**I I I. УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | | | | | | Тема урока | | | | | | | | | | | | | | | Дата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Тип урока | | | | | | | | | Элементы  содержания | | | | | | | Планируемые результаты | | | | | | | | | | | | | | | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | | | | | | Домашнее  задание | | | | |
| Предметные УУД | | | | | | | | Метапредметные и личностные УУД | | | | | | |
| План | | | | | | | | | Факт | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | Введение в курс. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учебником | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения | | | | | | | | | Основные темы: произведения о родине;  о труде; о детях; о добре и зле; о приключениях | | | | | | | **Знать** основное содержание изученных произведений, их авторов | | | | | | | |  | | | | | | | Пролог в художественном произведении | | | | | | Устное сочинение «Мое путешествие  в … век» | | | | |
| **Раздел 1.** **Произведения современной детской литературы разных жанров (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство  с героями путешествий | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности | | | | | | Заучивание наизусть стихотворения Г. Сапгира | | | | |
| 3 | | | | | | | | Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Различие жанров произведений: повесть | | | | | | Нарисовать свой город будущего | | | | |
| 4 | | | | | | | | Е. Велтистов «Приключения Электроника» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Осознанное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих уровню текста | | | | | | | Самостоятельное чтение  4-й части | | | | |
| 5 | | | | | | Е. Велтисов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной и фантастической повести | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | | Виды речевой деятельности: чтение, говорение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | | | | | | | Фантастическая повесть, ее отличие от сказочной повести | | | | | | | Творческий пересказ на тему «Урок математики» | | |
| 6 | | | | | | Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Урок введения новых знаний | | | | | | | | | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Жанр произведения. Виды речевой деятельности | | | | | | | Самостоятельно осмысливать заглавие произведения | | | | | | | Выучить наизусть (по выбору): самый смешной, фантастический, поучительный отрывок | | |
| 7 | | | | | | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа № 1  (20 минут) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Урок обобщения и контроля изученного | | | | | | | | | Жанры произведений. Понимание содержания литературного произведения | | | | | | |  | | | | | | | Характер героя, его поступки и мотивы. Различие жанров произведений: повесть. Пролог | | | | | | |  | | |
| 8 | | | | | | *Внеклассное чтение*. Книги о ребятах-сверстниках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | | Виды речевой деятельности: слушание, говорение. Постановка вопросов, устные ответы на них. Связный рассказ о произведении по плану, о своих впечатлениях. Выразительное чтение фрагментов | | | | | | |  | | | | | | | Ознакомление с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, его биографией | | | | | | | Продолжить чтение понравившихся произведений | | |
| 9 | | | | | | | *Развитие речи.* Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе (20 минут) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Урок развития связной речи | | | | | | | | | Виды речевой деятельности: слушание, говорение, письмо. Текст-рассуждение. Простейший рассказ  о своих впечатлениях | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | Письменная творческая работа на заданную тему | | | | | Закончить сочинение «Мой любимый детский писатель» | | |
| **Раздел 2. У истоков русской детской литературы** **(20 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок введения новых знаний | | | | | | | | | | Тема. Главная мысль текста. Цель его написания. Эмоциональная и стилистическая окрашенность | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. | | | | | | | | | **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | | | | | | | Осмысление цели чтения.  История детской литературы | | | | | Выучить один текст наизусть | | |
| 11 | | | | | | | «Повесть временных лет». Расселение славян | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок введения новых знаний | | | | | | | | | | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | | | Отрывки из русской летописи | | | | | Составить «летопись» о своем крае | | |
| 12 | | | | | | | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок развития умений  и навыков | | | | | | | | | | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов и ответы по содержанию прочитанного | | | | | |  | | | | | | | Справочники, энциклопедии, периодические  издания для детей | | | | | Тетрадь,  с. 16.  Творческое задание | | |
| 13 | | | | | | | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | | | Осознанное чтение, правильное чтение, выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Устное сочинение повествовательного характера | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Справочники, энциклопедии | | | | | Задание № 3 на с. 41 учебника | | |
| 14 | | | | | | | «Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | | | Постановка вопросов и ответы по содержанию. Основная мысль | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. | | | | | | | | | **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – отличать древнерусские стихи от современных | | | | | | | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | | | | | Самостоя-тельно прочитать сказ-ку Д. Герасимова, с. 45 учебника | | |
| 15 | | | | | | | Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок развития умений  и навыков | | | | | | | | | | Эмоциональная и стилистическая окрашенность | | | | | | Стихи для детей поэтов XVII в.  Савватия | | | | | Выразительно читать отрывок из стихотворения Савватия | | |
| 16 | | | | | | | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина… | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | | Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций | | | | | | Стихи для детей поэтов XVII в.  Симеона Полоцкого, Кариона Истомина | | | | | Выучить наизусть любое стихотворение | | |
