалки; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворения С. Есенина «Береза»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью. | картинки с изображением флага и герба России; пластилин | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание флага и герба России.  2. *Коммуникативная:*   заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»;   беседа об истории России, правах граждан.  3. *Продуктивная.* Лепка фигурок сказочных героев |
| 4 | Художест венное творчество (аппликация) |  Аппликация «Башня». | учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья; вы- | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Башня»); владеет в соответствии  с возрастом основными | цветная бумага, ножницы, клей, листы бумаги; короткие веревочки  («косички») | 1. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Башня».  2. *Игровая:*   упражнения с «косичкой» «Косичку вверх», «Ноги на носок», «Приседание», |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  Упражнения  с «косичкой» *Комплексные занятия стр.217* | полнять упражнения с обручем для укрепления мышц ног, брюшного пресса, спины | движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно  и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач |  | «Полоскание», «По косичке», «Вокруг», «Дальше»;   подвижные игры «Заря», «Солнце» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Рассказ  А. Гайдара «Поход».   Песня «Моя Россия» *Комплексные занятия стр.218* | учить слушать художественное произведение и отвечать на вопросы  по нему; формировать песенные  и речевые навыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение А. Гайдара «Поход» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Моя Россия» | Иллюстрации к рассказу А. Гайдара «Поход» | 1. *Чтение.* Слушание рассказа А. Гайдара «Поход».  2*. Коммуникативная:*   обсуждение содержания рассказа по вопросам;   составление предложений.  3. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Моя Россия» *(муз.Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)* |
| **Май** | | | | | | |
| **1-я неделя 27.04- 01.05.2015г. Тема: «Столица нашей Родины»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной карти- |  Москва.   Звезда Кремля *Комплексные занятия стр.218* | дать представление о Родине; учить рисовать любимый уголок | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании гимна Москвы; интересу- | иллюстрации с изображением Москвы, трафареты в форме звез- | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассказ воспитателя о Москве.  2. *Коммуникативная.* Обсуждение рассказа по вопросам. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ны мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  | города, соблюдать соотношения размеров деталей предметов, ориентироваться по карте; воспитывать любовь к родной стране | ется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование звезды); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | ды, листы бумаги, цветные карандаши | 3. *Музыкально-художественная.* Слушание гимна города Москвы *(муз.И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна).*  4. *Продуктивная.* Рисование звезды с помощью трафарета |
| 2 | Познание  (формирование элементарныхматематическихпредставлений,познавательноисследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Части  суток.   Упражнения  с гимнастической палкой *Комплексные занятия стр.220* | упражнять в соотношении формы предметов и геометрических фигур, в счете до 5; расширять представления детей  о частях суток; развивать мышцы рук, ног, спины | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; может ориентироваться в пространстве, определять части суток; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | рисунки с изображением предметов разной формы, несколько мелких предметов; картинки  с изображением действий, относящихся к разным частям суток | 1. *Познавательно-исследовательская:*   соотношение формы предметов и геометрических фигур;   счет до 5 с предметом и карточками  с цифрами;   закрепление названий частей суток.  2. *Игровая.* Упражнения с гимнастической палкой «Палку на грудь», «Поворот», «Посмотри вперед», «А теперь врозь», «Через палку», «Наклон», «Крепче ноги», «Прокати», «Вдоль палки», «Вокруг палки», «Палка поможет» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи)  Художественное творчество (лепка) |  Описание Москвы. | учить описывать Москву, лепить фигурки для карусели, отвечать на воп- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) | пластилин, макет каруселей, картинки с изображением Москвы | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассказывание о Москве по картинкам.  2. *Игровая.* Игра «Один – много».  3. *Коммуникативная.* Рассказывание  о Москве по вопросам. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | Карусель *Комплексные занятия стр.221* | росы, описывать картинку; развивать внимание, речь, память | при составлении рассказа о своей малой Родине; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка фигурок для карусели) |  | 4. *Продуктивная.* Лепка фигурок для карусели |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Мой двор.