**Приложение 4**

**комплексно-тематическое планирование содержания организованной**

**деятельности в старшей подгруппе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Интеграция образовательных областей (внутри  занятия) | Тема | Планируемые результаты уровня интегративных качеств | Материалы и оборудование; литературно- музыкальное  сопровождение | Организованная образовательная деятельность  (различные виды деятельности) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **1-я неделя 01.09- 05.09.2014г. Тема: «В мире людей»** | | | | | |
| 1 | Художест- венное  творчество.  Социали- зация.  Чтение художественной литературы.  Физическая культура.  Музыка.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Познание** |  В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, забо- тятся друг  о друге, любят друг друга.   Наши игрушки: кошка,  собака, лиса.   «Заинька»  (исполнение русской на- | Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном…», и прослушивании  мелодии русской народной песни «Заинька»; знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, раз- | игрушки (мягкие, пластмассовые,  резиновые или др.): кошка, собака, лиса, заинька; фотовыставка «Моя семья»;  пословицы и поговорки о семье; металлофон; «Заинька»  (русская народная песня, обработка  Н. А. Римского- Корсакова) – нотный текст и аудио- | 1. *Коммуникативная.* Рассказывание о семье  по фотографиям. Вопросы детям:  – С кем вы живёте?  – Как вы ласково называете своих родных?  – Что такое семья?  2. *Игровая.* Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно – неправильно».  3. *Чтение.* Прочтение стихотворения О. Дриз «Сыро, хмуро за окном…».  4. *Игровая.* Пальчиковая игра «Дружная семья».  5. *Коммуникативная.* Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла.  6. *Музыкально-художественная.* Исполнение  песни (дети) и игра на металлофоне: «Заинька» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **(формирова-ние целостной картины мира).**  Труд | родной песни на металло- фоне)  *Комплексные занятия стр.20* | ными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | запись в инстру- ментальном испол- нении | (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне.  7. *Коммуникативная.*  Рассматривание игрушек, рассказывание  об игрушках и их сравнение по вопросам:  – как называется игрушка?  – какая игрушка по цвету, по величине?  – как можно с ней играть?  – почему нравится эта игрушка? |
| 2 | Чтение художественной литературы.  **Познание**  **(формирование элементарных математических представ- лений).**  Физическая культура.  Социали- зация.  **Художест- венное** | Счет предметов. Ориентировка в пространстве.  «Стоп!»  (подвижная игра).  «домик  с окошком» (конструиро- вание) *Комплексные занятия стр.22* | С интересом участвует в подвижной игре,  в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач | картинки для счета; 10–12 кирпичиков,  2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; утенок-игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог…»; педагогический образец  домика для утенка | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения  В. Берестова.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Упражнение в счете предметов.  3. *Познавательно-исследовательская.* Упражнения: «Движение по заданной инструкции»  (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги).  4. *Игровая.* Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?».  5. *Игровая.* Подвижная игра «Стоп!».  6. *Продуктивная.* Конструирование красивого  домика с окошком для матрешки (домиков  для сестричек – маленьких матрешек). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **творчество  (конструирование).**  Коммуни- кация |  |  |  | 7. *Игровая.*  Разыгрывание сюжета «матрешкам нравится  в домиках» |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка.  Чтение художественной литературы.  Коммуни- кация | Признаки  осени.  «Картинка про лето»  (тематическое рисование).  «Осень спросим» (испол- нение песни  с музыкаль- ными движениями) *Комплексные занятия стр.24* | Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете | Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изо- бражением лета  и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень спросим»  (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихо- творения В. Орлова «Лето» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков.  2. *Музыкально-художественная.* Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой.  Цель: развитие певческих и музыкально- ритмических навыков.  3. *Коммуникативная.*  Беседа о прошедшем лете, о летних наблюде- ниях, впечатлениях по вопросам:  – Что вы наблюдали летом?  – Каких насекомых вы видели летом?  – Какие цветы растут на лугу?  4. *Чтение.* Прочтение стихотворения «Лето»  В. Орлова.  5. *Продуктивная.*рисование на тему «Лето»  (семья насекомых на лугу) |
| 4 | Коммуникация .  **Чтение** |  Роман – сказка Н.Носова «Незнайка в солнечном городе» | Эмоционально воспринимает литературное произведение | загадки о грибах;  картинки с изобра- жением грибов | 1. *Чтение.* Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **художест- венной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (лепка).**  Физическая культура. | (чтение  1 главы).   Лепка предметная «Веселые человечки (малыши и малышки)» (работа  с пласти- лином).  *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду» стр.16*   «Мы веселые ребята» (подвижная игра) | Н.Носова «Незнайка в солнечном городе» и выражает свое отношение  к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Мы веселые ребята»; работает с пластилином по образцу и собственному  замыслу | (или муляжи); глина, доски; портрет  Л. Н. Толстого;  текст рассказа  «Лев и собачка»  Л. Н. Толстого;  педагогический  образец вылепленных человечков | 2. *Коммуникативная.* Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам:  – Какие чувства вызвал рассказ?  – Какой эпизод запомнился лучше всего?  – Каково было поведение Незнайки?  –Кто запомнился больше всех?  3. *Игровая.* Подвижная игра «Мы веселые ребята».  4. *Продуктивная.* Лепка веселых человечков из пластилина. Обсуждение различий, приемов лепки. Оформление выставки «Веселые человечки» |
| 5 | Чтение худо-жественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи)**  **Художест- венное  творчество  (рисование)**  Социали- зация. | Веселые рассказы Н.Носова  *Развитие речи В.В Гербова*  *стр.38*  «Лето красное прошло» *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.26* | Умеет поддерживать  беседу, высказывает свою точку зрения;  выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании  рассказов; владеет навыками самообслуживания, | Книги Н.Носова;  Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры и цветные карандаши, палитры, баночки с водой | 1. *Игровая.* Игры «Принеси игрушку, которую  назову»; «Слушай внимательно, убирай  старательно».  2. *Коммуникативная.* Беседа по содержанию рассказов. Обсуждение героев рассказов, описание образов, пересказ понравившегося отравка.  3. *Чтение.* Чтение «Веселых рассказов» Н.Носова. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Труд.  Познание  (формирование целостной картины мира) | (рисование  декоративное) | интересуется изобразительной детской деятельностью |  | 4. *Продуктивная.*  Рисование композиции «Лето красное прошло» |
| **2-я неделя 08.09- 12.09.2014г. Тема: «Мое имя. Моя семья»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  Чтение художественной литературы.  Социали- зация |  Мое имя.   «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трут- невой «Улетает лето»).   «Андрей- воробей»  (исполнение русской  народной  прибаутки) *Комплексные занятия стр.29* | Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; ориен- тируется в пространстве (определяет правую и левую сторону); может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения  Е. Трутневой «Улетает лето» | картинки с изображением лета и осени; карточки-пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей»  (обработка  Е. Тиличеевой) | 1. *Игровая.* Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут…».  2. *Коммуникативная.* Интонирование имени  с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы.  3. *Коммуникативная.*  Беседа об именах по вопросам:  – Как вас называют родители дома?  – Как ласково назвать друга?  – Как называют маленького ребенка и взрослого человека?  4. *Музыкально-художественная.* исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей»  (обработка Е. Тиличеевой).  Цель: усвоение певческих навыков, интони- рование мелодии на одном звуке.  5. *Чтение.* Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | **Познание  (формиро- вание эле- ментарных математических представлений).**  Физическая культура.  Социали- зация.  Чтение художественной литературы.  **Художест- венное  творчество  (ручной труд).**  Коммуни- кация |  Счет пред- метов.  Величина. *Комплексные занятия стр.30*  «Цветные ладошки»(фантазийные композиции) *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.24*   «Кто скорее»  (подвижная игра) | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно-познавательной игры; ориен- тируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая  стороны); считает  до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью  (выполнение фантазийной композиции) | мягкая игрушка  «Винни-Пух» , 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов;  мешочек; отрез разноцветной ткани  1 × 2 м («ковер-самолет»); счетные палочки;цветная бумага, ножницы, простые карандаши,цветной картон, гуашевые краски, листы белой бумаги. | 1. *Игровая.*  А) игры: «Путешествие на ковре-самолете»  (сюжетно-познавательная), «Передай мяч»  (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами).  Б) Подвижная игра «Кто скорее».  2. *Познавательно-исследовательская.*  Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского).  3. *Познавательно-исследовательская.*  Упражнение «вправо-влево, правой рукой,  левой рукой» (на развитие ориентировки  в пространстве).  4. *Продуктивная.* Изготовление фантазий ной композиции «Цветные ладошки».  5. *Продуктивная.* Выставка поделок |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.** | Во саду ли,  в огороде: овощи и фрукты.   Акварельные краски | Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; | овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа | 1. *Игровая.*  Дидактические игры: «Чудесный мешочек»  (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения  различных цветов), «Где растет?». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Художест- венное  творчество (рисование).**  Музыка.  Чтение художественной литературы.  Социали- зация.  Коммуни- кация | и их использование (знакомство  с акварелью).   «Осень, милая, шурши»  (исполнение песни) *Комплексные занятия стр.32* | интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкаль- ного произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой,  сл. С. Еремеева) | (с расчетом созда- ния нескольких рисунков); загадки;  цветные картинки  с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень,  милая, шурши»  (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева);  два изображения – сад и огород; предметные картинки  с изображением овощей, фруктов; кисти | 2. *Познавательно-исследовательская.*  Упражнение на классификацию овощей  и фруктов (на основе отгадок к загадкам).  3. *Чтение.* Прочтение (педагог) и слушание  (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима.  4. *Музыкально-художественная.*Исполнение  песни «Осень, милая, шурши» (муз.М. Еремеевой, сл. С. Еремеева).Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения.  5. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание акварельных красок.  6*. Коммуникативная.* Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования – примакивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д.  7. *Продуктивная.* Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания.  8. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.** | Чтение стихов о семье. «В семейном кругу», «Что может быть семьи дороже?» | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихов; | Цветная бумага для причесок, прямоугольники розовой бумаги для лица,фантики, серпантин., фломастеры, цветные карандаши. | 1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание сюжетных картинок о семье.  2. *Чтение.* Чтение стихов о семье. «В семейном кругу», «Что может быть семьи дороже?». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Художест- венное  творчество  (аппликация)**  Физическая культура.  Познание  (формирование целостной карти- ны мира).  Труд.  Безопасность.  Социали- зация |  « Веселые портреты»  (аппликация из бумаги). *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.18*   «Пятнашки» (подвижная игра) | участвует в подвижных играх;  умеет поддерживать  беседу, высказывает свою точку зрения | стихотворения о семье. | 3. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию стихов:  – Как чувствуют себя люди в семейном кругу?  – Кто живет в семье?  \_ Что такое семья?  4. *Игровая.* Подвижная игра *«*Пятнашки».  5. *Коммуникативная.*  Проговаривание стихотворения «В семейном кругу»  6. *Коммуникативная.*  Беседа о семье по вопросам:  – Кто живет в вашей семье?  – как зовут ваших членов семьи?  – Расскажите о членах семьи?  7. *Продуктивная.* Выполнение аппликации  «Веселые портреты». |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни-** | Мы- воспитанники старшей группы. *Развитие речи В.В Гербова*  *стр.29* | Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании зыгадки- считалки; | Аудиозапись песенки «Детский сад»; | *1.Чтение.*Чтение и заучивание загадки- считалки.  *Шел котик по лавочке-*  *Раздавал булавочки.*  *Шел по скамеечке-*  *Раздавал копеечки:*  *Кому девять, кому пять,*  *Выходи ,тебе искать!*  *Маленький Ивашка,*  *Деревянная рубашка,*  *Где носом ткнет,*  *Там черту подведет. (Карандаш).* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Познание  (формирование целостной картины мира).  Музыка | Что ты больше всего любишь рисовать? *Комплексные занятия стр.45* | интересуется изобразительной детской деятельностью; способен выучить небольшое стихотворение | Чебурашка – игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям | 3. *Коммуникативная.*  Беседа  -Как называеться ваша группа?  -Собеседник- это кто?  - А интересный собеседник?  4. *Коммуникативная.*  А) Беседа по содержанию стихотворения:  – Кто шел по лавочке?  – Кто шел по скамеечке?  – Что раздавал котик?  Б) Заучивание считалочки «Шел котик по лавочке…».  5. *Музыкально-художественная.* Слушание  и подпевание песни «Детский сад».  6. *Продуктивная.*  Рисование по представлению «Что ты больше всего любишь рисовать?».  7. *Продуктивная.* Выставка работ |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **3-я неделя 15.09- 19.09.2014г. Тема: «Семейные традиции»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи)**  Музыка.  Социали- зация.  Художест- венное  творчество.  Чтение художественной литературы |  Семейные традиции.   «Умей обо- ждать» (пере- сказ сказки  К. Д. Ушин- ского).  «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество) *Комплексные занятия стр.39* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения;  знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками»  (муз.А. Жилина),  сопровождая свои действия речью | сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудиозапись  (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками»  (муз.А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать» | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о семейных традициях:  – Что такое семья?  – Почему люди соблюдают традиции?  – Какие семейные традиции установились  в вашей семье?  2. *Музыкально-художественная.*  Знакомство с фотовыставкой «Загляните  в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование.  3. *Игровая.* Игра «Бабушкин сундук».  4. *Музыкально-художественная.*  Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз.А. Жилина).  Цель: развитие музыкального слуха.  5. *Чтение.* Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать».  6. *Коммуникативная.*  А)Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам:  – Как начинается сказка?  – Что случилось с петушком? Почему?  – О чем предупреждала его курочка?  – Что советовала она Пете?  – Как поступил петушок?  – Что курочка советовала петушку?  Б) пересказ сказки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструирование).**  Коммуни- кация.  Социали- зация | Количественный состав  чисел (до 5).  Форма пред- метов.   «Кто где  живет?»  (подвижная игра).   Строим многоэтажный дом (конструирование) *Комплексные занятия стр.40* | Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома  из кубиков | картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов;  10 кирпичиков,  4 пластины, 1 призма; вырезанные  из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия  картинок «Новая улица» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Знакомство с составом числа 5: упражнение  на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп.  *2. Игровая.*  Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».  3. *Коммуникативная.*  Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица».  4. *Продуктивная.*  Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира). Экологическое воспитание.**  **Художест- венное  творчество  (рисование).** |  Огородная страна (сказочное путешествие).  Кошки на окошке (силуэтная  аппликация и декоративное рисование). *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.38* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения,  делится с педагогом  и другими детьми  разнообразными впе- чатлениями об исто- рии создания огорода  и огородном чучеле; | загадки; огородное пугало; образец педагогического рисунка кошки на окошке; листья разноцветные (для танца); | 1. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента):  Там морковка, там капуста,  Там клубничкой пахнет вкусно.  И козла туда, друзья,  нам никак пускать нельзя. *(Огород.)*  2. *Коммуникация.*  Беседа «Что такое огород?» по вопросам: |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Музыка.  Труд.  Чтение художественной литературы.  Здоровье |  «Танец  с листьями» (музыкально-ритмическая импрови- зация) | выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Греча- нинова) | бумажные квадраты, акварельные краски,  палитры, кисти | – Что выращивают на огороде?  – Для чего разрабатывают огороды?  – Какие овощи знаете?  – Чем они полезны?  3. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну».  4. *Чтение.* Прочтение стихотворений: О. Бундур  «В огороде», Л. Некрасов «Огородники».  5. *Коммуникативная.*  Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела.  6. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями»  (муз.А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.  7. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание сюжетных картинок с изображением кошки. Показ воспитателем технологии выполнения рисунка.  8. *Продуктивная.* Рисование кошки по образцу. |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное** |  «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой). *Комплексные занятия стр.44*  Лепка  предметная «Наши любимые игрушки» | Выражает свои эмоции при прочтении сказки  Т. Александровой  «Домовенок Кузька»; участвует в играх  с элементами соревно- вания; с интересом | овощи, фрукты,  муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюст- рации к сказке  «Домовенок Кузя»; | 1. *Коммуникативная.*  Рассматривание иллюстраций к сказке  Т. Александровой «Домовенок Кузя».  2. *Чтение.*  Прочтение сказки, беседа по ее содержанию:  – Как зовут главного героя?  – Понравился вам Кузя или нет? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **творчество  (лепка).**  Физическая культура | *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.22*   «К своему флажку»  (подвижная игра) | разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов) | 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин  (глина), дощечки,  стеки | – Что приключилось с Домовенком?  3. *Игровая.* Подвижная игра «К своему флажку».  4. *Познавательно-исследовательская.* Слушание стихов про игрушки. Рассматривание игрушек. Показ приемов лепки воспитателем.  5. *Продуктивная.* Лепка игрушек. |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Социали- зация |  «Вежливые слова» (рассказывание ).   «Что ты  больше всего любишь  рисовать»  (рисование  по замыслу).   «Магазин» (сюжетно- ролевая игра) *Комплексные занятия стр.45* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно  ключик…», интересуется изобразительным творчеством. | цветные карандаши, лист белой бумаги  (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворений о вежливых словах: *пожалуйста, спасибо.*  2. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию стихотворений:  – Как трудится слово «пожалуйста» на улице,  дома, в детском саду?  – Почему слова «спасибо» и «пожалуйста»  важны?  – Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры.  3. *Игровая.* «Магазин» (сюжетно-ролевая игра).  4. *Продуктивная.* Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать».  5. *Коммуникативная.*  А) Рассказы авторов о своих рисунках.  Б) Заключительная беседа по вопросам:  – Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные?  – Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **4-я неделя22.09- 26.09.2014г. Тема: «Хозяйство семьи»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  Социали- зация.  Художест- венное  творчество |  Хозяйство  семьи.   «Антошка»  (исполнение песни).   «Березовая роща» (рас- сматривание картины  И. И. Леви- тана)  *Комплексные занятия стр.46* | Выражает интерес,  восхищение, радость при знакомстве с ре- продукцией картины  И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка»  (муз. В. Шаинского,  сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей;  поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения | репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»;  сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и ноты песни «Антошка»  (муз.В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о совместном труде в семье по вопросам:  – Что значит трудиться совместно?  – Почему все члены семьи трудятся вместе?  – Как можно поддерживать порядок в доме?  – Какие домашние обязанности выполняете вы?  2. *Чтение.*  Прочтение отрывка из сказки «Теремок».  3. *Музыкально-художественная.*  А)Исполнение песни «Антошка»  (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).  Цель: отработка певческих навыков.  Б) Рассматривание репродукции картины  И. И. Левитана «Березовая роща».  4. *Коммуникативная.*  Беседа о картине по вопросам:  – Что изображено на картине?  – Как художник изобразил березы, траву?  – Какие чувства вызывает у вас эта картина? |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных  математи- ческих** |  Группы  предметов. Счет.   «Бабочка»  (изготовление поделки | Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу,  впереди-сзади, слева- | предметные картинки с изображением различной посуды  и стола, карточки  с набором геометрических фигур; сачки, | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание и классификация предметов  и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии  к каждой картинке (что это за предмет?), нахож- дение общей группы предметов и лишнего |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **представлений)**  Физическая культура.  **Художест- венное творчество  (ручной труд).**  Социали- зация | из природного материала).   «Ловим  бабочек»  (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.47* | справа); умеет работать коллективно; активно  и доброжелательно  взаимодействует  с педагогом и сверст- никами во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных  материалов) | воздушные шары; природные мате- риалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока | в этой группе; определение последовательности расположения предметов.  2. *Игровая.*  Дидактическая игра «Восстановите порядок»  (на развитие внимания и наблюдательности).  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Ловим бабочек».  4. *Продуктивная.*  Изготовление бабочки из природного  материала |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка.  Чтение художественной литературы.  Коммуни- кация |  Русская  народная  культура.   Украшение платочка ромашками (рисование красками).   «Три медведя» (исполнение попевки) *Комплексные занятия стр.49* | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках,  в светёлке…» и мелодии русской народной песни «Три медведя»  (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адекватные объясне- ния при работе со словарными словами. | картинки и загадки о старинных русских предметах быта  и орудиях труда;  квадраты бумаги  белой (цветной) размером 15 × 15 см,  гуашь или акварель  в зависимости  от выбранных  цветов | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворения «На завалинках».  2. *Коммуникативная.*  А) Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении.  Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях.  3. *Музыкально-художественная.* Исполнение  попевки «Три медведя» (муз.Н. Г. Кононовой).  Цель: усвоение певческих навыков, развитие  голоса и музыкального слуха.  4. *Продуктивная.*  Рисование расписных платочков.  5. *Коммуникативная.*  Заключительная беседа по вопросам: |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | и другими детьми  разнообразными впе- чатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами) |  | – О чем мы беседовали?  – Что нового вы узнали?  – Какую песню пели?  – Что рисовали? |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация).**  Физическая культура.  Здоровье.  Познание  (формирование целостной картины мира) |  Чтение сказки  П. П. Бажова «Серебряное копытце».   «Огурцы  и помидоры  лежат на та- релке» (аппликация).   «Работаем  на грядке»  (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.52* | Выражает интерес,  восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной игре; выполняет аппликацию по образцу  и собственному замыслу на тему «Овощи  в огороде» | портрет писателя  П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»; круг из белой бумаги диаметром 18 см;  заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей – помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей | 1. *Чтение.* Прочтение сказки П. П. Бажова  «Серебряное копытце».  Вопросы для беседы по содержанию сказки:  – Понравилось ли вам произведение?  – Поделитесь своими впечатлениями о прочи- танном.  – Какие эпизоды особенно запомнились?  – Расскажите о героях сказки – о старике, о Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них?  2. *Коммуникативная.* Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ?  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Работаем на грядке».  4. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание овощей.  5. *Продуктивная.* Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  | 6. *Чтение.* Чтение пословиц и поговорок  об овощах, семенах.  7. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок об овощах |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка.  Физическая культура |  Красавица  березка (описание березы, образ березы в искусстве).   «Осенний лес» (рисо- вание  по памяти) *Комплексные занятия стр.53* | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании  стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику  поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью  (рисует картину осен- него леса (парка)) | картины с изображением березы, загадки и стихотворения  Е. Трутневой, С. Есенина, приметы,  в которых береза предсказывает погоду; акварельные  краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти;  листья, сережки  и кора березы | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок:  Клейкие почки,  Зеленые листочки,  С белой корой.  *(Береза.)*  2. *Чтение.* Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет.  3. *Игровая.* Динамическая пауза «Осенний лес».  4. *Музыкально-художественная.*  Хоровод «Береза».  5. *Продуктивная.*  Рисование осеннего леса (парка).  6. *Коммуникативная.*  Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам:  – Как в любое время года мы можем узнать  березу?  – Какие у березы веточки?  – Какие у березы листочки летом, какие осенью? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Октябрь** | | | | | |