| 17 | | | | | | | Путешествие 2. XVIII век. Сон незнакомого маль-  чика | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок развития умений  и навыков | | | | | | | | | | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | **Знать** темы и героев путешествия | | | | | | | | |  | | | | | | | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | | | | | С. 57–59, читать по учебнику | | |
| 18 | | | | | | | Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Сережины книги | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | | Обсуждение изображения в учебнике; детское чтение в XVII в. Образ мальчика | | | | | |  | | | | | | | | | **Уметь** составлять план, участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения | | | | | | |  | | | | | С. 59–63, читать по учебнику | | |
| 19 | | | | | | | Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы».  Проверочная работа № 2 (20 минут) | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок обобщения и контроля изученного | | | | | | | | | | Жанры. Автор. Связный рассказ о прочитанном. Обобщающая беседа | | | | | |  | | | | | | | | | **Уметь:**  – выполнять творческие задания;  – определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов, составлять историю книги | | | | | | | Отрывки из русских летописей. Стихи для детей поэтов XVII в. Детская литература, история детской литературы | | | | | Задание № 4 по тетради для чтения | | |
| 20 | | | | | | | *Внеклассное чтение*. Книги о книгах | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | | | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. | | | | | | | | | **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | | | | | | | Предисловие. Послесловие | | | | |  | | |
| 21–22 | | | | | | | С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Уроки повторения изученного | | | | | | | | | | Понимание содержания прочитанного: тема, главная мысль, события, их последовательность. Осознанное, правильное, выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | | | | | Автобиографическое произведение | | | | | Прочитать главы 1–3 повести С. Аксакова | | |
| 23 | | | | | | | А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предуведомление «История моих пред-ков и первейших лет моей жизни» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок введения новых знаний | | | | | | | | | | Понимание содержания произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Автобиографическое произведение. Воспоминания (мемуары) | | | | | Задание № 4 в тетради, с. 30 | | |
| 24–25 | | | | | | | Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Урок развития умений  и навыков.  Урок закрепления изученного | | | | | | | | | | Выразительное чтение, установление логических связей. Гуманизм Н. И. Новикова и его чувство социальной вины. Решение задачи «Развивающий канон». Обсуждение названия журнала. Характеры персонажей, особенности их речи | | | | | | **Знать:**  – о Н. И. Новикове как издателе, писателе, ученом;  – отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов. | | | | | | | | | **Уметь:**  – сравнивать построение нравоучительных статей;  – соотносить текст  с пословицами | | | | | | | Периодическая печать: детские журналы | | | | | Выразительно читать одну из статей  Н. И. Новикова.  Рассказать об одном из современных детских журналов по плану (тетрадь, с. 31) | | |
| 26 | | | | | | | Детские стихи  А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе  А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Урок введения новых знаний | | | | | | | | | | Различие жанров произведения: стихи, басни, рассказы. Понимание содержания произведения. Герои произведения. Декламация стихотворных произведений | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. | | | | | | | | | **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы | | | | | Чтение авторского текста, с. 84–85 учебника. Выучить наизусть поэтический текст А. Шишкова | | |
| 27 | | | | | | | Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы  XI–XVIII веков.  Проверочная работа № 3 (20 минут) | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок обобщения и контроля изученного | | | | | | | | Жанры. Связный рассказ о прочитанном | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Справочники, энциклопедии, периодические издания. Осмысление цели чтения. История детской литературы. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары) | | | | |  | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | *Внеклассное чтение*. Писатели о себе (автобиографические книги) | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | **Знать** автобиографическую литературу (автобиографические книги писателей о себе). | | | | | | | | | **Уметь** определять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности | | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы | | | | | Продолжить чтение понравившихся книг | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | *Развитие речи.* Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы»  (40 минут) | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок развития связной речи | | | | | | | | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | | | | | |  | | | | | | | | | **Уметь:**  – выбирать смысловые слова, тему;  – анализировать тему и содержание сочинения | | | | | | | Письменная творческая работа: сочинение на заданную тему | | | | |  | | | | | | | |
| **Раздел 3. Детская литература XIX века (38 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | Путешествие 3. Москва начала  XIX века. И. А. Крылов «Слон и Моська» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок введения новых знаний | | | | | | | | Выразительное чтение. Жанр: басня. Биографические сведения об авторе. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть.  – различать жанры художественной литературы | | | | | | Басня, ее особенности  (сюжет, герои, сценичность) | | | | | Подготовить рассказ об  И. А. Крылове; выучить или прочитать его басню | | |
| 31 | | | | | | | | И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | Выразительное чтение. Формулирование вопросов и ответов. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | | | | Наблюдение над языком художественных произведений | | | | | Выучить наизусть басню | | |
