**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** ***1 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | Дата | Тип урока | **Виды**  **деятельности**  **учащихся; форма работы** | **Планируемые результаты** | | |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
|  | Начало пу­ти: волшеб­ные предме­ты и помощ­ники (с. 3- 5). (Ввод­ный) |  | Введение новых знаний | Коллективное чте­ние беседы Маши и Миши с волшеб­ным Котом. Фрон­тальная работа по заданию рубри­ки «Подумай»: учащиеся обсуж­дают Машин и Мишин выбор, выбирают пра­вильный ответ, рассматривают иллюстрации, со­единяют каранда­шом картинки, подчеркивают строчки по инст­рукции | принятие следующих базо­вых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.  Познавательные УУД: ориентироваться в учеб­нике; отвечать на простые вопросы учителя, нахо­дить нужную информацию в учебнике; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему; объяснять понятие «докучная сказка» через анализ контекстных словоупот­реблений глагола «докучать». Коммуникативные УУД: вступать в диалог, допускать возможность существования различ­ных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной. | Узнают смысл слова «доку­чать»; научатся работать с кни­гой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавле­ние», читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учиты­вая индивидуаль­ный темп чтения |
|  | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»  *(с. 6-9). (Изучение нового материала)* |  | Введение новых знаний | Коллективное чте­ние сказок «Про белого бычка», «Про сороку и ра­ка». Ответы на во­просы учителя по содержанию про­читанного. Фрон­тальная работа по заданию рубрики «Подумай». Твор­ческая работа: со­чинение собствен­ной докучной сказки. Работа в парах: разыграть докучную сказку по ролям. Сравне­ние докучных ска­зок с целью выде­ления повтора как жанровой основы | осознание смысловых ас­пектов деятельности (умение соотносить по­ступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентирование в социальных ролях и меж­личностных отношениях | *Регулятивные УУД:* осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на по­каз движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. *Познавательные УУД:* сравнивать докучные сказки с целью выделения повтора как жанро­вой основы; работать с учебной книгой - рас­сматривание обложки, титульного листа и со­держания. чтение названия учебника (фамилии автора и заглавия); познакомиться с аппаратом ориентировки в учебнике; определять учебную задачу изучения данного раздела; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять на практике методы информацион­ного поиска.  *Коммуникативные УУД:* осуществлять работу в паре; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); дого­вариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить про­дуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). | **Узнают** законы построения до­кучной сказки; **научатся** выра­зительно читать, сочинять докуч­ные сказки, употребляя по­вторы, выделять сюжетно-компо- зиционные осо­бенности жанра докучной сказки, разыгрывать по ролям докуч­ные сказки |
|  | Секреты считалок  *(с. 10-11).*  *(Изучение нового ма­териала)* |  | Введение новых знаний | Коллективное чте­ние задания вол­шебного Кота. Ра­бота в парах: по­считаться с сосе­дом по парте. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Анализ группы считалок с целью обнаружения жан­ровых признаков (повторяющегося в разных текстах общего слова об­рядового происхо­ждения и приема шифрования чи­сел) | стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения | *Регулятивные УУД:* осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на по­каз движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. *Познавательные УУД:* сравнивать докучные сказки с целью выделения повтора как жанро­вой основы; работать с учебной книгой - рас­сматривание обложки, титульного листа и со­держания. чтение названия учебника (фамилии автора и заглавия); познакомиться с аппаратом ориентировки в учебнике; определять учебную задачу изучения данного раздела; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять на практике методы информацион­ного поиска.  *Коммуникативные УУД:* осуществлять работу в паре; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); дого­вариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить про­дуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). | Узнают особен­ности построе­ния считалок; научатся расска­зывать считалки, различать, какие числа спрятались в считалке, выде­лять существен­ные особенно­сти считалок: их предназначе­ние, сюжетно- компо-зиционное построение, на­личие зашифро­ванных слов |
|  | Древние  считалки  *(с. 12-13).*  *(Решение*  *частных*  *задач)* |  | Комби­нирован­ный | Коллективное чте­ние задания вол­шебной Ромашки. Фронтальная рабо­та по раскрытию «секретов» древ­них считалок. Ана­лиз группы счита­лок с целью выяв­ления жанрового признака(значи­мых слов должно быть десять) | знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентирование в социальных ролях и меж­личностных отношениях | Регулятивные УУД: организовывать свое рабо­чее место под руководством учителя; опреде­лять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуа­циях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. Познавательные УУД: анализировать группы считалок с целью выявления жанрового при­знака (значимых слов должно быть десять); осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информаци­онного поиска.  *Коммуникативные УУД:* с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в про­цессе диалога или в игровой ситуации с раз­личными субъектами образовательного про­цесса - одноклассниками, учителем, другими партнерами по общению. | Научатся расска­зывать считалки, различать, какие числа спрятались в считалке; рас­кроют «секреты» древних счита­лок, научатся сравнивать меж­ду собой произ- ведения одного фольклорного жанра, выделять слова и выраже­ния по инструк­ции |
