

**Кожаная пластика
как эффективное направление
самореализации и самовыражения
ребенка**



**Разработал педагог МАУ ДОД ДДТ «Маленький принц»:
Чешкина Лариса Александровна**

Навигация



1. Аннотация
2. Введение
3. Мотивация
4. Теоретические понятия
5. Тестовое задание
6. Материалы и инструменты
7. Инструктаж по технике безопасности
8. Технологии
9. Система поэтапного обучения
10. Технология саморазвития и самоуправления
11. Технология социализации
12. Компьютеризация
13. Обучающие игры
14. Организация работы с детьми
15. Критерии оценки детских работ
16. Проблематизация
17. Заключение
18. Информационные источники

Аннотация

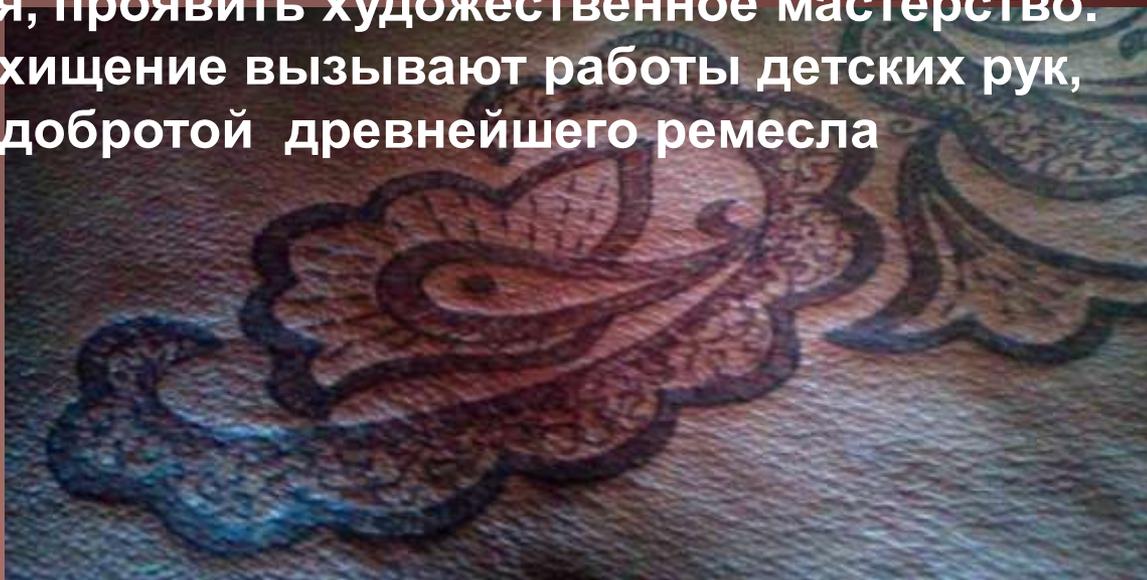
Кожаная пластика – это художественно-декоративное направление , которое выполняет прикладную функцию к учебно – воспитательному процессу обучения с детьми в возрастной группе от 8 до 14 лет. Группа рассчитана на количественный состав от 10-ти до 12-ти человек.

Цель: * создание позитивно-эмоционального настроения на занятиях кожаной пластики;

- * удовлетворение детской любознательности с помощью увлекательно-познавательной информации в одном из направлений ДПИ;
- * наглядное инструктирование по выполнению практических заданий, направленное на формирование творческой установки личности.

Введение

Сегодня натуральная кожа относится к модным материалам, позволяющим украшать быт современного человека. Замечательно выглядит мягкая пластика настенных панно или обволакивающая эклектика предметов домашнего обихода, красота кожаных аксессуаров к одежде и т.д. Она податлива в трансформировании, прочна в плетении, чувствительна в использовании. Кожа дает большие возможности творческому человеку выразить себя, проявить художественное мастерство. Особое умиление и восхищение вызывают работы детских рук, наполненные теплом и добротой древнейшего ремесла коженых искусств.

