**I I I. УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Дата  | Тип урока | Элементы содержания | Планируемые результаты  | Элементы дополнительного (необязательного) содержания | Домашнее задание |
| Предметные УУД | Метапредметные и личностные УУД |
| План  | Факт  |
| 1 | Введение в курс. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учебником |  |  | Урок повторения | Основные темы: произведения о родине; о труде; о детях; о добре и зле; о приключениях | **Знать** основное содержание изученных произведений, их авторов |  | Пролог в художественном произведении | Устное сочинение «Мое путешествие в … век» |
| **Раздел 1.** **Произведения современной детской литературы разных жанров (8 часов)** |
| 2 |  Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий |  |  | Урок повторения изученного  | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | **Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст;– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности | Заучивание наизусть стихотворения Г. Сапгира |
| 3 | Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника» |  |  | Урок повторения изученного  | Характер героя, его поступки и их мотивы. Различие жанров произведений: повесть | Нарисовать свой город будущего |
| 4 | Е. Велтистов «Приключения Электроника» |  |  | Урок повторения изученного  | Осознанное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих уровню текста | Самостоятельное чтение 4-й части |
|  5 | Е. Велтисов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной и фантастической повести |  |  | Урок обобщения изученного | Виды речевой деятельности: чтение, говорение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | **Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | Фантастическая повесть, ее отличие от сказочной повести | Творческий пересказ на тему «Урок математики» |
| 6 | Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» |  |  | Урок введения новых знаний | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Жанр произведения. Виды речевой деятельности | Самостоятельно осмысливать заглавие произведения | Выучить наизусть (по выбору): самый смешной, фантастический, поучительный отрывок |
| 7 | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа № 1(20 минут) |  |  | Урок обобщения и контроля изученного | Жанры произведений. Понимание содержания литературного произведения |  | Характер героя, его поступки и мотивы. Различие жанров произведений: повесть. Пролог |  |
| 8 | *Внеклассное чтение*. Книги о ребятах-сверстниках  |  |  | Урок обобщения изученного | Виды речевой деятельности: слушание, говорение. Постановка вопросов, устные ответы на них. Связный рассказ о произведении по плану, о своих впечатлениях. Выразительное чтение фрагментов |  | Ознакомление с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, его биографией | Продолжить чтение понравившихся произведений |
|  9 | *Развитие речи.* Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе (20 минут) |  |  | Урок развития связной речи | Виды речевой деятельности: слушание, говорение, письмо. Текст-рассуждение. Простейший рассказ о своих впечатлениях |  |  | Письменная творческая работа на заданную тему | Закончить сочинение «Мой любимый детский писатель» |
| **Раздел 2. У истоков русской детской литературы** **(20 часов)** |
| 10 | Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…» |  |  | Урок введения новых знаний | Тема. Главная мысль текста. Цель его написания. Эмоциональная и стилистическая окрашенность | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. | **Уметь:** – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть | Осмысление цели чтения.История детской литературы | Выучить один текст наизусть |
| 11 | «Повесть временных лет». Расселение славян |  |  | Урок введения новых знаний | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Отрывки из русской летописи | Составить «летопись» о своем крае |
| 12 | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки |  |  | Урок развития умений и навыков | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов и ответы по содержанию прочитанного |  | Справочники, энциклопедии, периодическиеиздания для детей | Тетрадь, с. 16.Творческое задание |
|  13 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого |  |  | Урок закрепления изученного | Осознанное чтение, правильное чтение, выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Устное сочинение повествовательного характера |  |  | Справочники, энциклопедии | Задание № 3 на с. 41 учебника |
| 14 | «Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице» |  |  | Урок закрепления изученного  | Постановка вопросов и ответы по содержанию. Основная мысль | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  | **Уметь:** – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть;– отличать древнерусские стихи от современных | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Самостоя-тельно прочитать сказ-ку Д. Герасимова, с. 45 учебника |
| 15 | Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия |  |  | Урок развития умений и навыков | Эмоциональная и стилистическая окрашенность | Стихи для детей поэтов XVII в.Савватия | Выразительно читать отрывок из стихотворения Савватия |
