Литературное чтение 3 класс

УМК «Начальная школа 21 века»

Тема: Л.Н.Толстой «Лебеди» «Зайцы» . Литературные стили : художественный и научно-познавательный

Цели:

- развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух предложенные тексты;

- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне теста;

- находить в тексте литературные приемы сравнение, олицетворение, повтор, определять цель их использования;

Планируемые результаты:

**Познавательные УУД**

**1.**Преобразовывать информацию из одной формы в другую: работать с текстом и таблицей.

**2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**3.**Находить ответы на вопросы в тексте.

**Личностные результаты**

**1.**Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.

**2.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД**

**1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других.

**2.** Выразительно читать текст.

**3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

**4.** Умение работать в паре.

**Регулятивные УУД**

**1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.

**3.** Учиться высказывать своё предположение.

**4.**Учиться работать по предложенному учителем плану.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| 1. Мотивация
2. Актуализация
3. Целеполагание

4. Развитие умений | 1.Древнеримский поэт Гораций говорил своим ученикам : «Чаще поворачивай стилус» **(слайд 2)**Знакомо ли вам это слово? Что оно обозначает? Как вы думаете, что оно обозначало во времена Горация?2. стилус – палочка с заостренным концом для письма и с закругленным для исправления написанного **(слайд 3)**3. Что же вкладывал Гораций в эти слова?  Поворачивай, исправляй, улучшай написанное . Какое слово образовалось от слова стилус? Стиль – что оно обозначает? Где встречается?4 Стихотворение – стили речи. **(слайд 5)**Артисты говорят в гримёрной,Твой друг беседует с тобой –Стиль это просто **разговорный,**А не какой-нибудь иной.Рассказ читаешь или стих,Роман, поэму, пьесу –Знай, в них **художественный** стиль,Стиль очень интересный.Ещё есть стиль **публицистический** –Статей в журнале политическом,Газетных очерков, заметок –Запомни также стиль и этот.А биографию открой- **официально-деловой.**А правила когда мы учим,Употребляем стиль **научный**!Много стилей речи.С какими из этих стилей мы можем встретиться на уроке литературного чтения ? Сегодня мы познакомимся и сравним два литературных стиляСначала попробуем разобраться с их названиями:Работа над лексическим значением названий этих стилей.Работа в паре над значением слов: **(слайд 6)**Художник, художественныйНаука, научныйПопулярность, популярный6. Литературные стили : художественный и научно-популярныйСегодня на уроке мы познакомимся с этими стилями. Что для этого нам нужно сделать? Какие задачи мы поставим для себя на этом уроке? **(слайд 8)**Прочитать текстыНайти литературные приемыОпределить отношение автораНайти отличительные особенности стилейОпределить область применения7. Давайте предположим, каким будет содержание и литературные приемы каждого стиля. **(слайд 9)**Работа в паре: разделение в таблице художественный научно-популярный8. Как нам проверить наше предположение? Поработать с литературными текстами.Л.Н.Толстой «Лебеди» **(слайд 10, 11)**9.Найдите отрывок, который описывает полет лебедей. О чем хотел рассказать автор? Какой прием использовал? понятно ли отношение автора к стае лебедей?( повтор – чтобы показать долгий полет, усталость лебедей)Найдите отрывок, в котором описывается молодой лебедь. Что чувствовал лебедь? Как это передал автор? Какие чувства возникают у читателя? Понятно ли отношение автора к этому лебедю? Найдите описание моря. Как море приняло лебедя? Какой литературный прием использовал автор?(олицетворение)Вызвал ли этот рассказ у вас переживания? Чувства? Как этого добился автор?Если бы вы были книгоиздателем, какими иллюстративными материалами вы бы оформили это произведение? Почему? Вариативное Д\З – иллюстрация, создающая образ этого лебедя.**Слайд 12**Образ лебедя создал писатель, художник. Какой еще вид искусства может затронуть наши чувства ? Образ лебедя в музыке: Камиль Сен-Санс «Лебедь»10. Давайте познакомимся с рассказом Л.Н.Толстого «Зайцы»Прочтите рассказ самостоятельно, делая для себя пометки.Была ли в содержании этого рассказ знакомая для вас информация?Были ли новые знания? Какие? **слайд 15, 16,17,18,**- какие бывают зайцы? - чем питаются? - какие враги бывают у зайцев? Как и почему зайцы запутывают следы?Испытали ли вы сильные чувства? Вызвал ли этот текст переживания? Волнения?Встретились ли вам знакомые литературные приемы?15.Давайте вернемся к нашим задачам урока. Какие из задач мы выполнили? что еще необходимо сделать? **Слайд 19** Итак, мы познакомились с двумя литературными текстами, давайте попробуем найти отличительные особенности и определить стили этих тестов. Сравните эти тексты, составьте сравнительную таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| автор | Толстой | Толстой |
| название | Лебеди | Зайцы |
| жанр | рассказ | рассказ |
| Тема(о чём?) | О животных | О животных |
| Новое знание |  | + |
| Литературные приемы | олицетворение |  |
| Чувства, переживания | + |  |
| Идея(зачем? Для чего?) | Вызвать сочувствие, показать трудность перелёта | Дать новые знания |
| стиль | художественный | Научно-популярный |
|  |  |  |

17. Итог. **Слайд 21**Удалось ли разобраться со стилистическими особенностями художественного и научно-популярного стилей? Чем отличается художественный стиль? Чем научно-популярный?Где чаще всего мы можем встретить произведения научно-популярного стиля? Художественного?Вариативное Д\З: подобрать книги , в которых встречаются тексты данных стилей. Если бы вы были книгоиздателем, какими иллюстративными материалами вы бы оформили художественное произведение? Научно-популярное?Проверка полученных знаний: Тест  **( тест в программе МИМИО)**1. В тексте какого стиля для создания образа используется прием олицетворения?2. Текст какого стиля содержит информацию о размере, материале, форме, цвете?3. Текст какого стиля чаще встречается в энциклопедии?4. Отрывок Л.Н. Толстой «Орел» (художественный)5. Отрывок ( научно- популярный) Птица орел - очень известный крылатый хищник, распространён по всему земному шару. Они являются хищными птицами, отличаются очень хорошим зрением. При охоте парят высоко над поверхностью земли, в поиске добычи полагаясь на зрение. Объектом их охоты могут быть грызуны, змеи, ящерицы и небольшие млекопитающие.Самый большой орел - беркут, ловчая птица всех кочевых наездников Средней Азии, герой всевозможных сказаний.Самооценка деятельности на уроке. Рефлексия. **Слайд 28**Вариативное домашнее задание: **слайд 29**- определить стиль рассказа из сборника Л.Н.Толстого «Рассказы о животных»- подобрать текст в художественном или научно-популярном стиле.- нарисовать иллюстрацию к тексту художественного стиля. | Актуализация знаний о лексическом значении слов стилус, стиль.Выделение названий стилей речи из текста стихотворения.**Работа в паре** над значением слов: Художник, художественныйНаука, научныйПопулярность, популярныйФормулирование учебных задач урока:Прочитать текстыНайти литературные приемыОпределить отношение автораНайти отличительные особенности стилейОпределить область примененияРабота в паре:Посоветуйтесь вдвоем и предположите, какое содержание и какие литературные приёмы подходят для каждого стиля. Соедините название стиля и его характеристику.ПереживанияОбраз герояИнформация Олицетворение Чувства ЗнанияЭпитетыЗвукописьРабота с текстом.Поисковое чтение.Выразительное чтение вслух.Самостоятельное чтение в технологии критического чтения. **Слайд 14**Поисковое чтение.Выразительное чтение вслух.Работа в паре. **Слайд 20**Составление сравнительной таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| автор | Толстой | Толстой |
| название | Лебеди | Зайцы |
| жанр | рассказ | рассказ |
| Тема(о чём?) | О животных | О животных |
| Новое знание |  | + |
| Литературные приемы | олицетворение |  |
| Чувства, переживания | + |  |
| Идея(зачем? Для чего?) | Вызвать сочувствие, показать трудность перелёта | Дать новые знания |
| стиль | художественный | Научно-популярный |

Самооценка.Рефлексия. |