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.222* | развивать фантазию, быстроту, ловкость движений, умение действовать по команде; учить различать размеры предметов | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Мой двор»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | квадраты, прямо-угольники, треугольники, круги, полоски из цветной бумаги, альбомные листы, клей; шнур | 1. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам на тему «Мой двор».  2. *Продуктивная.* Аппликация «Мой двор».  3. *Игровая.* Подвижные игры: «Карусель», «Почта», «Рыбки» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка  с элемента- | Рассказ  Л. Н. Тол-  стого «Хотела | учить внимательно слушать рассказ; развивать внимание, память; формировать | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение | султанчики | 1. *Чтение*. Слушание рассказа Л. Н. Толстого «Хотела галка пить…». Обсуждение по вопросам.  2. *Коммуникативная.* Пересказывание художественного произведения. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ми физической культуры | галка пить…».   «Пляска с султанчиком» *Комплексные занятия стр.223* | умение выразительно петь, отвечать на вопросы по рассказу | Л. Н. Толстого «Хотела галка пить» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни «Пляска с султанчиками» |  | 3. *Игровая.* Подвижная игра «Птичка  и кошка».  4. *Музыкально-художественная.* «Пляска  с султанчиками» *(украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера)* |
| **2-я неделя04.05- 08.05.2015г. Тема: «День Победы»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки |  День Победы.   Военная техника *Комплексные занятия стр.224* | дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать  на вопросы, рисовать самолет по образцу; развивать внимание, речь; воспитывать уважение к ветеранам | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «День Победы», интерес к информации, которую получает во время общения, к изобразительной детской деятельности  (рисование военной техники); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | иллюстрации  с изображением атрибутики праздника День Победы, листы бумаги, краски, кисти | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассказ о празднике День Победы.  2. *Коммуникативная.* Обсуждение праздника по вопросам.  3. *Музыкально-художественная.*Слушание песни «День Победы» *(муз.Д. Тухманова)*.  4. *Продуктивная:*   рисование военной техники по образцу;   оформление выставки рисунков к празднику |
| 2 | Познание  (формирование элементарных мате- |  Геометрические фигуры. | упражнять в нахождении соответствия между предметами | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по длине; удер- | листы с пунктирным изображением геометрических фигур, кар- | 1. *Познавательно-исследовательская:*   задание «Обведи фигуры»;   сравнение предметов по длине;   упражнение на счет до 5 с предметами, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | матических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура | Сравнение предметов.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.225* | и геометрическими фигурами, в сравнении предметов, счете до 5; развивать быстроту, ловкость движений, внимание, мышление | живает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут;  с интересом участвует  в подвижных играх | тинки с изображением предметов разной длины; карточки с цифрами от 1 до 5; различные предметы, две одинаковые пирамиды | сравнение количества предметов в двух группах.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Меткие и ловкие», «Быстрей шагай», «Кто дальше» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи).  Художественное творчество (лепка) |  Рассказ  Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».  Вертолет *Комплексные занятия стр.226* | учить слушать художественное произведение, анализировать и описывать вылепленную фигурку вертолета, определять способ лепки (корпус вертолета похож на яйцо, хвост – конус и т. д.); формировать представления о героизме солдат; развивать мелкую моторику,внимание,воспиты- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении рассказа Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка вертолета по образцу) | иллюстрации с изображением памятника советскому солдату, пластилин, образец вертолета из пластилина | 1. *Познавательно-исследовательская:*   рассматривание изображения «Памятник советскому солдату»;   ознакомление с составными частями вылепленного из пластилина вертолета.  2*. Чтение.* Слушание рассказа Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», обсуждение впечатлений.  3. *Коммуникативная.* Обсуждение содержания рассказа по вопросам.  4. *Продуктивная.* Лепка вертолета по образцу |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | вать интерес  к историческим событиям, связанным с родной страной |  |  |  |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность).  Физическая культура |  Самолет из бумаги.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.227* | учить создавать бумажную конструкцию оригами; развивать быстроту, ловкость движений, внимание, восприятие, интерес к складыванию бумаги в стиле оригами | Способен конструировать  по собственному замыслу модель самолета из бумаги; владеет в соответствии  с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | прямоугольные листы бумаги, деревянные бруски | 1. *Продуктивная.