| 32 | | | | | | | | Обобщение. Басни И. А. Крылова | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | Выразительное чтение. Средства художественной выразительности | | | | | | | Место произведения в истории русской детской литературы | | | | | Проиллюстрировать басню  И. А. Крылова | | |
| 33 | | | | | | | | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок развития умений  и навыков | | | | | | | | Различие жанров произведений. Осознанное чтение | | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы | | | | | Дочитать до конца 1-ю часть | | |
| 34 | | | | | | | | А. Погорельский «Черная курица» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки | | | | | | |  | | | | | | | | **Уметь:**  – характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку;  – составлять стилизованный план;  – делать вывод | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы | | | | | Найти другие сказки этого автора | | |
| 35 | | | | | | | | А. Погорельский «Черная курица» | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | Выделение языковых средств художественной выразительности | | | | | Творческий пересказ  «В гостях  у подземных жителей» | | |
| 36 | | | | | | | | А. Погорельский «Черная курица» | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | | | | | | | Устанавливать смысловые связи частей текста; составлять сложный план  с помощью учителя | | | | | Прочитать сказку  А. Погорельского целиком | | |
| 37 | | | | | | | | Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском Селе. Поэ-тическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок введения новых знаний | | | | | | | | Выдающиеся представители русской литературы: А. С. Пушкин,  В. А. Жуковский | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть.  – различать жанры художественной литературы | | | | | | Н. В. Гоголь | | | | | Подготовить рассказ об  А. С. Пушкине | | |
| 38 | | | | | | | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок развития знаний  и умений | | | | | | | | Сюжет, герой-персо-наж, его характер, поступки. Эмоциональная окрашенность. Выразительное чтение, выделение смысловых частей | | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | | | | | с. 118–126, самостоятельно читать | | |
| 39 | | | | | | | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок развития знаний  и умений | | | | | | | | Понимание содержания литературного произведения | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах | | | | | с. 127–132, самостоятельно читать | | |
| 40 | | | | | | | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | | | | | | Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения | | | | | с. 132–145, самостоятельно читать | | |
| 41 | | | | | | | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | Иллюстрация в книге  и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | | | | Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения | | | | | Выучить наизусть отрывок  из сказки | | |
| 42 | | | | | | | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Устное изложение текста по плану.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | | | | | | | Находить в тексте материал для составления рас-сказа на определенную тему | | | | | Составить мультфильм (из рисунков), озвучить | | |
| 43 | | | | | | | | *Внеклассное чтение*. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки. Литературная сказка. Главная мысль | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | Самостоятельно осмысливать заглавие произведения | | | | | Найти и прочитать сказку  Ш. Перро «Спящая красавица» (или братьев Гримм «Шиповничек») | | |
| 44 | | | | | | | | В. А. Жуковский «Спящая царевна» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Сюжет, герой-персонаж. Богатство языка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | Характер героя, его поступки, их мотивы | | | | | Выучить наизусть отрывок  из сказки  В. А. Жуковского | | |
| 45 | | | | | | | | Литературные сказки. Поэтическое состязание  А. С. Пушкина и  В. А. Жуковского (обобщение) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | | | | | | Наблюдение над языком художественных произведений | | | | | Найти и про-читать сказку В. Одоевского «Городок в табакерке» | | |
| 46 | | | | | | | | В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок развития умений  и навыков | | | | | | | | Средства выразительности и сравнения, определения. Богатство языка | | | | | | | В. Даль. Сказки и игры для детей | | | | | Прочитать любую сказку в обработке В. Даля | | |
| 47 | | | | | | | | *Развитие речи.* Сочинение-обработка народной сказки (подражание  В. И. Далю) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | Урок развития связной речи | | | | | | | Создание небольших письменных ответов по прочитанному | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | В. Даль. Сказки и игры для детей | | | | |  | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей») | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | Выборочное чтение. Формулирование вопросов и ответов на них | | | | | | | – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Краткий пересказ, задание 3  на с. 163 учебника | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | Жанры. Главная мысль | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Задания-размышления в тетради | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | *Внеклассное чтение*. «Вчера и сегодня». (Книги о родном городе,  его прошлом и настоящем или литературные сказки писателей XIX века) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | Литературная сказка. Библиографические сведения (автор, титульный лист, аннотация) | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Прочитать: рассказ  А. П. Чехова; воспоминание  И. Шмелева «Как я встречался с Чеховым» | | | | | | | |
| 51 | | | | | | | | Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Средства выразительности и описание. Понимание содержания литературного произведения | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы | | | | | Выучить наизусть любой отрывок, рассказывающий о встрече Сережи  с весной,  со сказкой | | | | | | | |
| 52 | | | | | | | | *Библиотечный урок*.  Справочная литература | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок сообще-ния инфор-мации о правилах работы с книгой | | | | | | | | Умение работать  с книгой | | | | | | | Энциклопедии.  Словари | | | | |  | | | | | | | |
