Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Дом детского творчества»

**Мастер - класс**

**Тема «Работа с рыбьей кожей»**

Разработчик:

Алексеева Ольга Витальевна,

педагог дополнительного образования

с.Перегребное

Октябрьский район

ХМАО-Югра

**Пояснительная записка**

**Цели:**

1.Воспитать любовь к прикладному искусству обско – угорских народов.

2.Познакомить с технологией заготовления рыбьей кожи.

3.Познакомить с технологией изготовления сувенира из рыбьей кожи.

4.Развить навыки самостоятельной работы.

**Задачи:**

*• обучающие:*

изучить технологию изготовления сувенира из рыбьей кожи;

*• развивающие:*

развивать навыки самостоятельной работы с технологической картой;

*• воспитательные*:

воспитывать интерес к национальному творчеству коренных народов Югры.

*• мотивационные*:

содействовать формированию интереса к занятиям, возможности использования знаний, полученных на занятии.

• *управленческие:*

 организовать учебно-развивающую деятельность и создать доброжелательную атмосферу на занятии.

**Метод:** групповой.

**Форма занятия:** практическая работа.

**Оборудование:**

Рыбья кожа, ножницы, клей, карандаш, циркуль, деревянные круги, бисер, леска, кожа, плакат «Техники безопасности при работе с ножницами», трафарет орнамента.

**Продолжительность занятия:** 50 мин.

**Ход занятия**

**Вводная часть.**

-Здравствуйте уважаемые коллеги! Сегодня на занятии мы с вами познакомимся с рыбьей кожей, и изготовим сувенир из рыбьей кожи.

В прошлом обско-угорские народы использовали при изготовлении одежды и обуви кожу рыб (налима, осетра). Из кожи налима делали мешки для продуктов, они прочные и влагонепроницаемые, у них своеобразный внешний вид – чередуются светлые и более темные полоски кожи.

Сейчас я вам расскажу, о правильной обработки кожи налима.

***Этап I. Снятие***

Следует брать крупную рыбу, как свежую, так и мороженую. Сделать надрез вокруг головы рыбы. Снять кожу можно двумя способами:

* делают надрезы на спине с обеих сторон спинного плавника и снимают
кожу по направлению от спины к хвосту с обеих сторон (чулком) (рис.5);
* разрез делают на спине и по животу от головы до хвостового плавника и
снимают кожу от головы к хвосту (пластами) (рис. 6-8).

***Этап II. Обезжиривание***

Кусочки кожи переворачивают чешуей вниз. Ножом снимают остатки мяса и жира рыбы. Для обезжиривания применяют следующие приемы:

* кожу перед сушкой обрабатывают мыльным раствором в течение 2-х минут,
хорошо прополаскивают в теплой воде (рис.9);
* кожу перед сушкой обрабатывают в растворе древесной золы (зола
просеянная, без углей), в течение 5 минут.

После этого хорошо прополаскивают в чистой воде.

***Этап III. Сушка***

Куски кожи раскладывают ровно на горизонтально разложенные приготовленные доски и оставляют в таком положении (рис. 10). Сушку производят в естественных условиях, в темном, хорошо проветриваемом помещении. В условиях мастерской - при комнатной температуре и дополнительном оборудовании с использованием вентилятора для циркуляции потока воздуха. Примерное время просушивания кожи 15 часов.

***Этап IV. Выделка***

Существует несколько способов выделки. Процесс обработки кожи (смягчение) выполняется руками круговыми движениями. Степень готовности кожи определяется мягкостью и полной сухостью. Оставшуюся мездру снимают лезвием ножа или косы. Процесс выделки кожи налима занимает 8-10 часов.

Щучья кожа обрабатывается по-другому. Сначала счищаем чешую, удаляем голову, убираем филе рыбы, потом ножом соскабливаем остатки филе. Кожу стираем в мыльной воде, потом ополаскиваем в чистой воде. Растягиваем кожу на стекло и ставим в теплое проветриваемое место на восемь, десять часов для высыхания.

**Основная часть.**

#  А сейчас мы с вами изготовим сувенир из рыбьей кожи. Перед началом изготовления сувенира ознакомимся с техникой безопасности при работе с ножницами.

1. Берём готовые круги из дерева, прикладываем на налимью кожу готовый круг и чертим круг только большего размера на 1-2 см. и вырезаем.

2. Берем клей, промазываем круг из рыбьей кожи и приклеиваем рыбью кожу на деревянный круг.

3. С обратной стороны сувенира приклеиваем материал из кожи.

4. Из бисера делаем цепочку, берем леску и нанизываем выбранным вами бисером. Длина цепочки может быть произвольной. Теперь мы её крепим к сувениру.

5. По готовому шаблону (трафарету) переводим орнамент гуашью или гелевой ручкой.

**Подведение итогов.**

 Так как изготовление сувенира - работа творческая, готовое изделие у каждого будет индивидуальным. Поэтому предлагается самостоятельно оценить свою работу и своего соседа. При этом педагог оценивает соблюдение правильной технологии изготовления изделия.

Определяется перспективная цель:

 Когда вы будете дома разделывать рыбу, попробуйте самостоятельно заготовить рыбью кожу и сделать сувенир своим родным и близким.

**Рефлексия**

Скажите, пожалуйста! Уважаемые коллеги.

1.Что нового вы сегодня узнали?

2. Как вы думаете, что еще можно изготовить из рыбьей кожи?

# *Приложение 1*

# «Техники безопасности при работе с ножницами»

1. Когда режешь, широко раскрывай ножницы.
2. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперёд.
3. При работе не держи ножницы концами вверх.
4. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
5. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

*Приложение 2*

# Трафарет орнамента «Солнце»



# Список литературы

1. Главацкая, Е. Голос древних культур / Е.Главацкая, Е. Вешинин, И. Захарова. – Екатеринбург: Баско, 2008. – с.128
2. Кудрявцев, В.Т., Ребёнок и декоративно-прикладное искусства обских угров/ В.Т. Кудрявцев, Р.Г. Решетникова. – М.: ИКАР, 2003. – с.208
3. Молданова, Т.А. Орнамент хантов казымского приобья: семантика, мифология, генезис/ Т.А. Молданова. - Томск: Томский университет, 1999. – с.260