РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОУЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД

г. Покачи

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ (3-4 ЛЕТ)**

**«В мире танца»**

**Подготовила**: Л.А. Брагина,

педагог дополнительного образования

2013г

**Тип занятия:** творческий (игровые технологии).

**Cтруктура занятия:** игровой стретчинг, игры на развитие координации движений, развитие памяти, внимания, танцевальности.

**Цель:** показать танцевальные навыки и умения, приобретённые воспитанниками на занятиях в музыкально-двигательной студии «Горошина».

**Задачи:**

* показать исполнительское и актёрское мастерство через игровую деятельность, умение ритмично двигаться соответственно музыке и импровизировать;
* разучивание позиции рук в классическом танце;
* приобретение навыков коммуникативной культуры.

**Основные этапы занятия.**

1. **Орг. момент:**

* «Поклон»;

1. **Основная часть:**

* театральный этюд;
* разминка;
* игровой стретчинг;
* выступление старших воспитанников коллектива;
* игры на развитие координации движений, развитие памяти, внимания, танцевальности;
* танцевальный этюд.

**3. Заключительная часть:**

* подведение итога занятия (поклон и выход из зала).

**Сценарий занятия.**

**Действующие лица:**

* ведущий;
* мастер Танцулькин;
* Принцесса Музыки;
* Принцесса Танца.

*Музыкальный зал празднично украшен. Пространство около центральной стены оформлено, как танцевальное королевство. Родители и гости заходят в зал и присаживаются.*

*Звучит тихая музыка (па – де – труа)*

**Мастер Танцулькин** стоит на сцене и усердно репетирует, не обращая ни на кого внимания. Из-за боковых дверей появляются две девочки, они не замечают Мастера. Подходят ближе и, переглянувшись удивленно, внимательно смотрят на мальчика (*музыка затихает*). **Девочки - принцессы** обращаются к Танцулькину, а он их не слышит, продолжает танцевать, приговаривая:

**Мастер Танцулькин:** так, это выучили, вот так…помню, делали на занятиях.

**Девочки Принцессы:** Танцулькин ты слышишь?

**Мастер Танцулькин:** А…это вы? Я тут репетирую. Вспоминаю все движения.

**Девочки Принцессы:** Ты готовишься к выступлению?

**Мастер Танцулькин:** Да нет, я переживаю за ребят, им сейчас показывать все движения, которые они за целый год выучили. Это так трудно для них- первый раз выступать для зрителей. Вот я и стараюсь для ребят, приглашаю присоединиться.

*Звучит музыка и в зал заходят дети музыкально – двигательной студии «Горошина» и педагог по хореографии (последним). Дети красивым шагом «низкие полупальцы» проходят круг и останавливаются возле стенки (слева от зрителей).*

**Педагог:** Здравствуйте! *(обращается к персонажам). А вы кто?*

**Мастер Танцулькин:** Я! Мастер Танцулькин! *(делает реверанс).* А это- мои подружки: Домисолька – принцесса музыки *(делает реверанс)* и Грация – принцесса танца *(делает реверанс).*

**Педагог:** А что вы здесь делаете?

**Персонажи:** мы пришли поддержать ребят на их первом выступлении.

**Педагог:** Ребята! Целый год мы с вами разучивали движения, играли, учились слушать музыку и танцевать. Сегодня у нас первое выступление… и справиться с волнением нам помогут мастер Танцулькин и принцессы Домисолька, Грация.

**Педагог:** Проводится игра «Горошки». «Горошки» собираются в мешочки. Раз, два, три рассыпались из мешочка. *Без музыки.* Проследить, чтобы дети встали далеко друг от друга. Проверочное движение- две вытянутые руки в стороны, если нужно повторить еще раз.

**Педагог:** Ребята, вы заняли свои места, и наступил момент приветствия. *Педагог – выполняет поклон* ***–*** *приветствие зрителям, и детям. Дети - совместно с педагогом.*

**Музыкальное сопровождение ¾ «Вальс»**

**Педагог:** Мне нужны ваши ручки, ножки и спинка.

Голова, шея и плечи.

Тренируем мысли и тело.

Приступаем к разминке смело!

А помогут провести разминку Танцулькин и Принцессы.

**Разминка:** Сел на ветку снегирек,

Брызнул дождик – он промок.

Воробей живет под крышей,

В теплой норке домик мыши,

У лягушки дом в пруду,

Домик пеночки в саду.

Эй, цыпленок, где твой домик?

Он у мамы под крылом.

**Педагог:** мастер Танцулькин! Угадай. Куда ведут наших малышей с утра?

Няня, медсестра, тут и завтрак и уют.

**Отвечает:** Детский сад.

**Педагог: Этюд «Идем в детский сад»**

- сон

- просыпаемся

- мама, как зовет

- придумываем упражнения *(подсказываем)*

- выкручиваем, потягушки

- умываемся *(имитация)* **(приложение 1)**

- идем на кухню

- стол – пьем чай

- пьем чай с лимоном *(развитие выразительности)*

- с медом (мимика)

- с грустным настроением *(мимика)*

- с радостным настроением *(мимика)*

- пантомима – одеваемся

**Этюд – музыка А.Рыбникова**

**Педагог:** *В ходе выполнения отмечать музыкальные переходы, движения. Останавливать музыку для определения дальнейшего движения.*

- шаг с высоко поднятым коленом, двигаемся в разных направлениях *(по разным улицам)*

- скрипочки *(ручки дружат)*

- « папа – дочка - ла – ла – ла» *(хлопки по парам)*

- подскоки

*Все повторить еще раз без остановки, в конце собрались «Горошки»*

**Педагог:** А сейчас, я хочу пригласить принцессу «Грацию», станцевать для нас. Смотрите ребята, принцесса танцует и своим танцем она нас очарует*.*

**Этюд «Волшебные ручки» (позиции рук – классика).**

*Благодарит принцессу*

**Педагог:**Мы дружим с музыкой давно

Шагаем в марше мы легко.

Мы в вальсе кружимся красиво,

Всем зрителям на диво.

Педагог приглашает Домисольку поиграть с ребятами.

**Музыкально-ритмическая игра «Ладошки».**

Педагог приглашает показать свое мастерство Танцулькина, Грацию, Домисольку.

**Танец «па – де – труа».**

**Педагог:** «Ребята, вам понравилось выступление?».

**Дети:** Да.

**Педагог:** «Покажем гостям наш танец».

**Танец детей «Поварята»**

Поклон - прощание.

**Заключительное слово педагога**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**«Умываемся»**

**Кран откройся,**

**Нос умойся,**

**Воды не бойся!**

**Лобик помоем,**

**Щечки помоем,**

**Подбородочек,**

**Височки помоем,**

**Одно ухо, второе ухо –**

**Вытрем ухо!**

**Ой, какие мы чистенькие мы стали!**