| **1-я неделя 29.09- 03.10.2014г. «Моя родословная»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  Физическая культура.  Социали- зация.  Художест- венное  творчество.  Чтение художественной литературы |  Моя родословная.   Музыкальные произве- дения об осени (форте- пианный цикл «Времена года»  П. И. Чай- ковского).   Рассматри- вание и рас- сказывание  по картине  И. И. Левитана «Золотая осень» *Комплексные занятия стр.55* | Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального  произведения  П. И. Чайковского  «Времена года» | макет семейного  древа; семейные  фотографии у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репро- дукция картины  И. И. Левитана  «Золотая осень»;  музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года» | 1. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Семья».  2. *Коммуникативная.*  Беседа о семье, о взаимоотношениях членов  семьи, о том, что такое родословная.  3. *Чтение.* Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца…»; И. Бунина «Лес, точно  терем расписной…».  4. *Коммуникативная.*  Беседа о признаках осени по вопросам:  – Какие осенние явления вы наблюдали?  – Как выглядят деревья в лесу (парке)?  – Какими красками можно изобразить осень?  – Что красивого в этом времени года?  5. *Музыкально-художественная.* Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха.  6. *Игровая.* Игра «Закончи предложение»:  – Если мама и папа дома, то мне…  – Если я без родителей, то мне…  7. *Познавательно-исследовательская.* Составление семейного (генеалогического) древа. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  | 8. *Коммуникативная.*  А) Рассматривание репродукции картины  И. И. Левитана «Золотая осень».  Б) Составление рассказа «Моя родословная»  (с поддержкой воспитателя).  В) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень») |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование).**  Социали- зация |  Счет предметов до 6.   «Сова»  (подвижная игра).   Конструи- рование  машины *Комплексные занятия стр.58* | Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; работает коллективно; активно  и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками  во время подвижной игры; интересуется конструированием  машины из геометри- ческих фигур | игрушки и картинки предметов для счета;  1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Счет предметов.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Сова».  3. *Продуктивная.*  Конструирование машины из кубиков и кир- пичиков.  4. *Познавательно-исследовательская.*  Составление групп однородных предметов  или моделей геометрических фигур |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  Труд.  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка |  Рассказывание о хлебе.   «Идет дождь»  (рисование  по представ- лению).   «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упраж- нение) *Комплексные занятия стр.59* | Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает  положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкаль- ного произведения  Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день) | картинки, тарелка  с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки | 1. *Коммуникативная.*  Рассказывание о хлебе по вопросам:  – Какой хлеб вы любите?  – Какой бывает хлеб?  – Как получается хлеб?  – Из чего пекут хлеб?  2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса»  (муз.Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма.  3. *Продуктивная.*  Рисование по представлению «Идет дождь».  4. *Коммуникативная.*  Заключительная беседа по вопросам:  – О чем мы узнали на занятии?  – Какое музыкальное упражнение мы выпол- няли?  – Что мы рисовали? |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество** |  Чтение рас- сказа В. Драгунского «Друг  детства».   «Козленок»  (лепка народной игрушки). | Сопереживает герою  литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с плас- | Портрет писателя  В. Драгунского; иллюстрации к рас-сказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка  и козлят; педагоги-ческий образец | 1. *Чтение.* Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».  2. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию рассказа:  – Кто герои произведения?  – Какие эпизоды вам запомнились?  – Какое у Дениски настроение?  – Какой Дениска по характеру? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **(лепка).**  Физическая культура |  «Козлята  и волк»  (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.60* | тилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка  фигурки козлика) | лепной игрушки  «Козленок», дым- ковские игрушки  (их изображение  на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки | 3. *Игровая.*  Подвижная игра «Козлята и Волк».  4. *Продуктивная.*  Лепка народной игрушки «Козленок» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Познание  (формирование целостной картины мира).  Музыка |  Рассказывание на тему «Золотая осень».   Знакомство  с городецкой росписью *Комплексные занятия стр.62* | Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом  и другими детьми  разнообразными впе- чатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании  стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин  на тему «Осень» | разрезные картинки  (деревья), наборы  демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь»,  И. С. Остроухова  «Золотая осень»,  Н. И. Осенева «Осень»; образцы  узоров; акварельные краски (гуашь);  мягкие кисточки;  ватные палочки | 1. *Игровая.* Игры с листьями.  2. *Коммуникативная.*  А) Беседа о листопаде по вопросам:  – Как называется лес из берез? из осин?  – Какого цвета листья осенью?  – Как называется явление, когда падают желтые листья?  Б) Рассматривание изделий с городецкой  росписью.  3. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок:  Он не броский, круглый он –  Нераскрывшийся … *(бутон)*.  Она круглая, как чашка,  И зовут ее … *(ромашка)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **2-я неделя 06.10- 10.10.2014г. Тема: «Дом, в котором я живу»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Труд.  Здоровье.  Музыка.  Художест- венное  творчество |  Дом, в котором я живу.   Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья».   «Найди свой листочек»  (музыкальная игра) *Комплексные занятия стр.64* | Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; прояв- ляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек» | иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки;  загадки о жилище, комнатах в доме | 1. *Коммуникативная.* Беседа о домах для людей и животных по вопросам:  – Какие бывают дома?  – Где живут животные?  – В каком доме живете вы?  – Из чего он построен?  – Сколько в нем этажей?  2. *Познавательно-исследовательская.*  Рассказ воспитателя о домах разных народов.  3. *Музыкально-художественная.*  Музыкальная игра «Найди свой листочек»  (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида).  4. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня,  ванная, спальня, зал, прихожая).  5. *Коммуникативная.* Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая |  Счет предметов до 7.   «Мышеловка» (подвижная игра).   «Котёнок»  (изготовление поделки, | Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удер- живает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредо- | изображения почтальона Печкина  и кота Матроскина, счетный материал  (фигурки рыбок,  мышек); ягоды  шиповника;  спички; схематич- | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А)Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических  фигур, из которых состоит рисунок.  Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7.  2. *Игровая.* Подвижная игра «Мышеловка».  3. *Продуктивная.* Изготовление котенка из природного материала. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | культура.  **Художест- венное творчество  (ручной труд).** | из природного материала) *Комплексные занятия стр.66* | точенно действует в течение 15–20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала | ное изображение  корабля | 4. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  Мордочка усатая,  Шубка полосатая,  Часто умывается,  А с водой не знается.  *(Кошка.)* |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  **Художест- венное  творчество (рисование).**  Музыка |  Деревья  и кустарники нашего двора.   Нарисуем, что видели  (слышали) интересного,  о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование  по замыслу).   «Марш  друзей»  (разучивание | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения;  интересуется изобразительной детской деятельностью. | Картинки с изобра- жением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки  (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации мож- жевельника; текст  и ноты песни | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях.  2. *Музыкально-художественная.*  Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз.И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко).  Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования,  певческого дыхания, четкой артикуляции  и дикции.  3. *Игровая.* Игра «Что лишнее?».  4. *Коммуникативная.*  Рассказ воспитателя о можжевельнике.  5. *Продуктивная.* Рисование по замыслу |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | и исполнение песни) *Комплексные занятия стр.68* |  | «Марш друзей  (муз.И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко) |  |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация).**  Физическая культура |  Заучивание стихотворения Е. Благи- ниной  «Посидим  в тишине».   «Блюдо  с фруктами»  (выполнение аппликации).   «Ветерок  на полянке»  (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.70* | Выражает положительные эмоции при про- слушивании стихотво- рения Е. Благининой «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение;  сопровождает игровую деятельность речью; интересуется изобразительной детской деятельностью. | большой лист бумаги в форме круга  диаметром 50 см  любого мягкого  тона, наборы цветной бумаги | 1. *Чтение.*  Чтение и заучивание стихотворения Е. Благи- ниной «Посидим в тишине».  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Ветерок на полянке».  3. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы,  величины и цвета фруктов.  4. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи)**  **Художест- венное  творчество  (рисование).** |  Рассказывание на тему «Семья».  Потешки  про петуха.   Ознакомление с приёмами выполнения элемен- | Умеет поддерживать  беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление,  восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной | Семейные фотографии детей; гуашь,  листы белой бумаги, кисточки | 1. *Коммуникативная.*  Рассматривание семейных фотографий с ком- ментированием. Рассказывание о семье.  2. *Игровая.*  Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок».  3. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание элементов цветочного узора:  розан, купавка, штрихи, точки. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Социали- зация.  Физическая культура | тов цветоч- ного узора  в городецкой росписи | «Белка»; рассуждает  и дает адекватные  объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст |  | 4. *Продуктивная.*  Упражнение по рисованию элементов цве- точного узора городецкой росписи и усвоению  технологических приемов |
| **3-я неделя13.10- 17.10.2014г. Тема: «Одежда»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  Здоровье.  Чтение художественной литературы.  Физическая культура.  Труд.  Социали- зация |  Наша одежда. Сезонная одежда.   Пересказ рассказа  В. Чаплиной «Белка».   «Вальс  с листьями»  (музыкально-танцевальная импровизация) *Комплексные занятия стр.72* | Умеет поддерживать  беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения;  выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослуши- вании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст | картинки с изобра- жением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку; нотный материал –  А. Гречанинов «Вальс с листьями» | 1. *Коммуникативная.*  Вводная в тему беседа по вопросам:  – Какие потребности есть у человека,  у животного?  – Назовите потребность, характерную  для человека.  2. *Музыкально-художественная.*  музыкально-танцевальная импровизация  «Вальс с листьями» (муз.А. Гречанинова).  Цель: развитие музыкального слуха.  3. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам:  – Что такое одежда?  – Из чего шили одежду раньше и сейчас?  – Назовите предметы ухода за одеждой.  4. *Коммуникативная.*  Объяснение значения пословицы «встречают  по одежке, а провожают по уму». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  | 5. *Игровая.* Игра «Будь внимателен».  (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.)  6. *Чтение.* Прочтение и пересказ рассказа  В. Чаплиной «Белка» |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование)** |  Счет пред- метов до 8.   «Смелее  вперед!»  (подвижная игра).   Конструи- рование  машины *Комплексные занятия стр.74* | Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно;  активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конст- руировании машин  из строительного  материала | счетный материал; строительный  материал | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок про паука и осьминога.  Решение задачек в стихах.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Смелее вперед!».  3. *Продуктивная.*  Конструирование машин из строительного материала |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Здоровье. |  Грибы.   Декоративное рисо- вание «На- рядная  барышня».   «Медведь» | Умеет поддерживать  беседу о съедобных  и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует | заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, сал- фетки бумажные,  палитра, стаканчики с водой. | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  Кто сидит на крепкой ножке  В бурых листьях у дорожки?  Встала шапка из травы,  Нет под шапкой головы.  *(Гриб.)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка | (музыкальная игра) *Комплексные занятия стр.75* | в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол- барышень) | ской росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы | 2. *Коммуникативная* Беседа о грибах.  3. *Музыкально-художественная.* Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма.  4. *Познавательно-исследовательская.*  Знакомство с дымковской игрушкой.  5. *Продуктивная.* Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (лепка).**  Физическая культура.  Социали- зация |  Чтение русской  народной сказки «Царевна-лягушка», «Три медведя»   Мишутка  (лепка).   «Медвежата» (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.78* | Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует  в подвижной игре  «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки медвежонка) | глина, дощечки; иллюстрации  к русской сказке  «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.) | 1. *Чтение.*  Прочтение русских народных сказок «Царевна- лягушка», «Три медведя».  2. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию сказки «Царевна- лягушка»:  – Какие поступки совершил Иван-царевич?  – Что можно рассказать об Иване-царевиче  и о Василисе Премудрой? Какие они?  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Медвежата».  4. *Продуктивная.*  Лепка Мишутки |
| 5 | Чтение художественной |  Рассказывание на тему | Выражает свои эмоции (интерес, радость, | альбомные листы; акварель; картины | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Познание  (формирование целостной картины мира).  Труд.  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** | «Осенний лес».   «Медведь  и пчелы»  (подвижная игра).   «Как мы  играли в игру “Медведь  и пчелы”»  (тематическое рисование) | восхищение осенними красками природы  и грусть об уходящем  лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельности  (рисование иллюстраций к игре «Медведь  и пчелы») | осени; текст стихо- творения Е. Трутневой «Осень» | 2. *Игровая.*  Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная).  3. *Продуктивная.*  Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру “Медведь и пчелы”» |
| **4-я неделя 20.10- 24.10.2014г. Тема: «Хлеб - всему голова!»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  Труд.  Чтение художественной литературы. |  Беседа  о хлебе.   Составле- ние рассказа  из опыта  «Много у бабушки с нами хлопот».   «Лесенка» | Знает о том, как выра- щивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает | Иллюстрации на темы «Изготовление  муки», «Как хлеб  получают»; тексты стихотворений:  «Каравай» Я. Дягу- тите, «Я с бабушкой своею…» Л. Квитко, | 1. *Коммуникативная.* Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.  2. *Чтение.*  Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею…».  3. *Музыкально-художественная.*  вокальное упражнение «Лесенка»  (муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Социали- зация.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка | (вокальное упражнение) *Комплексные занятия стр.80* | восхищение при про- слушивании музыкального произведения«Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли- новой) | «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Долинова) | Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции.  4. *Коммуникативная.*  Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот» |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).**  Социали- зация.  Физическая культура.  **Художест- венное творчество  (ручной труд).** |  Счет предметов до 9.   «Птички в гнездышках» (подвижная игра).   «Птичка»  (изготовление поделки  из природного материала) *Комплексные занятия стр.89* | Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно;  активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала | счетные палочки; картинки птиц;  ягоды шиповника; пластилин; сухие  листья; 9 игрушек,  9 пластмассовых  стаканчиков | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Счет предметов, соотнесение количества  предметов двух групп.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Птички в гнездышках».  3. *Продуктивная.*  Изготовление поделки «птичка» из природного материала.  4. *Коммуникативная.*  Заключительная беседа по вопросам:  – Что мы считали?  – Сколько мы посчитали предметов?  – В какую игру играли?  – Что изготовили из природного материала? |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной карти-** |  Животные  в природе  и дома. | Умеет поддерживать  беседу о животных  и их детенышах, высказывать свою точку зре- | картинки с изобра- жением диких и домашних животных  и их детенышей; | 1. *Коммуникативная.*  Вводная в тему беседа по вопросам:  – Назовите животных, которых вы знаете.  – Где живут животные? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **ны мира).Экологическое воспитание.**  Чтение художественной литературы.  Коммуни- кация.  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка |  Рисование  по образцу  «Девочка  в нарядном платье».   «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения) *Комплексные занятия стр.84* | ния; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»  и музыкального произ- ведения: «Тревожная  минута» (муз.С. Майкапара); с интересом  разгадывает загадки | загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист  бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; нотный мате- риал – «Тревожная минута» (муз.  С. Майкапара) | – Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек?  2. *Чтение.* Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных».  3. *Музыкально-художественная.*  Слушание музыкального произведения  «Тревожная минута» С. Майкапара.  Цель: развитие музыкального слуха.  4. *Коммуникативная.* Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах.  5. *Чтение.* Прочтение стихотворения А. Шиба-ева «Кто кем становится?».  6. *Продуктивная.* Рисование девочки в платье |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация).**  Физическая культура |  Чтение сказки Н. Телешова «Крупе- ничка».   «Наш любимый мишка»  (выполнение аппликации).   «Белые  медведи»  (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.86* | Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»; активно и доброжелательно взаимо-действует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью | бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная – для вырезывания фигуры мишки | 1. *Чтение.*  Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».  2. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»:  – о чем сказка?  – кого зовут Крупеничка?  – Понравилась ли эта сказка?  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Белые медведи».  4. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации «Наш любимый  мишка» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | (аппликация медве- жонка) |  |  |
| 5 | Социали- зация.  Физическая культура.  Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Рассказывание на тему «Бабушкины  заботы».  Потешки  и сказки  о животных.   «Здравствуй, это я!» (тема- тическое  рисование) *Комплексные занятия стр.87* | Эмоционально тонко чувствует музыкальные произведения Г. Глад- кова и Е. Гомоновой; проявляет уважение  к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями | потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая…»  (муз. Г. Гладкова,  сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз.и сл.  Е. Гомоновой) | 1. *Музыкально-художественная.* Слушание  песни «Бабушка моя» (муз.и сл. Е. Гомоновой).  2. *Коммуникативная.*  Беседа о бабушке по вопросам:  – Как зовут бабушку?  – Что умеет делать бабушка?  – Как ухаживает за внуками?  – Какую работу выполняет по дому?  3. *Чтение.* Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке…», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш».  4. *Продуктивная.*  Выкладывание изображения фигуры человека  из геометрических фигур по образцу |
