**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наиме-нование****раздела****программы** | **Тема урока****(этап проектной или ис-следователь-ской деятельности)** | **Кол-во****часов** | **Тип****урока** | **Элементы содержания** | **Требования****к уровню подготовки обучающихся****(результат)** | **Вид****контроля.****Изме-рители** | **Элементы****Дополни-тельного****(необяза-тельного) содержания** |
| 1 | **Самое великое****чудо на свете** | Книга – великое чудо | 1 | Комбини рованный | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг | ***Знать:*** – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике.***Уметь:*** – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Текущий. Фронталь-ный опрос |  |
| 2 | **Устное народное творчество** | Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Потешки и прибаутки | 1 | Комбини рованный | Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушан-ного произведения | ***Знать*** названия, содержание изученных произведений, их авторов.***Уметь:*** – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Текущий. Фронталь-ный опрос. | Детский игровой фольклор |
| 3 |  | Народная мудрость в загадках | 1 | Урок-игра | Осознанное чтение доступ-ных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание худо-жественных произведений разных жанров | ***Знать*** народные загадки.***Уметь:*** ***–*** отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Текущий. Фрон тальный опрос |  |
| 4 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение духа родного языка | 1 | Комбини рованный | Различение малых фольк-лорных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп бегло-сти, позволяющий ему осознать текст  | ***Уметь:*** ***–*** читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры; – объяснять смысл народных пословиц и поговорок | Фронтальный опрос |  |
| 5 |  | Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | Комбини рованный | Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | ***Уметь:*** – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные |  |  |
| 6 | Знакомство с русской народ-ной бытовой сказкой «У страха глаза велики» Сказка о животных «Лиса и тетерев» | 1 | Комбини рованный | Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | ***Знать*** понятие «бытовая сказка».***Уметь:*** – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные | Тематический. Тест (8 мин) | Характер героя, его поступкии их мотивы |
| 7 |  |  Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль» «Мужик и медведь» | 1 | Комбини рованный | Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведе-ния. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | ***Знать*** понятие «бытовая сказка».***Уметь:*** – читать выразительно и осознанно; – пересказывать содержаниесказки по картинному плану; – участвовать в диалоге при обсуждении текста. | Тестирование | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 8 | Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора» | 1 | Комбини рованный | Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** понятие «бытовая» сказка.***Уметь:*** – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня); – различать сказки народные и литературные;– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Индивидуальный. Выразительное чтение | Бытовая сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 9 | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди» | 1 | Комбини рованный | Народная сказка. Герои произведения.Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения | ***Знать*** понятия «драматизация», «волшебная сказка».***Уметь:*** – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать;– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры | Фронтальный опрос | Волшебная сказка |
| 10 | **Люблю природу русскую. Осень** | Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени перво-начальной…»,К. Бальмонта «Поспевает брусника…» | 1 | Комбини рованный | Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать:*** произведения русских поэтов о природе.***Уметь:***– выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию;– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);– анализировать средства художественной выразительности | Фронтальный опрос | Олицетворение |
| 11 | СтихиА. Плещеева, А. Фетаоб осени | 1 | Комбини рованный | Устное сочинение повест-вовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведе-ний литературы с другими видами искусств | Чтение наизусть |  |
| 12 | Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого,С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой | 1 | Комбини рованный |  | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |
| 13 | Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы» | 1 | Комбини рованный | Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств | ***Знать*** понятие «рифма».***Уметь:***– находить рифму в произведении;– читать осознанно текст художественного произведения;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения;– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный опрос | Рифма |
| 14 | Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Буни-а «Сегодня так светло...» | 1 | Комбини рованный | Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослу-шанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | ***Знать*** произведения русских поэтов о природе.***Уметь:***– анализировать поэтическое изображение осени в стихах;– выразительно читать стихотворения;– использовать интонацию;– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный опрос | Олицетворение |
| 15 | **Русские писатели** | Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии» «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила») | 1 | Комбини рованный | Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений | ***Знать*** произведения А. С. Пушкина.***Уметь:***– читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;– определять тему и главную мысль произведения;– читать стихотворное произведение наизусть (по выбору) | Фронтальный | Рифма |
| 16 | Олицетворение в стихах А. С. Пуш-кина о зиме «Вот север…»,«Зима» | 1 | Комбини рованный | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | ***Знать*** понятие «олицетворение».***Уметь:***– анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них;– читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Чтение наизусть. Техника чтения | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы. Олицетворение |
| 17 | Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Комбини рованный | Литературная сказка. Осоз-нанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответству-ющих смыслу текста. Уме-ние отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологичес-кого высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Знать*** содержание сказки.***Уметь:***– читать выразительно и осознанно текст сказки;– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;– читать по ролям;– участвовать в обсуждении прочитанного;– высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам | Индивидуальное выразительное чтение |  |
| 18 | Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука» «Стрекоза и Муравей» | 1 | Комбини рованный | Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологичес-кого высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Знать:***– понятие «басня»; – басни И. А. Крылова.***Уметь:*** – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения | Фронтальный опрос | Иносказание |
| 19 | Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек» «Филипок» | 1 | Комбини рованный | Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Знать:*** – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого.***Уметь:*** ***–*** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |
| 20 |  | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок» | 1 | Комбини рованный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя.***Уметь:*** **–** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме. | Фронтальный опрос |  |
| 21 | **О братьях наших меньших** | Тема заботы о животных.Б. Заходер. «Плачет киска», И. Пивоварова. «Жила-была собака…» В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 | Комбини рованный | Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения | ***Уметь:*** – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Фронтальный опрос | Юмор |
| 22 | Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Комбини рованный | Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания | ***Уметь:*** – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) | Пересказ |  |
| 23 | Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | Комбини рованный | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них | ***Знать*** понятие «логическое ударение».***Уметь:*** – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану; – пересказывать текст | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |
| 24 | Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова» | 1 | Комбини рованный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания | ***Уметь:*** – определять эмоциональный тон персонажа;**–** проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фронтальный опрос.  |  |
| 25 | **Из дет-ских жур-налов** | Из детских журналов. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете», «Весё-лые чижи» | 1 | Комбини рованный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Знать:*****–** названия детских журналов; – понятие «темп» чтения.***Уметь:*** **–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения | Фронтальный опрос | Игры со словами |
| 26 | Из детских журналов Д. Хармс. «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Комбини рованный | Знакомство с произведении-ями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведе-ния: тема, главная мысль (идея), события, их после-довательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | ***Знать:*****–** названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения.***Уметь:***– анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть | Фронтальный опрос. Чтение наизусть |  |
| 27 | Юмор в произведениях. Ю. Владимиров. «Чудаки» | 1 | Комбини рованный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании | ***Уметь:***– прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге; **–** читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Индивидуальный. Выразительное чтение | Юмор |
| 28 |  | Мораль в характере главных героев. А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка» | 1 | Комбини рованный | Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | ***Уметь:*** **–** читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;– характеризовать поступки героев, их моральные черты | Фронтальный опрос. Проверка техники чтения. | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы |
| 29 | **Люблю природу русскую. Зима** | Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. «Первый снег» | 1 | Комбини рованный | Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произве-дения. Работа над устным сочинением повествователь-ного характера с элементами рассуждения и описания | ***Знать*** произведения о зиме.***Уметь:*****–** определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Фронтальный опрос | Олицетворение |
| 30 |  | Природа в стихах. Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…» С. Есенин. «Поёт зима – аукает…» С. Есенин. «Берёза» | 1 | Комбини рованный | Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | ***Знать*** понятие «звукопись».***Уметь:*** **–** определять в тексте средства выразитель-ности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть | Фронтальный опрос | Олицетворение. Звукопись |
| 31 | Русская народная сказка «Два мороза»С новымгодом! С. Михалков. «Новогодняя быль» | 1 | Комбини рованный | Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них | ***Уметь:*** **–** рифмовать слова, текст**;** – читать осознанно текст про-изведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему | Индивидуальный. Выразительное чтение | Рифма |
| 32 | Поэтическое изображение зимы. А. Барто. «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет» | 1 | Комбини рованный | Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения | ***Знать*** творчество А. Барто.***Уметь:***– определять тему и находить главную мысль произведения | Фронтальный опрос | Рифма |
| 33 | **Писатели – детям** | Шутливое искажение действи-тельности. К. И. Чуковский. «Путаница» | 1 | Комбини рованный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. ***Уметь:***– анализировать шутливое искажение действии- тельности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям | Фронтальный опрос. Чтение | Рифма |
| 34 | Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский. «Радость» | 1 | Комбини рованный | Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | ***Знать*** творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. ***Уметь:***– анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям | Фронтальный опрос. Чтение наизусть | Словесная игра в загадках-шутках |
| 35 |  | Литературная сказка. К. И. Чуковский. «Федорино горе» | 1 | Комбини рованный | Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | ***Уметь*** различать народные и литературные сказки | Индивидуальный. Выразительное чтение | Рифма |
| 36 | Юмор в стихах. С. Я. Маршак. «Кот и лодыри» | 1 | Комбини рованный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** творчество С. Я. Маршака.***Уметь:***– анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту | Фронтальный опрос. Проверка техники чтения | Рифма |
| 37 | Удивление и радость в произведени- ях С. В. Михалкова. «Мой секрет» а. «Сила воли» «Мой щенок» | 1 | Комбини рованный | Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности | ***Знать*** творчество С. В. Ми-халкова.***Уметь:***– прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения;– отвечать на вопросы по прочитанному тексту |  |  |
| 38 |  | Поэтическая речь в произ-ведениях. А. Л. Барто. «Веревочка», «Мы не заме-тили жука» «В школу», «Вов-ка – добрая душа» | 1 | Комбини рованный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.Знакомство с юмористическими произведениями о детях | ***Знать*** творчество А. Барто.***Уметь:***– определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть | Индивидуальный. Выразительное чтение | Фронтальный опрос |
| 39 | Смешные и поучи-тельные рассказы Н. Н. Но-сова«Затейники» | 1 | Комбини рованный | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | ***Знать*** творчество Н. Носова.***Уметь:*** **–** читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы |
| 40 | Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа» «На горке» | 1 | Комбини рованный | Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказы-вания о произведении (героях, событиях) | Индивидуальный. Выразительное чтение | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы |
| 41 | **Я и мои друзья** | Я и мои друзья. В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э. Мошковс-кая. «Я ушел в свои обиды» В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | Комбини рованный | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | ***Уметь:*** – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Индивидуальный. Выразительное чтение | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы |
| 42 |  | Отношение детей в произведении. Н. Булгакова. «Анна, не грусти!» | 1 | Комбини рованный | Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | ***Уметь:*** **–** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос. Проверка техники чтения. |  |
| 43 |  | Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев. «Два пирожных» | 1 | Комбини рованный | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста | ***Уметь:*** **–** читать по ролям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения |  |  |
| 44 | Отношения детей и взрослых. В. Осеева. «Волшебное слово» «Хорошее» «Почему?» | 1 | Комбини рованный | Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Уметь:*** **–** определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные |  | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы |
| 45 | «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». В. Осеева. «Почему?» | 1 | Комбини рованный | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных пережи-ваний | ***Уметь:*** – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Проверка техники чтения | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы |
| 46 | **Люблю природу рус-скую. Весна** | Настроение поэта в произведении Ф. Тютчева «Зима недаром злится…», «Весенние воды» А. Пле-щеева «Весна», «Сельская песенка» | 1 | Комбини рованный | Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** произведения о детях.***Уметь:*** – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Тестирование | Игры со словами. Кроссворды |
| 47 |  | Приметы весны в произве-дениях А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег уж теперь не тот», Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин. «Матери», А. Плещеев. «В бурю» | 1 | Комбини рованный | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествова-тельного характера с элементами рассуждения и описания | ***Уметь:*****–** выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства | Фронтальный опрос | Олицетворение |
| 48 | Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская | 1 | Комбини рованный | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологи-ческого высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Знать*** пословицы и поговорки о матери.***Уметь:*****–** выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства | Фронтальный опрос. Чтение наизусть |  |
| 49 | **И в шутку и всерьез** | «И в шутку и всерьёз». Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего!» | 1 | Урок-обоб-щение | Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства | ***Знать*** произведения о весенней природе.***Уметь:*** – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Тестирование | Игры со словами. кроссворды |
| 50 | **И в шутку и всерьез** | Весёлые и смешные герои. Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха» | 1 | Комбини рованный | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа | ***Знать*** понятие «орфоэпическое чтение».***Уметь:*** **–** читать орфоэпически**;** – читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос. Проверка техники чтения. | Рифма |
| 51 | Образы сказочных героев. Э. Успен-ский. «Чебурашка» | 1 | Урок-игра | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** творчество Б. Заходера.***Уметь:***– отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть | Фронтальный опрос |  |
| 52 | Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой» | 1 | Комбини рованный | Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста | ***Знать:***– творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев.***Уметь:***– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |
| 53 | Юмор в стихах Э. Успенского«Память» В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники» | 1 | Комбини рованный | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Фронтальный опрос |  |
| 54 | Характеры детей в стихах. В. Берестов. «Кисточка», И. Токмакова. «Плим» «В чудной стране» | 1 | Комбини рованный | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Знать*** творчество В. Берестова.***Уметь:***– анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы;– участвовать в обсуждении темы урока | Фронтальный опрос | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы |
| 55 | Способы общения героев. Г. Остер. «Будем знакомы» | 1 | Урок-игра | Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения | ***Уметь:*** **–** объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Индивидуальный. Выразительное чтение | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы |
| 56 |  | Восстановление последовательности событий. В. Драгун-ский. «Тайное становится явным» | 1 | Комбини рованный | Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | ***Уметь:*** – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос |  |
| 57 | **Лите-ратура зарубежных стран** | Литература зарубежных стран. Английские народные пе-сенки и загадки Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 | Комбини рованный | Произведения классиков советской детской литературы. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, под-заголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | ***Уметь:*** – ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения;– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Индивидуальный. Выразительное чтение | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы. Выбор вида чтения в соответст-вии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное |
| 58 |  | Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки» «Храбрецы» | 1 | Комбини рованный | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Знать*** понятие «рифма».***Уметь:***– находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности | Фронтальный опрос | Рифма |
| 59 |  | Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 | Комбини рованный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** понятие «рифма».***Уметь:***– находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности | Индивидуальный. Вырази- тельное чтение | Сходство русского фольклора с английским |
| 60 |  | Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» | 1 | Урок-игра | Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания | ***Знать*** понятие «рифма».***Уметь:***– находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой; – анализировать средства художественной выразительности | Фронтальный опрос | Рифма |
| 61 -62 |  | Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная шапочка» | 2 | Комбини рованный | Произведения зарубежной литературы. Выра-жение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения |  | Фронтальный опрос |  |
| 63-64 |  | Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 2 | Комбини рованный | Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** понятие «фантастика».***Уметь:*** **–** анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа;**–** выделять эпизоды из текста;**–** читать осознанно текст художественного произведения;– определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки народные и литературные. | Фронтальный опрос | Фантастика |
| 65 |  | Противопо-ставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт. «Мафин и паук» | 1 | Комбини рованный | Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | ***Уметь:*** – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;– читать осознанно текст художественного произведения;– определять тему и главную мысль произведения;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;– оценивать события, героев произведения | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |
| 66 |  | Юмор в стихах. К. Чуков-ский. «Котауси и Мауси» | 1 | Комбини рованный | Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Уметь:*** **–** анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фронтальный опрос | Характер ге-роя, его поступки и их мотивы |
| 67-68 |  | Повторение изученного за год. | 2 | Комбини рованный | Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | ***Уметь:***– ориентироваться в книге по обложке; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация аннотация) | Фронтальный опрос | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное |