**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  МБОУ СОШ № 7  протокол  № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |  | УТВЕРЖДАЮ  директор МБОУ СОШ № 7  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / И.Г. Кайдан\_  приказ  № \_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_ г  . |

**Рабочая программа**

|  |
| --- |
| **Литературное чтение** |

наименование учебного предмета, курса

|  |
| --- |
| **2 Б класс** |

(класс(ы))

|  |  |
| --- | --- |
| Срок реализации программы | 2014 – 2015 учебный год |
| ФИО учителя | Боголепова Ирина Александровна |
| Должность | учитель начальных классов |
| Квалификационная категория | высшая |

**пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерными программами начального общего образования, на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М.: Просвещение, 2011, Основной образовательной программы МБОУ СОШ № 7 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011.
2. Бойкиной М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь.2 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2012.
3. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. М.: Просвещение, 2013.
4. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф. и др. «Литературное чтение. 2 класс»

**общая характеристика учебного предмета, курса**

Ведущей **целью** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе является:

* Погружение младшего школьника в мир художественной литературы, в мир художественных образов, созданных с помощью искусства слова, раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности, нравственно-эстетическое преображение читателя – школьника.

Представленная цель реализуется в следующих **задачах:**

* развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей и самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно – познавательным.

Цель и задачи курса «Литературное чтение» реализуются в отличительных особенностях курса. К основным ***особенностям курса*** можно отнести:

* включение в учебник «Литературное чтение» высокохудожественных текстов, произведений классической литературы;
* усиление воспитательной направленности курса, ориентацию содержания на духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников;
* развитие аналитических способностей младших школьников посредством включения учащихся в процесс анализа литературного произведения, что способствует углублению их эстетического восприятия;
* создание условий и ситуаций нравственного выбора для моделирования поведения ребёнка на основе сопоставления поступков литературных героев со своим жизненным опытом;
* развитие речи младших школьников на основе составления учащимися ассоциативных рядов;
* формирование интереса к книге посредством включения в систему чтения уроков внеклассного чтения и рекомендательных списков литературы по каждой теме и по итогам года;
* включение школьников в проектную деятельность, развитие творческих способностей и формирование информационно-коммуникативной культуры учащихся;
* организацию деятельности целеполагания и планирования;
* совершенствование основных качеств чтения: беглости, сознательности, правильности и выразительности.

**описание места учебного предмета**

**в учебном плане**

На изучение литературного чтения по примерному Учебному плану и Учебному плану МБОУ СОШ № 7 во 2 классе отводится 136 ч.

Из них на проведение:

* Развития речи – 11
* Внеклассного чтения – 11
* Обобщения и проверки знаний по разделу – 11
* Проектов – 3

**Целевая ориентация рабочей программы**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В классе 24 человека.

В классе 1 больной ребёнок (инвалид); 4 детей имеют диагноз ЗПР, у 5 детей недоразвитие речи различной степени, один – левша.

Данный курс даёт возможность учителю развивать коммуникативные, регулятивные и познавательные способности детей.

Для усвоения программы всеми учениками планируется больше индивидуальных заданий (упражнений), упражнения для развития речи. На уроках будут использоваться задания (упражнения) для развития и коррекции:

* **Движений и сенсомоторного развития**: развитие артикуляционной моторики.
* **Отдельных сторон психической деятельности**: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
* Р**азличных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
* **Основных мыслительных операций**: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
* **Нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
* **Речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.
* **Представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**
* **Индивидуальных пробелов в знаниях.**

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

* Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
* Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров унт, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
* Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
* Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.).
* Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
* Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
* Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
* Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
* Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
* Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
* Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
* Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
* Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/ несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
* Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
* Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
* Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
* Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам «Небо», «Звезды», «Ветер», «Тучи», «Горы» и пр.).
* Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.
* Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств» (графическом изображении развития чувств с помощью цветовой гаммы), объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
* Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, - это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
* Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.
* Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
* На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5 – 6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения.
* Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
* Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работе с компьютером.
* Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием.
* Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
* Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Метапредметные результаты**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

* Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
* Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
* Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

* Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5 – 6 предложений.
* Осознавать значение русских народных и литературных сказок, басен И. Крылова для русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5 – 6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме.
* Оформлять 1 – 2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
* Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
* Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовить небольшую презентацию (5 – 6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы продлённого дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные результаты**

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Учащиеся научатся:**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор читатель), выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться***:

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
* *осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Учащиеся научатся:**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *пересказывать содержание произведения выборочно* *и сжато.*

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно – познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Умение слушать (аудирование).***Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

***Работа с разными видами текста****.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

***Библиографическая культура****.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Виды информации в книге.

***Работа с текстом художественного произведения****.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

***Работа научно-популярным, учебным и другими текстами.***Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

***Умение говорить (культура речевого общения).*** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания.

***Литературоведческая пропедевтика*** *(практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

***Творческая деятельность учащихся*** *(на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|  | Самое великое чудо на свете | 2 |
|  | Устное народное творчество | 12 |
|  | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
|  | Русские писатели | 14 |
|  | О братьях наших меньших | 12 |
|  | Из детских журналов | 8 |
|  | Люблю природу русскую. Зима | 10 |
|  | Писатели детям | 19 |
|  | Я и мои друзья | 11 |
|  | Люблю природу русскую. Весна | 11 |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 15 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 14 |

**формы контроля и учета достижений обучающихся**

**Текущий контроль осуществляется в следующих** **формах**:

- проведение контрольных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ;

- выведение четвертных отметок успеваемости обучающихся путем обобщения текущих отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующей учебной четверти (учебного полугодия), как среднего арифметического.

Ход и результаты выполнения отдельной контрольной работы, соответствующие предмету текущего контроля, оцениваются на основе следующей шкалы текущих отметок успеваемости:

**- 5 баллов - «отлично»;**

**- 4 балла - «хорошо»;**

**- 3 балла - «удовлетворительно»;**

**- 2 балла - «неудовлетворительно»**

**Промежуточная аттестация обучающихся** II класса осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующего учебного года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы контроля** | **Критерии оценивания** |
|  | Устный ответ | **«5» -** учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.  **«4» -** ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.  **«3» -** ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.  **«2»** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала |
|  | Чтение наизусть | **«5»** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.  **«4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  **«3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.  **«2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст |
|  | Выразительное чтение текста | ***Требования к выразительному чтению текста:***   1. Правильная постановка логического ударения 2. Соблюдение пауз 3. Правильный выбор темпа 4. Соблюдение нужной интонации 5. Безошибочное чтение   **«5»** - выполнены правильно все требования.  **«4»** - не соблюдены 1-2 требования.  **«3»** - допущены ошибки по трём требованиям.  **«2»** - допущены ошибки более чем по трём требованиям |
|  | Чтение по ролям, инсценирование | ***Требования к чтению по ролям:***   1. Своевременно начинать читать свои слова 2. Подбирать правильную интонацию 3. Читать безошибочно 4. Читать выразительно   **«5»** - выполнены все требования.  **«4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.  **«3»** - допущены ошибки по двум требованиям.  **«2»** - допущены ошибки по трём требованиям |
|  | Пересказ | **«5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  **«4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.  **«3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать, содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  **«2»** - не может передать содержание прочитанного |