| 16 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина… |  |  | Урок повторения изученного | Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций | Стихи для детей поэтов XVII в.Симеона Полоцкого, Кариона Истомина | Выучить наизусть любое стихотворение |
| 17 | Путешествие 2. XVIII век. Сон незнакомого маль-чика |  |  | Урок развития умений и навыков | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** темы и героев путешествия  |  | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | С. 57–59, читать по учебнику |
|  18 | Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Сережины книги |  |  | Урок повторения изученного | Обсуждение изображения в учебнике; детское чтение в XVII в. Образ мальчика  |  | **Уметь** составлять план, участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения |  | С. 59–63, читать по учебнику |
| 19 | Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы».Проверочная работа № 2 (20 минут) |  |  | Урок обобщения и контроля изученного | Жанры. Автор. Связный рассказ о прочитанном. Обобщающая беседа  |  | **Уметь:** – выполнять творческие задания;– определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов, составлять историю книги | Отрывки из русских летописей. Стихи для детей поэтов XVII в. Детская литература, история детской литературы | Задание № 4 по тетради для чтения  |
| 20 | *Внеклассное чтение*. Книги о книгах |  |  | Урок обобщения изученного | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. | **Уметь:** – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть | Предисловие. Послесловие |  |
| 21–22 | С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» |  |  | Уроки повторения изученного | Понимание содержания прочитанного: тема, главная мысль, события, их последовательность. Осознанное, правильное, выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Автобиографическое произведение | Прочитать главы 1–3 повести С. Аксакова |
|  23 | А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предуведомление «История моих пред-ков и первейших лет моей жизни» |  |  | Урок введения новых знаний | Понимание содержания произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  |  | Автобиографическое произведение. Воспоминания (мемуары) | Задание № 4 в тетради, с. 30 |
| 24–25 | Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума» |  |  | Урок развития умений и навыков.Урок закрепления изученного | Выразительное чтение, установление логических связей. Гуманизм Н. И. Новикова и его чувство социальной вины. Решение задачи «Развивающий канон». Обсуждение названия журнала. Характеры персонажей, особенности их речи | **Знать:**– о Н. И. Новикове как издателе, писателе, ученом;– отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов.  | **Уметь:**– сравнивать построение нравоучительных статей;– соотносить текст с пословицами | Периодическая печать: детские журналы | Выразительно читать одну из статей Н. И. Новикова.Рассказать об одном из современных детских журналов по плану (тетрадь, с. 31) |
| 26 | Детские стихи А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» |  |  | Урок введения новых знаний | Различие жанров произведения: стихи, басни, рассказы. Понимание содержания произведения. Герои произведения. Декламация стихотворных произведений | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  | **Уметь:** – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть | Характер героя, его поступки и их мотивы | Чтение авторского текста, с. 84–85 учебника. Выучить наизусть поэтический текст А. Шишкова |
|  27 | Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков.Проверочная работа № 3 (20 минут) |  |  | Урок обобщения и контроля изученного | Жанры. Связный рассказ о прочитанном |  |  | Справочники, энциклопедии, периодические издания. Осмысление цели чтения. История детской литературы. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары) |  |
| 28 | *Внеклассное чтение*. Писатели о себе (автобиографические книги) |  |  | Урок обобщения изученного | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** автобиографическую литературу (автобиографические книги писателей о себе). | **Уметь** определять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности | Характер героя, его поступки и их мотивы | Продолжить чтение понравившихся книг |
| 29 | *Развитие речи.* Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы» (40 минут) |  |  | Урок развития связной речи | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению |  | **Уметь:** – выбирать смысловые слова, тему; – анализировать тему и содержание сочинения | Письменная творческая работа: сочинение на заданную тему |  |
|  **Раздел 3. Детская литература XIX века (38 часов)** |
| 30 | Путешествие 3. Москва начала XIX века. И. А. Крылов «Слон и Моська» |  |  | Урок введения новых знаний | Выразительное чтение. Жанр: басня. Биографические сведения об авторе. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть. – различать жанры художественной литературы | Басня, ее особенности(сюжет, герои, сценичность) | Подготовить рассказ об И. А. Крылове; выучить или прочитать его басню |
| 31 | И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни |  |  | Урок закрепления изученного | Выразительное чтение. Формулирование вопросов и ответов. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Наблюдение над языком художественных произведений | Выучить наизусть басню |