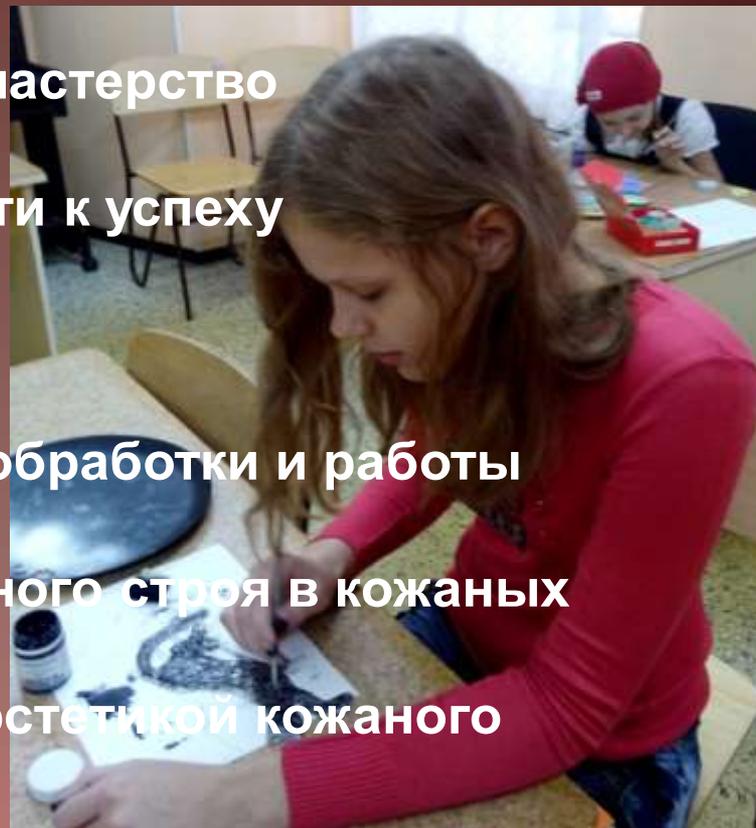


Мотивация

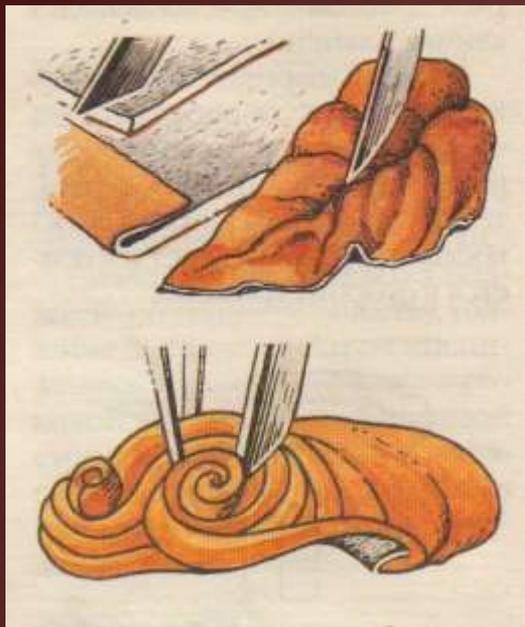
1. Сделать новый шаг от древнейшего кожевенного ремесла к современному искусству кожаной пластики
2. Пропагандировать рукотворное мастерство
3. Стимулировать творчество на пути к успеху

Педагогические задачи:

- дать знания и умения в приёмах обработки и работы с натуральной кожей;
- наработать навыки композиционного строя в кожаных изделиях;
- обогатить мировоззрение детей эстетикой кожаного мастерства.



Теоретические понятия (в виде карточного опросника):



жатка, драпировка, прессовка,
окантовка, теснение, отбивание,
термообработка, выжигание,
сшефровка, колористика,
композиционный строй, лачение...

Тестовые задания на слова (в электронной демонстрации):

жгут, клей, жатка, свеча, картон...



Материалы:

натуральная кожа, клей «Момент», картон, свеча, декоративные камни, цветные лаки, краски...



Инструменты:

ножницы, шпатель для клея, шило, пинцет, стека, молоток, швейная игла, доска, кусачки, утюг, резак, электроплитка, паяльник, выжигательный прибор...