| **5-я неделя 27.10- 31.10.2014г. Тема: «История моего хутора»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).** |  История  и достопримечательности моего хутора.  *Конспекты.*   Первая симфония В. Калинникова | Может рассказать  о своем родном хуторе, в процессе игры назы- вает улицу, на которой живет, где находится детский сад; проявляет интерес к искусству | фотографии с видами родного хутора; репродукция картины  И. И. Шишкина «Рожь»; запись | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о родном хуторе по вопросам:  – Как называется хутор?  – Как называется улица, на которой ты живешь?  – На какой улице находится наш детский сад?  – Какие улицы хутора вы знаете? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Чтение художественной литературы.  Музыка.  Социали- зация.  Художест- венное  творчество | (слушание фрагмента).   Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь» *Комплексные занятия стр.88* | при рассматривании  фотографий и репро- дукции картины  И. Шишкина «Рожь»; выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи  музыкального произ- ведения В. Калинникова; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впе- чатлениями о своей  малой Родине | Первой симфонии  В. Калинникова | – Как должны люди, дети относиться к своему  хутору?  2. *Чтение.*  Прочтение стихотворений и. Векшегоновой «Мой край», А. фета «Зреет рожь над жаркой  нивой…».  3. *Игровая.*  Игра «Что вы знаете о своем хуторе?».  4. *Музыкально-художественная.*  Слушание фрагмента из Первой симфонии  В. Калинникова.  5. *Коммуникативная.*  Рассматривание и описание картины  И. Шишкина «Рожь» |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  Здоровье.  **Художест-** |  Счет предметов до 10.   «Самолет»  (подвижная игра).   Модели  самолетов  (по образцу или по замыслу) *Комплексные занятия стр.90* | Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; умеет работать коллективно; | фломастеры; ромашки – 10 шт., бабочки – 10 шт., белочка, орешки – по 10 шт., изображения башен разной величины;  4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка, самолет; стихотворение  А. Барто «Самолет»; | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Счет предметов, соотнесение количества  предметов двух групп.  2. *Чтение.*  Прочтение стихотворений Я. Римписа  «Десяток», А. Барто «Самолет».  3. *Игровая.* Подвижная игра «Самолет».  4. *Познавательно-исследовательская.*  Выполнение заданий: заштриховать самую  высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **венное  творчество  (конструи- рование).**  Чтение художественной литературы.  Коммуни- кация |  | активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов | круги, квадраты,  треугольники;  фланелеграф | квадраты, сравнить, каких фигур больше.  5. *Игровая.*  Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет».  6. *Продуктивная.*  Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу) |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Коммуни- кация.  Социали- зация.  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка |  Игра «Для  чего зайцам нужны волки и лисы?».   «Лиса и зайцы» (подвижная игра).   Рисование  по памяти.   «Урожайная» (исполнение хороводной песни) *Комплексные занятия стр.92* | Способен рассуждать, поддерживать беседу  о волках и зайцах,  высказывать свою точку зрения; активно  и доброжелательно  взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется  изобразительной детской деятельностью  (рисование овощей) | костюм Волка;  игрушки (заяц, лиса, медведь, волк);  картинки овощей  и фруктов (или муляжи); бумага белая  размером в альбомный лист, краски акварельные | 1. *Коммуникативная.*  А)Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя.  Б) Беседа о животных по вопросам:  – У кого самый пышный хвост?  – У кого самые длинные уши?  – Кто живет в берлоге?  – Что ест заяц?  – Что едят волк и лиса?  – Какие сказки есть про этих животных?  2. *Игровая.* Подвижная игра «Лиса и зайцы».  3. *Музыкально-художественная.*  Исполнение хороводной песни «Урожайная»  (муз.А. Филиппенко).  4. *Коммуникативная.*  Рассматривание картинок «Волки», «Лисы».  5. *Продуктивная.* Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (лепка).**  Физическая культура |  Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш  и Карлсон, который живет на крыше».   «Олешек»  (лепка).   «Барашек»  (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.93* | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и соб- ственному замыслу  (лепка фигурки  олененка) | глина, доски;  образцы дымковских игрушек; портрет  А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев | 1. *Чтение.*  Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести:  – Чем необычен Карлсон?  – Где живет Карлсон?  – Можешь ли ты сказать, какой Малыш?  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Барашек».  3. *Продуктивная.*  Лепка Олешека из целого куска пластилина |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Труд.  Познание  (формирование целостной картины мира).  Физическая |  Рассказывание на тему «Растения  поля».   «Моя любимая сказка»  (тематическое рисование) *Комплексные занятия стр.95* | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать  и делать выводы;  активно и доброжелательно взаимодейству- | картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные; колоски пшеницы, ржи | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворения С. Дрожжина  «Поле».  2. *Коммуникативная.*  Беседа о поле по вопросам:  – Что такое поле?  – Что выращивают на поле?  – Растения поля.  3. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание колосков ржи и пшеницы.  4. *Игровая.*  Игра «Четвертый лишний». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | культура.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  | ет с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно  взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей) |  | Динамическая пауза. (дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения  стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».)  5. *Продуктивная.*  Рисование иллюстраций к любимой сказке |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **1-я неделя 03.11- 07.11.2014г. Тема: «Путешествие в мир вещей»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Чтение художественной литературы.  Музыка.  Социали- зация.  Физическая культура |  В гостях  у бабушки  Федоры. Виды посуды,  мебели.   «Поздоровайся песенкой по-разному»  (песенное  творчество).   Ролевая  игра «Овощи и фрукты  в магазине» *Комплексные занятия стр.98* | Умеет делиться с пе- дагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков  из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе»  и исполнении песенки «Поздоровайся песен- | рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели современного быта (игрушки или картинки).  Наборы строительного материала по количеству детей | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Путешествие в мир вещей.  2. *Коммуникативная.*  Беседа о мебели, посуде по вопросам:  – Какая была раньше мебель и какая есть сейчас?  – Какая бывает посуда?  3. *Музыкально-художественная.*  Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз.и сл. М. Кочетовой).  4. *Игровая.*  Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?»,  «Назови ласково», «Скажи, когда много»,  «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?».  5. *Чтение.* Прочтение отрывка из произведения  К. Чуковского «Федорино горе». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | кой по-разному» (муз. и сл. М. Кочетовой);  с интересом разгадывает загадки, участвует  в подвижной игре |  | 6. *Игровая.*  Игры: «Большой – маленький», «Расставь  мебель» |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное творчество  (ручной труд).**  Социали- зация |  Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.   «Кто первый, кто последний?»  (подвижная игра).   «Лебедь  на озере»  (изготовление поделки  из природного материала) *Комплексные занятия стр.101* | Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10;  может удерживать  в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изго- товлении лебедя  из природного мате- риала и проволоки | игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока,  голубая бумага,  сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой  бумаги; силуэт машины из геометрических фигур | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Путешествие на машине.  (дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.)  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Кто первый, кто последний?».  3. *Познавательно-исследовательская.*  Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их.  4. *Игровая.*  Дидактическая игра «Устрани поломку».  (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.)  5. *Продуктивная.*  Изготовление из природного материала  и проволоки поделки «Лебедь на озере» |
| 3 | **Познание**  **(формирова-** |  Домашние животные: | С интересом участвует в подвижной игре; | картинки с изображением домашних животных; простой | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание изображений коры и корней |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **ние целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование,**  **рисование).** Физическая культура.  Музыка | коза.   «Автобус с флажками едет по улице» (рисо- вание  по образцу).   «Галоп»  (музыкально-танцевальная импровизация) *Комплексные занятия стр.103* | конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изобразительной детской  деятельностью  (рисование автобуса) | графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вы- тянутого прямоугольника; фланелеграф;  декорации настоль- ного театра; домик, деревья; строительный материал | на фланелеграфе.  2. *Игровая.*  Физкультминутка «Козонька рогатая».  3. *Музыкально-исследовательская.*  Музыкально-танцевальная импровизация:  «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова).  Цель: развитие музыкального слуха, чувства  ритма.  4. *Продуктивная.*  Конструирование забора. Рисование автобуса |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация).** |  Заучивание стихотворения И. З. Су- рикова  «Детство».   «Машины едут по улице» (выпол- нение аппли- кации). | Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова  «Детство», заучивает  небольшие отрывки  из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; | набор цветной  бумаги; иллюстрации транспорта;  портрет И. З. Сури- кова; текст стихо- творения И. З. Сурикова «Детство»;  цветная бумага;  ножницы, клей, аппликативное | 1. *Чтение.*  Прочтение и заучивание стихотворения  И. З. Сурикова «Детство».  2. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию стихотворения:  – Какое настроение вызывает стихотворение?  – Что изображает поэт в своем стихотворении?  – В какие зимние игры играют дети?  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Хитрая лиса». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Физическая культура |  «Хитрая лиса» (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.104* | интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице») | панно «Дома  на нашей улице» | 4. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации «Машины едут  по улице» |
| 5 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Рассказывание на тему «Растения  огорода».   Заклички о дожде.   «Грузовая  машина»  (рисование  по образцу) *Комплексные занятия стр.106* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения;  заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой  машины) | акварель; альбомные листы, кисти; картинки «Растения огорода»; иллюстрации с изображением транспорта | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Знакомство с куклой «Огуречик».  2. *Коммуникативная.*  Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». Проговаривание заклички «Уж дождь дождем».  4. *Продуктивная.*  Рисование грузовой машины |
| **2-я неделя 10.11- 14.11.2014г. Тема: «Виды транспорта»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).** |  Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.   Составление рассказа- | Умеет поддерживать  беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам | картинки с изображением лисы, разного вида транспорта;  нотный материал – «Вальс кошки»  В. Золотарева | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Путешествие на поезде. Задания: назвать  виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный).  2. *Музыкально-художественная.*  Музыкально-игровое творчество: «Вальс |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Коммуникация (развитие речи).**  Музыка.  Физическая культура.  Социали- зация | описания  «Лиса».   «Вальс кошки» (музыкально-игровое творчество) *Комплексные занятия стр.106* | и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе |  | кошки» В. Золотарева (динамическая пауза).  3. *Игровая.*  Физкультминутка «Покажи, кто это?».  (дети при назывании водного, наземного,  воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.)  4. *Игровая.*  Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?».  5. *Коммуникативная.* Рассказывание о лисе |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование).**  Коммуни- кация |  Сравнение группы  предметов.   «Ракета»  (подвижная игра).   Конструи- рование  ракеты. *Комплексные занятия стр.109* | Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; инте- ресуется изобразительной детской деятельностью (конструирование космического корабля из геометрических  фигур) | счетный материал; строительный материал; рисунки космических кораблей; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Сравнение предметов по величине, длине,  ширине.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Ракета» (Григоре Виеру).  3. *Продуктивная.*  Конструирование ракеты.  4. *Коммуникативная.*  Заключительная беседа по вопросам:  – Что мы сравнивали?  – Каким способом?  – В какую игру играли?  – Что мы построили? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Коммуни- кация.  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка |  Куда улетают птицы?   Рисование- экспериментирование «Чудесные превращения кляксы (кляксография)» *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.80*   «Веселые  лягушата»  (самостоятельная музыкальная деятельность) *Комплексные занятия стр.110* | Умеет поддерживать  беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений  К. Благосклонова  и В. Строковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (кляксография) | иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; краски акварельне и гуашевые, старые зубные щетки, срезы овощей (картофеля, свеклы); бумага  белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова;  нотный материал – «Веселые лягушата»  (муз. и сл. Ю. Ли- товко) | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о птицах по вопросам:  – Какие бывают птицы?  – Куда летят перелетные птицы?  2. *Чтение.*  Прочтение отрывка из произведения К. Благо- слонова, В. Строкова «Трясогузка белая».  3. *Музыкально-художественная.*  Самостоятельная музыкальная деятельность:  «Веселые лягушата» (муз.и сл. Ю. Литовко).  4. *Игровая.*  Логическая игра «Кто за кем и как полетит».  5. *Продуктивная.*  Рисование – экспериментирование (кляксография). |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест-** | Чтение русской народной сказки «Заяц-хваста»  (в обработке А. Толстого). | Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хваста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою | глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хваста» (обработка  А. Толстого); фотографии домов города | 1. *Чтение.*  Прочтение русской народной сказки «Заяц- хваста» (обработка А. Толстого).  2. *Коммуникативная.*  Инсценировка диалога вороны и зайца.  3. *Игровая.* Подвижная игра «Дуй сильнее!». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **венное  творчество  (аппли- кация).**  Физическая культура.  Социали- зация |  «Машины на улицах города» *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.36*  «Дуй сильнее!» (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.111* | точку зрения; активен во время проведения  подвижной игры; работает с пластилином  по образцу и собственному замыслу (лепка  любимой игрушки) |  | 4. *Продуктивная.* Лепка любимой игрушки.  5. *Коммуникативная.* Беседа о сказках:  – Как начинаются, заканчиваются сказки?  – Какие есть сказки, о чем их содержание? |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи)**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Физическая культура.  Социали- зация.  Познание  (формирование целостной картины мира) |  Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась».   Роспись олешека  (декоративное рисование) *Комплексные занятия стр.112* | Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельности (дымковская роспись) | игрушки – лиса  и заяц, мяч; пол- листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек | 1. *Игровая.* Игра «Подбери слово к игрушке».  2. *Коммуникативная.*  Составление рассказа-повествования о лисе  и зайце.  3. *Игровая.*  Динамическая пауза «У оленя дом большой…».  4. *Продуктивная.*  Декоративная роспись фигурок (игрушек)  в технике дымковской по мотивам народных  узоров |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **3-я неделя17.11- 21.11.2014г. Тема: «Профессии»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  Труд. |  Профессии людей.   Составление рассказа по теме «Дары природы».   «Елочная»  (слушание  и исполнение песни) *Комплексные занятия стр.114* | Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях; может самостоятельно или с помощью воспи- тателя, придерживаясь сюжетной линии,  придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает  положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении  музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского) | картинки с изобра- жениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок о профессиях.  2. *Коммуникативная.* Составление рассказа  «Дары осени».  3. *Музыкально-художественная.*  Слушание и исполнение песни: «Елочная»  (муз.и сл. Р. Козловского).  Цель: развитие музыкального слуха, певческих навыков.  4. *Познавательно-исследовательская.*  Уточнение названий профессий, известных  детям, объяснение значения той или иной  должности |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).** |  Деление предметов  на несколько равных  частей.   «Табун»  (подвижная | Имеет элементарное представление о делении числа на части,  о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно  и доброжелательно | счетный материал; початки кукурузы,  веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Упражнение в делении предметов на части.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Табун».  3. *Продуктивная.*  Изготовление лошадки из природного  материала. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Физическая культура.  **Художест- венное творчество  (ручной труд).**  Коммуни- кация | игра).   «Лошадка» (изготовление поделки из природного  материала) *Комплексные занятия стр.116* | взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется  изобразительной детской деятельностью  при изготовлении лошадки из природного материала | брусок, шило, нож, кисточка | 4. *Коммуникативная.*  Заключительная беседа по вопросам:  – На сколько частей мы делили предметы?  – В какую игру мы играли?  – Что изготовили из природного материала? |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка.  Социали- зация.  Коммуни- кация |  Как звери  готовятся  к зиме?   Рисование  декоративное «Расписные ткани». *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.84*  Музыкальная композиция «Голоса животных» *Комплексные занятия стр.118* | Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной  речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет  поддерживать беседу  о повадках диких жи- вотных, о профессиях, разновидностях тканей, рассуждает, высказывает свою  точку зрения | картинки с изобра- жением диких жи- вотных, загадки  о диких животных; белая ткань, гуашевые краски; музакальная «Голоса животных». | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных.  2. *Музыкально-художественная.*  Слушание музыкальной композиции «Голоса животных».  Цель: развитие музыкального слуха.  3. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание картинок с изображением диких животных.  4. *Игровая.* Игры: «Закончи предложение»,  «Кто где живет?».  6. *Коммуникативная.*  Беседа о видах росписи тканей. |
| 4 | Коммуни- кация. |  Чтение  рассказа | Выражает положительные эмоции (удивле- | половина большого листа бумаги (разре- | 1. *Коммуникативная.*  Объяснение смысла пословиц. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация).**  Физическая культура | Н. Н. Носова «Живая  шляпа». *Комплексные занятия стр.120*   «Жила- была конфета(витрина магазина). *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.78*   «Сделай фигуру»»  (подвижная игра) | ние, радость, интерес) при прочтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Жила- бала конфета»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры | занного по длине),  бумага цветная светлых тонов, фантики, упаковочная бумага, акварель, ватные палочки; портрет Н. Н. Носова; текст рассказа  Н. Н. Носова «Живая шляпа» | 2. *Чтение.*  Прочтение рассказа Н. Н. Носова.  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Сделай фигуру».  4. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации «Жила- была конфета».  5. *Коммуникативная.*  Заключительная беседа по вопросам:  – Какой рассказ мы прочитали?  – Кто автор?  – О чем рассказ?  – Что можно сказать о героях произведения? |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Труд.  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка. |  Рассказывание на тему «Что нам осень при- несла?».   Рисование  по замыслу *Комплексные занятия стр.123* | С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему) | костюм Осени;  загадки про овощи  и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной  хороводной»  (муз.Можжевелова, сл. А. Поповой) | 1. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам:  – Какое сейчас время года?  – Что наступит после осени?  – Какие дары осени вы знаете?  2. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок об овощах, фруктах.  3. *Музыкально-художественная.* Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз.Можжевелова, сл. А. Поповой).  4. *Коммуникативная.* Составление рассказов  на тему «Что нам осень принесла?». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Социали- зация |  |  |  | 5. *Игровая.* Игра «Отгадай овощ на вкус».  6. *Продуктивная.* Рисование по замыслу |