| 53 | | | | | | | | Поэты XIX века  о природе. Стихи  А. Толстого,  А. Плещеева | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | Тема стихотворения. Средства выразительности. Выразительное чтение | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | Любое стихотворение выучить наизусть | | | | | | | |
| 54 | | | | | | | | Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | Аналитическое чтение стихотворений. Сравнение текста стихотворения с закличкой-веснянкой, со сказкой. «Разыгрывание» стихотворения | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Выразительно читать оба стихотворения. К одному из них нарисовать иллюстрацию | | | | | | | |
| 55 | | | | | | | | Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Написать этюд «Летний дождь» | | | | | | | |
| 56 | | | | | | | | Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Выразительное чтение, работа над образом Мазая; составление плана | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Выучить наизусть отрывок  из стихотворения | | | | | | | |
| 57 | | | | | | | | Путешествие 7. Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок развития знаний  и умений | | | | | | | | Знакомство с писателем. Творчество писателя. «Азбука»  Л. Н. Толстого | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | | | | | |  | | | | | Ответить  на вопросы  1–3 в учебнике на с. 190 | | | | | | | |
| 58 | | | | | | | | Л. Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | Жанры: сказка, описание, рассказ | | | | | | |  | | | | | Найти и прочитать тексты других жанров, написанные Л. Толстым | | | | | | | |
| 59 | | | | | | | | | Л. Н. Толстой «Как ходят деревья» | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Текст-описание. Формулирование вопросов и ответов на них | | | | | | |  | | | | | Выучить наизусть первый абзац описания | | | | | | | |
| 60 | | | | | | | | | Проверка техники чтения.  (I полугодие) | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок контроля и коррекции | | | | | | | | Правильное, сознательное и выразительное чтение | | | | | | | Темп чтения вслух – 80–90 слов. Про себя –  115–120 слов | | | | |  | | | | | | | |
| 61 | | | | | | | | | К. Д. Ушинский «Столица и губернский город» | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | Главная мысль. Жанр. Элементы | | | | | | |  | | | | | Ответить на вопросы. Прочитать главу «Деревня и уездный город» | | | | | | | |
| 62–  63 | | | | | | | | | К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога» | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Уроки повторения изученного | | | | | | | | Работа с рассказами. Язык писателя. Жанр путевого очерка. Работа с текстом | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Сам-но читать главы «Наше Отечество»; ответить на во-просы 1, 2, 4 | | | | | | | |
| 64 | | | | | | | | | К. Д. Ушинский «Наше Отечество» | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Главная мысль. Словарное богатство русского языка. Составление плана | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Самостоятельно читать текст К. Ушинского «Жалобы зайки» | | | | | | | |
| 65 | | | | | | | | | К. Д. Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение-подра-жание Ушинскому | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Связной рассказ. Элементы | | | | | | |  | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | | | | | | Сочинение на заданную тему | | | | | Дописать сочинение | | | | | | | |
| 66 | | | | | | | | | А. И. Куприн «Слон» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Герой-персонаж: характер, поступки. Главная мысль.  Устное изложение текста по плану | | | | | | | Деление текста на части. Составление плана | | | | | Самостоятельно прочитать части 4, 5; задать вопросы автору текста | | | | | | | |
| 67 | | | | | | | | | А. И. Куприн «Слон» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Урок развития знаний  и умений | | | | | | | | Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения | | | | | | | Подробный, сжатый, выборочный пересказ | | | | | Прочитать рассказ до конца. Придумать, как можно вывести слона из дома | | | | | | | |
| 68 | | | | | | | | | А. И. Куприн «Слон» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | | | | | | |  | | | | | | Работа над образом литературного героя | | | | | Выполнить задания  в тетради | | | | | | | |
| 69 | | | | | | | | | Обобщение. Проверочная работа  № 5 по разделу «Детская литература XIX века» (20 мин) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Урок обобщения и проверки знаний, умений, навыков | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 70 | | | | | | | | | *Внеклассное чтение*. Произведения А. П. Чехова для детей | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | |  | | | | | | | | **Уметь:**  – выразить собственное отношение к прочитанным произведениям А. П. Чехова;  – охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений;  – выразительно читать (пересказывать) | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы | | | | | Чтение текстов по выбору:  Д. Мамин-Сибиряк «Богач и Еремка». А. Куприн «Белый пудель» | | | | | | | |
| **Раздел 4. Детская литература XX века (35 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 | | | | | Путешествие 8.  (В… библиотеку). Загадка Лидии Чарской | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок развития знаний  и умений | | | | | | | | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | | | | | | Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки» | | | | | Прочитать главу 8. Составить словарик эпохи (задание в тетради) | | | | | | | |
| 72 | | | | | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 8) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Осознанное, правильное, выразительное чтение. Пересказ | | | | | | | Повествование от первого лица. Творческие пересказы | | | | | Чтение глав 10–11, ответы на вопросы 1, 2, 4 учебника | | | | | | | |
| 73 | | | | | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (главы 10–11) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Участие в диалоге при обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о героях произведения | | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы | | | | | Составить биографию (описание жизни) Лены Икониной (по главам учебника) | | | | | | | |
| 74 | | | | | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (обобщение) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Урок применения знаний и умений | | | | | | | | Выдающиеся представители русской литературы: Пушкин,  Жуковский | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Различие жанров произведений: повесть | | | | | Подготовиться к уроку внеклассного чтения | | | | | | | |
| 75 | | | | | *Внеклассное чтение*. Мир детства на страницах русской классики ХIХ–ХХ веков | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы: А. П. Чехов | | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов. | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | | | | | | Произведения:  Д. Мамина-Си-биряка, А. Ку-прина, Д. Григо-ровича, В. Ко-роленко | | | | | Читать книги Г. Осте-ра, Э. Ус-пенского, Л. Петру-шевской | | | | | | | |
| 76 | | | | | Путешествие 9.  Петроград. 1923 год | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Урок введения новых знаний | | | | | | | | Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения | | | | | | | | Детские периодические издания. Творческая индивидуальность писателя | | | | | Прочитать рассказ Б. Житкова,  с. 36–42 | | | | | | | |
| 77 | | | | | Б. Житков «Николай Исаич Пушкин» | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | Понимание содержания литературного произведения. Главная мысль. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | | |  | | | | | | Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения | | | | | Подготовить рассказ о  морском капитане;  выполнить задания  в тетради | | | | | | | |
| 78 | | | | | | К. Чуковский «Серебряный герб»  (глава 1). Телефон | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения | | | | | Подготовить пересказ текста, с. 44–49 | | | |
| 79 | | | | | | | Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал…» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | Жанр произведения:  стихотворение.  Различие жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль  в понимании произведения | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему | | | | | Выразительно читать. Ответить на вопросы, с. 51–53 | | | |
| 80 | | | | | | | Юрий Владимиров «Чудаки» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | Выразительное чтение | | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов. | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – использовать статьи литературных критиков;  – участвовать в обсуждении текстов;  – объяснить смысл названия путешествия;  – рассказывать о полюбившихся детских журналах | | | | | | Выделение языковых средств художественной выразительности | | | | | Выучить стихотворение наизусть,  с. 53–54 | | | |
| 81 | | | | | | | Александр Введенский «О рыбаке  и судаке» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | Выразительное чтение | | | | | | | | Юмор и сатира  в произведениях детской литературы | | | | | Выучить стихотворение наизусть,  с. 55–56 | | | |
| 82 | | *Внеклассное чтение*.  Современные чудаки | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Урок применения знаний, умений, навыков | | | | | | | | Умение работать с книгой. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | Юмор и сатира  в произведениях детской литературы | | | | | Подготовить рассказ об одном из современных детских журналов | | | | | |
| 83 | | Путешествие 10.  «Вокруг Маршака» | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Аргументация своего мнения | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | Самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста | | | | | | с. 58–59, читать.  Подготовить рассказ о С. Я. Маршаке | | | | | | | |
| 84 | | С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!» | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | | Классики детской литературы | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | Свободные  высказывания  о выступлениях одноклассников | | | | | | Прочитать одно из произв-ний классиков детской литературы | | | | | | | |
| 85 | | *Внеклассное чтение*.  Современные детские журналы | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Урок применения знаний, умений, навыков | | | | | | | | | Восприятие произведений на слух | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | Периодические издания для детей | | | | | |  | | | | | | | |
| 86 | | Е. Шварц «Два брата» | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Урок усвоения новых знаний | | | | | | | | | Произведение классика советской детской литературы. Понимание сод-я произведения | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – анализировать сказки;  – составлять цитатный план;  – сравнивать сказки со схожим сюжетом;  – выразительно читать фрагменты сказок | | | | | | | Прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации | | | | | | Дочитать сказку до конца | | | | | | | |
| 87 | | Е. Шварц «Два брата» | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | | Осмысливать заглавие произведения. Формулировать главную мысль | | | | | | Сравнить сказку Е. Шварца со сказками с похожим сюжетом | | | | | | | |
| 88 | | | Е. Шварц «Два брата» (обобщение) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | | Различие жанров произведений: сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Смысловые связи частей. Цитатный план | | | | | | Выполнить задание в тетради,  с. 76 | | | | | | | |
| 89 | | | Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок).  «Пишу на ту же тему по-своему» | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Урок развития умений  и навыков | | | | | | | | | Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | | | |  | | | | | | | | Смысловые связи частей текста. Составление простого плана | | | | | | Отвечать  на вопросы в учебнике,  с. 85 | | | | | | | |
| 90 | | | А. Н. Толстой «Фофка» | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания. Герои произведения | | | | | | |  | | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Наблюдение над языком произведения | | | | | | Рассказать о своем воображаемом герое | | | | | | | |
| 91 | | | А. Н. Толстой  «Кот – сметанный рот» | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | | | |  | | | | | | | Способы работы над текстом, подготавливающие к чтению по ролям | | | | | | Выучить наизусть любой фрагмент | | | | | | | |
