**ОСЕНЬ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА.**

**Конспект НОД для раздела «Познание».**

Под звучание муз. фрагмента из произведения А. Вивальди « Осень» из цикла Времена года» дети входят в зал, украшенный «осенними» декорациями . В зале установлены компьютер и мультимедийный экран. На экране 1-й слайд.

***Воспитатель.*** Природа всегда прекрасна, но есть время года, кот. дарит людям особенную красоту. Природа, словно пламенем, вспыхивает яркими красками, чтобы погаснуть и заснуть спокойным долгим сном до самой весны. Какое это время года? (Дети отвечают).

Правильно, осень. Вспомните особенные запахи осени: терпкий запах нагретой коры деревьев и опавших листьев, душистый запах сухой травы, горьковатый запах дыма, удивительный запах грибов… Именно осенью мы слушаем прощальные голоса улетающих в дальние края птиц, наслаждаемся последними золотыми лучами солнца, яркими нарядами деревьев и кустарников.

Сегодня мы ещё раз поговорим об осени и узнаем, как её изображали художники, поэты и композиторы в своих произведениях. В произведениях искусства.

Композиторы очень любили с помощью музыки передавать настроение, кот. вызывала у них красавица Осень, и часто посвящали ей свои произведения. Вот послушайте.

 ***Е. Дога «Березовая аллея»*** (муз. фрагмент).

***Слайды 2-3-4-5.***

***Воспитатель.*** Какой характер у этой музыки?

Ответы детей: светлый, нежный, спокойный.

***Воспитатель.*** А теперь давайте посмотрим, как изобразили осень в своих произведениях художники.

 ***Слайд 6.***

 ***И.Шишкин «Ранняя осень», И.Левитан «Ранняя осень».***

***Воспитатель.*** Какая красота! Что вы чувствуете, когда смотрите на эти картины? (ответы детей). Наступает осень, мы видим по тому, что уже кое-где появилась жёлтая, оранжевая краски, но ещё много зеленого цвета. Оба художника использовали эти краски. Значит, какой период осени изображен на этих картинах? (Ранняя осень, потому что ещё много зелени).

 Я предлагаю вам послушать, как писали о ранней осени поэты.

***Ребенок или несколько детей по очереди*** (предварительная работа):

Облетают листья с кленов, ***Слайд 7***

Их все больше с каждым днём.

По траве - ещё зелёной – ***Слайд 8***

Меж деревьев мы идём.

Мягко стелет перед нами

Свой ковёр осенний сад.

Шелест листьев под ногами… ***Слайд 9***

Это значит – листопад!

 М.Познанская.

\*\*\*

В темный лес дремучий ***Слайд 10***

 Заглянула осень.

Сколько свежих шишек ***Слайд 11***

У зелёных сосен!

Сколько спелых ягод ***Слайд 12***

У лесной рябинки!

Выросли волнушки прямо ***Слайд 13***

Прямо на тропинке.

И среди брусники ***Слайд 14***

На зелёной кочке,

Вылез гриб-грибочек

В красненьком платочке.

 Е.Трутнева.

 ***Слайд 15.***

***Воспитатель:*** Так поэты передавали в своих стихах осеннее настроение, как будто словами картины рисовали. Чувствуется, что осень им очень нравилась, правда? А вам?

Я предлагаю поиграть с осенними дарами. Вот они на слайде.

 ***Игра «Соберем грибочки».***

***Воспитатель.*** А теперь послушаем следующее произведение, посвященное осени. Это музыкальное произведение называется «Осень», а написал его композитор Антонио Вивальди.

 ***«Осень» А Вивальди*** (из цикла «Времена года»).

 ***Слайды 16-22.***

***Воспитатель.***  Какой характер у этого произведения? (Яркий, торжественный, праздничный, ликующий, светлый, радостный). Что вы представляли, когда слушали музыку? (Деревья, одетые в разноцветные наряды, хоровод из листьев, кружащихся на ветру, голубое небо…).

Давайте посмотрим, какие картины подходят к музыке А. Вивальди.

  ***Слайд 23 - А.Туржанский «Золотая осень».***

 ***Слайд 24 – И.Остроухов «Золотая осень».***

 ***Слайд 25 – И.Левитан «Золотая осень».***

 ***Слайд 26 - И. Левитан «Золотая осень. Слободка.».***

***Воспитатель.*** Правда, чудесные пейзажи? Какое настроение они у вас вызвали? (Радостное, ликующее). Какие краски использовали художники? (Желтые, зеленые, оранжевые, бордовые, красные). Каким словом можно назвать эти краски? (Теплые, яркие, радостные, нарядные).