**Фонды оценочных средств**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011.

**календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип и вид урока, форма контроля** | **Характеристика учебной деятельности** | **Домашнее задание** | **Неделя месяца** |
| **1** | **Самое великое чудо на свете (2 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – путешествие  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника | С. 12, выучить наизусть | Сентябрь  1 неделя |
|  | ***Проект*** ***«О чем может рассказать школьная библиотека»*** | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – проект  **Форма контроля**: устный ответ | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия | Проект с. 7 | Сентябрь  1 неделя |
| **2** | **Устное народное творчество (12 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.  Малые и большие жанры устного народного творчества пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.  ***Р/р*** Сочинение по пословице | **Тип**: комбинированный  **Вид:** урок – сочинение  **Форма контроля**: сочинение текста, устный ответ | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать,** выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения | Подобрать несколько пословиц о трудолюбии | Сентябрь  1 неделя |
|  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – фантазия  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 16 – 19, выразительное чтение | Сентябрь  1 неделя |
|  | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – игра  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 20 – 21, сочинить потешку про щенка | Сентябрь  2 неделя |
|  | Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – фантазия **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 22 – 23, выразительное чтение,  № 4 | Сентябрь  2 неделя |
|  | Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – кроссворд **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | Составить кроссворд | Сентябрь  2 неделя |
|  | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – сказка  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 32 – 35, выразительное чтение | Сентябрь  2 неделя |
|  | Сказка «У страха глаза велики».  ***Р/р*** Обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: устный ответ, пересказ | С. 35 – 37, подробный пересказ | Сентябрь  3 неделя |
|  | Сказка «Лиса и тетерев» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: устный ответ, пересказ | С. 39 – 40, пересказ от лица тетерева | Сентябрь  3 неделя |
|  | Сказка «Лиса и журавль».  Сказка «Гуси-лебеди» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: устный ответ | С. 42 – 44, нарисовать иллюстрацию | Сентябрь  3 неделя |
|  | Сказка «Каша из топора».  Сказка «Гуси-лебеди» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: устный ответ, чтение по ролям | С. 44 – 46, чтение по ролям | Сентябрь  3 неделя |
|  | ***Внеклассное чтение.***  Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок - путешествие  **Форма контроля**: устный ответ | Нарисовать иллюстрацию к сказке | Сентябрь  4 неделя |
|  | ***Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ | С. 64 № 19 | Сентябрь  4 неделя |
| **3** | **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – фантазия  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения | Подобрать или сочинить загадки про осень | Сентябрь  4 неделя |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 68, выразительное чтение | Сентябрь  4 неделя |
|  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 69, выразительное чтение, нарисовать иллюстрацию | Сентябрь  5 неделя |
|  | А. Плещеев «Осень наступила…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: устный ответ, чтение наизусть | С. 70, выучить наизусть | Сентябрь  5 неделя |
|  | А. Фет «Ласточки пропали…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – путешествие  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 71, выразительное чтение | Октябрь  1 неделя |
|  | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С. Есенин «Закружилась листва золотая…». М. Пришвин «Осеннее утро» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – заочная экскурсия  **Форма контроля**: устный ответ, чтение наизусть | С. 72 – 73, выучить любое наизусть | Октябрь  1 неделя |
|  | В. Брюсов «Сухие листья…». И. Токмакова «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 74 – 75, выразительное чтение | Октябрь  2 неделя |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».  ***Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ | С. 81, выразительное чтение | Октябрь  2 неделя |
| **4** | **Русские писатели (14 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок - сказка **Форма контроля**: устный ответ, чтение наизусть | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе | С. 86, выучить наизусть | Октябрь  2 неделя |
|  | А.С. Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 88 – 89, выразительное чтение | Октябрь  2 неделя |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 90 – 94, выразительное чтение | Октябрь  3 неделя |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – наблюдение  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 95 – 100, выразительное чтение | Октябрь  3 неделя |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – практикум  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 101 № 7 | Октябрь  3 неделя |
|  | И.А. Крылов Басня «Лебедь, Рак и Щука» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок - путешествие  **Форма контроля**: выразительное чтение, чтение наизусть | С. 104, выучить наизусть | Октябрь  3 неделя |
|  | И.А. Крылов Басня «Стрекоза и Муравей» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, чтение по ролям | С. 106 – 107, чтение по ролям | Октябрь  4 неделя |
|  | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 110 – 111, выразительное чтение, подобрать пословицу | Октябрь  4 неделя |
|  | Л.Н. Толстой «Филипок» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: пересказ по вопросам, устный ответ | С. 112 – 114, пересказ по вопросам | Октябрь  4 неделя |