*  Конструирование самолета из бумаги по инструкции.  2. *Игровая.* Подвижные игры «Канатоходец», «Защитник», «Ходьба по брускам» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической | Рассказ  Н. Сладкова «Не-слух». | учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы; развивать музы- | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает литературное произведение Н. Сладкова «Неслух» и выражает | иллюстрации к рассказу Н. Сладкова «Неслух» | 1. *Чтение.* Слушание рассказа Н. Сладкова «Неслух».  2. *Коммуникативная.* Инсценировка «Как ходит медвежонок».  3. *Игровая.* Игра «Закончи предложение».  4. *музыкально-художественная.* Музы- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | культуры | Под-скоки под музыку «Полька»  М. Глинки *Комплексные занятия стр.228* | кальный слух; формировать умение двигаться под музыку подскоками; воспитывать интерес к литературе и музыке | свое отношение к персонажам рассказа; проявляет положительные эмоции при выполнении музыкально-игрового упражнения под музыку М. Глинки «Полька» |  | кальное игровое упражнение «Подскоки» *(«Полька» М. Глинки)* |
| **3-я неделя 11.05- 15.05.2015г. Тема: «Ягоды»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Ягоды.Экологическое воспитание.   Кузовок с ягодами *Комплексные занятия стр.229* | познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру; аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при рас-крашивании рисунка | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании русской народной песни «На горе-то калина»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование ягод в кузовке); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | изображения лесных и садовых ягод; листы бумаги, вырезанные  в виде кузовка; краски, кисти | 1. *Познавательно-исследовательская:*   рассматривание и называние ягод;   сравнение садовых и лесных ягод.  2. *Игровая.* Игры «Подбери слово», «Назови ласково», «Подбери слово-действие», «Какой? Какое?».  3. *Музыкально-художественная.* Слушание русской народной песни «На горе-то калина».  4. *Продуктивная.* Рисование ягод в кузовке |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).  Физическая культура |  Геометрические фигуры. Сравнение предметов.   Двигательные упражнения *Комплексные занятия стр.230* | упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур чете до 5; учить сравнивать предметы; развивать двигательные навыки, мышцы рук и ног | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх | сюжетная картинка, на которой есть изображения геометрических фигур; рисунки  с изображением геометрических фигур, зайца из геометрических фигур; предметы различной величины, листы бумаги, цветные карандаши; кружочки, два мешочка, мелкие предметы | 1. *Познавательно-исследовательская:*   упражнения на закрепление знаний о геометрических фигурах: нахождение одинаковых фигур; определение фигур, из которых состоит силуэтный рисунок;   сравнение предметов по величине;   задание на закрепление счета до 5.  2. *Игровая:*   двигательные упражнения «Землянику ищем»;   подвижная игра «Собираем ягоды» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи).  Художественное творчество (лепка) |  Описание ягод.  Черника *Комплексные занятия стр.231* | развивать логику, внимание; учить описывать ягоды, по контуру выкладывать рисунок  из пластилина, соблюдать размер деталей растения | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка кустика черники приемом налепливания) | мяч; картинки с изображением ягод, пластилин, листы картона | 1. *Познавательно-исследовательская:*   отгадывание загадок о ягодах;   сравниваем ягоды по вопросам.  2. *Игровая.* Игра «Где растут?».  3. *Коммуникативная.* Описание ягод по картинке.  4. *Продуктивная.* Изображение кустика черники способом налепливания |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Художественное творчество (аппликация)  Физическая культура |  Гроздь рябины.   Упражнения  с кубиками *Комплексные занятия стр.233* | учить вырезать детали аппликации по контуру, составлять из них композицию  и приклеивать согласно образцу; развивать мышцы рук, ног, спины  с помощью упражнений | Проявляет интерес к изобразительной детской деятельности (аппликация «Гроздь рябины»), к участию в подвижных играх и физическим упражнениям; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач | образец аппликации «Гроздь рябины», цветная бумага, трафареты деталей аппликации, клей, ножницы, кубики | 1. *Продуктивная.* Аппликация «Гроздь рябины».  2. *Игровая:*   упражнения с кубиками «Кубики вместе», «Подъемный кран», «Бревнышко», «Кубики к колену», «Дотянись», «Повороты», «Не урони», «Осторожно»;   подвижные игры «Успеть подобрать», «Ягода» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Сказка  Н. Павловой «Земляничка».   Хоровод «Мы во-кругрябинушки» (Ю. Михайленко) *Комплексные занятия стр.234* | учить слушать художественное произведение; развивать внимание, память; формировать музыкальный слух, навыки танцевальных движений | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку  Н. Павловой «Земляничка» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Мы вокруг рябинушки» | картинки с изображением ягод | 1. *Коммуникативная:*   повторение названий ягод;   описание земляники по картинке.  