| 32 | Обобщение. Басни И. А. Крылова |  |  | Урок обобщения изученного | Выразительное чтение. Средства художественной выразительности | Место произведения в истории русской детской литературы | Проиллюстрировать басню И. А. Крылова |
| 33 | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица» |  |  | Урок развития умений и навыков | Различие жанров произведений. Осознанное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | Дочитать до конца 1-ю часть |
| 34 | А. Погорельский «Черная курица» |  |  | Урок закрепления изученного | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки |  | **Уметь:**– характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку;– составлять стилизованный план;– делать вывод | Характер героя, его поступки и их мотивы | Найти другие сказки этого автора |
|  35 | А. Погорельский «Черная курица» |  |  | Урок повторения изученного |  |  | Выделение языковых средств художественной выразительности | Творческий пересказ «В гостях у подземных жителей» |
| 36 | А. Погорельский «Черная курица» |  |  | Урок обобщения изученного | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Устанавливать смысловые связи частей текста; составлять сложный план с помощью учителя | Прочитать сказку А. Погорельского целиком |
| 37 | Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском Селе. Поэ-тическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой |  |  | Урок введения новых знаний | Выдающиеся представители русской литературы: А. С. Пушкин,В. А. Жуковский | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть. – различать жанры художественной литературы | Н. В. Гоголь | Подготовить рассказ об А. С. Пушкине |
| 38 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  | Урок развития знаний и умений | Сюжет, герой-персо-наж, его характер, поступки. Эмоциональная окрашенность. Выразительное чтение, выделение смысловых частей | Характер героя, его поступки и их мотивы. Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | с. 118–126, самостоятельно читать |
|  39 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  | Урок развития знаний и умений | Понимание содержания литературного произведения |  |  | Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах | с. 127–132, самостоятельно читать |
| 40 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  | Урок закрепления изученного | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть;– различать жанры художественной литературы | Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения | с. 132–145, самостоятельно читать |
| 41 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  | Урок закрепления изученного | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения | Выучить наизусть отрывок из сказки |
| 42 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  | Урок повторения изученного | Устное изложение текста по плану.Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | Находить в тексте материал для составления рас-сказа на определенную тему | Составить мультфильм (из рисунков), озвучить |
|  43 | *Внеклассное чтение*. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» |  |  | Урок обобщения изученного | Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки. Литературная сказка. Главная мысль |  |  | Самостоятельно осмысливать заглавие произведения | Найти и прочитать сказку Ш. Перро «Спящая красавица» (или братьев Гримм «Шиповничек») |
| 44 | В. А. Жуковский «Спящая царевна» |  |  | Урок повторения изученного | Сюжет, герой-персонаж. Богатство языка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  |  | Характер героя, его поступки, их мотивы | Выучить наизусть отрывок из сказки В. А. Жуковского |
| 45 | Литературные сказки. Поэтическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского (обобщение) |  |  | Урок обобщения изученного | Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Наблюдение над языком художественных произведений | Найти и про-читать сказку В. Одоевского «Городок в табакерке» |
| 46 | В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра) |  |  | Урок развития умений и навыков | Средства выразительности и сравнения, определения. Богатство языка | В. Даль. Сказки и игры для детей  | Прочитать любую сказку в обработке В. Даля |
| 47 | *Развитие речи.* Сочинение-обработка народной сказки (подражание В. И. Далю) |  |  |  | Урок развития связной речи | Создание небольших письменных ответов по прочитанному |  |  | В. Даль. Сказки и игры для детей  |  |
|  48 | А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей») |  |  | Урок закрепления изученного | Выборочное чтение. Формулирование вопросов и ответов на них | – читать стихотворные произведения наизусть;– различать жанры художественной литературы |  |  | Краткий пересказ, задание 3 на с. 163 учебника |
| 49 | Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается» |  |  | Урок обобщения изученного | Жанры. Главная мысль |  |  |  | Задания-размышления в тетради |
| 50 | *Внеклассное чтение*. «Вчера и сегодня». (Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или литературные сказки писателей XIX века) |  |  | Урок обобщения изученного | Литературная сказка. Библиографические сведения (автор, титульный лист, аннотация) |  |  |  | Прочитать: рассказ А. П. Чехова; воспоминание И. Шмелева «Как я встречался с Чеховым» |
