Литературное чтение 3 класс

УМК «Начальная школа 21 века»

Тема: Л.Н.Толстой «Лебеди» «Зайцы» . Литературные стили : художественный и научно-познавательный

Цели:

- развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух предложенные тексты;

- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне теста;

- находить в тексте литературные приемы сравнение, олицетворение, повтор, определять цель их использования;

Планируемые результаты:

**Познавательные УУД**

**1.**Преобразовывать информацию из одной формы в другую: работать с текстом и таблицей.

**2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**3.**Находить ответы на вопросы в тексте.

**Личностные результаты**

**1.**Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.

**2.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД**

**1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других.

**2.** Выразительно читать текст.

**3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

**4.** Умение работать в паре.

**Регулятивные УУД**

**1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.

**3.** Учиться высказывать своё предположение.

**4.**Учиться работать по предложенному учителем плану.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| 1. Мотивация 2. Актуализация 3. Целеполагание   4. Развитие умений | 1.Древнеримский поэт Гораций говорил своим ученикам : «Чаще поворачивай стилус» **(слайд 2)**  Знакомо ли вам это слово? Что оно обозначает?  Как вы думаете, что оно обозначало во времена Горация?  2. стилус – палочка с заостренным концом для письма и с закругленным для исправления написанного **(слайд 3)**  3. Что же вкладывал Гораций в эти слова?  Поворачивай, исправляй, улучшай написанное .  Какое слово образовалось от слова стилус? Стиль – что оно обозначает? Где встречается?  4 Стихотворение – стили речи. **(слайд 5)**  Артисты говорят в гримёрной,  Твой друг беседует с тобой –  Стиль это просто **разговорный,**  А не какой-нибудь иной.  Рассказ читаешь или стих,  Роман, поэму, пьесу –  Знай, в них **художественный** стиль,  Стиль очень интересный.  Ещё есть стиль **публицистический** –  Статей в журнале политическом,  Газетных очерков, заметок –  Запомни также стиль и этот.  А биографию открой- **официально-деловой.**  А правила когда мы учим,  Употребляем стиль **научный**!  Много стилей речи.  С какими из этих стилей мы можем встретиться на уроке литературного чтения ?  Сегодня мы познакомимся и сравним два литературных стиля  Сначала попробуем разобраться с их названиями:  Работа над лексическим значением названий этих стилей.  Работа в паре над значением слов: **(слайд 6)**  Художник, художественный  Наука, научный  Популярность, популярный  6. Литературные стили : художественный и научно-популярный  Сегодня на уроке мы познакомимся с этими стилями.  Что для этого нам нужно сделать? Какие задачи мы поставим для себя на этом уроке? **(слайд 8)**  Прочитать тексты  Найти литературные приемы  Определить отношение автора  Найти отличительные особенности стилей  Определить область применения  7. Давайте предположим, каким будет содержание и литературные приемы каждого стиля. **(слайд 9)**  Работа в паре: разделение в таблице  художественный научно-популярный  8. Как нам проверить наше предположение? Поработать с литературными текстами.  Л.Н.Толстой «Лебеди» **(слайд 10, 11)**  9.Найдите отрывок, который описывает полет лебедей. О чем хотел рассказать автор? Какой прием использовал? понятно ли отношение автора к стае лебедей?( повтор – чтобы показать долгий полет, усталость лебедей)  Найдите отрывок, в котором описывается молодой лебедь. Что чувствовал лебедь? Как это передал автор? Какие чувства возникают у читателя? Понятно ли отношение автора к этому лебедю?  Найдите описание моря. Как море приняло лебедя? Какой литературный прием использовал автор?(олицетворение)  Вызвал ли этот рассказ у вас переживания? Чувства? Как этого добился автор?  Если бы вы были книгоиздателем, какими иллюстративными материалами вы бы оформили это произведение? Почему?  Вариативное Д\З – иллюстрация, создающая образ этого лебедя.  **Слайд 12**  Образ лебедя создал писатель, художник. Какой еще вид искусства может затронуть наши чувства ?  Образ лебедя в музыке: Камиль Сен-Санс «Лебедь»  10. Давайте познакомимся с рассказом Л.Н.Толстого «Зайцы»  Прочтите рассказ самостоятельно, делая для себя пометки.  Была ли в содержании этого рассказ знакомая для вас информация?  Были ли новые знания? Какие? **слайд 15, 16,17,18,**  - какие бывают зайцы?  - чем питаются?  - какие враги бывают у зайцев?  Как и почему зайцы запутывают следы?  Испытали ли вы сильные чувства? Вызвал ли этот текст переживания? Волнения?  Встретились ли вам знакомые литературные приемы?  15.Давайте вернемся к нашим задачам урока. Какие из задач мы выполнили? что еще необходимо сделать? **Слайд 19**    Итак, мы познакомились с двумя литературными текстами, давайте попробуем найти отличительные особенности и определить стили этих тестов. Сравните эти тексты, составьте сравнительную таблицу.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | автор | Толстой | Толстой | | название | Лебеди | Зайцы | | жанр | рассказ | рассказ | | Тема(о чём?) | О животных | О животных | | Новое знание |  | + | | Литературные приемы | олицетворение |  | | Чувства, переживания | + |  | | Идея(зачем? Для чего?) | Вызвать сочувствие, показать трудность перелёта | Дать новые знания | | стиль | художественный | Научно-популярный | |  |  |  |   17. Итог. **Слайд 21**  Удалось ли разобраться со стилистическими особенностями художественного и научно-популярного стилей?  Чем отличается художественный стиль?  Чем научно-популярный?  Где чаще всего мы можем встретить произведения научно-популярного стиля? Художественного?  Вариативное Д\З: подобрать книги , в которых встречаются тексты данных стилей.  Если бы вы были книгоиздателем, какими иллюстративными материалами вы бы оформили художественное произведение? Научно-популярное?  Проверка полученных знаний:  Тест  **( тест в программе МИМИО)**  1. В тексте какого стиля для создания образа используется прием олицетворения?  2. Текст какого стиля содержит информацию о размере, материале, форме, цвете?  3. Текст какого стиля чаще встречается в энциклопедии?  4. Отрывок Л.Н. Толстой «Орел» (художественный)  5. Отрывок ( научно- популярный) Птица орел - очень известный крылатый хищник, распространён по всему земному шару. Они являются хищными птицами, отличаются очень хорошим зрением. При охоте парят высоко над поверхностью земли, в поиске добычи полагаясь на зрение. Объектом их охоты могут быть грызуны, змеи, ящерицы и небольшие млекопитающие.  Самый большой орел - беркут, ловчая птица всех кочевых наездников Средней Азии, герой всевозможных сказаний.  Самооценка деятельности на уроке. Рефлексия. **Слайд 28**  Вариативное домашнее задание: **слайд 29**  - определить стиль рассказа из сборника Л.Н.Толстого «Рассказы о животных»  - подобрать текст в художественном или научно-популярном стиле.  - нарисовать иллюстрацию к тексту художественного стиля. | Актуализация знаний о лексическом значении слов стилус, стиль.  Выделение названий стилей речи из текста стихотворения.  **Работа в паре** над значением слов:  Художник, художественный  Наука, научный  Популярность, популярный  Формулирование учебных задач урока:  Прочитать тексты  Найти литературные приемы  Определить отношение автора  Найти отличительные особенности стилей  Определить область применения  Работа в паре:  Посоветуйтесь вдвоем и предположите, какое содержание и какие литературные приёмы подходят для каждого стиля. Соедините название стиля и его характеристику.  Переживания  Образ героя  Информация  Олицетворение  Чувства  Знания  Эпитеты  Звукопись  Работа с текстом.  Поисковое чтение.  Выразительное чтение вслух.  Самостоятельное чтение в технологии критического чтения. **Слайд 14**  Поисковое чтение.  Выразительное чтение вслух.  Работа в паре. **Слайд 20**  Составление сравнительной таблицы.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | автор | Толстой | Толстой | | название | Лебеди | Зайцы | | жанр | рассказ | рассказ | | Тема(о чём?) | О животных | О животных | | Новое знание |  | + | | Литературные приемы | олицетворение |  | | Чувства, переживания | + |  | | Идея(зачем? Для чего?) | Вызвать сочувствие, показать трудность перелёта | Дать новые знания | | стиль | художественный | Научно-популярный |   Самооценка.  Рефлексия. |