2. *Чтение.* Слушание сказки Н. Павловой «Земляничка».  3. *Музыкально-художественная.* Хоровод «Мы вокруг рябинушки» *(Ю. Михайленко)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя 18.05- 22.05.2015г. Тема: «Грибы»** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество (рисование) с элементами музыки | Грибы.Экологическое воспитание.   Мухоморы  в лесу *Комплексные занятия стр.235* | знакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; упражнять  в употреблении существительных во множественном числе; учить передавать в рисунке особенности внешнего вида грибов | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Мухоморы»; интересуется играми, жизнью людей, изобразительной детской деятельностью (рисование мухомора в лесу), активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом  и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов, краски, листы бумаги; картинка «Лес» на ватмане, клей, ножницы, краски, кисти; вырезанные из бумаги части маленьких и больших грибов: шляпки, ножки | 1. *Коммуникативная.* Беседа о грибах.  2. *Игровая.* Игры «Собери гриб», «Какой гриб лишний?».  3. *Познавательно-исследовательская.* Ознакомление с несъедобными грибами.  4. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Мухоморы» *(сл. и муз.К. Костина).*  5. *Продуктивная:*   рисование мухоморов красками;   вырезывание нарисованных мухоморов, наклеивание на картинку «Лес» |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятель- |  Геометрические фигуры. Сравнение предметов.   Подвижные | упражнять в нахождении геометрических фигур  в изображении предметов, в сравнении предметов, в счете до 5; развивать мышцы ног, рук, спины, быстроту и лов- | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течение 15–20 ми-  нут; с интересом участвует | картинки с геометрическими фигурами, предметами разной формы; карточки с изображением предметов, отличающихся по величине, ширине; кубики | 1. *Познавательно-исследовательская:*   задание на закрепление знаний о геометрических предметах;   сравнение предметов по разным признакам;   счет до 5 по картинкам.  2. *Игровая:*   упражнения с кубиками «Молоток  и гвоздь», «Дальше – вперед», «Наушники», «Кубик на кубик», «Кубики к нос- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ность).  Физическая культура | игры *Комплексные занятия стр.236* | кость движений | в подвижных играх |  | кам», «Кубиком до пола», «За коленями», «Ноги вместе», «К коленям»;   подвижные игры «Ежик и грибы», «Белка и грибы» |
| 3 | Коммуникация (развитие речи).  Художественное творчество (лепка) |  Описание грибов.  Мухоморы *Комплексные занятия стр.238* | учить описывать грибы; упражнять в употреблении предлогов  в речи; развивать внимание, логику; формировать навыки лепки с выделением характерных признаков | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок, разучивании стихотворения «Грибок», чтении рас-сказа М. Пляцковского «Мухомор»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью  (лепка мухомора из пластилина) | фланелеграф, плоскостные фигуры для фланеле-графа, картинки  с грибами, пластилин | 1. *Познавательно-исследовательская:*   отгадывание загадок о грибах;   упражнение в употреблении предлогов  в речи.  2. *Коммуникативная:*   разучивание стихотворения «Грибок»;   описание грибов по плану.  3. *Чтение.* Слушание рассказа М. Пляцковского «Мухомор».  4. *Продуктивная.* Лепка мухомора |
| 4 | Познание  (конструктивная деятельность).  Художественное творчество (аппликация) |  Мухомор из бумаги.   Подвижные игры *Комплексные занятия стр.239* | упражнять в вырезывании деталей предмета; развивать быстроту, ловкость движений, выносливость | Способен конструировать по собственному замыслу мухомор из бумаги; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес  к участию в подвижных играх и физических упраж- | шнур, бумажные грибы | 1. *Продуктивная.* Конструирование мухомора из бумаги.  2. *Игровая.* Подвижные игры «У медведя во бору», «Грибы и грибники» |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  |  | нениях, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых  и познавательных задач |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  Музыка с элементами физической культуры | Сказка В. Сутеева «Под грибом».   Песня «Я шагаю по грибы» *Комплексные занятия стр.240* | учить слушать художественное произведение; развивать внимание, память; формировать песенные и речевые навыки | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; эмоционально воспринимает сказку В. Сутеева «Под грибом» и выражает свое отношение к ее персонажам; проявляет положительные эмоции при прослушивании песни  «Я шагаю по грибы» | альбомные листы, карандаши, фланелеграф, плоскостные фигуры  к сказке В. Сутеева «Под грибом» | 1. *Чтение.* Слушание сказки В. Сутеева «Под грибом».  2. *Музыкально-художественная.* Разучивание песни «Я шагаю по грибы» *(муз.и сл. Ю. Парфенова).*  3. *Продуктивная:*   рисование иллюстраций к сказке В. Сутеева «Под грибом»;   показ сказки на фланелеграфе |