|  | Тайны зага­док  (с. 14- 17). *(Изуче­ние нового материала)* |  | Введение новых знаний | Коллективное от­гадывание загадок. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай»: сравнение загадок про лук и про ка­пусту; сравнение загадок с дразнил­ками; дискуссия на тему, почему в загадках расте­ниям и грибам да­ны имена людей. Индивидуальная работа: рассказы­вание загадок по памяти. Творче­ская работа: сочи­нение собственной загадки про пету­ха, желтенького цыпленка и т. д. | проявление познавательного интереса, определенных познавательных по­требностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекватные представле­ния об учебной деятельности | Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на по­каз движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. Познавательные УУД: работать с дидактиче­скими иллюстрациями; использовать простей­шие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную ин­формацию из небольших читаемых текстов. Коммуникативные УУД: читать и пересказы­вать текст; допускать возможность существо­вания различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориенти­роваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | Уточнят жанр загадки; научат­ся разгадывать загадки  ,сравни­вать их; раскро­ют секреты по­строения загадок, научатся пони­мать содержание коротких произ­ведений, воспри­нятых на слух, в том числе про­читанных в клас­се, выделять ос­новные логиче­ские части; уме­ют различать ма­лые фольклорные жанры: загадку, считалку, нахо­дить средства художественной  выразительности  в тексте |
|  | Как устрое­на загадка  (с. 17-19).  *(Решение*  *частных*  *задач)* |  | Введение новых знаний | Коллективное от­гадывание загадок.  Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Обнаружение од­ной из жанровых особенностей зага­док (использова­ние приема олице­творения) | оказание помощи сквозным героям учебника, которые в этом нуждаются при решении трудных задач | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.  Познавательные УУД: обнаруживать одну из жанровых особенностей загадок (использовать прием олицетворения); работать с дидактиче­скими иллюстрациями; понимать значение ре­чи в жизни каждого человека и общества.  Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуж­дении. | ***Знать*** приёмы сравнения  и олицетворения.  ***Уметь***сочинять загадки;  ориентироваться в книге,  находя нужное произведе-  ние |
|  | Заклички:  обращение  к природе  (с. 20-21).  *(Изучение*  *нового ма­*  *териала)* |  | Введение  новых  знаний | Коллективное чте­ние закличек.  Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай».  Индивидуальноечтение закличек  с передачей инто­нации. Творческая работа: сочинение собственной за­клички с обраще­нием к Зиме, что­бы она отступила, и к Весне, чтобы она поскорее при- шла. Обнаружение жанровых призна­ков заклички (ее обрядовой приро­ды и прикладного характера) | принятие следующих базо­вых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; проявление уважения к своим родственникам, любви к родителям; освоение роли ученика; оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.  Познавательные УУД: обнаруживать жанро­  вые признаки заклички (ее обрядовой природы и прикладного характера); осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника; моделировать различные язы­ковые единицы (слово, предложение); исполь­зовать на доступном уровне логические прие­мы мышления (анализ, сравнение, классифика­цию, обобщение).  Коммуникативные УУД: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точ­ностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. | Узнают жанр  заклички, его  особенности;  научатся осоз­  нанно выбирать  интонацию, темп  чтения в соответ­  ствии с особен­  ностями текста |
|  | Трудности скорогово­рок (с. 22- 23). (Реше­ние част­ных задач) |  | Введение  новых  знаний | Коллективное чте­ние скороговорок. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Работа в парах: чтение самой трудной скорого­ворки по очереди. Работа с хрестома­тией. Выявление «секрета» (общих черт) скороговорок | осуществление выбора как поступить в предложенных педагогом ситуаци­ях общения и сотрудничества, опираясь на об­щие для всех, простые правила поведения, при поддержке других участников группы и педа­гога | Регулятивные УУД: отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; выявлять «секрет» (общие черты) скороговорок; использовать простейшие таб­лицы и схемы для решения конкретных языко­вых задач; выделять существенную информа­цию из небольших читаемых текстов. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре; уметь слушать и вступать в диалог, уча­ствовать в коллективном обсуждении. | Узнают жанр скороговорки; научатся разли­чать малые жан­ры фольклора: загадку, считал­ку, скороговорку, закличку, небы­лицу; проговари­вать в быстром темпе скорого­ворку; раскроют «секреты» скоро­говорки |