| 51 | Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» |  |  | Урок повторения изученного | Средства выразительности и описание. Понимание содержания литературного произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть;– различать жанры художественной литературы | Характер героя, его поступки и их мотивы | Выучить наизусть любой отрывок, рассказывающий о встрече Сережи с весной, со сказкой |
| 52 | *Библиотечный урок*.Справочная литература |  |  | Урок сообще-ния инфор-мации о правилах работы с книгой | Умение работать с книгой | Энциклопедии.Словари |  |
|  53 | Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева |  |  | Урок закрепления изученного | Тема стихотворения. Средства выразительности. Выразительное чтение |  |  | Любое стихотворение выучить наизусть |
| 54 | Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе |  |  | Урок закрепления изученного | Аналитическое чтение стихотворений. Сравнение текста стихотворения с закличкой-веснянкой, со сказкой. «Разыгрывание» стихотворения |  |  | Выразительно читать оба стихотворения. К одному из них нарисовать иллюстрацию |
| 55 | Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» |  |  | Урок закрепления изученного | Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер |  |  |  | Написать этюд «Летний дождь» |
| 56 | Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» |  |  | Урок повторения изученного | Выразительное чтение, работа над образом Мазая; составление плана  |  |  |  | Выучить наизусть отрывок из стихотворения |
| 57 | Путешествие 7. Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги |  |  | Урок развития знаний и умений | Знакомство с писателем. Творчество писателя. «Азбука» Л. Н. Толстого  | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть;– различать жанры художественной литературы |  | Ответить на вопросы 1–3 в учебнике на с. 190 |
| 58 | Л. Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве» |  |  | Урок закрепления изученного | Жанры: сказка, описание, рассказ |  | Найти и прочитать тексты других жанров, написанные Л. Толстым |
|  59 | Л. Н. Толстой «Как ходят деревья» |  |  | Урок повторения изученного | Текст-описание. Формулирование вопросов и ответов на них |  | Выучить наизусть первый абзац описания |
| 60 | Проверка техники чтения.(I полугодие) |  |  | Урок контроля и коррекции | Правильное, сознательное и выразительное чтение  | Темп чтения вслух – 80–90 слов. Про себя – 115–120 слов |  |
| 61 | К. Д. Ушинский «Столица и губернский город» |  |  | Урок закрепления изученного | Главная мысль. Жанр. Элементы |  | Ответить на вопросы. Прочитать главу «Деревня и уездный город» |
| 62–63 | К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога» |  |  | Уроки повторения изученного | Работа с рассказами. Язык писателя. Жанр путевого очерка. Работа с текстом  |  |  | Сам-но читать главы «Наше Отечество»; ответить на во-просы 1, 2, 4 |
| 64 | К. Д. Ушинский «Наше Отечество» |  |  | Урок повторения изученного | Главная мысль. Словарное богатство русского языка. Составление плана | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. |  |  | Самостоятельно читать текст К. Ушинского «Жалобы зайки» |
|  65 | К. Д. Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение-подра-жание Ушинскому |  |  | Урок повторения изученного | Связной рассказ. Элементы |  | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть;– различать жанры художественной литературы | Сочинение на заданную тему | Дописать сочинение |
| 66 | А. И. Куприн «Слон» |  |  | Урок повторения изученного | Герой-персонаж: характер, поступки. Главная мысль.Устное изложение текста по плану | Деление текста на части. Составление плана | Самостоятельно прочитать части 4, 5; задать вопросы автору текста |
| 67 | А. И. Куприн «Слон» |  |  | Урок развития знаний и умений | Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения | Подробный, сжатый, выборочный пересказ | Прочитать рассказ до конца. Придумать, как можно вывести слона из дома |
| 68 | А. И. Куприн «Слон» |  |  | Урок обобщения изученного | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |  | Работа над образом литературного героя | Выполнить задания в тетради |
| 69 | Обобщение. Проверочная работа № 5 по разделу «Детская литература XIX века» (20 мин) |  |  | Урок обобщения и проверки знаний, умений, навыков |  |  |  |  |
|  70 | *Внеклассное чтение*. Произведения А. П. Чехова для детей |  |  | Урок обобщения изученного | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |  | **Уметь:**– выразить собственное отношение к прочитанным произведениям А. П. Чехова;– охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений;– выразительно читать (пересказывать) | Характер героя, его поступки и их мотивы | Чтение текстов по выбору: Д. Мамин-Сибиряк «Богач и Еремка». А. Куприн «Белый пудель» |
| **Раздел 4. Детская литература XX века (35 часов)** |
| 71 | Путешествие 8. (В… библиотеку). Загадка Лидии Чарской |  |  | Урок развития знаний и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки» | Прочитать главу 8. Составить словарик эпохи (задание в тетради) |
| 72 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 8) |  |  | Урок повторения изученного | Осознанное, правильное, выразительное чтение. Пересказ |  Повествование от первого лица. Творческие пересказы | Чтение глав 10–11, ответы на вопросы 1, 2, 4 учебника |