| **4-я неделя 24.11- 28.11.2014г. Тема: «История создания стекла»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка |  История создания стекла.   Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж].   «Марш друзей» (слушание музыки)  *Комплексные занятия стр.130* | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой);  умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр | Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником…».  2. *Игровая.* Введение игрового момента – знакомство с королевой стеклянной страны.  3. *Музыкально-художественная.*  Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз.И. Григорьева,  сл. Н. Авдеенко).  Цель: развитие музыкального слуха.  4. *Игровая.* Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону».  5. *Коммуникативная.*  Беседа о стекле по вопросам:  – Как возникло стекло?  – Какие есть достоинства и недостатки стекла? |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).** |  Порядковый счет до 6.  Деление  полоски бумаги на две равные части. | Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками | строительный  материал; счетный материал | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз».  3. *Продуктивная.*  Конструирование грузовика |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Физическая культура.**  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование)** |  «Льдинки, ветер и мороз» (подвижная игра).   Конструи- рование  грузовика *Комплексные занятия стр.125* | во время подвижной игры; интересуется  изобразительной детской деятельностью  при конструировании грузовика |  |  |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Коммуни- кация.  Чтение художественной литературы.  Музыка |  Животный мир нашего края.   Рисование. «Большие  и маленькие ели».   «Елочка» (слушание  песни) *Комплексные занятия стр.134* | Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью;  выражает положительные эмоции при про- слушивании музыкаль-ного произведения«Елочка» (муз. Е. Ти- личеевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Деревья») | фотографии диких животных; бумага  серая или голубая;  гуашь и акварель; иллюстрации  деревьев зимой | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание изображений диких животных.  2. *Коммуникативная.*  Беседа о диких животных.  3. *Музыкально-художественная.*  Слушание песни: «Елочка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен).  Цель: усвоение певческих навыков  4. *Продуктивная.* Рисование елочек.  5. *Чтение.*  Прочтение стихотворения И. Токмаковой  «Ели на опушке…» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппликация).**  Физическая культура |  Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза».   «Бокальчик» (выполнение аппликации).   «Филин  и пташки»  (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.136* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения,  рассуждать и давать  необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика) | музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания  бокальчиков | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о березе. Словесно-речевая играя  «Плетем венок».  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Филин и пташки».  3. *Чтение.*  Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза».  4. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации из симметричных  деталей «Бокальчик» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Физическая культура |  Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой».   Рисование узора из снежинок *Комплексные занятия стр.138* | Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок) | гуашь белая, бумага темная в форме розетты; рисунки снежинок; фотографии  деревьев зимой | 1. *Коммуникативная.*  Проговаривание чистоговорок со звуками  [ш], [щ].  2. *Игровая.*  Динамическая пауза «Деревья зимой». (воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год.декабрь», дети выполняют  движения соответственно тексту.)  3. *Продуктивная.*  Рисование узора из снежинок.  4. *Игровая.*  Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Декабрь** | | | | | |
| **1-я неделя 01.12- 05.12.2014г. Тема: «Проказы матушки- зимы»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Чтение худо-жественной литературы.  Музыка.  Социали- зация |  Природа  России.   Составление рассказа  из опыта «Игры зимой».   «Зимушка»  (слушание  песни) *Комплексные занятия стр.123* | Имеет представление  о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослу- шивании мелодий  И. О. Дунаевского  и Г. Вихаревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему | аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная»  (муз. И. О. Дунаев- ского); «Зимушка»  (муз. и сл. Г. Вихаревой); настенная физическая карта России; фотографии растительного и животного мира России | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о природе России: разнообразие природы в разных частях страны.  2. *Музыкально-художественная.*  Слушание песни «Зимушка»  (муз.и сл. Г. Вихаревой).  3. *Коммуникативная.*  Составление рассказа «Игры зимой»  по вопросам:  – В какие игры вы играете зимой?  – Какие виды зимнего спорта вы знаете?  – Почему вам нравится зимнее время года?  – Чем отличается зима от других времен года? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование).**  Коммуни- кация.  Социали- зация |  Порядковый счет до 7.   «Кто быстрее спустит обруч?»  (подвижная игра).   По замыслу. *Комплексные занятия стр.133* | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет  работать коллективно; активен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении постройки по замыслу. | счетный материал; строительный материал. | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Путешествие в сказочную страну: задания  на порядковый счет.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?».  3. *Продуктивная.*  Изготовление постройки по замыслу.  4. *Коммуникативная.*  Заключительная беседа по вопросам:  – Что мы делали на занятии?  – В какую игру играли?  – Какие выполняли задания? |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Коммуни- кация.  Художест- |  Проказы матушки-зимы. Зимний  пейзаж.   «Зима»  (тематическое рисование).   «Зимнее утро» (слушание музыкального произведения) *Комплексные занятия стр.126* | Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения | Сюжетные картинки с ситуациями игр  и затей детей зимой; красные и зеленые кружки; модели- подсказки для составления рассказов, модели: «хорошее», «плохое» настроение. | 1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, зимней природы, зимних забав и пр.  2. *Коммуникативная.* Беседа о зимнем времени года: зимние месяцы, зимняя погода; почему  на зимней прогулке может быть весело, несмотря на холод, морозную погоду; что примечательного в природе зимой; чем зима отличается  от лета (осени, весны); зимние занятия, игры.  3. *Музыкально-художественная.*  Слушание музыки: фортепианная пьеса: «Зимнее утро» П. И. Чайковского (из цикла фортепианных пьес «Детский альбом»). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | венное  творчество  (рисование).  Музыка.  Чтение художественной литературы |  | П. И.Чайковского «Зимнее утро»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Прогулка»); проявляет интерес  к исследовательской  деятельности, экспериментированию | размером  с альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь – белила; картины с зимними пейзажами;  аудиозапись цикла фортепианных пьес «Детский альбом» П. И. Чайковского;  календарь природы | 4. *Продуктивная.* Рисование зимнего пейзажа.  5. *Чтение.* Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Белой краской выкрасила…».  6. *Познавательно-исследовательская.* Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями. Заполнение дневника (календаря) природы (по результатам наблюдений) |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (лепка).**  Физическая культура.  Социали- зация.  Познание  (формирование целостной картины мира) |  Чтение и пересказ сказки  В. П. Катаева  «Цветик-семи-цветик». *Комплексные занятия стр.128*   Лепка из пластилина или соленого теста «Снежный кролик». *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.88* | Выражает свои эмоции при прослушивании сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик»; умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения,  рассуждать и давать  необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре;  с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка снежного кролика) | портрет В. П. Ката-ева; плакаты с пословицами; педагогический образец аппликации цветика-семицветика; игрушечный кролик; пластилин или соленое тесто; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик» | 1. *Чтение.* Прочтение и пересказывание сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик». Формирование вывода: сказка обязательно учит чему-то людей, выдуманный сказочный мир всегда несет  с собой мудрую мысль.  2. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию сказки:  – Кто такой сказочник?  – Как рассказывают сказки?  – Почему сказка называется «Цветик-семицветик»?  – Кто главная героиня сказки?  – Что с ней произошло?  3. *Игровая.* Подвижная игра «Цветок».  4. *Коммуникативная.* Объяснение смысла  пословицы «Жизнь дана на добрые дела».  5. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание мягких игрушек.  6. *Коммуникативная.*  Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Физическая культура.  Социали- зация |  Рассказывание на тему «Игры зимой». *Комплексные занятия стр.129*   Рисование  с элементами аппликации «Белая береза под моим окном…». *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.92*   «К своему флажку»  (подвижная игра) | Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает,  высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование на свободную тему) | бумага различная  по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике.  2. *Коммуникативная.*  Рассказывание на тему «Игры зимой».  3. *Игровая.*  Подвижная игра «К своему флажку».  4. *Продуктивная.*  Рисование по замыслу |
| **2-я неделя 08.12- 12.12.2014г. Тема: «История вещей»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка |  История  вещей.   Рассказывание по картинке «Ежи».   «Не выпустим» (музыкальная игра) *Комплексные занятия стр.139* | Выражает положительные эмоции ( радость, интерес) при участии  в музыкальной игре «Не выпустим» (муз.  Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует  с педагогом. | иллюстрации предметов быта; картина «Ежи», элементы  картины | 1. *Коммуникативная.* Беседа о предметах быта: холодильник, телефон.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок об утюге, телевизоре.  3. *Музыкально-художественная.* Музыкальная игра «Не выпустим» (муз.Т. Ломовой).  Цель: развитие музыкального слуха.  4. *Коммуникативная.* Рассказывание по картинке «ежи» по вопросам:  – Какое время года изображено на картинке?  – Кто изображен?  – Где происходит действие? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  | – Что произошло со всеми ежами? Почему?  – Чем все закончилось? |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование).**  Коммуни- кация |  Порядковый счет до 8.   «Птицелов»  (подвижная игра)   Конструирование робота *Комплексные занятия стр.141* | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании  робота | Предметы для счета; робот-игрушка;  конструктор типа  «Лего» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Птицелов».  3. *Продуктивная.*  Конструирование робота из конструктора.  4. *Коммуникативная.*  Заключительная беседа по вопросам:  – До скольки мы считали?  – В какую игру играли?  – Что строили из конструктора? |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Здоровье.  **Художест- венное** |  Вода в жизни человека.   «Птицы синие и красные» (рисование по представлению). | Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при учас- | рисунки по теме  «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель | 1. *Коммуникативная.* Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Опыты со льдом и снегом.  3. *Музыкально-художественная.*  Музыкальная игра «Апчхи» (муз.В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева).  Цель: развитие музыкального слуха. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **творчество  (рисование).**  Коммуни- кация.  Музыка |  «Апчхи»  (музыкальная игра) *Комплексные занятия стр.142* | тии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц) |  | 4. *Продуктивная.*  Рисование птиц разных цветов.  5. *Коммуникативная.*  Заключительная беседа по вопросам:  – Для чего людям нужна вода?  – Какой бывает вода?  – Что такое снег? Лед? Пар?  – Что происходит со снегом и льдом в поме- щении? |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество (лепка).**  Физическая культура |  Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой).   Лепка девочки в зимней шубке.   «Лисички  и курочки» (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.144* | Выражает положительные эмоции при прослушивании ненецкой народной сказке «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать  необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре;  с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному  замыслу | иллюстрации к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде; глина, доска | 1. *Чтение.*  Прочтение ненецкой сказки «Кукушка»  (обработка К. Шавровой).  2. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию сказки:  – О чем эта сказка?  – Как жилось детям, матери в этой семье?  – Что произошло с матерью?  3. *Познавательно-исследовательская.*  Объяснение значения слов «чум», «пимы»,  «люмица».  4. *Игровая.*  Подвижная игра «Лисички и курочки».  5. *Продуктивная.*  Лепка девочки в зимней шубке |
| 5 | Чтение худо-ественной |  Рассказывание на тему | Выражает свои эмоции при прослушивании | картинки с изображением ежика; гуашь; | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Ю. Катунова «Ежик елку наряжал». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Физическая культура.  **Художественное творчество (рисование).** | «Ежик». *Комплексные занятия стр.145*  Еловые веточки (зимний венок). *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.100* | стихотворений Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки) | лист бумаги белого цвета или любого светлого тона | 2. *Коммуникативная.*  Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам:  – О чем говорится в стихотворении?  – Что подумал ежик?  – Изобразите эмоции ежика.  3. *Игровая.*  Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру).  4. *Продуктивная.*  Рисование еловых ветвей. |
| **3-я неделя 15.12- 19.12.2014г. Тема: «Народные праздники на Руси»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка |  Народные праздники  на Руси.  Что такое  Рождество?   Поговорим  с игрушкой.   «Фея зимы»  (слушание  пьесы для  фортепиано  С. С. Про- кофьева  из балета  «Золушка») *Комплексные занятия стр.155* | Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении  стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку  зрения. | игрушки: лошадка,  заяц, лиса, тележка, прищепки; коробочка, разноцветные зайчики и листы бумаги (картона)  разного цвета; картины с изображением народных праздников. | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество».  2. *Коммуникативная.* Беседа о содержании стихотворения по вопросам:  – О каком празднике говорится в стихотворении?  – Почему вам нравится этот праздник?  – Что непонятно в тексте стихотворения?  – Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве?  3. *Познавательно-исследовательская, игровая.* Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами.  4. *Музыкально-художественная.* Слушание  музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы»  С. С. Прокофьева из балета «Золушка».  5. *Игровая.* Игры: «Чего на елке не бывает?»,  «Не опоздай – игрушку передай!», «Спрячь  зайчика на полянке». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование).**  Чтение худо-жественной литературы.  Коммуни- кация |  Порядковый счет до 9.   «Заря»  (подвижная игра).   «Козлик»  (изготовление поделки из природного  материала) *Комплексные занятия стр.148* | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере- суется изобразительной детской деятельностью при изготовление  козлика из природного материала | Предметы для счета,  шары лента, веточки, ягоды шиповника,  желуди; текст стихо- творения А. Барто  «У меня живет козленок…» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Упражнение в порядковом счете шаров.  2.*Игровая.*  Подвижная игра «Заря».  3. *Продуктивная.*  Изготовление козлика из природного материала.  4. *Чтение.*  Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок…» |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Коммуни- кация.  **Художест-** |  Что мы знаем о рыбах? *Комплексные занятия стр.158*   «Лиса- кумушка и лисонька- голубушка» (сюжетное рисование) *И.А.Лыкова»*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.74* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; | фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  Плаваю под мостиком  И виляю хвостиком,  По земле не хожу,  Рот есть – не говорю.  *(Рыба.)*  2. *Коммуникативная.*  Беседа-рассказ «Какие они – рыбы?».  3. *Музыкально-художественная.*  Упражнение на развитие голоса и слуха  «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **венное  творчество(рисование).**  Музыка |  |  | ничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы  дымковских игру- шек; акварель,  альбомные листы | 4. *Игровая.* Игра «Найди дом для…».  5. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Лиса- кумушка и лисонька- голубушка». |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение худо-жественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация).**  Физическая культура |  С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах). *Комплексные занятия стр.160*   Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют (зимнее окошко)» *И.А.Лыкова «*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.96*   «Кошки- мышки»  (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихо- творения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с бросовым материалом по образцу,собственному замыслу | картинки котенка; фольга,фонтики, | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворения С. Городецкого  «Котенок» в лицах.  2. *Игровая.* Подвижная игра «Кошки-мышки».  3. *Продуктивная.* Аппликация из фольги и фантиков.  4. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание материала для аппликации. |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация.**  **Художест-** |  Составление рассказа по набору игрушек.  *Комплексные занятия стр.161* | Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении  стихотворения; | Бумага цветная, гуашь белая; картинки с изображением игрушек. | 1. *Коммуникативная.*  Рассказывание по набору игрушек.  Беседа по вопросам:  – Какие это игрушки?  – Что вы о них знаете?  – Какого они цвета?  – Из чего сделаны? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **венное  творчество  (рисование)** |  «Волшебные снежинки (краски зимы»  (декор.рисование) *И.А.Лыкова «*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.94* | интересуется изобразительной детской  деятельностью  (рисование снежинок) |  | 2. *Чтение.*  Динамическая пауза: стихотворение Олеси  Емельяновой.  (Дети слушают стихотворение и поднимают  картинку с нужной игрушкой.)  3. *Продуктивная.* Выполнение рисунка. |
| **4-я неделя 22.12- 26.12.2014г. Тема: «Новый год у ворот»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Чтение художественной литературы.  Социали- зация.  Музыка |  Новый год  у ворот.   Сравнительное описание лисы и зайца.   «К нам приходит Новый год» (исполнение песни) *Комплексные занятия стр.146* | Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных  жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при про- слушивании музыкальных произведений  П. И. Чайковского  и В. Герчик | Аудиозапись пьесы «Щелкунчик»  П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изо- бражением зайца  и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние  игрушки | 1. *Коммуникативная.*  Беседа об истории праздника Новый год.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Сравнение зайца и лисы.  3. *Музыкально-художественная.*  Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз.В. Герчик, сл. З. Петровой).  Цель: усвоение певческих навыков.  4*. Коммуникативная.* А)Рассказывание о зайце.  Б) Составление текста по вопросам:  – Как зимует заяц?  – Какая у зайца шуба?  – Чем питается заяц?  – Какие у зайца враги? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | **Познание (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (ручной труд)** |  Порядковый счет до 10.   «Шоферы»  (подвижная игра). *Комплексные занятия стр.157*  «Снегири и яблочки» (моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги). *И.А.Лыкова «*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.98* | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании новогодних игрушек. | картинки к сказке «Репка»; крупный  и мелкий строительный материал, различные игрушки,  силуэты деревьев, елочки; комочки ваты, салфетки, клей ПВА. | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Упражнение в счете (прямом, порядковом,  обратном).  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Шоферы».  3. *Продуктивная.*  Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги. |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Коммуни- кация.  Музыка.  Социали- зация.  **Художест- венное** |  Сравнение волка  и собаки.   Дымковская роспись.   «Всадники»  (музыкальная игра) *Комплексные занятия стр.149* | Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает,  высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции  (интерес, радость) при участии в музы- кально-игровом творчестве «Всадники»  (муз. В. Витлина); | мягкая игрушка:  собака, картинки  с изображением собак (пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки,  собака-пастух, охот ничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы  дымковских игру- шек; акварель,  альбомные листы. | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок про собаку.  2. *Коммуникативная.* Объяснение пословиц:  «Собака – верный друг человека».  «Собака помнит, кто ее кормит».  3. *Музыкально-художественная, игровая.*  Музыкально-игровое творчество: «Всадники»  В. Витлина. 4. *Коммуникативная.*  Беседа о собаке по вопросам:  – Какие бывают собаки?  – Чем отличается собака от волка?  – Какое значение для человека имеет собака?  5. *Коммуникативная, продуктивная.*  Рассказ о дымковской росписи, игрушках |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **творчество  (рисование)** |  | способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему |  |  |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (лепка).**  Физическая культура |  Новогодний калейдоскоп стихотво- рений. *Комплексные занятия стр.152*  «Звонкие колокольчики» (тестопластика). *И.А.Лыкова «*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.104*   «Два Мороза»  (подвижная игра) | Способен выучить  и выразительно рассказать небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр;  сохраняет устойчивый интерес к изобразительной детской деятель- ности (тестопластика) | Новогоднии сюжетные иллюстрации;соленое тесто,стека, узкая тесьма. | 1. *Коммуникативная.* Выразительное чтение  стихотворений про Новый год.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Два Мороза».  3. *Продуктивная.*  «Звонкие колокольчики» (тестопластика).  4. *Коммуникативная.*  Заключительная беседа по вопросам:  – Какие стихи мы читали?  – Какой праздник приближается?  – В какую игру мы играли?  – Какую работу выполняли? |
| 5 | Чтение худо-жественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество** | Рассказывание на тему «Лисята».   «Усатый- полосатый»  (рисование животных). *Комплексные занятия стр.153* | Умеет поддерживать  беседу о диких и до- машних животных,  о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, | Рисунок Е. И. Чару- шина «Лисенок»; загадки про лису | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок про лису.  2. *Коммуникативная.*  Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку  Е. И. Чарушина «Лисенок».  3. *Продуктивная.* Рисование кошки.  4. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам:  – В какой сказке кот достался хозяину по наследству?  – Что делает кот ученый? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **(рисование).**  Физическая культура |  | рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка) |  |  |
| **Январь** | | | | | |
| **1-я неделя 12.01- 16.01.2015г. Тема: «В мире интересного»** | | | | | |
| 1 | Познание  (**формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Чтение художественной литературы.  Музыка |  Мой детский сад.   Пересказ рассказа  Н. Калининой «Про снежный колобок».   «Если добрый ты»  (исполнение песни) *Комплексные занятия стр.163* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения,  рассуждать и давать  необходимые пояснения; способен связан- но, последовательно  и выразительно пере- сказывать небольшой рассказ; выражает  положительные эмоции (радость, удивление, восхищение)  при прослушивании  музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) | Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок»; нотный мате- риал – песня «Если  добрый ты»  (муз. Б. Савельева,  сл. М. Пляцковского) | 1. *Коммуникативная.*  Беседа по теме «Мой детский сад».  2. *Музыкально-художественная.*  Исполнение песни «Если добрый ты»  (муз.Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).  Цель: отработка певческих навыков.  3. *Чтение.*  Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».  4. *Коммуникативная.*  Беседа по вопросам:  – Из какой сказки нам известен колобок?  – Из чего можно сделать колобок? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | **Познание (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование)** |  Порядковый счет до 10. Дни недели. *Комплексные занятия стр.164*   «Ловля обезьян»  (подвижная игра).   «Обезьянки на пальмах (остров в море)» (лепка с элементами аппликации и конструирования) *И.А.Лыкова «*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.184* | Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении работы «Обезьянки на пальмах». | магнитная доска, цифры, знаки; пластилтн, стеки, пластиковые трубочки, проволока, бусины, шерстяные нитки, пуговицы; для подвижной игры лестницы, скамейки. | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А)Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке).  Б) Перечисление дней недели.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Ловля обезьян».  3. *Продуктивная.*  Изготовление «Обезьянки на пальмах (остров в море)». |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Коммуни- кация.  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка |  Животный мир Крайнего Севера Земли.*Комплексные занятия стр.166*   «Весело качусь я под гору в сугроб…»(рисование сюжетное с элементами аппликации» *И.А.Лыкова «*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.116*   «Кто по лесу идет?» (исполнение | Умеет поддерживать  беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает поло- жительные эмоции  (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения  «Кто по лесу идет?»  Л. Н. Комиссаровой,  Э. П. Костиной; инте- | Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего  Севера; аудиозапись «песни  про медведей»  (муз.А. Зацепина,  сл. Л. Дербенева) | 1. *Музыкально-художественная.*  Прослушивание музыкального письма  («песня про медведей», муз.А. Зацепина,  сл. Л. Дербенева).  2. *Коммуникативная.* Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли.  3. *Музыкально-художественная.*  Исполнение песни «Кто по лесу идет?»  (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной).  4. *Продуктивная.*  Рисование фигуры человека: изображение  фигур детей, играющих зимой |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | ресуется изобразитель-ной детской деятель- ностью (рисование фигуры человека) |  |  |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация).**  Физическая культура |  Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». *Комплексные занятия стр.168*   «Заснеженный дом» (аппликация с элементами рисования). *И.А.Лыкова «*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.112* | Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Заснеженный дом») | Цветная и мягкая белая бумага, бумажные салфетки, ножницы, клей, цветные карандаши; текст стихотво- рения М. Яснова «Мирная считалка» | 1. *Игровая.*  Сюрпризный момент – появляется Петрушка.  2. *Коммуникативная.*  Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Смени флажок».  4. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации «Заснеженный дом» |
