

**Программа дополнительного
образования
«Школьный
вокально-инструментальный
ансамбль»**

*автор Бруква Елена Ивановна
Педагог дополнительного образования ГБОУ
Школы №1430 г.Москвы*

Цель программы

Приобщение учащихся к созданию духовных ценностей посредством включения их в процесс художественного творчества и, как следствие, их эстетического развития.

Задачи программы

Развитие музыкально-эстетического вкуса

Формирование и развитие музыкальных способностей

Развитие творческой активности, художественного вкуса, приобщение к самостоятельному осмысленному музицированию

Расширение музыкального кругозора

Развитие коммуникативных умений и навыков общения в социуме

Формирование гражданско-нравственной позиции, чувства патриотизма

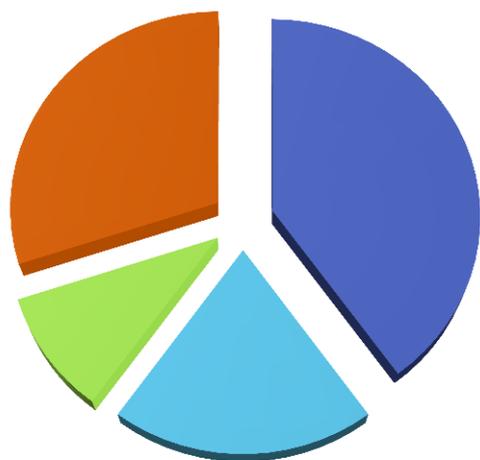
Актуальность программы

Программа обеспечивает реализацию социального заказа общества по формированию социальных, личностных, общекультурных, коммуникативных компетенций обучающихся. Стимулирует развитие художественного вкуса, помогает преодолеть неуверенность в себе и при правильном подборе репертуара воспитывает по-настоящему культурного человека.

Различия

Музыкальная школа

Дисциплины



■ Инструмент

■ Теория музыки

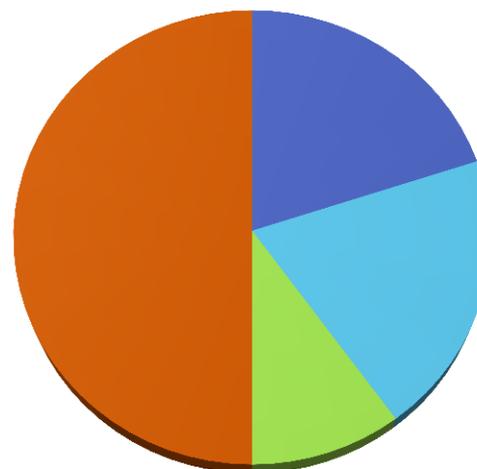
■ История музыки

■ Ансамбль

4 педагога

Общеобразовательная школа

Дисциплины



■ Инструмент

■ Теория музыки

■ История музыки

■ Ансамбль

1 педагог

Отличительная особенность адаптированной программы

Музыкальная школа

Общеобразовательная школа



ИСПОЛНЕНИЕ – как средство эстетического воздействия на слушателя

Исполнение – как **СРЕДСТВО** музыкально-творческого развития

Вокально-инструментальный ансамбль (ВИА) как предмет подразумевает обучение детей по следующим музыкальным специальностям



Электрогитара



Бас-гитара



Синтезатор



**Ударная
установка**



Перкуссия



Духовые, и т.д

Программа рассчитана на учащихся 9-16 лет.

Срок реализации программы 4 года.

Программа каждого года обучения составлена с учетом усложнения программного материала и подготовки учащихся к профессиональному овладению ансамблевыми навыками.

Содержание программы

- Обучение навыкам игры на инструменте
- Теоретические знания
- Творческие игры
- Вокализация
- Подбор репертуара
- Обучение актерскому мастерство
- Обучение навыкам публичного выступления
- Обучение навыкам работы со звукоусилительной аппаратурой

В программе использованы здоровьесберегающие технологии.