Инструктаж по технике безопасности



- Работа с остро - режущими материалами –

*вырезывание ножницами;
прорезывание резакон;
обработка кусачками...*

- Работа с электро - нагревательными приборами –

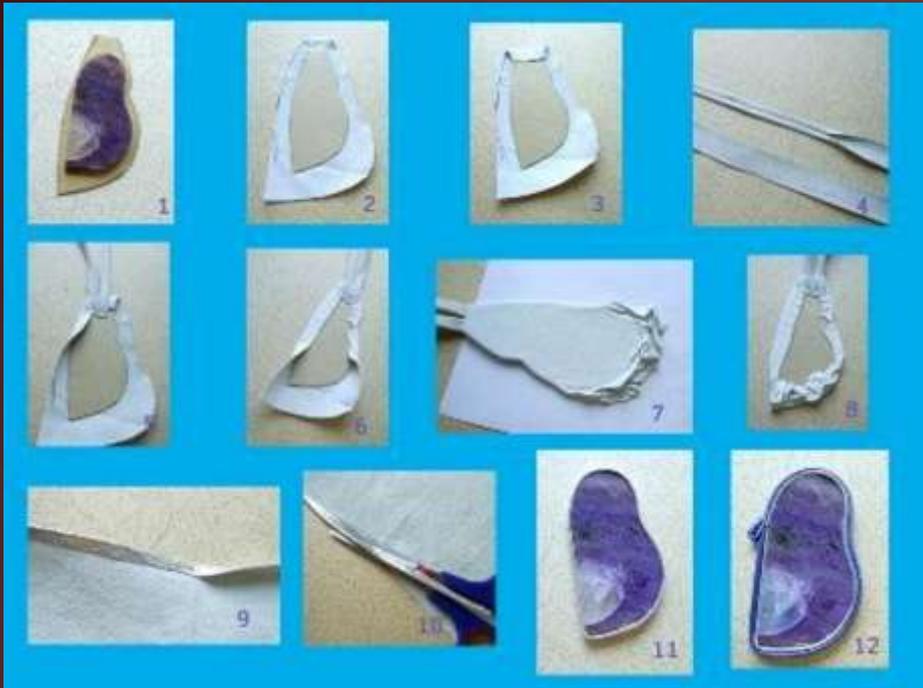
*отпаривание кожи утюгом; деформация формы над свечой ;
формирование объемов на электроплитке; теснение
выжигательным прибором и т.д.*

Технологии

- **Частнопредметная:**
 - система поэтапного обучения.
- **Альтернативная:**
 - технология мастерских.
- **Природосообразная:**
 - технология саморазвития.
- **Технологии на основе активизации деятельности студийцев:**
 - игровая;
 - компьютерная.



Система пошагового обучения



1. Камень подготовить на картон и обрисовать форму будущего кулона.
 2. Вырезать картонную заготовку.
 3. Заготовку наложить на кожу со стороны изнанки и вырезать, оставив зазоры кожи на всю окружность.
 4. Наклеить кожу на заготовку в верхней части.
 5. Подготовить два шнурка: для украшения: кожу, толщину рассчитать в ступь по всей длине.
 6. Наклеить шнурки двумя его концами на верхней части работы.
 7. Наклеить кожу на заготовку с двух боковых частей.
 8. Сделать дырочку в нижней части кулона: наложить клеем или прозрачную кожу, перевернуть работу и утопить на бумажку. Сделать "жгут" и дать ей подсохнуть.
 9. Дырочку отставить от бумажки, перевернуть работу и наклеить эту бумажку кожу на нижнюю часть кулона.
 10. Утопить отверстие в камне: на правой стороне кожи наложить клеем полоску и заклеить ее.
 11. Вырезать заготовку.
 12. Эту полоску наклеить кожей и обработать ее камнем.
 13. Можно заготовить и вторую полоску другого цвета, утопить ее поваря перной. Остатки кожи закрутить, подложить и заклеить клеем.
 14. Обработанный камень в кожу наложить на изделие. Легко сорваться его с дырочкой в нижней части кулона.
 15. Подготовить жгут для верхней части кулона: кожу двумя цвета надкрутить, две ее тавы подкрутить на бумажку.
 16. "Жгут" отставить от бумажки, наклеить клеем и утопить в верхней части кулона.
 17. На две шнурка кулона наклеить наложением из автоподрунтуры.
 18. Сделать два шнурка в камне: сделать их вкалывать и вставить фольгой по коже.
 19. Наклеить клеем фольгу и плотно обкрутить шнурку шнуром, начиная с верхней его части и вывести работу на острый кончик.
- В работе использовать кожу только натуральную, клей "Момент" и фольгу не "Супер-молмент".**



Технология саморазвития и самоуправления

Разработка детьми кроссвордов



Обучение детьми своих родителей

Технология социализации



Мастер-классы с участием детей
в Легкоатлетическом манеже



Участие детей в ярмарке - продажи

Участие детей:



Участие детей в кружковой работе
на базе детских – оздоровительных лагерей



Участие педагога:

Мастер – класс на базе Хабаровского краевого института по повышению квалификации педагогических кадров



Мастер – класс в МАУ ДОД Центре детского творчества «Северное сияние»



Мастер – класс в МАУ ДОД «Дворце детского творчества «Маленький принц»

Мастер – класс на Международном фестивале
«Креативного туризма - 2014»



Мастер – класс на базе Краевого детского
Центра «Созвездие»



Компьютеризация

- позволяет педагогу выстроить по этапное визуально – электронное обучение;
- создает структурное программирование учебного материала;
- дает учащимся представление четкой и рациональной системы требований к получению знаний и умений;
- способствует закреплению знаний, улучшению наблюдательности, установлению связи видеоматериала с действительностью.

Изучение программ Photoshop и CorelDRAW дает возможность педагогу в работе с детьми составить:

рекламные буклеты;



альбомы процесса изготовления;





Обучающие игры по теме:

- разгадать кроссворд;
- собрать пазлы;
- назвать слово тестового задания.



ИГРОВЫЕ ПАЗЛЫ

Составить узор из разных деталей



Собрать узор из частей-карточек

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

ОТВЕТ

4

КАРТОН

ВОПРОС № 4
ЧТО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ОСНОВАНИЯ
КУЛОНА?

Организация работы с детьми



Оснащение кабинета:

1. столы с клеенками;
2. стулья;
3. освещенность;
4. проветриваемость;
5. видеоборудование;
6. электро - розетки;
7. удаленность возгораемых предметов.

Ход занятия:

1. организационная работа;
2. теоретическая работа;
3. практическая работа;
4. подведение итогов.

Критерии оценки детских работ:



- аккуратность при работе с клеевым материалом;
- оптимальное использование приемов работы с пластикой;
- креативное исполнение тематического задания.



Проблематизация

для детей и педагога:

- затруднения детей в умении резать натуральную кожу ножницами;
- использование в работе клея «Момент» с резким запахом;
- недостаточность усидчивости и аккуратности в процессе выполнения.

Методы устранения:

1. наглядная демонстрация изделий;
2. показ видеоряда в форме презентации;
3. игровая форма проведения занятия.

Заключение

Ожидаемый результат: вывести детей на творческий уровень средствами пластической деятельности из натуральной кожи, способствующей самореализации и самовыражению детей в художественно – эстетическом взрослении.



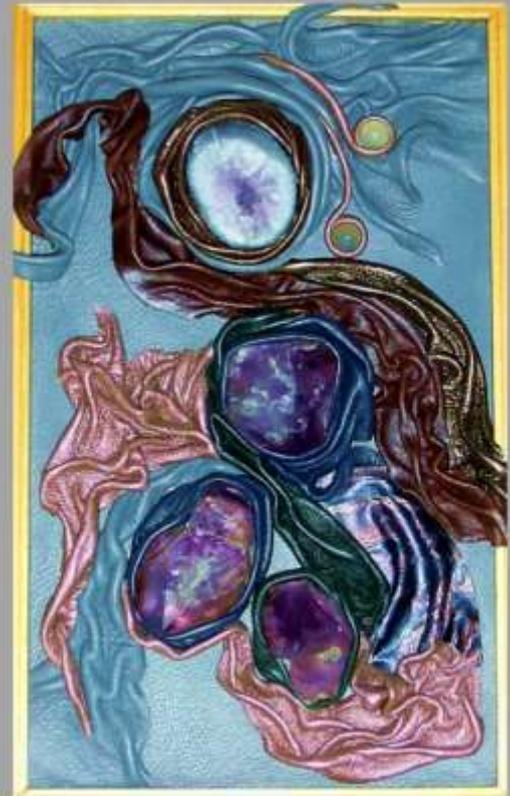
Детские работы



Рельефная пластика с подложками



Сочетание натуральной кожи с природным камнем





Коллективное творчество

Творчество педагога





Информационные источники

1. Тюрина Н.В. Основы художественного ремесла. – М. АСТ – ПРЕСС, 1999.
2. Быстрицкая А. П. Вертуозная филигрань. – М. АЙРИС – ПРЕСС, 2008.
3. Корнева Г. С. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт – Петербург – Кристалл, 2001.
4. Методический сборник в помощь педагогам дополнительного образования. – Хабаровск, 2013.