|  | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 116, выразительное чтение | Октябрь  4 неделя |
|  | Л.Н. Толстой «Котенок».  ***Р/р*** Обучение подробному пересказу | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: пересказ по плану, устный ответ | С. 117 – 118, пересказ от лица Васи | Октябрь  5 неделя |
|  | ***Внеклассное чтение***  В.И. Даль «Старик - Годовик» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | Нарисовать иллюстрацию к сказке | Октябрь  5 неделя |
|  | ***Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ | С. 124 № 11 | Октябрь  5 неделя |
|  | Резервный урок |  |  | Ноябрь  3 неделя |
| **5** | **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных.  Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок - игра **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природу, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; **характеризовать** их**.** **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | Подобрать книги по теме | Ноябрь  3 неделя |
|  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жили-была собака…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок - игра **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 128 – 129, выразительное чтение | Ноябрь  3 неделя |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок - сочинение **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | Составить рассказ по рисунку на с. 131 | Ноябрь  3 неделя |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 132 – 133, выразительное чтение | Ноябрь  4 неделя |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята».  ***Р/р*** Обучение выборочному пересказу | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – практикум  **Форма контроля**: устный ответ, пересказ | С. 135 № 6 | Ноябрь  4 неделя |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 136 – 138, составить план рассказа | Ноябрь  4 неделя |
|  | Б. Житков «Храбрый утенок» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – сказка  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 139- 141, вопрос № 3 | Ноябрь  4 неделя |
|  | В. Бианки «Музыкант» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: пересказ по вопросам, устный ответ | С. 142 – 145, пересказ по вопросам | Ноябрь  5 неделя |
|  | В. Бианки «Сова» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 146 – 150, составить картинный план | Ноябрь  5 неделя |
|  | ***Р/р*** Составление рассказа по серии сюжетных картинок | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – сочинение  **Форма контроля**: сочинение, устный ответ | С. 153, выразительное чтение | Ноябрь  5 неделя |
|  | ***Внеклассное чтение***  Е. Чарушин «Про Томку» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | Нарисовать иллюстрацию к одному из рассказов | Ноябрь  5 неделя |
|  | ***Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ | С. 156 № 12 | Декабрь  1 неделя |
| **6** | **Из детских журналов (8 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.  ***Проект «Мой любимый детский журнал»*** | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать их** с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения | Проект с. 181 | Декабрь  1 неделя |
|  | Д. Хармс «Игра».  Д. Хармс «Вы знаете?..» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – игра  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 160 – 169, выразительное чтение по выбору | Декабрь  1 неделя |
|  | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – игра  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 170 – 173, выразительное чтение | Декабрь  1 неделя |
|  | Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: чтение наизусть, устный ответ | С. 174 – 176, наизусть по выбору | Декабрь  2 неделя |
|  | А. Введенский «Ученый Петя».  А. Введенский «Лошадка» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 177 – 183, придумать вопросы | Декабрь  2 неделя |
|  | ***Внеклассное чтение***  Журнал «Мурзилка» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | Оформить обложку любимого журнала | Декабрь  2 неделя |
|  | ***Проект: «Любимый детский журнал»*** | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок - проект **Форма контроля**: устный ответ | С. 185, выразительное чтение | Декабрь  2 неделя |
|  | ***Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ | С. 186 № 6 | Декабрь  3 неделя |
| **7** | **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – фантазия  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | Подобрать загадки о зиме | Декабрь  3 неделя |
|  | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 190, выразительное чтение | Декабрь  3 неделя |
|  | К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении) | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – наблюдение  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | Придумать рассказ или сказку о снежинке | Декабрь  3 неделя |
|  | Я. Аким «Утром кот принес на лапках…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: чтение наизусть, устный ответ | С. 192 – 193, выучить наизусть | Декабрь  4 неделя |
|  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 194, выразительное чтение, нарисовать иллюстрацию | Декабрь  4 неделя |
|  | С. Есенин «Поет зима – аукает…» (в сокращении). С. Есенин «Береза» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, чтение наизусть | С. 195 – 197, наизусть по выбору | Декабрь  4 неделя |
|  | Сказка «Два Мороза» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – сказка  **Форма контроля**: пересказ, устный ответ | С. 198 – 201, подробный пересказ | Декабрь  4 неделя |
|  | С. Михалков «Новогодняя быль».  ***Р/р*** Обучение выборочному пересказу | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – сказка  **Форма контроля**: выборочный пересказ, устный ответ | С. 203 – 207, пересказ диалога Сороки и Елочки | Январь  3 неделя |
|  | А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…».  ***Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ | С. 208, выучить наизусть | Январь  3 неделя |