|  | Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо»  (с. 24-25). (Изучение нового ма­териала) |  | Введение  новых  знаний | Коллективное чте­ние диалога Маши с Котом. Слуша­ние и чтение про­изведения Г. Осте- ра «Эхо». Фрон­тальная работа по заданию рубри­ки «Подумай» | развитие познавательного интереса, формирование определенных позна­вательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе и адекват­ное представление о ней | Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что луч­ше всего получилось, а при необходимости вно­сить изменения в решение задания. Коммуникативные УУД: читать и пересказы­вать текст; допускать возможность существо­вания различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаи­модействии.  *Познавательные УУД:* ориентироваться в учеб­нике; определять умения, которые будут сфор­мированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, нахо­дить нужную информацию в учебнике; срав­нивать предметы, объекты - находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему. | Узнают содер­жание произве­дения Г. Остера «Эхо»; научатся находить приёмы выразительности в процессе анали­за текстов, отли­чать стихотвор- ное произведение от прозаического, читать вслух плавно, безот­рывно по слогам и целыми слова­ми, учитывая ин­дивидуальный темп чтения |
|  | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Ни­на Гернет «Очень- очень вкус­ный пирог» (с. 26-27). (Решение частных задач) |  | Введение  новых  знаний | Коллективное чте­ние задания Кота. Слушание и чте­ние стихотворения «Очень-очень вкусный пирог». Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Анализ концов стихотворных строк с целью об­наружения парной и перекрестной рифмы | стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осоз­нанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | Регулятивные УУД: отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учи­теля. Познавательные УУД: анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения пар­ной и перекрестной рифмы; использовать про­стейшие таблицы и схемы для решения кон­кретных языковых задач; выделять существен­ную информацию из небольших читаемых тек­стов. Коммуникативные УУД: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точ­ностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. | Научатся декла­мировать стихо­творения, нахо­дить средства художественной выразительности в тексте, подби­рать рифму, по­нимать содержа­ние коротких произведений, воспринятых на слух, в том числе прочитан­ных в классе, вы­делять в них ос­новные логиче­ские части |
|  | Рифма и смысл. Н. Носов «Приклю­чения Не­знайки» (отрывок) (с. 28-31). (Решение частных задач) |  | Введение новых знаний | Слушание и чте­ние отрывка из произведения Н. Носова «При­ключения Незнай­ки». Работа в груп­пе: чтение по це­почке. Работа в парах: чтение разговора Незнай­ки и Знайки | оказание помощи сквозным героям учебника, которые в этом нуждаются при решении трудных задач | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.  Познавательные УУД: поиск и выделение не­обходимой информации; перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре; работать в группе; читать и пересказы­вать текст; допускать возможность существо­вания различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориенти­роваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | Узнают содер­жание произве­дения Н. Носова «Приключения Незнайки»; на­учатся отличать прозаическое произведение от стихотворно­го, находить рифму, читать про себя марки­рованные места текста, осознавая смысл прочитан­ного |
|  | Шуточные  стихи.  И. Пивоварова (с. 32).  *(Решение*  *частных*  *задач)* |  | Введение новых знаний | Выразительное чтение шуточных стихотворений. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Анализ концов стихотворных строк с целью об­наружения парной и перекрестной рифмы | стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осо­знанием | Регулятивные УУД: отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. Познавательные УУД: анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения пар­ной и перекрестной рифмы; использовать про­стейшие таблицы и схемы для решения кон­кретных языковых задач; выделять существен­ную информацию из небольших читаемых тек­стов.  Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуж­дении. | Научатся выра­зительно читать шуточные стихи, рифмовать слова, определять харак­тер произведения, отличать прозаи­ческое произве­дение от стихотворного, нахо­дить средства художественной выразительности в тексте (повтор, уменьшительно- ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифма) |
|  | Шуточные  стихи.  А. Дмитри­ев  «Шлаг­баум».  Джеймс  Ривз «Риф­ма» (с. 33-  34). *(Обоб­щение изу­*  *ченного ма­териала)* |  | Комби­нирован­ный | Выразительное  чтение шуточных  стихотворений.  Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай».  Работа в парах:  чтение стихотво­рения по ролям.  Творческая работа:  подбор слов, кото­рые рифмуются со словом «шлагба­ум». Анализ кон­цов стихотворных строк с целью об­наружения парной и перекрестной рифмы | проявление самоорганиза­ции в учебной деятельности | Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности.  Познавательные УУД: анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения пар­ной и перекрестной рифмы, работать с марки­рованными в тексте буквосочетаниями, слова­ми и строчками; использовать простейшие таб­  лицы и схемы для решения конкретных языко­вых задач; выделять существенную информа­цию из небольших читаемых текстов.  Коммуникативные УУД: осуществлять рабо­ту в паре; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать про­стейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других. | Научатся выра­  зительно читать  шуточные стихи,  рифмовать слова,  понимать содер­  жание прочитан­  ного, осознанно  выбирать инто­  нацию, темп чте­  ния и делать не­  обходимые паузы  в соответствии с особенностями текста, рассмат­ривать иллюст­рации, соотно­сить их сюжет с соответствую­щим фрагментом текста или с ос­новной мыслью, выраженной в тексте |