| 73 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (главы 10–11) |  |  | Урок повторения изученного | Участие в диалоге при обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о героях произведения | Характер героя, его поступки и их мотивы | Составить биографию (описание жизни) Лены Икониной (по главам учебника) |
|  74 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (обобщение) |  |  | Урок применения знаний и умений | Выдающиеся представители русской литературы: Пушкин,Жуковский |  |  | Различие жанров произведений: повесть | Подготовиться к уроку внеклассного чтения |
| 75 | *Внеклассное чтение*. Мир детства на страницах русской классики ХIХ–ХХ веков |  |  | Урок обобщения изученного | Произведения выдающихся представителей русской литературы: А. П. Чехов | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Произведения:Д. Мамина-Си-биряка, А. Ку-прина, Д. Григо-ровича, В. Ко-роленко | Читать книги Г. Осте-ра, Э. Ус-пенского, Л. Петру-шевской |
| 76 | Путешествие 9.Петроград. 1923 год |  |  | Урок введения новых знаний | Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения | Детские периодические издания. Творческая индивидуальность писателя | Прочитать рассказ Б. Житкова,с. 36–42 |
| 77 | Б. Житков «Николай Исаич Пушкин» |  |  | Урок повторения изученного | Понимание содержания литературного произведения. Главная мысль. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |  | Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения | Подготовить рассказ о морском капитане;выполнить задания в тетради |
|  78 | К. Чуковский «Серебряный герб»(глава 1). Телефон |  |  | Урок повторения изученного | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  | Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения | Подготовить пересказ текста, с. 44–49 |
| 79 | Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал…» |  |  | Урок повторения изученного | Жанр произведения:стихотворение.Различие жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |  |  | Находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему | Выразительно читать. Ответить на вопросы, с. 51–53 |
| 80 | Юрий Владимиров «Чудаки» |  |  | Урок закрепления изученного | Выразительное чтение | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – использовать статьи литературных критиков;– участвовать в обсуждении текстов;– объяснить смысл названия путешествия;– рассказывать о полюбившихся детских журналах | Выделение языковых средств художественной выразительности | Выучить стихотворение наизусть,с. 53–54 |
| 81 | Александр Введенский «О рыбаке и судаке» |  |  | Урок обобщения изученного | Выразительное чтение | Юмор и сатира в произведениях детской литературы | Выучить стихотворение наизусть,с. 55–56 |
| 82 | *Внеклассное чтение*.Современные чудаки |  |  |  | Урок применения знаний, умений, навыков | Умение работать с книгой. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение |  |  | Юмор и сатира в произведениях детской литературы | Подготовить рассказ об одном из современных детских журналов |
|  83 | Путешествие 10.«Вокруг Маршака» |  |  | Урок закрепления изученного | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Аргументация своего мнения |  |  | Самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста | с. 58–59, читать. Подготовить рассказ о С. Я. Маршаке |
| 84 | С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!» |  |  | Урок закрепления изученного | Классики детской литературы |  |  | Свободные высказывания о выступлениях одноклассников | Прочитать одно из произв-ний классиков детской литературы |
| 85 | *Внеклассное чтение*.Современные детские журналы |  |  | Урок применения знаний, умений, навыков | Восприятие произведений на слух |  |  | Периодические издания для детей |  |
| 86 | Е. Шварц «Два брата» |  |  | Урок усвоения новых знаний | Произведение классика советской детской литературы. Понимание сод-я произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;– анализировать сказки;– составлять цитатный план;– сравнивать сказки со схожим сюжетом;– выразительно читать фрагменты сказок | Прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации | Дочитать сказку до конца |
| 87 | Е. Шварц «Два брата»  |  |  | Урок повторения изученного | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Осмысливать заглавие произведения. Формулировать главную мысль | Сравнить сказку Е. Шварца со сказками с похожим сюжетом |
|  88 | Е. Шварц «Два брата» (обобщение) |  |  | Урок обобщения изученного | Различие жанров произведений: сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ |   |  | Характер героя, его поступки и их мотивы. Смысловые связи частей. Цитатный план | Выполнить задание в тетради,с. 76 |
| 89 | Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок).«Пишу на ту же тему по-своему» |  |  | Урок развития умений и навыков | Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  | Смысловые связи частей текста. Составление простого плана | Отвечать на вопросы в учебнике, с. 85 |
| 90 | А. Н. Толстой «Фофка» |  |  | Урок повторения изученного | Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания. Герои произведения |  | Характер героя, его поступки и их мотивы. Наблюдение над языком произведения | Рассказать о своем воображаемом герое |