А если эти краски сравнить с музыкой, она будет какая по настроению? (Громкая, звучная, торжественная). Правильно, художники с помощью красок решили порадовать нас и передали нам свое отношение к осени, её настроение: необыкновенную яркость, праздничность. О каком периоде осени рассказали нам художники, как вы думаете? ( О вершине, середине осени, самом красочном её периоде. Так и назвали свои картины: «Золотая осень»).

Что общего у музыкальных произведений, кот. мы сегодня слушали, с пейзажами, кот. мы сегодня рассматривали? Ответы детей.

А что говорят поэты об этом самом нарядном и ярком периоде осени?

В золотой карете, ***Слайд -*** ***27***

Что с конём игривым,

Проскакала осень

По лесам и нивам.

Добрая волшебница

Все переиначила:

Ярко-желтым цветом ***Слайд -28***

Землю разукрасила.

С неба сонный месяц

Чуду удивляется.

Все кругом искрится, ***Слайд -29***

Всё переливается.

 Ю.Капустина.

\*\*\*

Лес, точно терем расписной, ***Слайд -30***

Лиловый, золотой, багряный.

Весёлой пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Берёзы желтою резьбой , ***Слайд -31***

Блестят в лазури голубой.

Как вышки, ёлочки темнеют, ***Слайд -32***

А между клёнами синеют

То там, то здесь, в листве сквозной , ***Слайд -33***

Просветы в небо, что оконца…

 И. Бунин.

***Ребенок.*** Утром мы во двор идем –

 Листья сыплются дождём,

 Под ногами шелестят

 И летят… летят… летят...

 Е. Трутнева.

***Воспитатель.*** Предлагаю вам взять в руки осенние листья и исполнить танец-фантазию под чудесную музыку П.И. Чайковского.

***Вальс. «Детский альбом».***

 ***Слайды 38, 39.***

Но ведь не только золотую осень воспевали художники, но и ту, которую в народе называют поздней – с мелким надоедливым дождиком, с криками улетающих журавлей, серебристым инеем по утрам. Давайте послушаем такую музыку.

 ***«Осенняя песнь» П.И.Чайковский.***

 ***Слайды 40-44.***

Какое произведение вы прослушали? Какой у него характер? Темп? (Неторопливый, тоскливый, унылый). Это другой период осени - последний. Поздняя.

Что вы услышали и представили себе, когда слушали эту музыку? (Порывы ветра, листья облетают с деревьев, а многие деревья уже стоят без листьев; идет долгий унылый дождь, по небу тянутся стаи перелетных птиц...)

Давайте ещё раз обратимся к картинам.

 ***«Поздняя осень» И Левитан.***

 ***Слайд 45.***

Вот как тот же художник изобразил другой период осени – позднюю: природа уже потеряла свои яркие краски и как бы затихла, замерла в ожидании зимы. Она ждёт-не дождётся, когда снежное покрывало укроет землю от зимней стужи и природа уснет до весны. Какие краски преобладают на картине теперь? (Серые, темные, коричневые, синие).

А как же поэты описывают этот период осени?

\*\*\*

Уж небо осенью дышало, ***Слайд 46***

Уж реже солнышко блистало. ***Слайд 47***

Короче становился день. ***Слайд 48***

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась.

Ложился на поля туман. ***Слайд 49***

Гусей крикливых караван ***Слайд 50***

Тянулся к югу, приближалась ***Слайд 51***

Довольно скучная пора:

Стоял ноябрь уж у двора. ***Слайд 52***

 А.Пушкин.

\*\*\*

Скучная картина, тучи без конца. ***Слайд 53***

Дождик так и льётся, лужи у крыльца. ***Слайд 54***

Чахлая рябина мокнет под окном. ***Слайд 55***

Смотрит деревушка сереньким пятном. ***Слайд 56***

Что ты рано, осень, в гости к нам пришла?

Ещё просит сердце света и тепла! ***Слайд 57***

 А. Плещеев.

 ***Слайд 58***

Вот какой разной бывает осень! Сколько красоты и радости дарит она нам, какие дары нам преподносит! Не зря в её честь на Руси устраивают замечательный праздник «Осенины».

 ***Слайд 59***

Сегодня мы с вами узнали, с какой любовью и какими средствами передавали настроение разных периодов осени художники, композиторы и поэты в произведениях искусства.

Надеюсь, вы тоже полюбили это прекрасное время года и предлагаю на прощанье спеть нашу любимую песню про осень. А после мы попробуем сами передать свои впечатления от сегодняшнего занятия в своих рисунках об осени***.***

 ***Песня про осень.***

 ***Рисование под муз фрагмент.***