**Раздел I. Пояснительная записка.**

**Статус документа.** Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2008) и рабочей программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2015.), откорректированной по количеству часов в соответствии с учебным планом МБОУ «Средняя школа №9» ЕМР РТ на 2015-2016 учебный год. Рассчитана на 175 часов, в неделю 5 часов.

В основу программы положена программа Т.А.Ладыженской и др. (Программа по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы / Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др..-М.: Просвещение,2012)

При разработке данной рабочей программы использовались следующие нормативные документы:

Конституция РФ () Конституция РФ.- М.: Юридическая литература, 2009.)

Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12 2012 № 273- ФЗ)

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы: проект.- 3-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2011.- 112с.- (Стандарты второго поколения).

**Цель изучения русского языка в 5 классе** состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно- нравственных и эстетических качеств личности школьника.

**Задачи обучения русскому языку в 5 классе:**

* воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитать интерес и любовь к русскому языку;
* совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся; развивать готовность и способность к речевому взаимодействию, потребность к речевому самосовершенствованию;
* осваивать знания о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Ведущими идеями** курса русского языка в 5 классе являются:

- синтез всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой;

- нацеленность образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической , культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать;

- усиление коммуникативно- деятельностной направленности;

- реализация системно- деятельностного подхода, который предполагает усвоение системы лингвистических понятий; овладение умениями и навыками, обеспечивающими системность в усвоении родного языка; применение полученных знаний, умений и навыков в учебной и практической деятельности; интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе учебной деятельности; формирование способности правильно, уместно и выразительно употреблять в речи языковые единицы;

- отработка на базе изученного в начальных классах ведущих навыков распознавания частей речи, типов и стилей речи, простых и сложных предложений; совершенствование навыков языкового анализа различных единиц языка; закрепление важнейших орфографических и пунктуационных навыков; введение нового материала на фоне уже известного как его развитие и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний; учет внутрипредметных связей (например, материал по лексике и словообразованию дается во взаимосвязи), что облегчает процесс усвоения изучаемого, способствует прочности знаний и умений;

- направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, развитие абстрактного мышления, памяти, воображения, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты** освоения пятиклассниками программы по русскому языку являются:

- умение учиться, самостоятельно получать знания в области лингвистики, организовывать исследовательскую деятельность;

- осознание эстетической ценности русского языка, необходимости владения русским языком для учебной деятельности;

- умение анализировать себя как слушателя;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому совершенствованию;

- интерес к созданию собственных текстов;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в устной и письменной форме;

- потребность сохранить чистоту русского языка.

**Метапредметными результатами** освоения пятиклассниками программы по русскому языку являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

- умение вести самостоятельный поиск информации;

- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации , полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие темы и др.);

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; - соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности;

- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Предметные результаты** освоения пятиклассниками программы по русскому языку являются:

**- *по фонетике и графике*:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;

**- *по орфоэпии:*** правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;

**- *по лексике и фразеологии:*** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

**- *по морфемике и словообразованию:*** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

**- *по морфологии:*** различать части речи знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения идр.;

**- *по орфографии:*** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; *о – ё* после шипящих в корне, чередующиеся гласные в корне; знать неизменяемые приставки, приставки на *з (с)* и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; верно употреблять разделительные *ъ –ь*, букву *ь* после шипящих в корне существительных и глаголов, *не* с глаголами;

**- *по синтаксису:*** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

**- *по пунктуации:*** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а , но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**Содержание программы**

***Язык – важнейшее средство общения(2ч. + 1 р.р.)***

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение. Слушание. Стили речи.

***Вспоминаем, повторяем, изучаем. (Повторение пройденного материала в начальных классах) (17 ч. +3 р.р.)***

**I.**Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь.*

**II.**Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2, и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буквы *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *–тся* и *–ться*; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

**III.**Текст. Тема текста, его основная мысль. Правка текста. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям.

***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч. + 7 р.р.)***

**I.**Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ о признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

**II.**Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

**III.**Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

***Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12 ч. + 3 р.р.)***

**I.**Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные.

Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

**II.**Умение соблюдать основные правила литературного Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед *е*. Орфоэпические словари.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях.

**III.**Типы текстов. Повествование. Описание (предмета). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

***Лексика. Культура речи (7 ч. + 2 р.р.)***

**I.**Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

**II.**Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

**III.**Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

***Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч. + 4 р.р.)***

**I.**Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Основа производная и производящая. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующих гласных *о* и *а* в корнях *–лож-/ -лаг-, -рос-/ -раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после ц.

**II.**Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

**III.**Рассуждение как тип речи, его структура и разновидности. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. Рассуждение и повествование.

***Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (17 ч. +4 р.р.)***

**I.**Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Морфологический разбор существительного. Буквы *о* и *е* после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *–ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

**II.**Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

**III.**Доказательства и объяснения в рассуждении.

***Имя прилагательное (9 ч. + 4 р.р.)***

**I.**Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам. Морфологический разбор прилагательного.

II.Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

**III.**Описание (животного). Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

***Глагол (27 ч. + 6 р.р.)***

**I.**Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *–ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься*). Правописание *–ться* и *–чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *–бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -мер-/-мир-,-пер-/-пир-, -тер-/-тир-, -стел-/-стил-*. Правописание не с глаголами.

**II.**Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.)

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

**III.**Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

***Повторение и систематизация пройденного материала за 5 (7 ч. + 2 р.р.).***