| 91 | А. Н. Толстой «Кот – сметанный рот» |  |  | Урок повторения изученного | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  | Способы работы над текстом, подготавливающие к чтению по ролям | Выучить наизусть любой фрагмент |
| 92 | М. Пришвин «Изобретатель» |  |  | Урок повторения изученного | Жанр: рассказ. Понимание содержания произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Пересказ текста | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  |  | Самостоятельно работать с текстом; составлять план; подробно пересказывать по плану | Пересказ текста от 3-го лица |
|  93 | С. Я. Маршак «Сила жизни» |  |  | Урок усвоения новых знаний | Понимание содержания прочитанного |  | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;– выполнять творческую работу: понаблюдать, иллюстрировать и др.;– выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений | Жанр: критическая статья. Выделение смысловых частей. Формулирование ответов на вопросы | Выполнить задания в тетради на с. 79 |
| 94 | Р. Киплинг «На далекой Амазонке» |  |  | Урок повторения изученного | Выразительное чтение. Правильность чтения с соблюдением норм литературного произношения | Осмысление цели чтения. | Выразительно читать стихотворение |
| 95 | Р. Бёрнс «В горах мое сердце» |  |  | Урок повторения изученного | Выразительное чтение. Осознанное чтение. Правильность чтения. Скорость чтения | Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью | Выразительно читать стихотворение |
| 96 | С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор |  |  | Урок повторения изученного | Особенности творчества С. Я. Маршака | Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному | Выучить наизусть любое стихотворение в переводе С. Маршака |
| 97 | Обобщение. Проверочная работа № 6 по разделу «Детская литература XX века». (Путешествия 8–10) (20 мин) |  |  | Урок обобщения и проверки знаний, умений, навыков | Особенности творчества писателей XX в. |  | Подготовить сообщение «Особенности детской литературы 20-х годов» |
|  98 | *Внеклассное чтение*. Творцы книг (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах)  |  |  | Урок обобщения изученного | Библиографические сведения. Биографические сведения о писателе | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.   | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;– давать определение понятиям *гротеск, антитеза, цвет, ирония, пейзаж;*– характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение |  | Читать юмористические рассказы |
| 99 | *Библиотечный урок* |  |  | Урок-сообщение | Иллюстраторы книг: Ив. Билибин, В. Конашевич, Т. Маврина |  |  |
| 100 | Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий |  |  | Урок усвоения новых знаний | Понимание содержания литературного произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Характер героя, его поступки и мотивы | Выразительно читать сказку В. Маяковского |
| 101 | А. Барто «Снегирь» |  |  | Урок повторения изученного | Различие жанров произведений: стихотворения. Выразит. чтение | Выделение языковых средств художественной выразительности | Выучить стихотворение А. Барто наизусть |
| 102 | Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» |  |  | Урок повторения изученного | Понимание содержания литературного произведения | Ознакомление с историей создания литературного произведения  | Прочитать 3 и 4-ю части; нарисовать куклу наследника |
|  103 | Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом» |  |  | Урок повторения изученного | Герои произведения |  | Характер героя, его поступки и их мотивы | Прочитать 5-ю часть сказки |
| 104 | Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» |  |  | Урок обобщения изученного | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  |  | Установление смысловых связей частей текста. План | Ответить на вопросы, с. 128 |
| 105 | Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (40 мин) |  |  | Урок-практикум | Главная мысль. Тема. Содержание. Формулирование вопросов |   | **Уметь:** – выделять ключевые фразы, мысли при чтении;– комментировать прочитанное | Приемы работы с текстом | с. 128–130, выразительно читать |
| **Раздел 5. Детская литература 30–50-х годов (10 часов)** |
| 106 | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети» |  |  | Урок усвоения новых знаний | Понимание содержания прочитанного; особенности композиции рассказа | **Знать** юмористические и сатирические произведения детской литературы.  | **Иметь** целостное представление о книге.**Уметь:** – относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру; – выразительно читать по ролям, инсценировать;– пересказывать текст с добавлением диалога; – характеризовать героев;– участвовать в обобщающей беседе по вопросам | Биографические сведения о жизни А. Гайдара | Подготовить рассказ о событии из жизни А. Гайдара |
| 107 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» |  |  | Урок повторения изученного | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последоват-ть | Исторические приметы времени создания повести | Прочитать 3 и 4-ю части текста |
|  108 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» |  |  | Урок повторения изученного | Герои произ-ния. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |  | Характер героя, его поступки и их мотивы | Дочитать текст |
