Консультация для воспитателей.

Пономаренко Л.А.

Коммуникативная деятельность педагогов –

как фактор профессионального успеха.

 Подготовка педагогов на современном этапе не может игнорировать требований общественного развития. С этим связаны такие направления оптимизации образовательного процесса, как:

- открытость к инновациям и гибкость;

 - активное и продуктивное использование современных информационных технологий образования;

- культуросообразность образовательного процесса (В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков, Л.В. Школяр), когда путь приобщения к культуре носит характер диалога с миром культуры и искусства.

- развитие творческой составляющей содержания образовательного процесса;

- создание постоянно развивающейся культурно – образовательной среды, создающей условия для профессионального и личностного совершенствования будущих педагогов.

 В этом целостном процессе формируется мировоззрение, происходит поиск своего особого места и роли в общественной жизни. «Личность – это всегда индивидуальность, формирующаяся в культуре и на основе культуры. Она – наследница и одновременно творец культуры. Вне культуры существуют лишь изгои, маргиналы и технические наемники. Профессия обретает человеческий смысл для личности лишь тогда, когда за ней обнаруживается нечто более высокое и самоценное, а именно, обретение своей индивидуальности в многогранном и противоречивом мире культуры, своего неповторимого «человеческого лица».

 Целью такого образовательного процесса становиться развитие у педагогов комплекса личностных качеств, включая:

- развитый интеллект;

- способность к длительному творческому труду;

- устойчивую систему ценностей;

- развитое рефлексивное состояние, мотивацию к самообразованию, личностному и профессиональному самосовершенствованию;

- высокий уровень коммуникативной, эстетической, речевой культуры;

- стремление к культуротворчеству.

 Кроме того, педагог не просто осваивает методику, перенимая её непосредственно во время обучения , бережно относясь к её традиционной основе, но и обогащает её собственным опытом. Отсюда возникает особая необходимость сохранения педагогических традиций отечественного образования. К таким традициям, прежде всего, относятся:

- сбалансированность образовательного процесса, что подразумевает определение важных образовательных задач, их отчетливую формулировку, гибкость и , как следствие, поддержку педагогической инициативы, скоординированность и ответственность управления, развитую систему контроля за качеством знаний;

- наличие осознанной миссии учебного заведения, включающей в себя не только направленность на освоение определенных знаний и приобретение необходимых профессиональных навыков, но и организацию условий для личностного становления и развития;

- образовательный процесс трактуется как учебно-воспитательный процесс, когда на занятиях транслируется не только информация, но и передаются ценностные основы культуры, а воспитание личности ставит цель – раскрытие необходимости постоянного личностного совершенствования.

 Особенность профессионального образования педагогов предопределяет и особенный характер развития коммуникативных навыков и речевой культуры.

 Необходимость усиления этой составляющей образовательного процесса подтверждается следующими задачами профессионального становления педагогов:

- освоение ценностей культуры;

- стимулирование самовоспитания, самообучения, саморазвития;

- развитие рефлексивной позиции;

- обогащение эмоциональной отзывчивости.

 Коммуникативные качества педагогов в совокупности представляют собой особую позицию, проявляющуюся в потребности взаимодействия с другими субъектами, в целостности и индивидуальности, творческом потенциале человека и его способности поддерживать радостный характер коммуникации, доброжелательное отношение к окружающим субъектам.

 Развитость коммуникативных качеств позволяет говорить и о наличии «коммуникативной компетентности», включающей комплекс знаний, языковых и иных умений и навыков общения, приобретаемых в ходе социализации, обучения и воспитания, развитых умений превращать в аппарат педагогического воздействия свои эмоции, голос, интонацию, речь, жесты, мимику; умений управлять своими психическими состояниями, действенно и эмоционально открыто выражать свое отношение к ситуации и окружающим и т.д.

 Коммуникативная компетентность понимается как составная часть общей культуры, характеризуется личностной и профессиональной ценностью. В данном случае мы опираемся на положения А.И. Арнольдова о функциях коммуникативной культуры:

- интегративная (коммуникативная культура интегрирует педагога в профессиональное сообщество);

- дифференцирующая (личность включается в процесс общения как яркая индивидуальность, способная вести равноправный диалог);

- смысложизненная (с помощью коммуникативной культуры педагог обретает самого себя, строит стратегическую иерархию ценностей).

 От уровня развития у педагогов коммуникативных качеств во многом зависит эффективность его работы, поскольку он выступает и как источник информации, и как человек, познающий другого человека, и как организатор коллективной деятельности и взаимоотношений. Обмен информацией достигается благодаря речевой деятельности. У педагога должны быть развиты навыки монологической речи, публичного выступления, умения вести конструктивную дискуссию, умения разрешать конфликтную ситуацию и навыки общения с детьми.

 Особое направление профессионального становления педагогов – развитие речи. Эта проблема – одна из наиболее актуальных.

 Речевая культура – не только показатель общей культуры человека, его интеллектуального развития, но и условие успешной профессиональной деятельности в самых разных сферах жизни. «Речь является общественным достоянием. Речь должна быть не просто правильной, а и совершенной по содержанию и форме. Возможности же совершенствования речи в качественном отношении почти безграничны. Не обязательно требовать, чтобы каждый человек стал первоклассным оратором, но всякий должен уметь выступать на многолюдном собрании с тем, чтобы высказать свои мысли в живой форме устной речи.

 Развитие речи особенно эффективно в ситуации диалога, выстроенного по определенным законам, когда выражая свою позицию, участвующий в диалоге умеет принимать как неоспоримый факт право другого на собственную позицию. Это очень сложная задача, предполагающая целый путь сознания (по определению М.М. Бахтина) к «выразительному пониманию Другого», затем через это понимание «совершается радость самооткрытия в живом контакте с чужой мыслью». Идеи этого ученого легли в основу выделения этапов обучения диалогу и педагогических ситуаций, обеспечивающих достижение существенных для данного этапа целей.

  *Первый этап «Освоение возможностей диалога».*

Обучение основам диалога проходит опосредованно, через систему определенных педагогических ситуаций. Богатый материал содержат произведения искусства.

  *Второй этап «Осознание личной позиции в обсуждении проблемы»* направлен на поиск в формировании своей позиции. Следует подчеркнуть, что взаимодействие на этом этапе возможно только в событии «как объединении людей на основе общих ценностей и смыслов». Необходимое условие – устойчивая диалогическая позиция педагога, способного понимать, принимать и признавать право ребенка на собственное мнение, пусть даже не очень ясно и адекватно выраженное. На этом этапе акцент делается на развитие речевой культуры.

 Эффективными педагогическими ситуациями в данном случае выступают ситуации:

- «требование подсказки»;

- «формулирования вопроса»;

- Обсуждения проблемы в малых группах и вынесения принятого решения на общее обсуждение.

 *Третий этап «Сравниваем и выбираем» связан с анализом существующих мнений по данной проблеме.*

 В целом, активное развитие коммуникативной и речевой культуры педагогов дает импульс к яркой успешной профессиональной самоактуализации, так как настраивает ребенка на успех. Исследование показало, что ситуация успеха помогает вселить веру в свои педагогические способности и актуализирует такие качества личности, как готовность действовать с учетом позиции другого, брать на себя инициативу в решении проблемы, переводить конфликтную ситуацию в диалог путем анализа её причин и выработка общего взгляда, уметь прислушиваться к чужому мнению, чувствовать эмоциональный настрой собеседника.

 Подведем итоги рассмотрению роли развития коммуникативной культуры в работе педагога.

 Педагог с высоким уровнем развития коммуникативной культуры активизирует в своей деятельности такие основные потенциалы личности, как - *познавательный;*

- *морально – нравственный,* который оценивается нравственно – этическими нормами, убеждениями и жизненными целями, мировоззрением;

*- творческий*, проявляющийся в быстроте и направленности формирование профессионально значимых знаний, умений, навыков;

- *коммуникативный*, проявляющийся в умении вести конструктивный диалог, решать конфликтные ситуации, адекватно и убедительно раскрывать свой волевой посыл и ставить задачи;

*- личностный*, определяющийся активностью личности в установлении системы отношений в профессиональной педагогической среде и формировании потребностей профессионального развития при ее освоении.

 Важный фактор влияния развитой коммуникативной культуры на успешность педагогической деятельности – ее связь с самооценкой.

 Этот фактор способствует:

- достижению внутренней согласованности требований личности и педагогической профессии;

- определяет характер и особенности интерпретации приобретенного профессионального опыта в виде положительных и отрицательных переживаний;

- служит источником активности относительно собственного поведения для самоактуализации в профессиональной деятельности.

 Коммуникативная культура педагога тесно взаимосвязана с процессом культурно – творческого развития, что отражается на осознании своей профессии, развитии творческого воображения, обогащении знаний, эстетического и культурного опыта.