|  | Сказка-цепочка.  Русская на­родная сказ­ка «Репка»  (с. 36-38).  *(Изучение нового*  *ма­териала)* |  | Комби­нирован­ный | Коллективное чте­ние задания вол­шебного Кота.  Слушание и чтение сказки «Колобок».  Работа в группах:  чтение по цепочке.  Работа в печатной  тетради для само­стоятельной работы (пересказ по иллюстрациям сказки-цепочки «Теремок» или «Колобок»). Работа с хрестоматией. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай» | оказание помощи сквозным героям учебника, которые в этом нуждаются при решении трудных задач | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.  Познавательные УУД: работать с хрестомати­ей; формулировать понятие «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации; анали­зировать композиционные особенности сказки-  цепочки (кумулятивной сказки) с целью обна­ружения ее жанровых признаков; выполнять сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства и различий; искать и выделять необходимую информацию; перечитывать текст с разными задачами.  *Коммуникативные УУД:* работать в группе; читать и пересказывать текст; допускать воз­можность существования различных точек зре­ния, в том числе не совпадающих с их собст­венной, и ориентироваться на позицию партнё­ра в общении и взаимодействии. | Узнают компо­  зиционные осо­  бенности куму­  лятивной сказки;  научатся читать  по цепочке, рабо­тать с хрестома­тией, сравнивать  докучные сказки  и сказки-цепочки; рассказывать, используя иллю­страции, сказку- цепочку «Тере­мок» или «Коло­бок |
|  | Звучащие стихи. Е. Благини­на. А. Уса­чёв. Джеймс Ривз (с. 39- 41). (Изуче­ние нового материала) |  | Комби­нирован­ный | Коллективное чте­ние задания вол­шебного Кота. Слушание и чте­ние стихотворе­ний. Работа в па­рах: прочитать текст по очереди так, чтобы слыша­лось жужжание. Работа с хрестома­тией. Фронтальная работа по заданию рубрики «Поду­май» | обеспечение ценностно- смысловой ориентации (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентации в социальных ролях и межлично­стных отношениях | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.  Познавательные УУД: выполнять задание в хрестоматии; понимать значение речи в жиз­ни каждого человека и общества. Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточ­нять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участво­вать в коллективном обсуждении учебной про­блемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослы­ми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). | Научатся опре­делять средства выражения ав­торского отно­шения к изобра­жаемому, выска­зываться о своем отношении к со­держанию произ­ведений, задавать вопросы по тек­сту произведения и отвечать на во­просы, используя текст |
|  | Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко»  (в сокращении) (с. 42-43). *(Решение частных задач)* |  | Комби­нирован­ный | Слушание и чте­ние произведения М. Горького «Воробьишко». Работа в группе: чтение по цепочке. Фрон­тальная работа по заданию рубрики «Подумай». Работа в группе: чтение по ролям | оказание помощи сквозным героям учебника, которые в этом нуждаются при решении трудных задач | *Регулятивные УУД:* оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания. *Познавательные УУД:* работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями словами и строчками; стремиться к расширению своей по­знавательной сферы, стараться производить ло­гические мыслительные операции (анализ, срав­нение) для решения познавательной задачи. *Коммуникативные УУД:* осуществлять работу в группе (чтение по ролям и чтение по цепоч­ке); выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпи­мыми к другим мнениям, учитывать их в со­вместной работе. | **Узнают** содер­жание произве­дения М. Горько­го «Воробьиш- ко»; научатся обнаруживать приём звукописи в прозаическом тексте, читать по цепочке и по ролям, задавать вопросы по тек­сту произведения и отвечать на во­просы, используя текст, рассматри­вать иллюстра­ции и соотносить их с текстом |
|  | Звукопись в поэзии и прозе. Андрей Уса­чев «Буль- буль» (с. 44). *(Система­тизация и обобщение изученного* |  | УКЗ | Слушание и чте­ние стихотворения Андрея Усачева «Буль-буль». Рабо­та в группе: чтение по цепочке вчетве­ром. Рассматрива­ние иллюстраций, высказывание предположений. Работа с хрестома­тией, подчеркива­ние нужных слов | оказание помощи сквозным героям учебника, которые в этом нуждаются при решении трудных задач | *Регулятивные УУД:* организовывать свое рабо­чее место и приводить его в порядок по окон­чании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с от­зывами о выполненной работе. *Познавательные УУД:* работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; перечитывать текст с разными задачами.  *Коммуникативные УУД:* осуществлять работу в группе; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. | ***Знать***малые фольклорные  жанры: считалка, скорого-  ворка.  ***Уметь***различать малые  жанры фольклора: считал-  ку, скороговорку |
|  | Считалка,  скороговор­ка или драз­нилка?  (с. 45-47).  *(Постанов­ка учебной*  *задачи)* |  | нов | Коллективное чте­ние задания вол­шебного Кота.  Слушание и чте­ние дразнилки.  Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай».  Обнаружение сю­жетных признаков  дразнилки. Само­стоятельная работа  по идентификации текста, который  включает в себя и скороговорку,  и дразнилку. | осознание роли речи в об­щении людей; понимание богатства и разнооб­разия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности звучащей народной речи | Регулятивные УУД: адекватно оценивать пра­вильность выполнения своих учебных дейст­вий; в сотрудничестве с учителем ставить кон­кретную учебную задачу на основе соотнесе­ния того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно.  Познавательные УУД: обнаруживать сюжет­ные признаки дразнилки; устанавливать при­чинно-следственные связи между использова­нием в малых фольклорных формах имен соб­ственных в шуточном контексте и выводом  о том, что это дразнилки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; при­менять методы информационного поиска.  Коммуникативные УУД: с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в соот­ветствии с задачами и условиями коммуника­ции. | Узнают жанро­вые особенности прибаутки, драз­нилки, небыли­цы; научатся находить в тексте парную рифму, части стихотво­рения, которые похожи на сказку- цепочку, на драз­нилку; |
|  | Чувство  юмора  в поэзии.  Тим Собакин. Б. Заходер  (с. 48-51).  *(Решение частных*  *задач)* |  | нов | Слушание и чтение стихотворений.  Коллективное оп­ределение жанра  произведения, об­наружение несоразмерности назва­ния стихотворения  и самого текста,  в чем и заключается комический эф­фект | проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; ус­тановки на здоровый образ жизни | Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания.  Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; стремиться к расширению своей по­  знавательной сферы, стараться производить ло­гические мыслительные операции (анализ, срав­нение) для решения познавательной задачи. *Коммуникативные УУД:* с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного про­цесса - одноклассников, учителя, партнера по общению. | Научатся разли­  чать еще один  малый жанр  фольклора -  небылицы, нахо­  дить средства  художественной  выразительности в тексте, вырази­тельно читать юмористические произведения, осознанно выби­рать интонацию, темп чтения, де­лать необходи­мые паузы в со­ответствии с осо­бенностями тек­ста |
|  | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин. Э. Успен­ский (с. 52- 53). (Реше­ние част­ных задач) |  | нов | Работа в парах: чтение стихотво­рения В. Лунина по цепочке. Фрон­тальная работа по заданию рубрики «Подумай». Рабо­та в парах: чтение стихотворения Э.Успенского «Разгром» по ро­лям | мотивация учебной дея­тельности через оказание помощи сквозным героям учебника, которые в этом нуждаются при решении трудных задач | Регулятивные УУД: организовывать свое рабо­чее место и приводить его в порядок по окон­чании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с от­зывами о выполненной работе. Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; перечитывать текст с разными задачами.  Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре; доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уров­не одного предложения или небольшого тек­ста); слушать и понимать речь других; демон­стрировать свое понимание высказывания партнера по общению. | Научатся читать по ролям и по цепочке, опреде­лять средства выразительности в процессе ана­лиза текстов, чи­тать вслух плав­но, безотрывно по слогам и це­лыми словами, учитывая инди­видуальный темп чтения, читать про себя марки­рованные места текста, осознавая смысл прочитан­ного |
|  | Фантазия в литературе. Б. Заходер (с. 54- 55). *(Систематизация и обобщение изученного материала)* |  | нов | Коллективное чте­ние задания вол­шебного Кота. Слушание и чте­ние стихотворений Б. Заходера. Фрон­тальная работа по заданию рубрики «Подумай». Рабо­та в парах: чтение стихотворения по частям. Работа в тетради для са­мостоятельной ра­боты | знание основных мораль­ных норм и ориентация на их выполнение; оценка своих поступков, действий, слов | *Регулятивные УУД:* организовывать свое ра­бочее место под руководством учителя; опре­делять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных си­туациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. *Познавательные УУД:* стремиться к расшире­нию своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные опера­ции (анализ, сравнение) для решения познава­тельной задачи.  *Коммуникативные УУД:* осуществлять работу в паре; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. | **Получат** краткие сведения о био­графии и творче­стве Б. Заходера; **научатся** читать по ролям стихо­творные произ­ведения, опира­ясь на цветовое маркирование, находить средст­ва художествен­ной выразитель­ности в тексте (повтор, звуко­пись, рифма) |
|  | Особый взгляд на мир. И. Токмакова «В одной стране» (с. 56-57). *(Изучение нового материала)* |  | нов | Коллективное чтение разговора Маши и Миши с волшебным Ко­том. Слушание и чтение стихотво­рения. Фронталь­ная работа по за­данию рубрики «Подумай». Рабо­та в группе: чте­ние по цепочке. Самостоятельная работа в рабочей тетради | осознание роли речи в об­щении людей; понимание богатства и разнооб­разия языковых средств для выражения мыслей и чувств | *Регулятивные УУД:* оценивать результат своей работы на уроке.  *Познавательные УУД:* осуществлять поиск не­обходимой информации для выполнения учеб­ных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мыш­ления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).  *Коммуникативные УУД:* осуществлять работу в группе; вступать в диалог (отвечать на вопро­сы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему реше­нию, работая в паре; участвовать в коллектив-ном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничест­во со сверстниками и взрослыми для реализа­ции проектной деятельности (под руководством учителя). | **Научатся** читать по ролям и по це­почке, опираясь на разделитель­ные линии в тек­сте, рассматри­вать иллюстра­ции, соотносить их сюжет с соот­ветствующим фрагментом тек­ста; **умеют** раз­личать стихо­творное и про­заическое произ­ведения |
|  | Особый взгляд на мир.  С. Козлов «Туман» (с. 58-59).  *(Решение частных задач)* |  | УКЗ | Коллективное чте­ние разговора Ма­ши и Миши с вол­шебным Котом. Слушание и чте­ние стихотворе­ния. Фронтальная работа по заданию рубрики «Поду­май» | стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осоз­нанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания. Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; выделять существенную информа­цию из небольших читаемых текстов. Коммуникативные УУД: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точ­ностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. | Научатся читать по ролям, различать слова «об­манщик» и «фан­тазер», находить средства художественной выразительности в тек­сте, понимать содержание про­читанного, осоз­нанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы |
|  | Что видит и слышит поэт.  С. Воронин «Необыкновенная ро­машка» (с. 60-63). *(Решение частных задач)* |  | УКЗ | Слушание и чте­ние произведения С. Воронина. Ра­бота в группе: чте­ние по цепочке. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай» | понимание важности ново­го социального статуса «ученик»; проявление положительного отношения к школе и приня­тие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступ­ков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту) | Регулятивные УУД: организовывать свое рабо­чее место и приводить его в порядок по окон­чании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с от­зывами о выполненной работе. *Познавательные УУД:* стремиться к расшире­нию своей познавательной сферы, стараться производить логические мыслительные опера­ции (анализ, сравнение) для решения познава­тельной задачи.  *Коммуникативные УУД:* осуществлять работу в группе; слушать и вступать в диалог, участ­вовать в коллективном обсуждении. | Научатся выра­зительно читать текст, задавать вопросы по со­держанию произ- ведения и отве­чать на них, от­личать прозаиче­ское произведе­ние от стихо­творного, рас­сматривать ил­люстрации и со­относить их сю­жет с соответст­вующим фраг­ментом текста |
|  | Что видит и слышит поэт.  И. Токмако­ва «Разго­вор синицы и дятла» (с. 64). (Обобщение и система­тизация знаний) |  | нов | Слушание и чте­ние стихотворения И. Токмаковой. Работа в паре: чте­ние стихотворения в темпе скорого­ворки и чтение по ролям, установ­ление причинно- следственных свя­зей между харак­тером текста и ма­нерой его чтения. Фронтальная рабо­та по перечитыва­нию текста с раз­ными задачами | осознание роли речи в об­щении людей; понимание богатства и разнооб­разия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Регулятивные УУД: организовывать свое ра­бочее место под руководством учителя; опре­делять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных си­туациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. Познавательные УУД: осуществлять поиск и выделение необходимой информации - пере­читывание текста с разными задачами, поиск и оценку нужных частей текста; определять учебную задачу изучения данного раздела; применять на практике методы информацион­ного поиска.  Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; со­блюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре. | Научатся выра­зительно читать текст по ролям, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, читать стихотво­рение как скоро­говорку, находить примеры звуко­писи в стихотво­рении, понимать содержание ко­ротких произве­дений, восприня­тых на слух, в том числе прочитан­ных в классе |
|  | Прибаутка и небылица (с. 65-67). (Постанов­ка учебной задачи) |  | нов | Коллективное чте­ние разговора Ма­ши и Миши с вол­шебным Котом. Слушание и чтение произведений. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Сравнительный анализ текста и ху­дожественной ил­люстрации к тексту с целью выделения существенных при­знаков малых фольклорных жан­ров. Обнаружение сюжетных призна­ков небылицы и дразнилки | стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осоз­нанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | Регулятивные УУД: оценивать и анализовать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания. Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; обнаруживать сюжетные признаки небылицы и дразнилки; выполнять сравнитель­ный анализ текста и художественной иллюстра­ции к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров; пони­мать значение речи в жизни каждого человека и общества.  Коммуникативные УУД: доносить свою пози­цию до других: оформлять свою мысль в уст­ной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; демонстрировать свое понимание вы­сказывания партнера по общению | Научатся разли­чать жанры фольклора: при­баутка, небыли­ца, дразнилка; соотносить текст с иллюстрацией; выразительно читать прибаут­ки и небылицы, обнаруживать подвижность границ между жанрами фольк­лора и литерату­ры, рассматри­вать иллюстра­ции, соотносить их сюжет с ос­новной мыслью, выраженной в тексте |
|  | Детские пе­сенки. Драз­нилка, при­баутка или небылица (с. 68-69). (Решение частных задач) |  | нов | Слушание и чте­ние произведений. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения суще­ственных призна­ков малых фольк­лорных жанров. Обнаружение при­кладного характе­ра колыбельной песенки (подста­новка своего име­ни вместо имени героя), сюжетных признаков небы­лицы и дразнилки. Понятие «небыли­ца», антонимы («быль» - «небы­лица») | проявление познавательного интереса, определенных познавательных по­требностей и учебных мотивов, положительно­го отношения к школе и адекватного представ­ления об учебной деятельности | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.  Познавательные УУД: обнаруживать приклад­ной характер колыбельной песенки; выполнять сравнительный анализ текста и художествен­ной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров; осуществлять поиск и выделение не­обходимой информации; применять методы информационного поиска. Коммуникативные УУД: читать и пересказы­вать текст; допускать возможность существо­вания различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориенти­роваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | Узнают жанро­вые особенности прибаутки, драз­нилки, небыли­цы; научатся находить в тексте парную рифму, части стихотво­рения, которые похожи на сказку- цепочку, на драз­нилку; анализи­ровать иллюст­рации Ю. Васне­цова |