|  | Резервный урок |  |  | Январь  3 неделя |
| **8** | **Писатели – детям (19 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  К.И. Чуковский «Путаница» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное от­ношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение | С. 6 – 10, вопросы | Январь  3 неделя |
|  | К.И. Чуковский «Путаница» | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – практикум  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 6 – 10, выразительное чтение | Январь  4 неделя |
|  | К.И. Чуковский «Радость» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – игра  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | Придумать рифмы | Январь  4 неделя |
|  | К.И. Чуковский «Федорино горе» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 13 – 22, выразительное чтение | Январь  4 неделя |
|  | К.И. Чуковский «Федорино горе» | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – практикум  **Форма контроля**: устный ответ, чтение по ролям | С. 13 – 22, чтение по ролям | Январь  4 неделя |
|  | С.Я. Маршак «Кот и лодыри» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, чтение наизусть | С. 26 – 27, отрывок наизусть | Январь  5 неделя |
|  | С.В. Михалков «Мой секрет» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – фантазия  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 32 – 33, выразительное чтение | Январь  5 неделя |
|  | С.В. Михалков «Сила воли» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 33 – 34, выразительное чтение | Январь  5 неделя |
|  | С.В. Михалков «Мой щенок» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 35 – 37, вопрос 3 | Январь  5 неделя |
|  | А.Л. Барто «Веревочка» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 40 – 42, выразительное чтение | Февраль  1 неделя |
|  | А.Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, чтение наизусть | С. 44, выучить наизусть | Февраль  1 неделя |
|  | А.Л. Барто «В школу» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 45, выразительное чтение | Февраль  1 неделя |
|  | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 46 – 47, выразительное чтение | Февраль  1 неделя |
|  | Н.Н. Носов «Затейники» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, чтение по ролям | С. 50 – 53, чтение по ролям | Февраль  2 неделя |
|  | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 54 – 58, выразительное чтение | Февраль  2 неделя |
|  | Н.Н. Носов «Живая шляпа».  ***Р/р*** обучение выборочному пересказу | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – практикум  **Форма контроля**: устный ответ, пересказ | С. 54 – 58, пересказ по плану | Февраль  2 неделя |
|  | Н.Н. Носов «На горке» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, пересказ | С. 60 – 64, пересказ от лица Котьки | Февраль  2 неделя |
|  | ***Внеклассное чтение***  Произведения К.И. Чуковского | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – викторина  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | Нарисовать иллюстрацию к сказке | Февраль  3 неделя |
|  | ***Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели – детям»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ | С. 70 № 12 | Февраль  3 неделя |
| **9** | **Я и мои друзья (11 ч)** | | |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Берестов «За игрой» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять и понимать** поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их  поступкам; выразительно **читать** по ролям. **Составлять** план рассказа; **пересказывать по** плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему | С. 74, выразительное чтение | Февраль  3 неделя |
|  | В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду».  Э. Мошковская Стихотворение «Я ушел в свою обиду» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: чтение наизусть, устный ответ | С. 74 – 75, выучить наизусть | Февраль  3 неделя |
|  | В. Лунин Стихотворение «Я и Вовка» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 77 – 78, выразительное чтение | Февраль  4 неделя |
|  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: пересказ, устный ответ | С. 79 – 84, пересказ от лица Кати | Февраль  4 неделя |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: чтение по ролям, устный ответ | С. 85 – 86, чтение по ролям | Февраль  4 неделя |
|  | В. Осеева «Волшебное слово» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 87 – 91, выразительное чтение | Февраль  4 неделя |
|  | В. Осеева «Волшебное слово».  ***Р/р*** обучение выборочному пересказу | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – практикум  **Форма контроля**: устный ответ, пересказ | С. 87 – 91, пересказ от лица Павлика | Март  1 неделя |
|  | В. Осеева «Хорошее» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: чтение по ролям, устный ответ | С. 93 – 94, чтение по ролям | Март  1 неделя |
|  | В. Осеева «Почему?» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | Нарисовать иллюстрацию к любой части | Март  1 неделя |
|  | ***Внеклассное чтение***  Стихи А. Барто | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 104, выразительное чтение | Март  1 неделя |
|  | ***Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ | С. 106 № 2 | Март  2 неделя |
| **10** | **Люблю природу русскую. Весна (11 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – кроссворд  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать и оценивать своё** чтение, **оценивать** свои достижения | Сочинить загадку о весне | Март  2 неделя |
|  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – сказка  **Форма контроля**: чтение наизусть, устный ответ | С. 110, выучить наизусть | Март  2 неделя |
|  | Ф. Тютчев «Весенние воды» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 111, выразительное чтение | Март  2 неделя |
|  | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – наблюдение  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 112 – 113, нарисовать иллюстрацию | Март  3 неделя |
|  | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: чтение наизусть, устный ответ | С. 114 – 115, наизусть по выбору | Март  3 неделя |