| 109 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» |  |  | Урок обобщения изученного | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию |   |  | Выучить наизусть отрывок из текста |
| 110 | Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача» |  |  | Урок усвоения новых знаний | Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении. Пересказ текста |  |  | Наблюдение над языком художественного произведения. Образ литературного произведения | Задание 5, с. 156 учебника |
| 111 | В. Драгунский «Что любит Мишка?» |  |  | Урок повторения изученного | Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  | **Уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Характер героя, его поступки и мотивы. Образ героя | Подробный пересказ |
| 112 | *Внеклассное чтение*. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника |  |  | Урок применения знаний, умений и навыков | Составление связного рассказа по впечатлениям от прочитанного | Юмористический рассказ. Сведения об авторе | Читать рассказы и сти-хи В. Голяв-кина, И. Пи-воваровой. О. Кургузова |
|  113 | *Внеклассное чтение*. Юмористические рассказы Н. Носова |  |  | Урок применения знаний, умений и навыков | Составление связного рассказа по впечатлениям от прочитанного |  | Юмористический рассказ. Сведения об авторе |  |
| 114 | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? |  |  | Урок повторения изученного | Жанр: стихотворение | Юмор и сатира в произведениях детской литературы | Выучить наизусть сатирическое стихотворение |
| 115 | *Внеклассное чтение*. «Не про меня ли это?» (Веселые произведения В. Голявкина, И. Пивоваровой) |  |  | Урок применения знаний, умений и навыков | Связный рассказ о прочитанном. Выразительное чтение |  |  | Найти и прочитать сборник стихотворений любимого поэта; выучить наизусть одно  |
|  | **Раздел 4. Детская литература 60–90-х годов (21 час)** |
| 116 | Путешествие 14. «Книжкины имени-ны» во Дворце пионеров. Стихи Е. Бла-гининой, Б. Заходера, Ю. Коринца |  |  | Урок усвоения новых знаний | Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи | **Знать** произведения классиков детской поэзии |  | Средства художественной выразительности | Выучить наизусть любое стихотворение |
| 117 | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира |  |  | Урок повторения изученного | Выразительное чтение. Жанр: небылица | **Знать:**– отличие детской поэзии второй половины XX в. от произведений для детей 20-х годов; | **Уметь:**– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);– сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов;– определять авторские особенности;– выполнять различные виды чтения: выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное;– импровизировать произведения;– размышлять о творчестве поэтов;– рассказывать об авторах произведений;– создавать собственные миниатюры | Различие жанров произведений | Выучить наизусть любое стихотворение |
|  118 | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского |  |  | Урок повторения изученного | Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи | – авторов и их произведения данного периода.  | Средства художественной выразительности | Выразительное чтение стихотворений |
| 119 | Стихи С. Чёрного, В. Долиной |  |  | Урок повторения изученного | Жанр: стихотворение. Выразительное чтение | Средства художественной выразительности | Вспомнить прочитанные ранее произведения Г. Цы-ферова |
| 120 | Миниатюры Г. Цыферова |  |  | Урок повторения изученного | Выразительное чтение миниатюр | Средства художественной выразительности | Продолжить сочинение-ми-ниатюру |
| 121 | Стихи Н. Матвеевой |  |  | Урок повторения изученного | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Средства художественной выразительности | Выучить на-изусть одно из стихотворений Н. Матвеевой |
| 122 | *Внеклассное чтение*. Любимые стихи |  |  | Урок применения знаний, умений и навыков | Жанр: стихотворение. Выразительное чтение | Сведения об авторе. Средства выразительности | Подготовиться к уроку-отче-ту. Читать сказки, стихи, рассказы о природе, детях |
| 123 | Практикум. «Учусь читать лирический текст» по стихотво-рению Н. Матвеевой «Лето» (40 минут) |  |  | Урок-практикум | Тема. Главная мысль. Понимание прочитанного |  | Выделение языковых средств художественной выразительности |  |
|  124 | Обобщение. Проверочная работа № 7 по разделу «Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями» (20 минут) |  |  | Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений | Жанры. Герои произведений | **Знать** произведения классиков детской поэзии.**Читать** стихотворные произведения наизусть (по выбору) |  | Произведения XX в. для детей, их авторы |  |
| 125 | С. Козлов «Снежный цветок» |  |  | Урок закрепления изученного  | Понимание содержания произведения: тема, главная мысль | **Знать** особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы.   | **Уметь:**– анализировать характеры героев;– инсценировать пьесу;– читать по ролям;– рисовать волшебный цветок;– участвовать в обобщающей беседе | Место произведения в истории русской детской литературы | Прочитать картины 3–5 |
| 126 | С. Козлов «Снежный цветок» |  |  | Урок закрепления изученного | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Жанр произведения: пьеса-сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы | Дочитать сказку, выполнить рисунки с изображением цветка |