|  | Искусство иллюстра­ции. Что видит ху­дожник (с. 70-71). (Изучение *нового ма­териала)* |  | нов | Слушание и чте­ние произведений. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Работа в паре: чте­ние по ролям. Подбор иллюстра­ции к литератур­ному произведе­нию. Сравнитель­ный анализ текста и художественной иллюстрации к нему с целью выделения суще­ственных призна­ков малых фольк­лорных жанров. Обнаружение сю­жетных признаков небылицы и драз­нилки | проявляют положительное отношение к уроку литературного чтения | Регулятивные УУД: самостоятельно планиро­вать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в со­трудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план дей­ствий по решению учебной задачи изученного вида. *Познавательные УУД:* работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; обнаруживать сюжетные признаки небылицы и дразнилки; осуществлять сравни­тельный анализ текста и художественной ил­люстрации к тексту с целью выделения суще­ственных признаков малых фольклорных жан­ров; осуществлять поиск и выделение необхо­димой информации; применять методы инфор­мационного поиска.  *Коммуникативные УУД:* осуществлять рабо­ту в паре; обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации - другого ученика и учителя; обсуждать индивидуальные резуль­таты практико-речевой деятельности. | Научатся выра­зительно читать по ролям, нахо­дить в разделе «Музейный дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстра­ции, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравни­вать тексты и иллюстрации, читать вслух плавно, безот­рывно по слогам и целыми слова­ми, учитывая ин­дивидуальный темп чтения |
|  | Рифмую­щиеся слова и изображе­ния (с. 72). (Решение частных задач) |  | нов | Слушание и чте­ние произведений. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Подбор иллюстра­ции к литератур­ному произведе­нию. Сравнитель­ный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения суще­ственных призна- ков малых фольк­лорных жанров | понимание важности ново­го социального статуса «ученик»; проявление положительного отношения к школе и приня­тие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступ­ков как собственных, так и окружающих людей | Регулятивные УУД: осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретро­спективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; выполнять сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров; стремиться к рас­ширению своей познавательной сферы, ста­раться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения по­знавательной задачи. *Коммуникативные УУД:* с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в соот­ветствии с задачами | Научатся пони­мать содержание прочитанного, осознанно выби­рать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста, соотно­сить текст и ил­люстрацию |
|  | Стихи И.Токмаковой |  | нов | Слушание и чте­ние произведений. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Работа в паре: чте­ние по ролям. Подбор иллюстра­ции к литератур­ному произведе­нию. | осознание смысловых ас­пектов деятельности (умение соотносить по­ступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) | Регулятивные УУД: организовывать свое рабо­чее место и приводить его в порядок по окон­чании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с от­зывами о выполненной работе. Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; Коммуникативные УУД: читать и пересказы­вать текст; | Научатся выра­зительно читать по ролям, плавно, безот­рывно по слогам и целыми слова­ми, учитывая индивидуальный темп чтения |
|  | Прибаутки, небылицы, дразнилки |  | нов | Работа в парах: чтение произведений. Коллективное чте­ние. Сравнитель­ный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения суще­ственных призна- ков малых фольк­лорных жанров | проявление самоорганиза­ции в учебной деятельности | Коммуникативные УУД: доносить свою пози­цию до других: оформлять свою мысль в уст­ной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста | Узнают жанро­вые особенности прибаутки, драз­нилки, небыли­цы; научатся находить в тексте парную рифму, части стихотво­рения, которые похожи на сказку- цепочку, на драз­нилку; |
|  | Искусство иллюстрации: что видит художник. Рифмующиеся слова и изображения |  | нов | Работа в па­рах: прочитать текст по очереди так, чтобы слыша­лось жужжание. Работа с хрестома­тией. Фронтальная работа по заданию рубрики «Поду­май» | проявляют положительное отношение к уроку литературного чтения | Регулятивные УУД: осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретро­спективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного.  Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; выполнять сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров; стремиться к рас­ширению своей познавательной сферы, ста­раться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения по­знавательной задачи. *Коммуникативные УУД:* с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в соот­ветствии с задачами | Научатся выра­зительно читать по ролям, нахо­дить в разделе «Музейный дом» находить иллюстра­ции, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравни­вать тексты и иллюстрации, |
|  | Литературный герой Л.Толстой «Косточка». Характер литературного героя |  | УКЗ | Слушание и чте­ние произведений. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Работа в паре: чте­ние по ролям. Подбор иллюстра­ции к литератур­ному произведе­нию. | проявление самоорганиза­ции в учебной деятельности | Регулятивные УУД: организовывать свое рабо­чее место и приводить его в порядок по окон­чании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с от­зывами о выполненной работе. Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; Коммуникативные УУД: читать и пересказы­вать текст; | Научатся выра­зительно читать по ролям, плавно, безот­рывно по слогам и целыми слова­ми, учитывая индивидуальный темп чтения |