|  | И. Бунин «Матери» (в сокращении) | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 116, выразительное чтение | Март  3 неделя |
|  | А. Плещеев «В бурю» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 117 – 118, придумать вопросы | Март  3 неделя |
|  | Е. Благинина «Посидим в тишине» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: чтение наизусть, устный ответ | С. 119, выучить наизусть | Март  5 неделя |
|  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 120 – 121, выразительное чтение | Март  5 неделя |
|  | С. Васильев «Белая береза».  ***Проект «Газета «День Победы – 9 мая»*** | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | Проект с. 123 | Апрель  1 неделя |
|  | ***Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ | С. 126 № 5 | Апрель  1 неделя |
| **11** | **И в шутку и всерьез (15 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Заходер «Товарищам детям» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом. **Читать** произведение вслух с постепенным уве­личением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | С. 128, выразительное чтение | Апрель  2 неделя |
|  | Б. Заходер «Что красивей всего?» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: чтение по ролям, инсценирование, устный ответ | С. 131 – 133, инсценирование | Апрель  2 неделя |
|  | Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – сказка  **Форма контроля**: чтение наизусть, устный ответ | С. 136 – 138, наизусть по выбору | Апрель  2 неделя |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья») | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – сказка  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 139 – 142, выразительное чтение | Апрель  2 неделя |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).  ***Р/р*** обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – практикум  **Форма контроля**: устный ответ, пересказ | С. 139 – 142, подробный пересказ | Апрель  3 неделя |
|  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: чтение наизусть, устный ответ | С. 144 – 145, выучить наизусть | Апрель  3 неделя |
|  | Э. Успенский «Над нашей квартирой» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 146 – 148, выразительное чтение | Апрель  3 неделя |
|  | Э. Успенский «Память» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 148 – 149, выразительное чтение | Апрель  3 неделя |
|  | В. Берестов «Знакомый» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 150, выразительное чтение | Апрель  4 неделя |
|  | В. Берестов «Путешественники», «Кисточка» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 151 – 152, выразительное чтение | Апрель  4 неделя |
|  | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – фантазия  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 153 – 154, нарисовать иллюстрацию | Апрель  4 неделя |
|  | Г. Остер «Будем знакомы» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – сказка  **Форма контроля**: инсценирование, устный ответ | С. 155 – 160, инсценировать сцену знакомства | Апрель  4 неделя |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 161 – 167, составить план рассказа | Апрель  5 неделя |
|  | ***Внеклассное чтение***  Рассказы Н. Носова | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | Нарисовать иллюстрацию | Апрель  5 неделя |
|  | ***Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьез»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ | С. 168 – 169, выразительное чтение | Апрель  5 неделя |
| **12** | **Литература зарубежных стран (14 ч)** | | | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.  ***Р/р*** восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрации | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок – викторина  **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе со­ставленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Нарисовать иллюстрацию к сказке | Май  2 неделя |
|  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 174 – 175, выразительное чтение | Май  2 неделя |
|  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака) | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 176 – 178, выразительное чтение | Май  2 неделя |
|  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 179 – 181, подобрать пословицы | Май  3 неделя |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 182 – 187, выразительное чтение | Май  3 неделя |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – практикум  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 187 – 193, выразительное чтение | Май  3 неделя |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах».  ***Р/р*** обучение выборочному пересказу | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – практикум  **Форма контроля**: устный ответ, пересказ | С. 182 – 193, выборочный пересказ | Май  3 неделя |
|  | Ш. Перро «Красная Шапочка» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: инсценирование, устный ответ | С. 194 – 196, инсценирование | Май  4 неделя |
|  | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 197 – 199, выразительное чтение | Май  4 неделя |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: инсценирование, устный ответ | С. 200 – 208, инсценировать фрагмент, как Мафин искал друзей | Май  4 неделя |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | **Тип:** закрепления знаний и формирование умений и навыков  **Вид**: урок – практикум  **Форма контроля**: устный ответ, выразительное чтение | С. 200 – 208, подробный пересказ | Май  4 неделя |
|  | ***Внеклассное чтение***  Сказки Р. Киплинга | **Тип**: изучение нового материала  **Вид**: урок с элементами беседы и презентации **Форма контроля**: выразительное чтение, устный ответ | С. 213 № 10 | Май  5неделя |
|  | ***Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»*** | **Тип:** обобщения и систематизации знаний  **Вид:** обобщающий урок  **Форма контроля**: устный ответ |  | Май  5неделя |
|  | Резервный урок |  |  | Май  5неделя |
| **Итого: 136 ч** | | | | |  |