| 5 | Чтение художественнойлитературы.  **Коммуникация (развитие речи).**  Познание  (формирование целостной картины мира). |  Повторение стихотворений о зиме. *Комплексные занятия стр.169*  Рисование по замыслу. «Все- то, что неизвестно ужасно интересно…». | Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при повторении стихотворений  о зиме; интересуются | картинки с изобра- жением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки  о зиме | 1. *Коммуникативная.*  Повторение стихотворений о зиме.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Экспериментальное наблюдение: как тает снег  в помещении.  3. *Игровая.*  Динамическая пауза: игра «Снежок».  4. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Все- то, что неизвестно ужасно интересно…». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  | изобразительной детской деятельностью (рисование по замыслу) |  |  |
| **2-я неделя 19.01- 23.01.2015г. Тема: «Мои друзья»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  Социали- зация |  Мои друзья.   Составление рассказа по картине  В. М. Васнецова «Богатыри».   «приставной шаг»  (музыкально-ритмическое упражнение  А. Жилинского) .*Комплексные занятия стр.171* | Умеет поддерживать  беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движениям по произведению «Приставной шаг»  А. Жилинского;  может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине  В. М. Васнецова  «Богатыри» | Словарь: *ратник,  богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай,  кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, булава, пахарь, ножны, берег* | 1. *Коммуникативная.*  А)Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам:  – Кто такой друг?  – Назовите имена ваших друзей.  – Когда человеку лучше: одному или  с друзьями?  – Почему нужно дружить?  Б) Рассказ воспитателя о русских богатырях –  былинных героях.  2. *Музыкально-художественная.*  Музыкально-ритмическое упражнение «приставной шаг» А. Жилинского.  3. *Коммуникативная.*  Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».  4. *Игровая.*  Игра «Русские богатыри» (выполнение  движений под текст) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений**).  Физическая культура.  Коммуни- кация.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование)** |  Сравнение предметов  по величине  и цвету.   «Палочка- стукалочка»  (подвижная игра).   «Микро- район города»  (моделиро- вание) *Комплексные занятия стр.174* | Умеет сравнивать  предметы по величине и цвету; удерживает  в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; активно  и доброжелательно  взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется  изобразительной детской деятельностью  при конструировании по теме «Микрорайон города» | иллюстрация к сказке «Три медведя»;  3 ленты, разные  по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных по цвету,  длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет,  разные по цвету,  высоте; 3 яблока,  разных по цвету,  размеру, высоте, ширине; строительный материал | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание иллюстраций к сказке  «Три медведя». Сравнение медведей по росту,  весу, возрасту.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Палочка-стукалочка».  3. *Коммуникативная.*  Беседа по вопросам:  – Какие материалы можно использовать  для постройки корпуса дома?  – Как построить забор, ворота?  – Чем будут отличаться дома для каждого героя  сказки?  4. *Продуктивная.*  Моделирование микрорайона города |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  **Художест- венное  творчество (рисование).**  Музыка. |  Заочная экскурсия «Приметы  зимы».   Приемы  дымковской росписи.   «Играем  в снежки» | Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) | рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадки:  Снег на полях,  Лед на реках,  Ветер гуляет.  Когда это бывает?  *(Зимой.)*  Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Чтение художественной литературы.  Коммуни- кация | (музыкально-игровое  творчество) *Комплексные занятия стр.175* | при прочтении стихо-творений С. Есенина,  Ф. Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки  с приемами дымковской росписи) | к почкам; пословицы о зиме; дымковские игрушки | 2. *Музыкально-художественная.*  Музыкально-игровое творчество «Играем  в снежки» (муз.Т. Ломовой).  3. *Коммуникативная.*  Объяснение смысла слов: *оттепель, изморозь.*  4. *Чтение.*  Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева,  С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме.  5. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество (лепка).**  Физическая культура |  Рассказывание русской  народной сказки «Никита  Кожемяка».   «Зайчик»  (лепка животного).   «Зайцы  и морковка»  (подвижная игра) *Комплексные занятия стр.179* | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Никита Кожемяка»  и прослушивании музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно  и доброжелательно  взаимодействует с педагогом и сверстниками | Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска;  картинки с изобра- жением зайчика; иллюстрации  к сказке «Никита  Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца | 1. *Коммуникативная.*  Рассказывание русской народной сказки  «Никита Кожемяка».  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Зайцы и морковка».  3. *Продуктивная.*  Лепка животных: «Зайчик».  4. *Чтение.*  Прочтение стихотворения О. А. Беляевской «Кто это?» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | во время проведения подвижной игры;  с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных |  |  |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Составление рассказа  на тему  «Богатыри».   Мое любимое животное (тематическое рисование) *Комплексные занятия стр.181* | Может самостоятельно придумать рассказ  на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисованиена тему «Мое любимое  животное») | произведение  М. Мусоргского  «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом –  поменьше, для рисования красками, цветными мелками  побольше) | 1. *Коммуникативная.* Составление рассказа  на тему «богатыри» по вопросам:  – кто такие богатыри?  – чем они славились?  2. *Музыкально-художественная.*  Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского  «Богатырские ворота».  3. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Мое любимое животное».  4. *Коммуникативная.*  Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом  богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство – сила богатырская, мое дело – Руси служить,  от врагов оборонять» |
| **3-я неделя 26.01- 30.01.2015г. Тема: «Комнатные растения»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирова-ние целост-** |  Мой хутор – моя малая  родина. | Может рассказать о своем родном хуторе, самостоятельно приду- | фотографии памят- ников родного города; репродукция | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание обозначений городов на карте. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **ной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  Художест- венное  творчество | составление рассказа «Зимние забавы».   «Метель»  (слушание  произведения Г. Свиридова).   Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима» *Комплексные занятия стр.183* | мать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции  (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес  к искусству при рас- сматривании картины К. Ф. Юона «Русская  зима» | картины К. Ф. Юона «Русская зима» | 2. *Музыкально-художественная.*  Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова.  Цель: развитие музыкального слуха.  3. *Коммуникативная.* А)Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан…  Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона  «Русская зима».  4. Составление рассказа «Зимние забавы»  по вопросам:  – Почему вы любите зиму?  – В какие игры можно играть зимой?  – Какие стихотворения вы знаете о зиме?  – Как вы лепите снежную бабу?  – Кто умет и любит кататься на лыжах  и коньках? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представлений).  Физическая культура.  Художест- венное |  Сравнение предметов  по величине  (длине, ширине, высоте).   «Кто по- звал?» (подвижная игра).   «Тюльпан» (оригами) | Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью. | Предметы для сравнения, счетный материал; цветная бумага, клей, ножницы, салфетки. | 1. *Коммуникативная.*  Знакомство с Лесовичком.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Сравнение предметов по длине, ширине,  высоте.  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Кто позвал?».  4. *Продуктивная.*  Изготовление тюльпана. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | творчество  (ручной труд) |  |  |  |  |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Коммуни- кация.  Труд.  Чтение художественной литературы.  Музыка.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Кто живет  на подоконнике? Характерные признаки комнатных  растений.   «Лесенка»  (исполнение песни и игра на металло- фоне).  Рисование комнатных растений. *Комплексные занятия стр.187* | Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по комнатных растений). | комнатные расте- ния, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода  за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный мате- риал – «Лесенка»  (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова) | 1. *Коммуникативная.*  Вступительная беседа по вопросам:  – Что вы знаете о садовых растениях нашего края?  – Как люди ухаживают за растениями сада  в разное время года?  – Где цветы цветут даже снежной зимой?  2. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  По утрам мои цветки  Неказисты и мелки,  Зато ночью аромат  Заполняет целый сад!  *(Ночная фиалка.)*  3. *Игровая.* Игра на металлофоне: «Лесенка»  (муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова).  4. *Чтение.* Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?».  5. *Коммуникативная.* Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ.  6. *Продуктивная.* Рисование комнатных растений. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация).**  Физическая культура |  Чтение стихотворения В.Паспалеевой «Ночная фиалка».*Комплексные занятия средняя группа стр.213*   «Букет»  (выполнение аппликации). *И.А.Лыкова «*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.132*   «Пустое место» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение)  при прочтении литературного произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»; активно  и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме») | рисунки пингвина; иллюстрации к тексту, портрет писателя  Г. Я. снегирева;  цветная бумага 3–4 цветов (по 3–4 оттенка каждого); белая  бумага размером  1/2 альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка; рисунки с изображением рыб | 1. *Коммуникативная.*  Проговаривание чистоговорок в разном темпе  с разной интонацией.  2. *Игровая.* Подвижная игра «Караси и щука».  3. *Чтение.*  Прочтение произведения Г. Я. Снегирева  «Пингвиний пляж».  4. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию рассказа:  – О ком читали?  – Какие пингвины?  – Что делали пингвины?  – Где они живут?  – Что произошло с пингвинами в рассказе?  5. *Продуктивная.* Выполнение аппликации  «Красивые рыбки в аквариуме» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуникация (развитие речи)**  **Художест- венное  творчество** |  Составление рассказа на тему «Комнатные растения».   «Фантастические цветы»  *И.А.Лыкова «*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.132* | Может самостоятельно придумать рассказ  на заданную тему;  активно и доброжелательно взаимодейст- вует с педагогом  и сверстниками  во время подвижных игр; интересуется  изобразительной дет | комнатные расте- ния – 8–9 видов;  лейки, салфетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры  медведей для фланелеграфа | 1. *Коммуникативная.*  Знакомство с феей цветов. Составление рассказа на тему «Комнатные растения».  2. *Игровая.*  Подвижная игра с мячом «Назови ласково».  3. *Продуктивная.*  Рисование по теме «Три медведя гуляют».  4. *Коммуникативная.* Вопросы детям:  – Кто главные герои сказки «Три медведя»?  – Какие были медведи по величине?  – Какой формы у них тело и голова? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **(рисование)** |  | детской деятельностью. |  | – Как можно расположить фигуры медведей  на рисунке? |
| **Февраль** | | | | | |
| **1-я неделя 02.02- 06.02.2015г. Тема: «Предметы быта»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация.**  Труд.  Музыка.  Чтение художественной литературы |  Предметы  быта: пылесос, микроволновая печь,  стиральная  машина.   Рассказывание из личного опыта «Мой любимец».   «Ну, какие  бабушки-старушки?» (слушание  песни)  *Комплексные занятия стр.194* | Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении  стихотворения «Котё-нок» Е. Благининой  и прослушивании  музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Шафе- рана); интересуется предметами быта и их историей; с интересом разгадывает загадки | картинки и загадки предметов быта; фотографии домашних животных; аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз.Е. Птичкина, сл. И. Шаферана); текст стихотворения «Котенок» Е. Благининой | 1. *Коммуникативная.* Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь.  2. *Музыкально-художественная.*  Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз.Е. Птичкина, сл. И. Шаферана).  3. *Коммуникативная.*  Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам:  – Какие домашние животные у вас живут?  – Как их зовут?  – Как вы за ними ухаживаете?  – Что любят ваши домашние питомцы?  4. *Чтение.* Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благининой |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представ-** |  Закономерность распо- ложения  предметов.  Сравнение предметов | Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно | счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки  Д. Хармса | 1. *Коммуникативная.*  Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».  2. *Познавательно-исследовательская.*  Порядковый счет, сравнение предметов  по величине. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **лений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструирование).**  Социали- зация.  Безопасность | по величине.   «Береги  предмет!»  (подвижная игра).   «Мост для пешеходов»  (моделиро- вание)*Комплексные занятия стр.194* | и доброжелательно  взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью  при конструировании моста для пешеходов |  | 3. *Игровая.*  Подвижная игра «Береги предмет!».  4. *Продуктивная.*  Конструирование мостов для пешеходов.  5. *Игровая.*  Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Коммуни- кация.  Музыка.  Чтение художественной литературы.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Характеристика зимних месяцев: январь  и февраль.  Наблюдение за природой.   «Песня  жаворонка»  (слушание).   «Красивое развесистое  дерево зимой» (рисование образа дерева)*Комплексные занятия стр.198* | Умеет поддерживать  беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления,  рассуждать и давать  необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка»  П. И. Чайковского; | карандаши (цветные восковые мелки),  бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, peпродукции  с изображением деревьев; аудиозапись «Песни жаворонка» П. И. Чайковского | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о зиме по вопросам:  – Какими красками пользуется зима?  – Как вы думаете, чем пахнет зима?  – Когда наступает зима?  – Какие признаки зимы вы знаете?  2. *Познавательно-исследовательская.*  Характеристика зимних месяцев: январь  и февраль.  3. *Музыкально-художественная.*  Слушание музыки: «Песня жаворонка»  П. И. Чайковского.  Цель: развитие музыкального слуха.  4. *Коммуникативная.* Объяснение значения  пословиц и поговорок о зиме. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | интересуется изобрази-тельной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой») |  | 5. *Продуктивная.*  Рисование развесистого дерева цветными  карандашами |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест-венное творчество  (лепка).**  Физическая культура |  Чтение глав  из повести  А. П. Гайдара «Чук и Гек».*Комплексные занятия стр.199*   Лепка сюжетная.Зимние забавы.*И.А.Лыкова «*  *Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.114*   «Ежик и мыши» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать  и давать необходимые пояснения; с интересом участвует в обсуж- дении прочитанных глав повести; активно и доброжелательно  взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу | портрет А. П. Гайдара; иллюстрации  с изображением  щенка; глина, доска; повесть А. П. Гайдара «Чук и Гек» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  В поле лестница лежит,  Дом по лестнице бежит.  *(железная дорога и поезд.)*  2. *Чтение.*  Прочтение глав из повести А. П. Гайдара  «Чук и Гек».  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Ежик и мыши».  4. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию прочитанного:  – Кто главные герои?  – Какие они, Чук и Гек?  – Где живут?  – Что приключилось с мальчиками?  5. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание игрушечного щенка.  6. *Продуктивная.*  Лепка щенка из пластилина |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация(развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Беседа на тему «Вежливые обращения».   «Золотая  хохлома»  (декоративное рисование)*Комплексные занятия стр.202* | Может поддерживать беседу о вежливом  обращении, сопровождая эмоциональной  речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью  (рисование элементов «Золотая хохлома») | предметы хохломской росписи; акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды | 1. *Коммуникативная.*  А)Проговаривание речевки «Все мы дружные  ребята».  Б) Беседа на тему «Вежливые обращения».  2. *Познавательно-исследовательская.*  А) Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями.  Б) Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи.  3. *Продуктивная.* Расписывание детьми  под хохлому силуэтов деревянной посуды |
| **2-я неделя 09.02- 13.02.2015г. Тема: «Наши друзья- пернатые»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  Труд.  Музыка.  Социали- зация.  **Коммуни- кация(развитие речи).** |  Профессии кулинара,  повара.   «Козачок»  (музыкально-ритмическая импровизация на русскую  народную  мелодию).*Комплексные занятия стр.205*   Составле- ние рассказа на заданную тему. | Умеет поддерживать  беседу о профессиях;  выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской  народной мелодии  «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении | лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивый  мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд | 1. *Коммуникативная.*  А)Знакомство с Винни-Пухом.  Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара.  2. *Музыкально-художественная.*  Музыкально-ритмическая импровизация:  «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского).  3. *Игровая.* Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро».  4. *Коммуникативная.*  Составление рассказа на заданную тематику. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | *О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.94* | игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ  на заданную тему |  |  |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное творчество  (ручной труд.)** |  Понятие «мерка».*Комплексные занятия стр.208*   «Воробьишки»  (подвижная игра).   «Птица»  (изготовление поделки из природного  материала)  *Л.В.Куцакова «Художественный труд в детском саду» стр.79* | Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно  и доброжелательно  взаимодействует  с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью  при изготовлении птицы из природного  материала | квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; клей, краски, шишки; шило, кисточка, ножницы | 1. *Игровая.*  Введение игрового персонажа – Буратино.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Сравнение предметов по высоте, длине.  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Воробьишки».  4. *Познавательно-исследовательская.*  Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене.  5. *Продуктивная.*  Изготовление «Птицы» из природного материала. |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.** |  Наши  друзья –  пернатые.*Комплексные занятия стр.210* | Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку  зрения; выражает положительные эмоции | Иллюстрации и фотографии  с изображением птиц, птичьей стаи; | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадки:  Избушка новая, для всех столовая,  Зовет обедать, крошек отведать.  *(Кормушка.)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Коммуни-  кативная.  **Художест- венное  творчество (рисование)**.  Музыка | Птицы на кормушке  «Жаворонок» (слушание музыки) | (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интере- суется изобразительной детской деятель- ностью (рисование птицы на кормушке) | аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц; аудиозапись «Жаворонка»  М. И. Глинки | Б) Рассказывание воспитателем о зимующих  птицах: снегирь, свиристель, клест.  Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва.  2. *Музыкально-художественная.*  Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки.  3. *Коммуникативная.*  Рассматривание детьми изображение птиц. |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация).**  Физическая культура |  Чтение стихотворения  А. Фета «Кот поет, глаза  прищуря…».*Комплексные занятия стр.213*   «Птицы» (выполнение аппликации).   «Воробушки и кот»  (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения  А. Фета; активно  и доброжелательно  взаимодействует  с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Птицы») | Цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза  прищуря…» | 1. *Игровая.* Введение игрового момента – матроскин в гостях у ребят.  2. *Чтение.* Прочтение стихотворения  А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря…».  3. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию стихотворения:  – О чем стихотворение?  – Почему кот поет, глаза прищуря?  – Какая погода описана в стихотворении?  – Назовите героев стихотворения.  4. *Игровая.*  Подвижная игра «Воробушки кот».  5. *Продуктивная.* Выполнение аппликации  «Птицы» (симметричное вырезывание фигуры мптицы). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Составление рассказа по серии сюжетных картин о птицах.*О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.145*   Декоративное рисование*Комплексные занятия стр.239* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения,  рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции ; интересуется изобра- зительной детской  деятельностью (декоративное рисование) | альбомный лист бумаги, краски, кисти, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки. | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок о птицах.  2. *Коммуникативная.*  Составление рассказа по серии сюжетных картинок о птицах.  3. *Продуктивная.*  Декоративное рисование. |