| 92 | | | М. Пришвин «Изобретатель» | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Жанр: рассказ. Понимание содержания произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Пересказ текста | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов. | | | | | | | |  | | | | | | | Самостоятельно работать с текстом; составлять план; подробно пересказывать по плану | | | | | | Пересказ текста от  3-го лица | | | | | | | |
| 93 | | | С. Я. Маршак «Сила жизни» | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок усвоения новых знаний | | | | | | | | | Понимание содержания прочитанного | | | | | | |  | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – выполнять творческую работу: понаблюдать, иллюстрировать и др.;  – выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений | | | | | | | Жанр: критическая статья. Выделение смысловых частей. Формулирование ответов на вопросы | | | | | | Выполнить задания в тетради на с. 79 | | | | | | | |
| 94 | | | Р. Киплинг «На далекой Амазонке» | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Выразительное чтение. Правильность чтения с соблюдением норм литературного произношения | | | | | | | Осмысление цели чтения. | | | | | | Выразительно читать стихотворение | | | | | | | |
| 95 | | | Р. Бёрнс «В горах мое сердце» | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Выразительное чтение. Осознанное чтение. Правильность чтения. Скорость чтения | | | | | | | Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью | | | | | | Выразительно читать стихотворение | | | | | | | |
| 96 | | | С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Особенности творчества С. Я. Маршака | | | | | | | Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному | | | | | | Выучить наизусть любое стихотворение в переводе С. Маршака | | | | | | | |
| 97 | | | Обобщение. Проверочная работа  № 6 по разделу «Детская литература XX века». (Путешествия 8–10) (20 мин) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок обобщения и проверки знаний, умений, навыков | | | | | | | | | Особенности творчества писателей XX в. | | | | | | |  | | | | | | Подготовить сообщение «Особенности детской литературы 20-х годов» | | | | | | | |
| 98 | | | *Внеклассное чтение*. Творцы книг (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | | Библиографические сведения. Биографические сведения о писателе | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – давать определение понятиям *гротеск, антитеза, цвет, ирония, пейзаж;*  – характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение | | | | | | |  | | | | | | Читать юмористические рассказы | | | | | | | |
| 99 | | | *Библиотечный урок* | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок-сообщение | | | | | | | | | Иллюстраторы книг: Ив. Билибин, В. Конашевич, Т. Маврина | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| 100 | | | Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г.  В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке,  и о Симе, который тонкий | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок усвоения новых знаний | | | | | | | | | Понимание содержания литературного произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | | Характер героя, его поступки и мотивы | | | | | | Выразительно читать сказку В. Маяковского | | | | | | | |
| 101 | | | А. Барто «Снегирь» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Различие жанров произведений: стихотворения. Выразит. чтение | | | | | | | Выделение языковых средств художественной выразительности | | | | | | Выучить стихотворение А. Барто наизусть | | | | | | | |
| 102 | | | Ю. Олеша «Кукла  с хорошим аппетитом» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Понимание содержания литературного произведения | | | | | | | Ознакомление  с историей  создания литературного произведения | | | | | | Прочитать  3 и 4-ю части; нарисовать куклу наследника | | | | | | | |
| 103 | | | Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Герои произведения | | | | | | |  | | | | | | | | Характер героя, его поступки и их мотивы | | | | | | Прочитать 5-ю часть сказки | | | | | | | |
| 104 | | | Ю. Олеша «Кукла  с хорошим аппетитом» | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | Установление смысловых связей частей текста. План | | | | | | Ответить  на вопросы, с. 128 | | | | | | | |
| 105 | | | Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (40 мин) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Урок-практикум | | | | | | | | | Главная мысль. Тема. Содержание. Формулирование вопросов | | | | | | |  | | | | | | | | **Уметь:**  – выделять ключевые фразы, мысли при чтении;  – комментировать прочитанное | | | | | | | Приемы работы с текстом | | | | | | с. 128–130, выразительно читать | | | | | | | |
| **Раздел 5. Детская литература 30–50-х годов (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 106 | | | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки».  Р. Фраерман «Гайдар и дети» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок усвоения новых знаний | | | | | | | | | Понимание содержания прочитанного; особенности композиции рассказа | | | | | | | **Знать** юмористические и сатирические произведения детской литературы. | | | | | | | | **Иметь** целостное представление  о книге.  **Уметь:**  – относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру; – выразительно читать по ролям, инсценировать;  – пересказывать текст с добавлением диалога; – характеризовать героев;  – участвовать в обобщающей беседе по вопросам | | | | | | | Биографические сведения о жизни А. Гайдара | | | | | | Подготовить рассказ о событии из жизни А. Гайдара | | | | | | | | |
| 107 | | | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последоват-ть | | | | | | | Исторические приметы времени создания повести | | | | | | Прочитать 3 и 4-ю части текста | | | | | | | | |
| 108 | | | | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Герои произ-ния. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | |  | | | | | | | | Характер героя, его поступки и  их мотивы | | | | | | Дочитать текст | | | | | | | | |
| 109 | | | | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок обобщения изученного | | | | | | | | | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | Выучить наизусть отрывок  из текста | | | | | | | | |