**материально-техническое обеспечение**

**Рабочей программы**

1. **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**
2. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
3. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1 – 4 классы/ авт. – сост. И.Н. Корбакова, Л.В. Терешина. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Занимательное азбуковедение: Кн. для учителя/ сост. В. Волина. – М.: Просвещение, 1991.
5. Калинина И.Л. Учим детей читать и писать: Книга для родителей, учителей начальных классов и логопедов. – М.: Флинта, 2002.
6. Ковалько В.И. Школа физминуток (1 – 4 классы). – М.: ВАКО, 2005.
7. Контрольно-измерительные материалы: Литературное чтение. 2 класс /сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2011.
8. Крылов О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
9. Максимова Т.Н. Интеллектуальный марафон: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2009.
10. Матвеев Е.И. Литературное чтение (1 – 4 классы): учим младших школьников понимать художественный текст. – М.: Эксмо, 2006.
11. Младший школьник: развитие познавательных способностей: Пособие для учителя/ И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова и др.; Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Просвещение. 2003.
12. Пупышева О.Н. Задания школьных олимпиад: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2009.
13. Узорова О.В., Нефедова О.В. Игры с пальчиками. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
14. Узорова О.В., Нефедова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.
15. Формирование тестовой культуры: практическая методика обучения учащихся работе с тестами. 1 – 4 классы/ авт. – сост. М.О. Гулюгина. – Волгоград: Учитель, 2008.
16. Чистякова О.В. Составляем рассказ по картинке. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
17. Шклярова Т.В. Толково – этимологический словарь: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2009.
18. **Печатные пособия**
19. Портреты русских писателей
20. Иллюстрации к русским народным сказкам
21. **Информационно-коммуникационные средства**
22. Тест «Проверь себя»
23. **Технические средства обучения (ТСО)**
24. Компьютер
25. Мультимедийная доска
26. Проектор
27. Магнитофон
28. **Интернет - ресурсы**
29. ***http://1-4.prosv.ru***

**лист внесения корректировки**

**рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата внесения корректировки** | **Содержание корректировки** | **Обоснование проведения корректировки** | **Реквизиты документа (дата и № приказа)** | **Подпись заместителя руководителя по УВР** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |