**Самоанализ**

***по внедрению проектов, направленных на формирование культурно-гигиенических навыков, нравственного воспитания и формирование гуманного отношения к природе через использование художественной литературы.***

Группа компенсирующей направленности среднего дошкольного возраста № 8

Воспитатели: Пономаренко Л.А., Курарару Л.А.

В 2014 учебном году педагогами ДОУ были разработаны проекты по ознакомлению детей с художественной литературой: «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество», «Формирование гуманного отношения к природе через художественную литературу»,«Художественная литература, как средство нравственного воспитания старших дошкольников с речевыми нарушениями», элементы которых мы используем в работе с детьми.

**1. «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество»**

Использование художественного слова, весьма эффективное средство в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста. Для повышения уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста, в своей работе мы используем малые формы устного народного творчества: вНОД**,** в ОД в режиме дня, в самостоятельной деятельности.

 Богатейшим подспорьем в организации воспитателем режимных моментов становятся фольклор и детская литература. В НОД мы применяем фольклор в физкультурно-оздоровительной работе с детьми при проведении: утренней гимнастики, профилактических гимнастик (гимнастики после сна, зрительной, дыхательной, пальчиковой, корригирующей), самомассажа, закаливании, физминутках и динамических паузах, в русских народных играх.

 В ОД в режиме дня (подготовка к приему пищи, сну, прогулке, режимных моментах) используем потешки. Помогает в этом картотека потешек по формированию КГН, созданная участниками проекта. С их помощью несложно придумать игры, которые помогут ребенку научиться умывать­ся, чистить зубы, следить за чистотой рук и лица, внешней опрятностью и аккуратностью и вместе с тем доставят малышу удовольствие и ра­дость.

 Традиционными для педагогического процесса уже стали малые формы фольклора, используемые в работе с младшими дошкольника­ми, такие как «Водичка, водичка, умой мое личико...» или « Мы набрали в рот воды...», авторские стихи, например, «Девочка чумазая» Агнии Барто, произведения С. Михалкова, Е. Благининой и многих других за­мечательных поэтов

 При заучивании потешек, для наиболее быстрого и эффективного запоминания, используем мнемотаблицы.

Использование художественного слова, создаёт у детей хорошее настроение и формирует положительное отношение к выполнению культурно-гигиенических навыков. Дети часто употребляют знакомое  художественное слово в своей игровой деятельности: в сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических  играх. Игра – должна быть высокоэмоциональной, так как именно положительные эмоции позволяют малышу лучше запомнить гигиенические процессы и с удовольствием обращаться к определенным действиям снова и снова. Хорошей формой в освоении культурно-гигиенических навыков являются дидактические игры, сопровождающиеся художественным словом. С большим удовольствием играют в предложенные дидактические игры и упражнения («Кому что нужно?», «Оденем куклу на прогулку», «Азбука здоровья», «Кукла Таня простудилась», «Сделаем куклам разные прически», «Подбери картинки», «Правила гигиены» и тд), слушают художественную литературу.

Детям нравится просмотр презентаций, мультфильмов, а также обыгрывание мини этюдов по формированию КГН в театрализованной деятельности. В группе создали театрализованный уголок, где ребенок может найти образы героев для пальчикового, настольного, кукольного театра, подобрать атрибуты для игр-драматизаций и режиссерских игр, где всегда есть возможность развивать свою фантазию, речь, ее интонацию, выразительность.

**2. «Формирование гуманного отношения к природе через художественную литературу»**

 Недостаточный уровень знаний и представлений о природе у детей среднего возраста не обеспечивает осознанное отношение к ней.

 Для решения этой задачи мы используем элементы проекта «Формирование гуманного отношения к природе через художественную литературу», который посвящен творчеству писателей-натуралистов Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, М.М. Пришвина.

 В НОД используем такие методы, как чтение стихов, небольших рассказов, рассматривание иллюстраций и т.д. (как часть занятия).

 В ОД в режиме дня используем просмотр презентаций, мультфильмов, (при прохождении лексических тем по временам года, дикие животные, домашние животные),

 В самостоятельной деятельности дети с удовольствием рассматривают альбомы, иллюстрации, рисуют и лепят животных.