| **3-я неделя16.02- 20.02.2015г. Тема: «День защитника Отечества»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни-** |  Военные  профессии.   Беседа  по вопросам.   «Обезвредь мину» | Умеет поддерживать  беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину», | Иллюстрации  с изображением представителей  военных профессий, изображением военной техники | 1. *Коммуникативная.*  Знакомство с оловянным солдатиком.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Ознакомление детей с военными профессиями.  3. *Игровая.* Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем…» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **кация (развитие речи).**  Физическая культура.  Музыка | (музыкальные игры)*Комплексные занятия стр.215* | муз. Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно  и доброжелательно  взаимодействует с пе- дагогом и сверстниками во время игр |  | 4. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам:  – Что такое армия?  – какие роды войск, профессии существуют  в армии?  – Чем отличаются друг от друга войска?  – Почему каждой стране необходима армия?  – Какая военная техника нужна армии?  5. *Музыкально-художественная, игровая.* музыкальные игры «Обезвредь мину»  (Т. Ломова) |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование).**  Социали- зация |  Измерение  с помощью мерки сторон прямоуголь- ника.   «Перекати мяч» (подвижная игра).   «Мосты»  (конструи- рование)*Комплексные занятия стр.217* | Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно;  активно и доброжелательно взаимодейст- вует с педагогом  и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конст- руировании моста | строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадки:  Он не знает ничего,  Все вы знаете его.  Мне ответьте без утайки,  Как зовут его? ... *(Незнайка.)*  Б) Измерение с помощью мерки сторон прямо- угольника.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Перекати мяч».  3. *Продуктивная.*  Конструирование моста для Незнайки.  (дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку  по мосту) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  Коммуни- кация.  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка |  Изменения  в природе.  Куда исчез Снеговик?   «Солдат  на посту»  (тематическое рисование)   Музыкальные игры  *Комплексные занятия стр.218* | Может поддерживать беседу об изменениях  в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении  музыкальных игр  «Будь ловкий» (русская народная мелодия,  обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз.М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат  на посту») | Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежин- ками, мяч; ребусы, счетный материал – елка объемная и картинки (шишки, снеговики, снежинки, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные  карандаши, бумага размером 1/2 альбом.листа | 1. *Игровая.*  Введение игрового персонажа – Снеговика.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок о зиме.  3. *Коммуникативная.*  Беседа об изменениях в природе по вопросам:  – Какое время года наступит после зимы?  – Что произойдет со снеговиком весной?  – Какие изменения происходят весной?  – Как светит солнце?  – Что происходит со снегом?  – Почему появляются сосульки?  4. *Продуктивная.*  Рисование фигуры человека «Солдат на посту».  5. *Музыкально-художественная, игровая.*  Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус.нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик  на аэродроме» (муз. М. Раухвергера).  Цель: развитие музыкального слуха |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.** |  Рассказывание народной сказки «Сивка-Бурка».*Комплексные занятия стр.220* | Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки | глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; клюшки | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя о сказках.  Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка».  2. *Игровая.* Подвижная игра «Не ошибись!». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Художест- венное  творчество  (лепка).**  Физическая культура |  «Кружка для папы» (лепка предметная из глины или соленого теста).  *И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.140*   «Не ошибись!»  (подвижная игра) | «Сивка-Бурка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; способен работать с глиной или соленым тестом по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы |  | 3. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию сказки:  – Назовите героев сказки «Сивка-Бурка».  – Кто главный герой сказки?  – Кто помогает младшему брату?  – Чем закончилась сказка?  – Опишите характер героя сказки.  4. *Продуктивная.*  Лепка предметная из глины или соленого теста «Кружка для папы». |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Физическая культура.  Социали- зация.  **Художест- венное  творчество  (рисование).** |  Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».*Комплексные занятия стр.221*   «Папин портрет» (рисование с опорой на фотографию).*И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.136* | Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную  тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью  (иллюстрирование сказки «Три поросенка») | цветные карандаши; альбомные листы; фотографии; сюжетные картинки. | 1. *Коммуникативная.*  А)Вводное слово воспитателя о празднике «День защитника Отечества»  Б) Совместное составление воспитателем  и детьми рассказа «Защитники отечества».  2. *Игровая.*  А) Динамическая пауза.  Раз, два, дружно в ногу.  Три, четыре, тверже шаг.  На парад идут солдаты  И чеканят дружно шаг.  Б) Игра «Один – много».  3. *Продуктивная.*  Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **КАНИКУЛЫ с 23.02 – по 27.02.2015г.** | | | | | |
| **Март** | | | | | |
| **1-я неделя 02.03 – 06.03 2015г. Тема: «Мамин праздник»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи)**  Музыка |  Беседа  о маме.   Заучивание стихотворения о маме.   «Веселые  музыканты»  (слушание  и подпевание песни)*Комплексные занятия стр.231* | Может выучить небольшое стихотворение;  умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;  выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения  Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении  музыкального произ- ведения «Веселые  музыканты»  (муз. Е. Тиличеевой,  сл. Ю. Островского) | Иллюстрации с изображением матери  с ребенком; текст  стихотворений  Р. Гамзатова «Бере- гите матерей»,  В. Руссу «Моя мама» | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворения Расула Гамзатова  «Берегите матерей».  2. *Коммуникативная.*  Беседа с детьми о маме по вопросам:  – Что обозначает слово «мама»?  – Какие чувства вы испытываете к маме?  – Какое отношение к себе вы чувствуете  от мамы?  – Почему каждому человеку нужна мама?  – Какие добрые слова вы говорите маме?  3. *Музыкально-художественная.*  Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  4. *Коммуникативная.*  Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | **Познание (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  Чтение художественной литературы.  Социали- зация.  **Художест- венное творчество  (конструирование)** |  Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.   «Лисички  и курочки»  (подвижная игра).*Комплексные занятия стр.233*   «Корзиночка для мамы»  *Л.В.Куцакова «Художественный труд в детском саду» стр.69* | Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных  задач; интересуется изобразительной детской деятельностью  при изготовлении корзиночки. | геометрические  фигуры; башенка  и забор – 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик  для собачки – 4 кирпичика, призмы,  цветная бумага, картон; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник  и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999) | 1. *Игровая.*  Введение игрового момента – сильный ветер  разрушил домики собачки и птички.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Классификация геометрических фигур.  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Лисички и курочки».  4. *Чтение.*  Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999).  5. *Игровая.* Игра «Веселый художник».  6. *Продуктивная.*  Изготовление корзиночки. |
| 3 | Чтение художественной литературы.  **Познание**  **(формирование целостной картины** |  Признаки  весны.*Комплексные занятия стр.234*   «Милой мамочки портрет» (рисование по представлению или с опорой на фотографию). | Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении  стихотворения  Ю. Мориц «Весна»  и прослушивании | рисунки с изображением весенних цветов, картинки  с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила; текст | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна».  2. *Познавательно-исследовательская.*  Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **мира).Экологическое воспитание.**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка | «Как весна  с зимою повстречалися»  (хоровод)*И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.142* | музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения;  интересуется изобразительной детской деятельностьюрисование по представлению или с опорой на фотографию. | стихотворения Ю. Мориц «Весна»; заклички о весне | 3. *Музыкально-художественная.*  хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречалися».  4. *Продуктивная.*  «Милой мамочки портрет» (рисование по представлению или с опорой на фотографию).  5. *Коммуникативная.*  Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?».  6. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  У него чудесный золотистый цвет,  Он большого солнца маленький портрет.  *(Одуванчик.)* |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (лепка).**  Физическая культура |  Чтение отрывков произведения  Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».*Комплексные занятия стр.237*   «Крямнямчики» (лепка угощений из теста).   «Журавли- журавли» | Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Росс «О гномах», рассказа Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зре- ния; способен рассуждать и давать необхо- | портрет Б. С. Житкова; книги Б. С. Житкова; глина; 3–4 разных, но близких  по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий | 1. *Чтение.*  Прочтение отрывка из произведения  Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Журавли-журавли».  3. *Коммуникативная.*  А) Объяснение значения слов: *корма, сени,  модель.*  Б) Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова:  – Кто главный герой рассказа?  – Какой предмет нравился мальчику?  – Что произошло, когда он остался один дома?  – Чем все закончилось? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | (подвижная игра)*И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.144* | димые пояснения; активно участвует  в подвижной игре;  с увлечением работает с тестом по образцу и собственному замыслу (лепка угощений из теста) |  | – Каким можно назвать Борю?  – Чему учит рассказ?  4. *Продуктивная.*  Лепка угощений из теста. |
| 5 | Чтение худо-жественной литературы.  Коммуни- кация.  Социали- зация.  Художест- венное  творчество  (рисование) |  Стихотворения о маме.   «Узор»  (декоративное рисование)*Комплексные занятия стр.239* | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворениями О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декора- тивное рисование «Узор») | круг, полоса, квадрат избумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь,  палитра; образцы дымковских, горо- децких, хохломских изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворений О. Чусовитиной  «Стихи про маму», «Мамочке подарок».  2. *Игровая.*  Игры: «доскажи словечко», «Мамочка».  3. *Продуктивная.*  Декоративное рисование «Узор».  4. *Коммуникативная.* Вопросы детям:  – Какие элементы используются в узорах?  – Каким узором вы хотели бы украсить свой  рисунок?  – Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи? |
| **2-я неделя 09.03- 13.03.2015г. Тема: «Весна»** | | | | | |
| 1 | Чтение художественной литературы. |  Москва –  столица  России. | Знает, что Москва –  столица нашей Родины; умеет поддерживать | символика Москвы, герб населенного пункта (края), в кото- | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка |  Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!».   «Мальчики  и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация)*Комплексные занятия стр.240* | беседу, высказывать свою точку зрения;  эмоционально откликается на стихотворение  Ф. Глинки; может  самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную  тему | ром находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы | 2. *Познавательно-исследовательская,  коммуникативная.* Ознакомительная беседа  о столице России – Москве.  3. *Музыкально-художественная.*  Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева.  4. *Игровая.* Подвижная игра «Хлопки».  5. *Коммуникативная.*  А)Составление детьми рассказа из личного  опыта «Здравствуй, мамочка моя!».  Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке – светло, а при матушке – добро» |
| 2 | Чтение художественной литературы.  **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное** |  Геометрические фигуры.   «Лисички  и курочки»  (подвижная игра).   «Лиса»  (изготовление изделия из  природного  материала)*Комплексные занятия стр.242* | Имеет элементарное представление о гео- метрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изго- товлении лисы из природного материала | геометрический  материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса» | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса».  2. *Познавательно-исследовательская.*  Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат.  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Лисички и курочки».  4. *Познавательно-исследовательская.*  Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету.  5. *Игровая.*  Игра «Построй домик» (из геометрических  фигур).  6. *Продуктивная.*  Изготовление лисы из природного материала |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **творчество  (ручной труд).** |  |  |  |  |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Музыка.  Чтение художественной литературы.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Знакомьтесь: лягушка.   «Кап-кап-кап» (исполнение песни  и игра на металлофоне).  картинка  маме к празднику 8 Марта «Весенние  цветы для мамы» (тематическое рисо- вание)*Комплексные занятия стр.245* | Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение)  при прослушивании  румынской народной  песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки  к празднику 8 Марта) | тонированная бледно-зелёная бумага  (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изо- бражение цветов,  салфетки мокрые  и сухие, расчёски, щётки для набрызга; нотный материал – «Кап-кап-кап»  (румынская народная песенка, обра- ботка Т. Попатенко) | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадки:  И в лесу мы, и в болоте,  Нас везде всегда найдете:  На полянке, на опушке,  Мы – зеленые … *(лягушки)*.  Б) Рассказывание воспитателем о земноводных  (лягушки, жабы, тритоны, саламандры).  2. *Музыкально-художественная, игровая.*  Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.)  3. *Чтение.*  Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые  лягушки».  4. *Продуктивная.*  Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» |
| 4 | Коммуни- кация. |  Заучивание стихотворе- | Может выучить небольшое стихотворение; | фотографии ласточки; бумага для фона | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки: |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Чтение художественной литературы.**  Физическая культура.  Познание  (формирование целостной картины мира).  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация)** | ния И. Бело- усова «Весенняя гостья».   «Пчелки  и ласточка»  (подвижная игра).*Комплексные занятия стр.248*   «Весенний букет» (коллективная аппликация)*И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.146* | активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью  (коллективная аппликация). | бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации  с изображением  весенних цветов; текст  стихотворения  И. Белоусова  «Весенняя гостья» | На дереве в лукошке  подрастают крошки.  *(Птенцы.)*  2. *Коммуникативная.*  Заучивание стихотворения И. Белоусова  «Весенняя гостья».  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Пчелки и ласточка».  4. *Познавательно-исследовательская.*  Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство.  5. *Продуктивная.*  «Весенний букет» (коллективная аппликация) |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Чтение стихотворения  Г. Ладонщикова «Весна».  роспись  посуды  для кукол  (декоративное рисование)*Комплексные занятия стр.250* | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения  Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении | картинки с весенним пейзажем, картинки с различны- ми явлениями при- роды; гуашь разных цветов, палитра;  силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихо-творения Г. Ладон- щикова «Весна» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок о весне.  2. *Чтение.*  Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова  «Весна».  3. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию стихотворения:  – О каком времени года это стихотворение?  – Какие признаки весны названы в стихотво- рении?  – Какие явления можно назвать приметами  весны? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол) |  | 4. *Игровая.*  Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение».  5. *Продуктивная.*  Декоративное рисование: роспись посуды  для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги) |
| **3-я неделя 16.02- 20.02.2015г. Тема: «Праздники на Руси. Ягоды»** | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Коммуни- кация.  Музыка.  Социали- зация |  Народные праздники  на Руси:  Масленица.   Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком».   «Кострома»  (музыкально-ритмическая импровизация на русскую  народную  мелодию)*Комплексные занятия стр.251* | Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои  эмоции (удивление,  восхищение) при про-слушивании русской  народной мелодии  «Кострома» | иллюстрации народного праздника  Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки  из серии «Домашние животные» – «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»;  картина «Лошадь  с жеребёнком»;  аудиозапись русской народной мелодии «Кострома» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадки:  Не пахарь, не купец, не плотник,  а первый на селе работник.  *(Лошадь.)*  Б) Рассказывание воспитателем о Масленице.  3. *Музыкально-художественная.* музыкально-ритмическая импровизация:  «Кострома» (русская народная мелодия).  4. *Коммуникативная.*  Составление детьми рассказа по картине  «Лошадь с жеребёнком» по вопросам:  – Что делают лошадь, жеребёнок на картине?  – Кто больше: лошадь или жеребёнок?  – Как лошадь заботится о жеребёнке?  – Чем питаются лошади?  5. *Игровая.*  Игра «Доскажи словечко» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Социали- зация.  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование)** |  Геометрические фигуры: круг и овал.   «Подними платок» (подвижная игра).   «Башни  и дома» (моделирование)*Комплексные занятия стр.253* | Имеет элементарное представление о гео- метрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при кон- струировании башни  и дома | Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма кукольного театра, игрушки  бибабо: заяц, лиса | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Показ воспитателем кукольного театра: сценка  из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка».  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Подними платок».  3. *Познавательно-исследовательская.*  Сравнивание геометрических фигур: круга  и овала.  4. *Продуктивная.*  Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Зкологическое воспитание.**  Здоровье.  Музыка.  **Художест- венное  творчество** |  Лесные и садовые ягоды.   «Три медведя» (исполнение попевки).   Роспись  кувшинчиков  (рисование  по образцу)*Комплексные занятия стр.255* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения,  рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры | фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А)Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике.  Б) Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке.  2. *Музыкально-художественная.* Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой.  3. *Продуктивная.* Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **(рисование)** |  | «Роспись кувшин- чиков») |  |  |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество (лепка).**  Физическая культура |  Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц».*Комплексные занятия стр.257*  «Солнышко, покажись!» (лепка рельефная декоративная).*И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.148*   «Цыплята»  (подвижная игра) | Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом  разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»; работает  с пластилином  по образцу и собственному замыслу | выставка книг;  элементы костюмов сказочных героев;  пластилин, доски | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  Была она артисткой  Прекрасной, как звезда.  От злого Карабаса  Ссбежала навсегда.  *(Мальвина.)*  2. *Игровая.* Подвижная игра «Цыплята».  3. *Чтение.* Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц».  Беседа по содержанию сказки:  – О чем эта сказка?  – Что можно сказать о характере лисы, зайца?  – Кто помог зайцу?  – Какая пословица подходит к этой сказке?  – Какими словами заканчивается сказка?  4. *Продуктивная.*  Лепка рельефная декоративная. |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).** |  Составление рассказа  по картине «Собака  со щенятами». | Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему;  активно и доброжелательно взаимодейству- | образцы орнамента на костюме, посуда,  иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок о собаке.  2. *Коммуникативная.*  Составление детьми рассказа по картине  «Собака со щенятами». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Социали- зация.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Знакомство  с искусством гжельской  росписи  (декоративное рисование)*Комплексные занятия стр.259* | ет с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование в технике гжельской  росписи) | с изображением  собаки со щенятами; акварель, альбомные листы; образцы хохломской росписи | 3. *Игровая.*  Игра «Кто самый внимательный?».  4. *Познавательно-исследовательская.*  Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи |
| **4-я неделя 23.03- 27.03.2015г. Тема: «Опасности вокруг нас»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Безопасность.  Музыка.  Чтение художественной литературы |  Опасности вокруг нас.   Пересказ рассказа  Я. Тайца  «Поезд».   «Зонтики»  (музыкально-игровое  творчество)*Комплексные занятия стр.261* | Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; соблюдает общепринятые  нормы поведения  на улице и в детском  саду; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз.и сл. М. Ногиновой) | карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «номера служб спасения»;  картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рас-сказу; карточки  с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка,  билеты; па- | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадки про волка.  Б) Беседа о правилах безопасности на улице  и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны,скорой помощи.  2. *Музыкально-художественная.*  Музыкально-игровое творчество: «Зонтики»  (муз.и сл. М. Ногиновой).  3. *Чтение.*  Прочтение и пересказывание детьми рассказа  Я. Тайца «Поезд».  4. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию рассказа:  – Кто катался на санках?  – У кого нет санок?  – Как папа сделал поезд из санок?  – Кто был машинистом, кондуктором?  – Что она кричала? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  | нель управления  или рация) | – Кем был папа?  – Что он кричал? |
| 2 | Чтение художественной литературы.  **Познание (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  Социали- зация.  **Художест- венное творчество  (ручной труд)** |  Составление узора из геометрических фигур.   «Верблюд  и верблюжонок» (подвижная игра).   «Слон»  (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги)*Комплексные занятия стр.264* | Имеет элементарное представление о гео- метрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона  из спичечных коробков | Набор геометрических фигур, спичечные коробки, клей, цветная бумага,  ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон» | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворения А. Барто «Слон».  2. *Продуктивная.*  Составление узоров из геометрических фигур.  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята».  4. *Познавательно-исследовательская.*  Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине.  5. *Продуктивная.*  Изготовление слона из спичечных коробков  и цветной бумаги |
| 3 | Чтение художественной литературы.  Коммуни- |  Домашние птицы и их  детеныши. | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихо- | небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов,  гуашь, палитры; | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор».  2. *Коммуникативная.* Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | кация.  Труд.  **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Музыка.  Социали- зация.  **Художест- венное  творчество  (рисование).** |  «Птичья  считалочка»  (исполнение песни).   Панно  «Красивые  цветы»  (рисование  с элементами аппликации)*Комплексные занятия стр.266* | творения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослушивании музыкального произведения  «Птичья считалочка»  (муз.И. Арсеева,  сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует  в играх; интересуется изобразительной  детской деятельностью (рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы») | керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цве- тами, но и в этом  случае соблюдать  цветовую гамму  рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» | – Где живут домашние птицы?  – Кто ухаживает за домашними птицами?  – Что делают птичницы и птичники?  – Чем кормят птиц?  – Из чего едят и пьют птицы?  3. *Музыкально-художественная.*  Исполнение песни «Птичья считалочка»  (муз.И. Арсеева, сл. Л. Дымовой).  4. *Игровая.*  Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один – много», «Что  сначала, что потом?», «Подбери признак»,  «Хвастуны».  5. *Продуктивная.*  Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы». |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли-** |  Рассказывание русской  народной сказки «У страха глаза велики».   «Ваза с вет- ками» (выполнение аппли- кации). | Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки  «У страха глаза вели- ки»; сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно  занимается словотвор- | листы бумаги свет- лого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации  веток; ножницы, клей; текст русской народной сказки  «У страха глаза  велики» | 1. *Комбинированная.*  Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики».  2. *Игровая.* Подвижная игра «Курочка-хохлатка».  3. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации «Ваза с ветками».  (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают  составляющие на лист бумаги.) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **кация).**  Физическая культура |  «Курочка- хохлатка»  (подвижная игра)*Комплексные занятия стр.270* | чеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью  (аппликация «Ваза  с ветками») |  | 4. *Коммуникативная.*  Викторина «Кто больше назовет сказок?» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  **Художест- венное  творчество  (рисование).** |  Составление рассказа на тему «курятник во дворе».   Узор в стиле народной росписи (хохломской, дымков-ской, городецкой) декора- тивное  рисование)*Комплексные занятия стр.271* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой) | игрушки (петушок,  курочка, цыплёнок); маски-шапочки  курицы, цыплят;  картонные силуэты цыплят; краски, кисточки (пластилин желтого цвета, доски); салфетки; листы бумаги; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко);  макет деревенского двора | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  Добрая хозяюшка  Цыплят позвала,  Зерен дала.  Хозяюшка: «Цып-цып-цып!»,  А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!»  *(Птичница.)*  2. *Коммуникативная.*  Составление рассказа воспитателем и детьми  на тему «курятник во дворе».  3. *Познавательно-исследовательская.*  Рассматривание игрушек – домашних птиц:  петушка, курочки, цыпленка.  4. *Музыкально-художественная.* Музыкальная игра «Цыплята» (муз.А. Филиппенко).  5. *Продуктивная.* Декоративное рисование:  узор в стиле народной росписи (хохломской,  дымковской, городецкой) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Апрель** | | | | | |
| **1-я неделя 30.03- 03.04.2015г. Тема: «Насекомые»** | | | | | |
| 1 | Чтение художественной литературы.  Художест- венное  творчество.  Музыка.  **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).** |  В гостях  у художника.   Рассматри- вание картины А. К. Саврасова «Грачи  прилетели» и рассказывание по ней.   «Вальс цветов» (слушание музыки  П. И. Чайков- ского)*Комплексные занятия стр.273* | Проявляет интерес  к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение)  при прослушивании  музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов»  и прочтении поэтического произведения  М. Яснова «О картинах»; умеет делиться  с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями  о весне; может само- стоятельно придумать небольшой рассказ | репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова;  аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сундучок; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки;  репродукции картин русских художников | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворения М. Яснова  «О картинах».  2. *Познавательно-исследовательская.*  Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.  3. *Музыкально-художественная.*  Слушание музыки: «Вальс цветов»  П. И. Чайковского.  4. *Коммуникативная.*  Рассматривание и совместное рассказывание  по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».  5. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание детьми птиц по описанию  (воробьи, скворцы, грачи, сороки).  6. *Коммуникативная.*  Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели» |
| 2 | **Познание  (формирование элемен-** |  Ориентировка в пространстве. | Имеет элементарное представление об ори-ентировке предметов | счетный материал; 7 кирпичиков,  кукла, мишка, | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Определение детьми положения в пространстве. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **тарных математических представлений).**  Социали- зация.  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование)** |  «Гусиный мост» (подвижная игра).   «Корабли»  (конструи- рование)*Комплексные занятия стр.276* | в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей | зайка, лисичка | 2. *Игровая.*  Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Гусиный мост».  3. *Продуктивная.*  Конструирование корабля для куклы из строительного материала |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  **Художест- венное  творчество  (рисование).**  Музыка |  Эти удивительные  насекомые.*Комплексные занятия стр.277*   «Весеннее небо» (рисование в технике «по мокрому»).*И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.168*   «Паучок»  (музыкальная игра) | Умеет поддерживать  беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование в технике «по мокрому»). | картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, краски, ватные тампоны; загадки о насекомых | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним  видом, способом передвижения.  2. *Музыкально-художественная.*  Музыкальная игра «Паучок».  Цель: развитие музыкального слуха.  4. *Продуктивная.*  «Весеннее небо» (рисование в технике «по мокрому»). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  Физическая культура.  Социали- зация.  Безопасность.  **Художест- венное  творчество  (лепка)** |  Чтение произведения  И. Лешкевича «Светофор».   «Займи место» (подвижная игра).   «Нарядные насекомые»*Комплексные занятия стр.281* | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Леш- кевича «Светофор»;  с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает  с пластилином по образцу и собственному замыслу . | картинки с изобра- жением бабочек;  пластилин, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий. | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  Хоть твердит, что он мастак,  Попадал не раз впросак.  Просто он – большой зазнайка,  А зовут его …  *(Незнайка)*.  2. *Игровая.* Подвижная игра «Займи место».  3. *Чтение.*  Чтение произведения И. Лешкевича  «Светофор».  4. *Игровая.* Игра «Красный, желтый, зеленый».  5. *Продуктивная.*  Лепка насекомых. |
| 5 | Социали- зация.  Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Труд.  **Художест- венное** |  Составление рассказа на тему «Как птицы весну  встречают».*Комплексные занятия стр.282*   «Превращения камешков (насекомые)»(рисование на камешках по замыслу). | Самостоятельно придумывает небольшой  рассказ на заданную  тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью | Сюжетные картинки, ; краски, кисти; репродукции, открыт | 1. *Игровая.* Игра «Докажи словечко».  Я раскрываю почки  в зеленые листочки,  Деревья одеваю,  посевы поливаю.  Движения полна.  Зовут меня … *(весна)*.  2. *Коммуникативная.*  Составление рассказа воспитателем и детьми  на тему «Как птицы весну встречают». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **творчество  (рисование)** | *И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.190* | (рисование на камешках). | с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц | 3. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья.  4. *Игровая.* Игра «Справочное бюро».  Вопросы детям:  – Какие птицы живут на лугу? В лесу? В кустар- никах? У воды?  – Кто как поет?  – Как человек может помочь птицам?  5. *Продуктивная.*  «Превращения камешков (насекомые)»(рисование на камешках по замыслу). |
| **2-я неделя 06.04- 10.04.2015г. Тема: « Покорение космоса»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Чтение художественной литературы.  Социали- зация. |  Государственная символика России.   Беседа о Дне космонавтики.   «Эхо»  (исполнение песни)*Комплексные занятия стр.286* | Имеет представление  о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождают эмоциональной речью; активно и добро- желательно взаимодействует с педагогом; умеет поддерживать  беседу о дне космонавтики, высказывать свою | глобус, карта мира, указка;герб России, монеты с гербом  России – на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изо- бражением первых стягов; портрет  президента России  Д. А. Медведева; иллюстрация с изо- бражением штандар- | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение  символики для страны).  2. *Чтение.*  Чтение стихотворения А. Дементьева  «О Родине».  3. *Музыкально-художественная.*  Исполнение песни «Эхо» (муз.Е. Тиличеевой,  сл. Л. Дымовой).Цель: развитие певческих  навыков и музыкального слуха. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Музыка.  Физическая культура |  | точку зрения,  рассуждать и давать  необходимые пояснения. | та Президента; цветная бумага, клей,  ножницы, салфетка для аппликации | 4. *Коммуникативная.*  Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом  полете в космос  5. *Игровая.*  Подвижная игра «Космонавты» |
| 2 | Чтение художественной литературы.  Физическая культура.  **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  **Художест- венное творчество  (ручной труд)** |  «Заяц-месяц» (подвижная игра).   Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – даль-ше, около, из-за, вдоль, между, рядом).   «Ракета»  (изготовление поделки из бросового материала)*Комплексные занятия стр.289* | Имеет элементарное представление о расположении предметов  на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространст- венных отношений;  умеет работать кол- лективно; активно  и доброжелательно  взаимодействует с пе- дагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью  при изготовлении  зайки из природного  материала | Пластиковые бутылки, стаканчики, тарелочки; пластилин; текст  стихотворений  Г. Ладонщикова  «На полянке»,  А. П. Тимофеевского «Вправо – влево, вверх – вниз» | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова  «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз».  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Заяц-месяц».  3. *Познавательно-исследовательская.*  Расположение детьми предметов на плоскости  (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше,  около, из-за, вдали, между, рядом).  4. *Игровая.*  Игра «Расположи предметы в нужных местах».  (дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)  5. *Продуктивная.*  Изготовление ракеты из бросового материала. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  Музыка.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Покорение космоса.   «Хоровод  в лесу»  (исполнение песни).*Комплексные занятия стр.291*   «Космическое путешествие» (фантазийное рисование). | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения,  рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Космическое путешествие») | книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая  размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  Чудо-птица, алый хвост,  Прилетела в страну звезд.  *(Ракета.)*  2. *Музыкально-художественная.*  Исполнение песни «Хоровод в лесу»  (муз.М. Иорданского, сл. Н. Найденовой).  Цель: усвоение певческих навыков.  3. *Познавательно-исследовательская.*  Рассказ воспитателя о покорении космоса  Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.  4. *Продуктивная.*  «Космическое путешествие» (фантазийное рисование). |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество (аппли- кация).** |  Чтение стихов о космосе.   «Космос» (вы- полнение аппликации).   «Космонавты» (подвижная игра) | Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении | белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки о космосе.  2. *Коммуникативная.*  Заучивание стихотворения о космосе. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Физическая культура |  | ; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Космос») |  | 3. *Игровая.*  Подвижная игра «Космонавты».  4. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации «космос» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Культура  речи; произношение звуков  [л], [л’], [р], [р’].   «Красивые цветы»  (декоративное рисование  по замыслу)*Комплексные занятия стр.294* | Проявляет любозна- тельность, умение  поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать  и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование по замыслу: красивые цветы) | карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме  квадрата paзмером 15 × 15 см | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки о дюймовочке.  2. *Коммуникативная.*  А) Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л’], [р], [р’].  Б) Слушание коротких текстов, определение  в них слов со звуками [л], [л’], [р], [р’].  3. *Продуктивная.*  декоративное рисование по замыслу  «Красивые цветы» |
| **3-я неделя 13.04- 17.04.2015г. Тема: «Человек - часть природы!»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).** |  Свойства  полезных ископаемых и металлических предметов.*Комплексные занятия стр.296*  «Описание пейзажной картины».  *О.С.Ушакова «Развитие речи детей в детском саду» стр.200* | Умеет поддерживать  беседу о пейзаже высказывать свою точку зрения,  рассуждать и давать  необходимые пояснения; проявляет любо- | Пейзажные картины; магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, | 1. *Игровая.* Введение игрового момента – знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Музыка.  Физическая культура |  «Сколько нас поет?»  (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой) | знательность, интерес  к исследовательской  деятельности; активно участвует в подвижной игре | воронка, стаканы,  ложечки | 3. *Музыкально-художественная, игровая.*  Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас  поет?» Н. Г. Кононовой.  4. *Коммуникативная.*  Описание пейзажной картины. |
| 2 | Чтение  художест- венной литературы.  **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество** |  Создание ритмических узоров.   «Иголка, нитка и узелок»  (подвижная игра).   «Корабли»  (моделирование водного транспорта)*Комплексные занятия стр.298* | Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает  в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15–20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере- суется изобразитель- | Две банки с водой  розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кир- пичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки  (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних | 1. *Чтение.*  Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик».  2. *Продуктивная.*  Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту.  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».  4. *Познавательно-исследовательская.*  А)Повторение дней недели.  Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки – стаканчика; длины и ширины кирпичиков – используя условную мерку – палочку.  5. *Продуктивная.*  Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного  материала |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **(конструи- рование)** |  | ной детской деятель- ностью при конструи- ровании водного  транспорта | явлений природы для фланелеграфа |  |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Музыка.  Социали- зация.  Безопасность  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  День земли. Человек – часть  природы.   «Лиса»  (песенное  творчество).*Комплексные занятия стр.300*   «Я рисую море…» (рисование- экспериментирование).  *И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.172* | Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса»  в обработке Т. Попа- тенко; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование- экспериментирование) | гуашь, палитра  (для получения нужного тона); дымков-ские игрушки; нотный материал –  «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попа- тенко) | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Ознакомление с праздником Днем земли,  определение его значения.  2. *Музыкально-художественная.*  Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка  Т. Попатенко).  3. *Игровая.* Игра «Если я приду в лесок».  4. *Коммуникативная.*  Проговаривание с детьми правил поведения  в лесу.  5. *Продуктивная.*  «Я рисую море…» (рисование- экспериментирование). |
| 4 | Коммуни- кация  **Чтение художественной литературы.**  Физическая культура.  **Художест-** |  Рассказывание русской  народной сказки «Волк и семеро козлят».   «Водяной»  (подвижная игра). | Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят; умеет поддер- живать беседу, выска- зывать свою точку зре- | иллюстрации к сказке «Волк и семеро  козлят»; фигурка  пляшущей девочки; глина; скульптуры  малой формы | 1. *Познавательно-исследовательская.*   Отгадывание загадки:  На овчарку он похож,  Что ни зуб – то острый нож!  Он бежит, оскалив пасть,  На овцу готов напасть.  *(Волк.)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Венное  творчество  (лепка).** |  Лепка фигурки пляшущей девочки*Комплексные занятия стр.303* | ния, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре;  с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу |  | 2. *Игровая.*  Подвижная игра «Водяной».  3. *Коммуникативная.*  Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят».  Беседа по содержанию сказки:  – Сколько было козлят у козы?  – Куда уходила коза каждое утро?  – Как пела коза своим деткам?  – Что произошло, когда коза ушла?  – Чем закончилась сказка?  4. *Продуктивная.*  Лепка фигурки пляшущей девочки |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Культура речи: заданный звук в начале, середине  и конце слова.   «Дети танцуют на празднике в детском  саду» (тема- тическое  рисование)*Комплексные занятия стр.304* | Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду») | мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный  карандаш, цветные  карандаши | 1. *Коммуникативная.*  А)Отгадывание загадок, в которых есть звуки  [с] и [ш].  Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: *ша, ши, са, су, сы.*  2. *Игровая.*  Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья».  3. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **4-я неделя 20.04- 24.04.2015г. Тема: «История Руси».** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Художест- венное  творчество.  Музыка.  Труд |  История  колоколов  на Руси  и в других  странах.   «Как мы  побывали  на почте»  (рассказывание из личного опыта).   «Колокольные звоны»  (слушание  музыки  Э. Грига);  «Колокольчик» (слушание песни)*Комплексные занятия стр.305* | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения  Е. Шкловского и прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения | Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рож- дественского,  муз. С. Чикобава);  аудиозапись «Колокольные звоны»  Э. Грига; репро- дукция картины  К. Юона «Купола  и ласточки» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах.  2. *Коммуникативная.*  Рассматривание детьми картины К. Юона  «Купола и ласточки».  3. *Музыкально-художественная.*  Слушание музыки: «Колокольные звоны»  Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз.С. Чикобава).  Цель: развитие музыкального слуха.  4. *Коммуникативная.*  Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам:  – Когда вы были на почте?  – Что вы там видели?  – Кто работает на почте?  – Какую работу выполняют почтальоны?  – Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку? |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических** |  Части суток: утро, день,  вечер, ночь.   «Хищник  в море» | Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изо-бражения для решения | каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кисточка; | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «круглые сутки», «круглый год». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | представлений).  Физическая культура.  **Художест- венное творчество  (ручной труд).** | (подвижная игра).   «Краб»  (изготовление поделки из природного  материала)*Комплексные занятия стр.308* | несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала | схемы «круглые сутки», «круглый год» | 2. *Игровая.*  Подвижная игра «Хищник в море».  3. *Продуктивная.*  Изготовление краба из природного материала.  4. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок про части суток:  Подходить к дому стала –  С неба солнце украла.  *(Ночь.)* |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Здоровье.  Музыка.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Солнце, воздух и вода –  наши лучшие друзья.   «Танец  пастушков»  (слушание  музыки).   «Кукла  в русском национальном костюме»  (тематическое рисование)*Комплексные занятия стр.310* | Поддерживает беседу  о закаливании организма; имеет элементарные представления  о здоровом образе жизни; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков»  П. И. Чайковского;  интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «кукла в рус- | Иллюстрации на тему «Закаливание  организма»; кукла  в русском национальном костюме; альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде.  Б) Беседа о закаливании по вопросам:  – Для чего нужно закаляться?  – Как можно закаливать свой организм?  – Какой человек чаще болеет?  – Какие болезни вы знаете?  – Как защитить себя от болезней?  2. *Музыкально-художественная.*  Слушание музыки: «Танец пастушков»  П. И. Чайковского.  Цель: развитие музыкального слуха.  3. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | ском национальном  костюме») |  |  |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество (аппли- кация).**  Физическая культура |  Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки.   «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации).   «Снайперы» (подвижная игра)*Комплексные занятия стр.312* | Поддерживает беседу, сопровождая ее эмо- циональной речью;  рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере- суется изобразительной детской деятельностью при изготовлении  пригласительных  билетов | разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками  и полосками; выставка праздничных открыток в группе. | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А)Отгадывание названия сказки и ее героев  по образам.  Б) Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности,  смелости.  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Снайперы».  3. *Продуктивная.*  Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Социали- зация.  Познание |  Предметы, необходимые людям разных профессий.   Устное народное творчество: сказки. | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения,  рассуждать и давать  необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобра- | выставка книг «Рус-ские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, вёдра, метла; наглядный материал с изображением | 1. *Коммуникативная.*   Вводная беседа о сказках по вопросам:  – Чему учат сказки?  – Какие бывают сказки?  – Какая сказка вам нравится больше всего?   1. *Игровая.* Игра «путешествие по сказкам».   (дети рассматривают предметы и определяют,  в каких сказках они упоминаются и кому при- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | (формирование целостной картины мира).  **Художест- венное  творчество  (рисование).** |  «Спасская башня Кремля» (тема- тическое  рисование)*Комплексные занятия стр.313* | зительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля») | предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации  с изображением Спасской башни Кремля; цветная  бумага, гуашь | надлежат; отвечают на вопросы героев сказок  по содержанию.)  3. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадок про профессии: фото- граф, повар, почтальон, водитель, писатель,  маляр.  Б) Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса – продавец; шланг, вода, костюм – пожарный; расческа, ножницы – парикмахер.  4. *Продуктивная.*  Рисование Спасской башни Кремля по образцу |
| **Май** | | | | | |
| **1-я неделя 27.04- 01.05.2015г. Тема: «Государственная символика России»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Художест- венное  творчество  (аппли- кация).  Музыка |  Государственные символы России. Гимн России.   «Как трудятся мои родители» (составление рассказа из личного опыта).   «Окрась  музыку»,  «Угадай сказку» (исполнение песен | Имеет представления  о государственных  символах России;  самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему;  с интересом разгадывает загадки; умеет под- держивать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции | глобус, карта мира, указка; портреты  композитора А. Александрова и поэта  С. Михалкова; магнитофон, аудиозаписьгимна России; загадки о профессиях;  плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадки:  На полянке девчонки  В белых рубашонках,  В зеленых полушалках.  *(Березки.)*  Б) Слушание детьми гимна России.  В) Беседа о государственных символах России: гимн. Вопросы детям:  – Что такое гимн?  – На каких мероприятиях вы слышали гимн?  – Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна?  – О чем поется в гимне? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | Л. Н. Комиссаровой,  Э. П. Костиной)*Комплексные занятия стр.326* | (радость, восхищение) при прослушивании  и исполнении музы- кальных произведений «Окрась музыку»,  «Угадай сказку»  (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной) | вырезанные  из бумаги; клей. | 2. *Музыкально-художественная.*  Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной.  3. *Коммуникативная.*  Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». Вопросы детям:  – Где и кем работают родители?  – Что входит в их обязанности?  – Какая у них работа: трудная, легкая, интересная, серьезная?  4. *Продуктивная.*  Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  Чтение художественной литературы.  **Художест- венное  творчество (конструи-**  **рование)** |  Использование понятий «сначала», «потом»,  «раньше».   «Архитектура и дизайн»  (моделирование).   «Юрта»  (подвижная игра)*Комплексные занятия стр.318* | Умеет устанавливать последовательность  различных событий,  работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании | картинки по теме «Время»; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка; большой платок | 1. *Коммуникативная.*  Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше».  (дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)  3. *Игровая.* Подвижная игра «Юрта».  4. *Чтение.*  Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток».  5. *Продуктивная.*  Конструирование по желанию. (дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Коммуни- кация.  Музыка.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Цветущий луг.   «Горшки»  (музыкальная игра).   Роспись  силуэтов гжельской  посуды (декоративное  рисование)*Комплексные занятия стр.330* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения,  рассуждать и давать  необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды) | фотографии и загадки растений луга; Красная книга;  образцы гжельской посуды | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Знакомство с феей цветов.  Б) Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам:  – Назовите растения луга.  – Что вы знаете о них?  – Чем полезны эти растения для людей,  животных?  – Как выглядит луг, покрытый цветами?  2. *Музыкально-художественная, игровая.*  Музыкальная игра «Горшки».  3. *Продуктивная.*  Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка) |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художест-**  **венной литературы**. |  Заучивание отрывка  «У лукоморья  дуб зеленый…»  из поэмы  А. С. Пушкина «Руслан | Может выучить небольшое стихотворение;  умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать  необходимые пояснения; активно участвует | квадраты размером 16 × 16 см, полосы – 10 × 16 см, бумага для фона бледно- желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, | *1. Познавательно-исследовательская.*  *Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина.*  *2. Коммуникативная.*  *Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый…» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан*  *и Людмила».*  *Вопросы детям:*  *– Что такое лукоморье?* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Художест- венное  творчество  (аппликация).**  Физическая культура | и Людмила».   «Тополь»  (подвижная игра).   «Весенний ковер»  (выполнение аппликации*Комплексные занятия стр.333* | в подвижной игре;  интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер») | белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая  для листьев | – Что означает слово «дол»?  – Почему воды называются ясными?  – О каких чудесах рассказал кот ученый?  3. *Игровая.*  Подвижная игра «Тополь».  4. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации «Весенний ковер»  из бумажных цветов |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Труд.  Музыка.  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Любимые сказки  А. С. Пуш- кина.   «Цветные страницы»  (тематическое рисование)*Комплексные занятия стр.335* | Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении отрывков из сказок А. С. Пушкина;  с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветные страницы») | портрет А. С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; лист белой бумаги размером  с альбомный, акварель, гуашь; произ- ведение С. Я. Маршака «Разноцветная  книга» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мертвой  царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма  «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде».  2. *Чтение.* Прочтение «Разноцветной книги»  С. Я. Маршака.  3. *Продуктивная.*  Рисование цветных страниц.  (дети придумывают, какие предметы будут  изображены на их «цветной странице») |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **2-я неделя 04.05- 08.05.2015г. Тема: «День Победы»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  Художест- венное  творчество  (аппли- кация).  Труд |  Этот День Победы.   Пересказ украинской  народной  сказки  «Колосок».   «Танк-герой» (слушание и испол- нение русской народной  песни)*Комплексные занятия стр.316* | Имеет представление  о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения  К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; связано,последовательно и выразительно пересказывает небольшую сказку | Плакат «Родина-мать»; фотографии  военных лет и памятников; ножницы; цветная бумага; клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День  Победы»; «Журав- ли»; «Солнечный круг»; ватман | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Вводная беседа с детьми по вопросам:  – Какие праздники сопровождаются салютом?  – Какой праздник наша страна отмечает 9 мая?  – Сколько лет длилась Великая Отечественная война?  – Почему мы должны знать об этом историческом событии?  Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.  2. *Музыкально-художественная.*  Слушание и исполнение песни «Танк-герой»  (русская народная песня).  3. *Коммуникативная.*  Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам:  – О чем сказка «Колосок»?  – Легко ли вырастить хлеб?  – Как нужно относиться к хлебу?  – Чему учит нас сказка?  4. *Продуктивная.*  Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Чтение художественной литературы.  Физическая культура.  **Художест венное  творчество  (конструи- рование)** |  Порядковые числительные  в названии каждого дня  недели.   «Ловля хорька», «По порядку стройся!»  (подвижные игры).   «Чебурашка»  (изготовление поделки из природного материала)*Комплексные занятия стр.328* | Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность  различных событий, определить день недели; активен во время подвижной игры;  интересуется изобразительной детской деятельностью приизго- товлении Чебурашкииз природного  Материала. | желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; текст считалкиА. Мирты  «Неделя» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадки.  Б) Счет дней недели порядковыми числитель- ными.  2. *Чтение.*  Прочтение считалки А. Мирты «Неделя».  3. *Игровая.*  Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!».  *4. Продуктивная.*  Изготовление детьми Чебурашки из природного материала |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира). Экологическое воспитание.**  Коммуни- кация.  Здоровье.  Музыка.  **Художест- венное  творчество  (рисование).** |  Цветущая  весна.   «Дружат  дети всей земли» (музыкально-ритмическая импровизация).   «Салют  над городом  в честь праздника Победы» (тематическое рисование)*Комплексные занятия стр.321* | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения;  выражает положительные эмоции при про- слушивании музыкального произведения «Дружат дети всей  Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью  (рисование на тему  «Салют над городом  в честь праздника  Победы») | рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения;  бумага темно-серая или синяя, гуашь- белила, палитры | . *Познавательно-исследовательская.*  А) Вводная беседа с детьми по вопросам:  – Какие цветы называются первоцветами?  – Какие цветы зацветают весной первыми?  – Что происходит в мае?  Б) Рассказывание воспитателем о цветущих  растениях.  2. *Музыкально-художественная.*  Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей земли» (муз.Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова).  3. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы».  4. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок:  Я шариком пушистым  Белею в поле чистом,  А дунет ветерок –  Остался стебелек.  *(Одуванчик.)* |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  Познание (формирование целост- |  Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот- ворюга». | Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление)при прочтении литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом | портрет К. Г. Паустовского; рисунки  с изображением | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок про кошку и кота.  2. *Чтение.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | ной картины мира).  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (лепка)** |  Лепка  на тему  «Белочка грызет орешки».   «Летучая мышь»  (подвижная игра)*Комплексные занятия стр.323* | разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и свер- стниками во время  подвижной игры; работает с пластилином  по образцу и собственному замыслу | котов; отрывок  из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева  «Белочка» | Прочтение отрывка из произведения  К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».  3. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию рассказа:  – Как называется рассказ?  – Что воровал кот?  – Какие изменения произошли с котом?  – Каким был кот и почему?  4. *Игровая.* Подвижная игра «Летучая мышь».  5. *Продуктивная.* Лепка белочки с орешками.  6. *Чтение.*  Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева  «Белочка» |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Составление рассказа на тему «Что я умею делать».   «Радуга»  (рисование  картинок  для игры) *Комплексные занятия стр.324* | Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему;  активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности  (рисование картинок для игры) | Цветные карандаши; карточки из альбомных листов; иллюстрации радуги; потешки про кота; текст  стихотворения  С. Я. Маршака  «Радуга-дуга» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки:  Черный Ивашка,  Деревянная рубашка.  где носом пройдет, –  Там заметку кладет.  *(Карандаш.)*  2. *Коммуникативная.*  Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам:  – Каким делом вы любите заниматься?  – Почему?  – Что вы умеете хорошо делать? |
| **3-я неделя 11.05- 15.05.2015г. Тема: «Лес- это богатство»** | | | | | |
| 1 | Чтение художественной |  В гостях  у парикмахера. | Способен принять  задачу на запоминание; | загадки; картинки  «В парикмахерской» | 1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Труд.  Музыка.  **Познание**  **(формирование целостной картины мира).** |  Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»).   «Неприятность эту мы переживем»  (исполнение песни)*Комплексные занятия стр.338* | выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения | предметы, необходимые парикмахеру; рисунки домиков; песня «Неприятность эту мы переживем»  (муз.Б. Савельева,  сл. А. Хайта); картина «Чья лодочка?»  (из серии «Наша  Таня») | 2. *Коммуникативная.* Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру.  3. *Музыкально-художественная.*  Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз.Б. Савельева, сл. А. Хайта).  4. *Коммуникативная.*  Рассказывание детьми по картине «Чья ло- дочка?» (из серии «Наша Таня») по вопросам:  – Что изображено?  – Что произошло во время Таниной прогулки?  – Что сделала Таня?  – Как все закончилось? |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных математических представлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (конструи- рование).** |  Использование понятий «сначала»,  «потом»,  «раньше».   «Канатоходец» (подвижная игра).   Конструирование комнат с мебелью*Комплексные занятия стр.339* | Умеет устанавливать последовательность  различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересу- ется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат теремка | счетный материал; канат; строительный  материал; игрушки – персонажи сказки «Теремок» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки  «Теремок».  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Канатоходец».  3. *Продуктивная.*  Конструирование комнат с мебелью для героев сказки «Теремок».  4. *Игровая.*  Сюжетная игра «Новоселье».  (дети заселяют персонажей сказки «Теремок»  в построенные комнаты) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Социали- зация |  |  |  |  |
| 3 | Чтение художественной литературы.  Коммуни- кация.  Здоровье.  Безопасность.  Музыка.  **Познание**  **(формирование целостной картины мира).Экологическое воспитание.**  Социали- зация.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Лес – это  богатство.  Правила поведения в лесу.   «Песенка  о лете» (исполнение песни).   «Лесные  ягоды» (тема- тическое  рисование)*Комплексные занятия стр.340* | Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы;  выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения  О. Ю. Косарева  «Старичок-лесовичок» и прослушивании  музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует  с педагогом и сверст- никами во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные  ягоды») | аудиозапись «Птичьи голоса»; Красная книга России; фото- графии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесови- чок», С. Никулиной «Русский лес» | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес».  2. *Познавательно-исследовательская.*  Беседа о значении леса в жизни человека,  о правилах поведения в лесу по вопросам:  – Что такое лес?  – Для чего нужен лес?  – Почему лес называют аптекой?  – Какие правила нужно соблюдать в лесу?  – Почему нужно беречь лес?  3. *Музыкально-художественная.*  Исполнение «Песенки о лете» (муз.Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).  4. *Игровая.*  Игры с лесовичком: «Я знаю лес».  (дети отвечают на вопросы о животных  и растениях леса.)  «Чьи семена?», «Чьи шишки?».  (дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они дерева.)  5. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Лесные ягоды» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (лепка)** |  Чтение  сказки Р. Киплинга «Слоненок».   «Король зверей» (подвижная игра).*Комплексные занятия стр.344*  «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная коллективная)*И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.200* | Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и свер- стниками во время  подвижной игры;  работает с пластилином по образцу и соб- ственному замыслу | рисунки слона;  рисунки сказочных животных; глина или пластилин; иллюстрации  с изображением  луга. | 1.  *Познавательно-исследовательская.*  Рассказывание воспитателя о слоне.  2. *Чтение.*  Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».  3. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию сказки:  – Кто главный герой сказки?  – Где жил слоненок?  – С кем он встретился?  – Какой вопрос задавал слоненок?  – Что произошло со слоненком?  4. *Игровая.* Подвижная игра «Король зверей».  5. *Продуктивная.*  «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная коллективная) |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Составление рассказа  по картине «Шар улетел».*Комплексные занятия стр.345*   «Зеленый май (краски весны)» (рисование- экспериментирование).  *И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.196* | Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование- экспериментирование). | картина «Шар улетел»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельные краски, гуашь; иллюстрации с изображением природы в мае; текст  стихотворения  Н. Радченко  «шарик» | 1. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадки про воздушный шар.  2. *Коммуникативная.*  Составление детьми рассказа «Шар улетел»  по вопросам:  – Что изображено на картине?  – Что делает девочка?  – Что случилось с ее воздушным шаром?  – Почему?  – Что стала делать девочка?  3. *Игровая.*  Динамическая пауза: выполнение движений  под текст стихотворения Н. Радченко «шарик». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  | 4. *Продуктивная.*  «Зеленый май (краски весны)» (рисование- экспериментирование). |
| **4-я неделя 18.05- 22.05.2015г. тема: «Здравствуй, лето!»** | | | | | |
| 1 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира).**  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Музыка.  Социали- зация |  О дружбе  и друзьях.   Составление творческого рассказа  о весне.   Песенное творчество (придумывание песен о весне)*Комплексные занятия стр.346* | Умеет поддерживать  беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей его содержанию; выражает интерес к искусству при  рассматривании репродукция картины  И. И. Левитана, и музыкальному произведению «Ландыши»  (муз.М. Красева,  сл. Н. Френкель) | репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая  вода»; пословицы  о дружбе и друзьях | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о дружбе и друзьях по вопросам:  – Что такое дружба?  – Кто ваш друг?  – Почему вы дружите?  – Почему каждому человеку нужен друг?  – Какие пословицы и поговорки о дружбе  вы знаете?  2. *Музыкально-художественная.*  Песенное творчество: придумывание детьми  песенки о весне.  3. *Коммуникативная.*  А)Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?».  Б) Составление творческого рассказа о весне  по вопросам:  – Какое время года сейчас?  – Какие признаки весны вы знаете?  – Что изменилось в природе весной? |
| 2 | **Познание  (формирование элементарных** |  Порядковые числительные.   «Медный пень» | Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти | календари; коробочка мака, желудь, листья и волос кукурузы, спички, веточки, | 1. *Познавательно-исследовательская.*  А) Отгадывание загадки:  Стоит Антошка  На деревянной ножке. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **математи- ческих пред-ставлений).**  Физическая культура.  **Художест- венное творчество  (ручной труд)** | (подвижная игра).   Веселый  человечек  (изготовление поделки из природного  материала)*Комплексные занятия стр.348* | при выполнении математических действий нужное условие и со- средоточенно действует в течение 15–20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками  во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью  при изготовлении веселого человечка из природного материала | плюски желудя, пластилин, цветок; нитки, клей; деревянный брусок, шило, кисточка | Руки – из палки,  в руках – мочалки.  *(Огородное пугало.)*  Б) Упражнение в правильном употреблении  детьми порядковых числительных (в названиях дней недели).  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Медный пень».  3. *Продуктивная.*  Изготовление веселого человечка из природного материала.  4. *Познавательно-исследовательская.*  Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев |
| 3 | **Познание**  **(формирование целостной картины мира). Экологическое воспитание.**  Чтение художественной литературы.  Музыка |  Лето красное пришло.   «Солнышко, покажись»  (исполнение русской народной песни).   «Бабочки  летают | Умеет поддерживать  беседу, высказывать свою точку зрения,  рассуждать и давать  необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре;  интересуется изобразительной детской дея- | Элементы костюмов Лесовичка, земля- нички, клубники, малины, пчелы;  медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды) | 1. *Коммуникативная.*  Знакомство с лесовичком.  2. *Познавательно-исследовательская.*  Отгадывание загадок про ягоды и насекомых:  земляника, клубника, малина, черника, комар,  бабочка, пчела, муравей.  3. *Музыкально-художественная.*  Исполнение песни «Солнышко, покажись»  (русская народная песня). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Художест-венное творчество  (рисование)** | над лугом»  (тематическое рисование)*Комплексные занятия стр.351* | тельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом») |  | 4. *Игровая.*  Музыкальная игра «Найди свою пару».  (дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару – кого-либо  из детей с такой же ягодкой.)  5. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Бабочки летают над лугом» |
| 4 | Коммуни- кация.  **Чтение художественной литературы.**  **Художест- венное  творчество  (аппли- кация).**  Физическая культура |  Рассказывание русской  народной  сказки «Хав- рошечка».*Комплексные занятия стр.353*   «Цветы луговые (панорамная композиция)» (аппликация коллективная).*И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.198*   «Мельница» (подвижная игра) | Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской народной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интере- суется изобразительной детской деятельностью«Цветы луговые (панорамная композиция)» (аппликация коллективная). | выставка сборников русских народных  сказок, иллюстраций к сказке «Хаврошечка»; цветная бумага, клей; ножницы | 1. *Коммуникативная.*  Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка».  Беседа по содержанию сказки:  – Кто герои сказки?  – Что волшебного в этой сказке?  – Как жилось Хаврошечке?  – Что заставляли делать Хаврошечку?  – Кто ей помогал?  – Что случилось с коровушкой?  – Чем закончилась сказка?  2. *Игровая.*  Подвижная игра «Мельница».  *3.Продуктивная.*  «Цветы луговые (панорамная композиция)» (аппликация коллективная).  4. *Познавательно-исследовательская.*  Объяснение воспитателем значения слов:  *занудливый, заморённый, приветить, приохотить, журить, пуд, смежить, лихо* |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | Чтение художественной литературы.  **Коммуни- кация (развитие речи).**  Физическая культура.  **Художест- венное  творчество  (рисование)** |  Культура речи: звук [р]  в словах.*Комплексные занятия стр.354*   «Чем пахнет лето?» (рисование- фантазирование с элементами детского дизайна).*И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»*  *стр.204* | Умеет поддерживать  беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно  и доброжелательно  взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование- фантазирование с элементами детского дизайна). | цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером  с альбомный лист,  гуашь; картинки  с изображением  первых цветов;  текст стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос» | 1. *Чтение.*  Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос».  2. *Коммуникативная.*  Упражнение в произношении детьми звука [р]  в словах и чистоговорках.  3. *Игровая.*  Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».  *4.Продуктивная.*  «Чем пахнет лето?» (рисование- фантазирование с элементами детского дизайна). |