| 110 | | | | Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок усвоения новых знаний | | | | | | | | | Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении. Пересказ текста | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | Наблюдение над языком художественного произведения. Образ литературного произведения | | | | | | Задание 5, с. 156 учебника | | | | | | | | |
| 111 | | | | В. Драгунский «Что любит Мишка?» | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов. | | | | | | | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | | | | | | | Характер героя, его поступки и мотивы. Образ героя | | | | | | Подробный пересказ | | | | | | | | |
| 112 | | | | *Внеклассное чтение*. Юмористические рассказы  В. Драгунского,  Ю. Сотника | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок применения знаний, умений и навыков | | | | | | | | | Составление связного рассказа по впечатлениям от прочитанного | | | | | | | Юмористический рассказ. Сведения об авторе | | | | | | Читать рассказы и сти-хи В. Голяв-кина, И. Пи-воваровой.  О. Кургузова | | | | | | | | |
| 113 | | | *Внеклассное чтение*. Юмористические рассказы  Н. Носова | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок применения знаний, умений и навыков | | | | | | | | | Составление связного рассказа по впечатлениям от прочитанного | | | | | | |  | | | | | | | | Юмористический рассказ. Сведения об авторе | | | | | |  | | | | | | | | |
| 114 | | | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Жанр: стихотворение | | | | | | | Юмор и сатира  в произведениях детской литературы | | | | | | Выучить наизусть сатирическое стихотворение | | | | | | | | |
| 115 | | | *Внеклассное чтение*. «Не про меня ли это?» (Веселые произведения  В. Голявкина,  И. Пивоваровой) | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок применения знаний, умений и навыков | | | | | | | | | Связный рассказ о прочитанном. Выразительное чтение | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Найти и прочитать сборник стихотворений любимого поэта; выучить наизусть одно | | | | | | | | |
|  | | | **Раздел 4. Детская литература 60–90-х годов (21 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 116 | | | Путешествие 14. «Книжкины имени-ны» во Дворце пионеров. Стихи Е. Бла-гининой, Б. Заходера, Ю. Коринца | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок усвоения новых знаний | | | | | | | | | Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи | | | | | | | **Знать** произведения классиков детской поэзии | | | | | | | |  | | | | | | | Средства художественной выразительности | | | | | | Выучить наизусть любое стихотворение | | | | | | | | |
| 117 | | | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Выразительное чтение. Жанр: небылица | | | | | | | **Знать:**  – отличие детской поэзии второй половины XX в. от произведений для детей 20-х годов; | | | | | | | | **Уметь:**  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов;  – определять авторские особенности;  – выполнять различные виды чтения:  выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное;  – импровизировать произведения;  – размышлять о творчестве поэтов;  – рассказывать об авторах произведений;  – создавать собственные миниатюры | | | | | | | Различие жанров произведений | | | | | | Выучить наизусть любое стихотворение | | | | | | | | |
| 118 | | | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи | | | | | | | – авторов и их произведения данного периода. | | | | | | | | Средства художественной выразительности | | | | | | Выразительное чтение стихотворений | | | | | | | | |
| 119 | | | Стихи С. Чёрного, В. Долиной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Жанр: стихотворение. Выразительное чтение | | | | | | | Средства художественной выразительности | | | | | | Вспомнить прочитанные ранее произведения Г. Цы-ферова | | | | | | | | |
| 120 | | | Миниатюры Г. Цыферова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Выразительное чтение миниатюр | | | | | | | Средства художественной выразительности | | | | | | Продолжить сочинение-ми-ниатюру | | | | | | | | |
| 121 | | | Стихи Н. Матвеевой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | | | | Средства художественной выразительности | | | | | | Выучить на-изусть одно из стихотворений  Н. Матвеевой | | | | | | | | |
| 122 | | | *Внеклассное чтение*. Любимые стихи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Урок применения знаний, умений и навыков | | | | | | | | | Жанр: стихотворение. Выразительное чтение | | | | | | | Сведения об авторе. Средства выразительности | | | | | | Подготовиться к уроку-отче-ту. Читать сказки, стихи, рассказы о природе, детях | | | | | | | | |
| 123 | | | Практикум. «Учусь читать лирический текст» по стихотво-рению Н. Матвеевой «Лето» (40 минут) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Урок-практикум | | | | | | | | | Тема. Главная мысль. Понимание прочитанного | | | | | | |  | | | | | | | Выделение языковых средств художественной выразительности | | | | | |  | | | | | | | | |
| 124 | | | Обобщение. Проверочная работа № 7 по разделу «Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями»  (20 минут) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений | | | | | | | | | Жанры. Герои произведений | | | | | | | **Знать** произведения классиков детской поэзии.  **Читать** стихотворные произведения наизусть (по выбору) | | | | | | | |  | | | | | | | Произведения XX в. для детей, их авторы | | | | | |  | | | | | | | | |
| 125 | | | С. Козлов «Снежный цветок» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | | Понимание содержания произведения: тема, главная мысль | | | | | | | **Знать** особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы. | | | | | | | | **Уметь:**  – анализировать характеры героев;  – инсценировать пьесу;  – читать по ролям;  – рисовать волшебный цветок;  – участвовать в обобщающей беседе | | | | | | | Место произведения в истории русской детской литературы | | | | | | Прочитать картины  3–5 | | | | | | | | |
| 126 | | | С. Козлов «Снежный цветок» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок закрепления изученного | | | | | | | | | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | | Жанр произведения: пьеса-сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы | | | | | | Дочитать сказку, выполнить рисунки  с изображением цветка | | | | | | | | |
