

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**Мастер-класс
по теме:
Роспись деревянной кухонной доски
в стиле Хохлома « Крыжовник »**

Шереметова Татьяна Витальевна

Педагог дополнительного образования



Мастер-класс
по теме:
Роспись деревянной кухонной доски
в стиле Хохлома« Крыжовник »

Ведущий: Шереметова Татьяна Витальевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ МО Кавказский район, ст.Кавказская, ул.К.Маркса 167

Цель мастер-класса: познакомить участников мастер-класса с особенностями росписи деревянной кухонной доски.

Задачи:

1. Представить теоретические основы работы красками по деревянной поверхности, последовательность выполнения работ.
2. Познакомить с инструментом, необходимым для росписи изделия.
3. Познакомить с последовательностью росписи деревянной кухонной доски.

Ожидаемый результат: Знание участниками мастер-класса особенностей росписи изделия на деревянной поверхности и последовательности росписи изделия.

Ход мастер-класса

| <i>Этапы мастер-класса</i> | <i>Методы и приемы</i> |
|---|---|
| 1. Организационный момент | Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов. |
| 2. Представление ведущего | Рассказ. |
| 3. Представление теоретического материала по росписи деревянной кухонной доски. 3.1. Используемый инструмент и материалы при росписи изделия. 3.2. Наглядное пособие расписной деревянной кухонной доски. 3.3. Образцы с элементами росписи. | Комментируемая демонстрационная беседа по росписи изделия из дерева. |
| 4. Практическая работа по росписи деревянной кухонной доски. | Роспись изделия: показательная демонстрация последовательности росписи деревянной кухонной доски, помочь участникам при расписывании изделия. |
| 5. Ведущий отвечает на вопросы | Элементы конференции (ответы) |

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| участников мастер-класса | ведущего на вопросы участников) |
| 6. Обмен впечатлениями | Беседа, обсуждение, дискуссия |
| 7. Подведение итогов мастер-класса | Выводы. Обобщения.Отзывы. |

Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

- эскиз работы;
- инструменты и материалы для росписи изделия (кисти беличьи круглые №1,2, тычковая кисть,плоская щетинная кисть, деревянные доски, гуашевые краски, золотой акрил, баночка для воды, тряпочка х/б, бумажная палитра, простой карандаш, ластик,наждачная,копировальная бумага,калька,ножницы);
- наглядное пособие – расписная кухонная доска;
- технологическая карта росписи кухонной доски, где показано поэтапное выполнение росписи изделия.

Список литературы:

1. Н.Величко энциклопедия Роспись,техники,приёмы,изделия.Москва АСТ-ПРЕСС 1999.
2. Н.В Толстухина Шедевры народного искусства России,художественная роспись по дереву Городец.Москва. Интербук-бизнес 2008.

Технологические этапы росписи деревянной кухонной доски

Крыжовник



1. Подготовка разделочной доски под роспись. Шлифовка поверхности наждачной бумагой №1



2. Широкой плоской кисточкой быстро наносим на поверхность изделия подготовленный цвет. Изделие сушим 30 минут.



3. Изготовление шаблона. На белый лист бумаги накладываем разделочную доску и простым карандашом обводим её.



4. Используя линейку и простой карандаш намечаем бордюр по краям шаблона шириной 5мм. Проводим вертикальную и горизонтальную линии для нахождения центра композиции.



5. Составление композиции.



6. С помощью копировальной бумаги переводим рисунок на изделие.



7. Используем золотой акрил для росписи веточек, листьев и цветов. Сушка изделия.



8. Прописываем ягоды и листья.



9. Следующий этап-прописываем травные элементы и оформляем рамку. Сушка изделия.



Примечание: Готовое изделие покрываем масляным лаком ПФ-283 широкой щетинной кистью в 3 слоя с последующим просушиванием каждого слоя с интервалом в 72 часа при температуре 18-23 градуса.

После завершения работы с лаком, кисть необходимо промыть растворителем №646 и вытереть х/б тряпочкой.