| 127 | С. Козлов «Снежный цветок» |  |  | Урок повторения изученного | Выразительное чтение по ролям. Построение монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении | Особенности создания образов в пьесе | Выучить роли к инсценировке |
| 128 | *Библиотечный урок* |  |  | Урок обобщения |  |  |  |  |  |
|  |
| 129–130 | Путешествие 15. Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле» |  |  | Урок усвоения новых знаний.Урок закрепления изученного | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов |  | Характер героя. Его поступки и их мотивы. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям | Прочитать рассказ «Ерунда на постном масле» |
| 131 | Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета» |  |  | Урок повторения изученного | Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного |   | **Уметь:**– читать выборочно, цитировать текст;– замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора | Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям | Выразительное чтение стихотворений |
| 132 | Проверка техники чтения за II полугодие |  |  | Урок контроля и коррекции |  | Темп чтения вслух – 85–90 слов, про себя – от 100–140 слов |  |
| 133 | Обобщение по всему курсу. Проверочная работа № 8 (итоговая) по теме «Интервью у детского писателя» (40 минут) |  |  | Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений | Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы |  | **Уметь** выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы | Основные этапы развития детской литературы; особенности творчества писателей – пред-ставителей этих этапов |  |
|  134 | Эпилог. Письмо к читателям |  |  | Урок обобщения и систематизации знаний | Выразительное чтение |  | **Уметь:** самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам» | Пролог и эпилог в художественном произведении | Оформить письмо рисунками |
| 135 | *Внеклассное чтение*. О чем можно, о чем хочется читать |  |  | Урок применения знаний, навыков и умений | Выразительное чтение. Пересказ текста (краткий и подробный) |  | **Уметь** группами представить темы «О чем хочется читать», выступать перед аудиторией с инсценировками, чтением отрывков из книг |  | Изучить список литературы для чтения летом |
| 136 | Путешествие по «океану света» |  |  | Урок-игра | Жанры. Рассказ о впечатлениях по прочитанному. Виды речевой деятельности: слушание (аудирование), чтение, говорение |  |  |

**Темы уроков внеклассного чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Рекомендуемые произведения | Дата |
| 1 | **Внеклассное чтение** (урок по итогам самостоя­тельного домашнего чтения). Книги о ребятах-сверстниках | Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», С. Ласкин «Саня Дырочкин – человек общественный», В. Медведев «Баранкин, будь человеком!», В.Драгунский «На Садовой большое движение» и др. |  |
| 2 | Книги о книгах | Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах», В.Ян «Никита и Микитка», В.Паль «Человек придумал книгу», А.Глухов «Из глубины веков», Л.Львов «Книга о книгах» |  |
| 3 | Писатели о себе (авто­биографические книги) | Л.Н. Толстой «Детство», А.Н. Толстой «Детство Никиты», А. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы», А.Аксаков «Детские годы Багрова –внука», М.Горький «Детство», «В людях» |  |
| 4 | Литературные сказки писателей 19 века. | *А. Пушкин* «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», В.Одоевский «Городок в табакерке», М.Лермонтов «Ашик – Кериб», С.Аксаков «Аленький цветочек» |  |
| 5 | «Вчера и сегодня» (Книги о родном городе, его прошлом и настоящем) или «Литературные сказки писате-лей XIX века» | В. Жуковский «Сказка о царе Берендее», В.Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Даль «Сказка о Иване молодом сержанте…» |  |
| 6 | Произведения *А.П. Чехова* для детей | А.П. Чехов «Мальчики» |  |
| 7 | «Мир детства» | Л.Андреев «Петька на даче», А.Куприн «Белый пудель», Д.Григорович «Гуттаперчивый мальчик», А.П.Чехов «Детвора», «Каштанка»,В Короленко «В дурном обществе», Н Гарин – Михайловский «Гимназисты» |  |
| 8 | Современные чудаки | Э.Успенский «Про Веру и Анфису», «Страшные истории: Красная рука, чёрная простыня, зелёные пальцы», Г Остер Рассказы («Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета и др.), «Вредные советы», Л. Петрушевская «Все непонятливые», Е.Чеповецкий «Непоседа, Мякиш, Нетак» |  |
| 9 | Современные детские журналы | По вашему выбору(или По страницам «Детской Роман-газеты», Тамара Крюкова, Дмитрий Емец) |  |
| 10 | «Творцы книг» (Рассказыо писателях, о художниках -иллюстраторах.) | С.Сивоконь «Уроки детских классиков», Б.Галанов «Книжка про книжки» |  |
| 11 | Юмористическиерассказы *Ю. Сотника* и *В. Драгунского* |  |  |
| 12 | «Не про меня ли это?» (веселые произведения *В. Голявкина,**И. Пивоваровой)* | И.Пивоварова «Рассказы Люси Синициной, ученицы третьего класса», В. Голявкин «Никакой я гочицы не ел» и др. |  |
| 13 | Любимые стихи | По вашему выбору |  |
| 14 | Зарубежная литература о детях  | П.Треверс «Мери Поппинс» |  |
| 15 | Книги о подвиге в годы Великой Отечественной войны. | По вашему выбору |  |
| 16 | Урок-отчет «О чем можно,о чем хочется читать» | По вашему выбору |  |