|  | Иллюстрация в детских книгах |  | УКЗ | Работа в паре: чте­ние по ролям. Подбор иллюстра­ции к литератур­ному произведе­нию. Сравнитель­ный анализ текста и художественной иллюстрации к нему с целью выделения суще­ственных призна­ков малых фольк­лорных жанров. | мотивация учебной дея­тельности через оказание помощи сквозным героям учебника, которые в этом нуждаются при решении трудных задач | Регулятивные УУД: организовывать свое рабо­чее место и приводить его в порядок по окон­чании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с от­зывами о выполненной работе. Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; Коммуникативные УУД: доносить свою пози­цию до других: оформлять свою мысль в уст­ной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста | Научатся выра­зительно читать по ролям, нахо­дить в разделе «Музейный дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстра­ции, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравни­вать тексты и иллюстрации, |
|  | Маша и медведь. Русская народная сказка |  | нов | Коллективное оп­ределение жанра  произведения. Слушание и чте­ние произведений. Фронтальная рабо­та. Работа в паре. | проявляют положительное отношение к уроку литературного чтения | *Регулятивные УУД:* осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на по­каз движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. *Познавательные УУД:* сравнивать докучные сказки с целью выделения повтора как жанро­вой основы; Коммуникативные УУД: читать и пересказы­вать текст; | ***Знать***жанровые особенности сказки  ***Уметь***соотносить текст  с иллюстрацией |
|  | Три медведя. Русская народная сказка |  | УКЗ | Слушание и чте­ние произведений. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Работа в паре: чте­ние по ролям. Подбор иллюстра­ции к литератур­ному произведе­нию. | проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; ус­тановки на здоровый образ жизни | Регулятивные УУД: организовывать свое рабо­чее место и приводить его в порядок по окон­чании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с от­зывами о выполненной работе. Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; Коммуникативные УУД: доносить свою пози­цию до других: оформлять свою мысль в уст­ной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста | ***Знать***жанровые особенности сказки  ***Уметь***соотносить текст  с иллюстрацией |
|  | Теремок. Русская народная сказка. Ролевое чтение |  | УКЗ | Работа в паре: чте­ние по ролям. Подбор иллюстра­ции к литератур­ному произведе­нию. Сравнитель­ный анализ текста и художественной иллюстрации к нему с целью выделения суще­ственных призна­ков малых фольк­лорных жанров. | стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осоз­нанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Регулятивные УУД:* осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на по­каз движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. *Познавательные УУД:* сравнивать докучные сказки с целью выделения повтора как жанро­вой основы; Коммуникативные УУД: читать и пересказы­вать текст; | ***Знать***жанровые особенности сказки  ***Уметь***соотносить текст  с иллюстрацией |
|  | Теремок. Русская народная сказка. Ролевое чтение |  | УКЗ | Работа в паре: чте­ние в темпе скорого­ворки и чтение по ролям, установ­ление причинно- следственных свя­зей между харак­тером текста и ма­нерой его чтения. Фронтальная рабо­та по перечитыва­нию текста с раз­ными задачами. | проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; ус­тановки на здоровый образ жизни | Регулятивные УУД: организовывать свое рабо­чее место и приводить его в порядок по окон­чании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с от­зывами о выполненной работе. Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками; Коммуникативные УУД: читать и пересказы­вать текст; | ***Знать***жанровые особенности сказки  ***Уметь***соотносить текст  с иллюстрацией |
|  | Обобщение по разделу |  | УКЗ | Слушание и чте­ние произведений. Фронтальная рабо­та по заданию руб­рики «Подумай». Работа в паре: чте­ние по ролям. Подбор иллюстра­ции к литератур­ному произведе­нию. | стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осоз­нанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | *Регулятивные УУД:* осуществлять пошаговый контроль своих действий Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками, Коммуникативные УУД: доносить свою пози­цию до других: оформлять свою мысль в уст­ной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста | Научатся выра­зительно читать по ролям, плавно, безот­рывно по слогам и целыми слова­ми, учитывая индивидуальный темп чтения |
|  | Обобщение пройденного  Ура! Каникулы!!! |  | УКЗ | Работа в паре: чте­ние по ролям. Подбор иллюстра­ции к литератур­ному произведе­нию. Сравнитель­ный анализ текста и художественной иллюстрации к нему с целью выделения суще­ственных призна­ков малых фольк­лорных жанров. | оказание помощи сквозным героям учебника, которые в этом нуждаются при решении трудных задач | *Регулятивные УУД:* осуществлять пошаговый контроль своих действий Познавательные УУД: работать с маркирован­ными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками, Коммуникативные УУД: доносить свою пози­цию до других: оформлять свою мысль в уст­ной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста | Научатся выра­зительно читать по ролям, плавно, безот­рывно по слогам и целыми слова­ми, учитывая индивидуальный темп чтения |