| 127 | | | С. Козлов «Снежный цветок» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Выразительное чтение по ролям. Построение монологического высказывания: рассказ  о своих впечатлениях о произведении | | | | | | | Особенности создания образов в пьесе | | | | | | Выучить роли к инсценировке | | | | | | | | |
| 128 | | | *Библиотечный урок* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок обобщения | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | |
| 129–  130 | | | | | | | Путешествие 15. Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок усвоения новых знаний.  Урок закрепления изученного | | | | | | | | | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | | | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | | | | | | | |  | | | | | | | Характер героя. Его поступки и их мотивы. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям | | | | | | Прочитать рассказ «Ерунда на постном масле» | | | | | | | | | | |
| 131 | | | | | | | Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок повторения изученного | | | | | | | | | Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | | | | | |  | | | | | | | | **Уметь:**  – читать выборочно, цитировать текст;  – замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора | | | | | | | Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям | | | | | | Выразительное чтение стихотворений | | | | | | | | | | |
| 132 | | | | | | | Проверка техники чтения за II полугодие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок контроля и коррекции | | | | | | | | |  | | | | | | | Темп чтения вслух – 85–90 слов, про себя – от 100–140 слов | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 133 | | | | | | | Обобщение по всему курсу. Проверочная работа № 8 (итоговая) по теме «Интервью у детского писателя» (40 минут) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений | | | | | | | | | Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы | | | | | | |  | | | | | | | | **Уметь** выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы | | | | | | | Основные этапы развития детской литературы; особенности творчества писателей – пред-ставителей этих этапов | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 134 | | | | | | | | Эпилог. Письмо  к читателям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | | | | | | | | Выразительное чтение | | | | | | |  | | | | | | | | **Уметь:** самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам» | | | | | | | Пролог и эпилог в художественном произведении | | | | | | Оформить письмо рисунками | | | | | | | | | | |
| 135 | | | | | | | | *Внеклассное чтение*. О чем можно, о чем хочется читать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Урок применения знаний, навыков и умений | | | | | | | | | Выразительное чтение. Пересказ текста (краткий и подробный) | | | | | | |  | | | | | | | | **Уметь** группами представить темы «О чем хочется читать», выступать перед аудиторией с инсценировками, чтением отрывков из книг | | | | | | |  | | | | | | Изучить список литературы для чтения летом | | | | | | | | | | |
| 136 | | | | | | | | Путешествие  по «океану света» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Урок-игра | | | | | | | | | Жанры. Рассказ о впечатлениях по прочитанному. Виды речевой деятельности: слушание (аудирование), чтение, говорение | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |

**Темы уроков внеклассного чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Рекомендуемые произведения | Дата |
| 1 | **Внеклассное чтение** (урок по итогам самостоя­тельного домашнего чтения). Книги о ребятах-сверстниках | Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», С. Ласкин «Саня Дырочкин – человек общественный», В. Медведев «Баранкин, будь человеком!», В.Драгунский «На Садовой большое движение» и др. |  |
| 2 | Книги о книгах | Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах», В.Ян «Никита и Микитка», В.Паль «Человек придумал книгу», А.Глухов «Из глубины веков», Л.Львов «Книга о книгах» |  |
| 3 | Писатели о себе (авто­биографические книги) | Л.Н. Толстой «Детство», А.Н. Толстой «Детство Никиты», А. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы», А.Аксаков «Детские годы Багрова –внука», М.Горький «Детство», «В людях» |  |
| 4 | Литературные сказки писателей 19 века. | *А. Пушкин* «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», В.Одоевский «Городок в табакерке», М.Лермонтов «Ашик – Кериб», С.Аксаков «Аленький цветочек» |  |
| 5 | «Вчера и сегодня» (Книги о родном городе, его прошлом и настоящем) или «Литературные сказки писате-  лей XIX века» | В. Жуковский «Сказка о царе Берендее», В.Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Даль «Сказка о Иване молодом сержанте…» |  |
| 6 | Произведения *А.П. Чехова* для детей | А.П. Чехов «Мальчики» |  |
| 7 | «Мир детства» | Л.Андреев «Петька на даче», А.Куприн «Белый пудель», Д.Григорович «Гуттаперчивый мальчик», А.П.Чехов «Детвора», «Каштанка»,В Короленко «В дурном обществе», Н Гарин – Михайловский «Гимназисты» |  |
| 8 | Современные чудаки | Э.Успенский «Про Веру и Анфису», «Страшные истории: Красная рука, чёрная простыня, зелёные пальцы», Г Остер Рассказы («Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета и др.), «Вредные советы», Л. Петрушевская «Все непонятливые», Е.Чеповецкий «Непоседа, Мякиш, Нетак» |  |
| 9 | Современные детские журналы | По вашему выбору(или По страницам «Детской Роман-газеты», Тамара Крюкова, Дмитрий Емец) |  |
| 10 | «Творцы книг» (Рассказы  о писателях, о художниках -иллюстраторах.) | С.Сивоконь «Уроки детских классиков», Б.Галанов «Книжка про книжки» |  |
| 11 | Юмористические  рассказы *Ю. Сотника* и *В. Драгунского* |  |  |
| 12 | «Не про меня ли это?» (веселые произведения *В. Голявкина,*  *И. Пивоваровой)* | И.Пивоварова «Рассказы Люси Синициной, ученицы третьего класса», В. Голявкин «Никакой я гочицы не ел» и др. |  |
| 13 | Любимые стихи | По вашему выбору |  |
| 14 | Зарубежная литература о детях | П.Треверс «Мери Поппинс» |  |
| 15 | Книги о подвиге в годы Великой Отечественной войны. | По вашему выбору |  |
| 16 | Урок-отчет «О чем можно,  о чем хочется читать» | По вашему выбору |  |