Условия реализации программы



Информационно-методические

Учебно-методические пособия

Нотная литература

Аудиозаписи

Видеозаписи

Дидактические материалы



ТЕХНИЧЕСКИЕ

Звукоусилительная аппаратура

Музыкальные инструменты

Аппаратура для обработки звука

Компьютер с программным обеспечением

Расходные материалы



Организационные

Репетиционная комната

Зрительный зал

Возможность приобретения костюмов

Наличие транспорта для аппаратуры

Прогнозируемый результат

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:	Уметь:
Технику безопасности при работе с аппаратурой	Играть выразительно солирующие и ансамблевые партии
Способы монтажа и основы звукооператорской работы	Самостоятельно разбирать произведение и исполнять его
Теоретические основы теории музыки и гармонии.	Анализировать исполняемые произведения (форма, строение)
Устройства и функцию эстрадных инструментов в ансамбле	Работать в компьютерных музыкальных программах
Основы звукоизвлечения и вокального искусства	Применять актерские и сценические навыки на сцене

***Компетенция выпускника ансамбля –
мотивированная потребность к реализации
личностной стратегии на саморазвитие и
самосовершенствование***

ДОСТИЖЕНИЯ

Вокально-инструментальные ансамбли ЦО
№1430 - лауреаты окружного конкурса
инструментальной музыки 2008-2015г



ВИА «Миллениум» лауреат городского фестиваля «Эстафета искусств»



ВИА «Миллениум»- Лауреаты международного фестиваля «Московские звёзды»



ВИА «Глория» получили Гран-при на фестивале
«Перекресток-детям»
В качестве приза
- синтезатор.



ВИА «Миллениум» Лауреаты 2-го Международного фестиваля военно-патриотической песни "Вальс Победы"



Участие в благотворительной акции под эгидой Российского комитета «Детские деревни «SOS» посвященной 15-летию первой Российской Детской деревни для детей-сирот



Российский Комитет "Детские деревни - SOS"

Russian Committee SOS Children's Villages

Россия, 117292 г Москва, ул. Кедрова, д. 5, стр. 1, офис 5

телефакс: +7 (495) 718 9918, (499) 125 76 22 e-mail: info@sos-dd.org www.sos-dd.ru

Музыкально-театральная студия
"Миллениум"
Брукве Е.И. и Ереминой А.Б.

Уважаемые Елена Ивановна и Алла Борисовна!

От имени детей и мам Детской деревни – SOS Томилино мы сердечно благодарим Вас за помощь в подготовке и проведении Юбилейного благотворительного вечера «Подари будущее!» и праздника в самой Детской деревне – SOS.

Баша помощь и внимание очень важны для наших воспитанников! Благодаря помощи таких неравнодушных людей, как вы, мы возвращаем детям то, что отняла у них судьба: любящую маму, тепло домашнего очага, братьев и сестер.

Мы искренне надеемся видеть вас в числе наших друзей на протяжении долгих лет и всегда будем рады видеть вас в гостях в Детской деревне – SOS Томилино. Спасибо за вашу поддержку, и пусть цепная реакция добра никогда не прерывается!

Исполнительный директор

Н.Ю. Слабжанин

"Добро белать легко, когда многие помогают!"



ДОМ



МАМА



БРАТЯ И СЕСТРЫ



СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО



ДЕТСКАЯ ДЕРЕВНЯ SOS



И ОБРАЗОВАНИЕ



КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ

Выпускники



Гурьянова Мария
Российская академия
музыки им.Гнесиных
(муз. менеджмент)



Каролина Ройз
Российская академия
им. Гнесиных
(саксофон)



Отхмезури Анна
Гуманитарный институт
телевидения и радиовещания
(звукорежиссура)



Пресникова Наталья
Российский государственный
Социальный университет
(работа с молодежью)



Поваляев Дмитрий
Институт современного
Искусства (вокал)
Педагог по вокалу



Айрапетян Элеонора
Московский областной
Колледж искусств
**Педагог по классу
бас-гитары**



Поперечная Алла
Государственный
музыкальный колледж
Эстрадно-джазового искусства
**Педагог по классу
эстрадно-джазового ансамбля**



Корпан Максим
Государственный колледж
Духового искусства
**Педагог по классу
Ударных инструментов**