Статья была подготовлена мною для конференции «Русское зарубежье: проблемы искусства и искусствознания 1917-1939», проведенной 25-27 января 2005 года Научным советом по историко-теоретическим проблемам искусствознания ОИФН РАН, Государственным институтом искусствознания, НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Комиссией по исследованию истории и теории театра при Научном совете по истории мировой культуры Российской Академии наук. Конференция состоялась в Москве, в Государственном институте искусствознания.

Программу конференции можно посмотреть здесь: <http://www.museum.ru/n20593>

Материалы конференции (полностью статьи с иллюстрациями) были опубликованы в 2008 году в Москве. Выходные данные на статью Зариповой М.А. «Деятельность Антона Александровича Эйхенвальда во Франции в 1920-е годы»: <http://ek.sptl.spb.ru/cgi_bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=SBO&P21DBN=SBO&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%97%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%20%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D1%8F%D1%83%D1%88%D0%B0%20%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0>