**3. «Художественная литература, как средство нравственного воспитания старших дошкольников с речевыми нарушениями».**

Данный проект рассчитан на детей старшего возраста, но мы в своей работе используем элементы (игры - упражнения такие как, «Тише, Танечка, не плачь», где предлагалось найти для девочки, которая упала и разбила коленку ласковые, добрые слова, выразить ей сочувствие.). В работе по развитию нравственных качеств у детей, в процессе ознакомления с художественной литературой используем метод бесед, который помогает ребенку осознать содержание произведения. Дети легко и с удовольствием включаются в беседы.

 Чтение художественной литературы сопровождаем показом наглядного материала. Книги подбираем выразительные, яркие, это позволяет более глубоко воздействовать на чувства ребенка. В общении с детьми, в НОД стараемся использовать сюрпризные моменты с участием персонажей (Незнайка, Карлсон, Буратино, животные, «волшебную палочку», «волшебную шкатулку» и т.д.).

Дети учатся оценивать поведение литературных героев, эти оценки переносить в жизнь. Для того, чтобы дети научились эмоционально отзываться на различные ситуации: уметь улыбаться, огорчаться, удивляться, радоваться, и т.д. мы используем разработанные участниками проекта проблемные ситуации. В течение дня неоднократно создавали искусственные ситуации, в которых дети должны были показать свои знания о правилах поведения, что послужило проявлению доброжелательных взаимоотношений между детьми.

 В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Часто многочисленные ссоры и конфликты возникали на почве обладания игрушками. В свой речи мы используем народный фольклор: потешки, пословицы, поговорки о труде, добре и зле, жадности. Еще одним поводом для ссор и конфликтов детей являлась словесная агрессия: «дразнилки», «обзывалки». Вместе с детьми мы выучили «мирилки». Дети стали использовать их для улаживания конфликтов, примирения после ссор. Мы сделали вывод: с помощью «мирилок» дети быстрее забывают о ссоре, чем после нравоучительных бесед, осуждения поступков ребенка. Художественное слово позволяет научить детей быть добрыми, отзывчивыми, а также дети узнают, что с помощью слова можно пожалеть, согреть, приласкать, ободрить. В решении этих задач очень важна художественная литература. Мы читаем детям рассказы: Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, стихотворения С. Михалкова.

Большое внимание уделяем формированию у детей волевых качеств: усидчивость на занятии, умение уступать, выслушивать до конца собеседника.

Режимные процессы – организация быта, повседневная жизнь детей – предоставляли нам благоприятные возможности для воспитания культуры поведения

Все перечисленные методы и приемы работы с детьми данных проектов,направленных на формирование культурно-гигиенических навыков, нравственного воспитания и формирование гуманного отношения к природе через использование художественной литературы, достаточно эффективны. Как результат интегративного использования нами  художественного слова в процессе данной работы, дети знают много стихов, потешек и других произведений, у них развивается речь, коммуникативные навыки. Дети воспринимают художественную литературу, запоминают, полюбившие им потешки стихи, сказки. В то время, когда дети играют и прослушивают художественный материал, не подозревая этого, они осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом и т.д.

В воспитании детей, первостепенное значение имеет пример воспитателя. Стараемся создавать атмосферу доброжелательности, доверия и любви, проявляем постоянную заботу, внимание к детям, помогаем при затруднениях, общаемся спокойным тоном, вежливо, показываем справедливое отношение к окружающим, и, прежде всего, к детям. Всегда стараемся добиваться результативности в своей работе, ставя перед собой конкретные цели.

Данную работу проводим в тесном сотрудничестве с родителями и узкими специалистами. Дети дома с родителями повторяют знакомые потешки, стихи, сказки, закрепляя навыки, развивая речь, расширяя представления об окружающем

Наиболее положительные результаты дают такие формы взаимодействия как: родительское собрание, тематические консультации, выставки, беседы (групповые и индивидуальные), информационный стенд, памятки, рекомендации, буклеты, круглые столы, сотворчество детей и их родителей, игротеки.