**Рабочая программа по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 класс**

**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой (сборник рабочих программ «Школа России», Москва, «Просвещение», 2011г), которая разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.*

Предмет «Литературное чтение» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Дисциплина «Литературное чтение» входит в базовую часть гуманитарного цикла ООП в обязательную предметную область «Филология». Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 2 класса.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многона­циональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных **задач** образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение».

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета**:**

*Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* *воспитание интереса к чтению и книге.* Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

*Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

*Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы

Рабочая программа 2 класса направленана формирование и развитие учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения, а также вводит детей в мир художественной литературы и по­могает в осмыслении образности словесного искусства, посредством которой художе­ственное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному творчеству и чтению.

**Внеклассное чтение** – неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. Цель его - углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру общения

Учебная программа предлагает для ознакомления весь круг детского чтения с учетом тем, жанров, авторов и книг. Методика обучения литературному чтению основана на художественно – эстетическом, литературоведческом и коммуникативно – речевом принципах. Все эти принципы объединены внутрипредметной связью.

Во 2 классе основным видом упражнений является выбор нужной книги по заданным показателям и соотнесение книги с рядом книг. Первый вид упражнений второклассники осуществляют вне урока, при самостоятельном выполнении домашних заданий по внеклассному чтению, второй - в классе при коллективном анализе представленной у доски выставки прочитанных книг на определенную уроком тему.

Каждый урок внеклассного чтения обеспечивает младшим школьникам знакомства с широким кругом детского чтения от устного народного творчества до стихотворений, рассказов русских и зарубежных писателей, формирует умение выбирать книги, содействует возникновению устойчивого интереса к книге.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретает первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

**Ценностные ориентиры содержания курса литературного чтения.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

Кроме того, используются дополнительные формы обучения: урок-путешествие, урок-творчества, уроки-викторины, уроки обобщения, читательские конференции, экскурсии, элементы проектной деятельности, использование ИКТ (презентаций).

**Технологии, используемые в обучении:** здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т.д.

**Основными формами и видами контроля знаний, умение и навыков являются:**

***текущий контроль*** – в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; ***тематический контроль*** «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании каждого раздела; проектные работы; ***итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки  понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

**Основные содержательные линии**

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия - Техника чтения - определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование - третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности - содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности - важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Виды речевой и читательской деятельности**

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса.** | **Тематическое планирование.** | **Характеристика деятельности учащихся.** |
| **Аудирование (слушание).** | | |
| Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений. | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описание героя.  Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  Жанры художественных произведений.  Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.  Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация). | **Воспринимать** на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Воспринимать** учебный текст: определять цель  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников, умение задавать вопрос по услышанному учебному, на­учно-познавательному и художественному произведению и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. |
| **Чтение.** | | |
| Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; уста­новка на нормальный для читающего темп беглости, позволя­ющий осознать текст; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.  Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана–в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,  периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка. | **Чтение вслух и про себя.** Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка.  Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.  Чтение наизусть стихотворений.  **Работа с разными видами текста.**  **Текст.**  Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.  **Заголовок в тексте.**  Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса  **Тема текста.**  Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).  **Главная мысль текста.**  Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.  **Работа с текстом.**  Составление плана текста  Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)  Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.  Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.  Рассказ по внутритекстовой иллюстрации.  Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа при помощи учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Работа с книгой.  Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку. | **Читать вслух** слова, предложения; плавно читать целыми словами.  Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  **Декламировать** стихотворение.  **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты  (художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. **Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя)  **Определять** вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).  **Нахождение** в тексте необходимой информации.  **Понимать** особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  **Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учётом всех сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).  **Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  **Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). |
| **Культура речевого общения.** | | |
| Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.  Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. | **Диалог.**  Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость-первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.  **Монолог.**  Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать).  **Устное сочинение.**  Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. | Участвоватьв диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).  Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему с использованием правил речевого этикета).  Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).  Практическое освоение некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения). |
| **Круг детского чтения.** | | |
| Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др. | Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы 19–20 вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские журналы: художественно-развлекательные.  **Темы детского чтения.**  Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения. |  |
| **Литературоведческая пропедевтика.** | | |
| Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.  Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).  Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.  Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.  Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция).  Рассказы, стихотворения, басни – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв. | Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя. |  |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** | | |
| Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.  Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). | **Постановка живых картин.**  Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.  **Чтение по ролям.**  Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.  **Инсценирование.**  Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.  **Устное словесное рисование**.  Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.  **Устное сочинение.**  Определение темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел бы сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания. Презентация высказывания окружающим. | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям  Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). |

**Содержание программы**

**Введение (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обо­значений, содержанием учебника, словарем.

*Внеклассное чтение (далее — Б.Ч.). «Книги, про­читанные летом».*

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Старин­ные и современные книги. Р. Сеф «Читателю».

*Проект «О чем может рассказать школьная библио­тека».*

**Устное народное творчество (15 ч)**

Произведения устного народного творчества: по­словицы, поговорки, народные песни, потешки, при­баутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу­равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

*В. Ч. «Русские народные сказки».*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Устное народное творчество».*

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Баль­монта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, В. Берестова.

*В. Ч. «Стихи русских поэтов об осени».*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Люблю природу русскую. Осень».*

**Русские писатели (14 ч)**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказ­ка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Тол­стой. Басни. Рассказы. Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина.

*В. Ч. «Сказки А.С.Пушкина»*

*В. Ч. «Рассказы Л.Н. Толстого».*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Русские писатели».*

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришви­на, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

*В. Ч. «Книги о животных».*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «О братьях наших меньших».*

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

*В. Ч. «Мои любимые журналы».*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Из детских журналов».*

*Проект «Мой любимый детский журнал».*

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Баль­монта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжи-на. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михал­ков «Новогодняя быль», веселые стихи о зиме А. Барто, A. Прокофьева.

*В. Ч. «Стихи русских поэтов о зиме».*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Люблю природу русскую. Зима».*

**Писатели — детям (17 ч)**

**К.** Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихо­творения С. Михалкова, А. Барто. Юмористические рассказы Н. Носова.

*В. Ч. «Сказки и стихи К. Чуковского»*

*В. Ч. «Рассказы Н. Носова».*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Писатели детям».*

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, B. Осеевой.

*В. Ч. «Сказки В. Сутеева»*

*В. Ч. «Что такое хорошо и что такое плохо».*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Я и мои друзья».*

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Мар­шака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

*В. Ч. «Стихи русских поэтов о весне».*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Люблю природу русскую. Весна».*

*Проект «Газета "День Победы — 9 Мая "».*

**И в шутку и всерьез (14ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Бере­стова, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Рассказы Г. Остера, В. Драгунского.

*В. Ч. «Стихи и сказки Б. Заходера»*

*В. Ч. «Рассказы В.Драгунского»*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «И в шутку и всерьез».*

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немец­кие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Вик­торова, Л. Яхнина. Ш. Перро. Сказки «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцес­са на горошине». Эни Хогарт. Сказка «Мафии и паук».

*В. Ч. «Сказки Ш. Перро»*

*В. Ч. «Сказки Г.Х. Андерсена».*

*Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Литература зарубежных стран».*

*Проект «Подготовка к выставке книг "Мой люби­мый писатель-сказочник"» (или «Создание справочника "Зарубежные писатели — детям"»).*

**Проверочные работы**

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели — детям».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».

**Проекты**

«О чем может рассказать школьная библиотека».

«Любимый детский журнал».

«Газета "День Победы - 9 Мая"»

«Подготовка к выставке книг "Мой любимый писатель-сказочник"» (или «Создание справочника "Зарубежные писатели — детям"»).

**Внеклассное чтение**

«Книги, прочитанные летом».

«Русские народные сказки».

«Стихи русских поэтов об осени».

«Сказки А.С.Пушкина».

«Рассказы Л.Н. Толстого».

«Книги о животных».

«Мои любимые журналы».

«Стихи русских поэтов о зиме»

«Сказки и стихи К. Чуковского»

«Рассказы Н. Носова».

«Сказки В. Сутеева».

«Что такое хорошо и что такое плохо».

«Стихи русских поэтов о весне».

«Стихи и сказки Б. Заходера».

«Рассказы В.Драгунского».

«Сказки Ш. Перро».

«Сказки Г.Х. Андерсена».

**Место учебного предмета в учебном плане**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется во **2 классе 136 ч** **(4 ч в неделю, 34 учебных недели).**

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Коли-чество часов** | **Практическая часть** | | | |
| **Чтение наизусть** | **Техника чтения, работа с текстом** | **Проект** | **Проверочная работа** |
| Введение | 1 | - | - | - | - |
| Самое великое чудо на свете | 4 | - | - | 1 | - |
| Устное народное творчество | 15 | 1 | 2 | - | 1 |
| Люблю природу русскую. Осень | 8 | 1 | - | - | 1 |
| Русские писатели | 14 | 3 | - | - | 1 |
| О братьях наших меньших | 12 | - | 2 | - | 1 |
| Из детских журналов | 9 | 1 | - | 1 | 1 |
| Люблю природу русскую. Зима | 9 | 1 | - | - | 1 |
| Писатели – детям | 17 | 1 | 1 | - | 1 |
| Я и мои друзья | 10 | - | 1 | - | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна | 10 | 2 | - | 1 | 1 |
| И в шутку, и всерьез | 15 | 3 | - | - | 1 |
| Литература зарубежных стран | 12 | - | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** | **136** | **13** | **7** | **4** | **11** |

**Навык чтения.**

***I полугодие.*** Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.

***II полугодие.*** Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературному чтение» 2 класс**

**Личностные:**

осознание через чтение художественных произ­ведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимо­помощь, взаимовыручка);

умения испытывать чувство гордости при чте­нии произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного твор­чества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;

осознание своей принадлежности к определенно­му этносу, высказывание уважительного отноше­ния к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;

проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, умения подбирать схожие по тематике и нрав­ственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

представление о существовании других народов и культур, умение называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;

умения допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не переби­вать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты; задумываться **о** причине возникновения конфликтной ситуации;

проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, к посещению библиотеки, подготовки материала к урокам, обращаясь к разнообразным источникам ин­формации;

проявление интереса к изучению творчества ав­торов, умение называть любимых авторов, обос­новывать свой выбор;

умения включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать ее необходимость для раз­вития собственных способностей;

знание правил школьной жизни, осознанное их применение на уроках литературного чтения, умения обосновывать их существование и поль­зу для ученика; приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;

умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

знание проявлений ответственного и безответ­ственного поведения; умение приводить при­меры ответственного (безответственного), само­стоятельного (несамостоятельного) поведения героя литературного произведения;

умение делать выводы о степени своей ответ­ственности и самостоятельности;

умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, ко­торые используются автором для создания худо­жественного образа;

умение доказывать необходимость использова­ния тех или иных языковых средств для вырази­тельности, яркости, точности и лаконичности описания;

умение выписывать лучшие поэтические обо­роты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звезды, ветер, тучи, река, горы и пр.);

использование понравившихся сравнений, эпи­тетов и метафор в своих художественных выска­зываниях, УСР;

умения фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и тек­стов-описаний, в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;

умения отслеживать эстетические и нравствен­ные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;

умения различать морально-нравственные нор­мы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;

умение строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений на основе моральных поня­тий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

проявление доброжелательности по отношению к одноклассникам при работе в группе, умения слушать других, высказывать собственное мне­ние без агрессии и раздражения, помня, что бо­лее сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

знание приемов сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером;

умения пользоваться основными приемами сбере­жения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

**Метапредметные**

***Регулятивные:***

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтиту­ле, с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, план для пересказа литературного произведения, продумывать возможные этапы изучения темы; контро­лировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учите­лем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и уме­ния, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность (неудовле­творенность) своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать свое позитивное отношение к собст­венным успехам, проявлять стремление к улучше­нию результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха (неуспеха) с по­мощью лесенок и оценочных шкал, форму­лировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение по­зитивных установок на успешную работу, поль­зоваться ими в случае неудачи на уроке, прого­варивая во внутренней речи.

***Познавательные:***

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используе­мыми в учебнике, для передачи информации;

пользоваться приемами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образ­ного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисо­вания; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них; сравнивать литературное произведение или эпи­зод из него с фрагментом музыкального произ­ведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Ра­бочей тетради»); строить рассуждение (или до­казательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

осознавать сущность и значение русских народ­ных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как части русской национальной культуры;

осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, ав­торская позиция, литературный и научно-позна­вательный текст, басня, художественные ремесла и народные промыслы;

проявлять индивидуальные творческие способ­ности при составлении докучных сказок, риф­мовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выпол­нении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информа­цию в виде таблиц или схем (при сравнении тек­стов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные:***

строить рассуждение и доказательство своей точ­ки зрения из 5—6 предложений, проявлять актив­ность и стремление высказываться, задавать во­просы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказы­вание из 5—6 предложений по предложенной теме;

оформлять 1 -2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного выска­зывания;

прислушиваться к партнеру по общению (дея­тельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, осознавать конструк­тивность диалога, использовать вежливые слова;

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных геро­ев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо (невежливо), достойно (недостойно), искренне (лживо), нравственно (безнравственно) и др.);

принимать и сохранять цель деятельности кол­лектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей ее достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

вырабатывать совместно критерии оценки вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по вырабо­танным критериям; оценивать по предложен­ным учителем критериям поступки литера­турных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы об­ращения к участникам диалога; находить приме­ры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывае­мых конфликтную ситуацию;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; готовить небольшую презента­цию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (роди­телей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

осознавать цель чтения в соответствии с содер­жанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практи­ке приемами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чте­ние в диалоге автор — читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читае­мого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоя­тельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Ра­бочей тетради» по литературному чтению;

осмысливать нравственное содержание посло­виц, поговорок, мудрых изречений русского на­рода, соотносить их нравственный смысл с изу­чаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе пред­ложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить при­меры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

осознавать смысл традиций и праздников русско­го народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным празд­никам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искаже­ний, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между пред­ложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испы­тывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «краси­во» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных выска­зываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

осуществлять переход с уровня событий вос­приятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на во­прос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, по­дробно пересказывать, опираясь на составлен­ный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информа­ционный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произ­ведений различных жанров; делиться своими впе­чатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школь­ной библиотеке.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпиче­ские и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;

пересказывать текст подробно на основе коллек­тивно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

пересказывать содержание произведения выбо­рочно и сжато.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

различать потешки, небылицы, песенки, считал­ки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познаватель­ным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принад­лежность к научно-познавательному или худо­жественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небы­лицы, песенки, потешки), особенностях юмори­стического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

понимать особенности стихотворения: располо­жение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, по­нимать мораль и разъяснять ее своими словами;

находить в произведении средства художествен­ной выразительности (сравнение, олицетворе­ние).

**Учебно-методическое, информационное и материально-техническое**

**обеспечение изучения курса**

***Для учителя:***

Рабочая программа по литературному чтению. 2 класс. К УМК Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. («Школа России») / Сост.Т. Н. Максимова – М.: Вако, 2014.

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина / 5-е издание, – М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская / 4-е издание, – М.: Просвещение, 2014.

Комплексный тренажёр по литературному чтению и русскому языку для 2 класса / Т. Л. Мишакина, Г. И. Митрофанова. – М.: Ювента, 2013.

Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. С. В. Кутявина – М.: Вако, 2015.

Поурочные разработки по внеклассному чтению. 2-й класс / Яценко, И. Ф.: – М.: ВАКО, 2011.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Ноутбук.

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс»

Электронные образовательные ресурсы.

***Для учащихся:***

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина / 5-е издание, – М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская / 4-е издание, – М.: Просвещение, 2014.

Комплексный тренажёр по литературному чтению и русскому языку для 2 класса / Т. Л. Мишакина, Г. И. Митрофанова. – М.: Ювента, 2013.

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 2 класс»

**Календарно-тематическое планирование: «Литературное чтение. 2 класс» (136 ч).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уро­ка** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Технологии** | **Решаемые проблемы** | **Виды деятельности (элементы содержания, контроль)** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
|
| **Введение (1ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Книга — великое чудо  **ЧАСТЬ 1.** | Урок «открытия» нового знания | ЗОТ[[1]](#footnote-1), проблемного обучения, развивающего обучения, адаптивного обучения, проектной деятельности, информационно-коммуникационные | Чему можно научиться на уроках литературного чтения? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (знакомство с системой условных обозначений учебника (с. 2)); работа в паре сильный — слабый (поиск нужной главы и нужного произведения в содержании учебника (с. 220—223), представление любимой книги и любимых героев); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД[[2]](#footnote-2), Д/З[[3]](#footnote-3)). | Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями; использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для сам. выбора и чтения книг | ***Познавательные (П):*** осознавать познавательную задачу, ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий, предполагать на основе названия содержание главы.  ***Коммуникативные (К):*** формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  ***Регулятивные (Р):*** понимать перспективы дальнейшей учеб. работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, устойчивой мотивации к приобретению новых знаний, желания выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу |
| **Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч)** | | | | | | | | |
| 2 | Самое великое чудо на свете | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно назвать великим чудом на свете? Для чего нужны книги? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (чтение и обсуждение текста учебника (с. 4)); работа в паре сильный — слабый (обсуждение проблемного вопроса «В чем проявляется творчество читателя», составление рассказа о своей домашней библиотеке (с. 6)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для сам. выбора и чтения книг | ***П:*** читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам |
| 3 | Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, коллективного и группового взаимного обучения | О чем может рассказать школьная библиотека?  Для чего  нужны  книги? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (выбор темы проекта (с. 7), поиск нужной и интересной книги по тематическому каталогу в библиотеке); самостоятельная работа (составление речевого высказывания в устной форме); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться рассказывать о школьной библиотеке и книгах, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; представлять любимую книгу и любимых | ***П:*** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек. выполнять учебно-познават. действия, ориентироваться в своей системе знаний. **К:** доносить свою позицию до др., высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать и слышать др., участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. ***Р:*** планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование средствами литерат. произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению литерат. произведений на уроках и дома, формирование мотивации к посещению библиотеки, подготовки материала к урокам, посредством обращения к разнообразным источникам информации |
| 4 | Старинные и современные книги | Урок  рефлексии | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, личностно-ориентированного обучения (дифференцированный подход), информационно-комму-никационные, самокоррекции | Что можно рассказать о старинных книгах? Для чего нужны книги? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в паре сильный — слабый (сравнение современных и старинных книг по иллюстрациям учебника (с. 8, 9)); работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника (с. 11)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться составлять рассказ по картинке, формулировать правила обращения с книгой; сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении | ***П:*** добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, выполнять учебные задачи, высказывать предположения, делать выводы на основе обобщения знаний.  ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других.  ***Р:*** самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к сам. и коллектив. аналитической деятельности, уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 5 | Р. Сеф  «Читателю»  ***В.Ч. «Книги, прочитанные летом»*** | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, группового обучения, информационно- коммуникационные | Как научиться размышлять над прочитанным? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (анализ стихотворения (с. 12)); работа в паре сильный — слабый (сравнение высказываний великих людей о книге и чтении, поиск в них общих идей и отличий (с. 11), составление устного высказывания на тему чтения, изучение обложек книг (с. 12)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Осознавать необходимость чтения, значимость чтения для развития | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** планировать и согласованно выполнять совместную работу, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.  ***Р:*** действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |
| **Раздел 2 Устное народное творчество (15 ч)** | | | | | | | | |
| 6 | Устное  народное  творчество | Урок «открытия» нового знания | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, ин- формационно-коммуникационные, поэтапного формирования умственных действий | Что можно назвать устным народным творчеством? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельная работа (чтение и анализ текста учебника (с. 14)); работа в паре сильный — слабый (объяснение смысла пословиц (с. 15), составление рассказа, который можно закончить пословицей «Где труд, там и радость»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться называть виды устного народного творчества | ***П:*** сам. выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем, правильно выражать свои мысли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться. ***Р:*** осознавать границы собственных знаний, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |
| 7 | Русские  народные  песни | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, информационно- коммуникационные, развития исследовательских навыков, парной проектной деятельности | Как научиться читать, выражая настроение произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (выразительное чтение русских народных песен (с. 16, 18-19)); работа в паре сильный — слабый (поиск созвучных окончаний слов в песне); самостоятельная работа (сочинение колыбельной песенки, выполнение заданий учебника (с. 17) с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться выразительно читать тексты русских народных песен | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок. ***К:*** вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям, аргументировать, слушать др. ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимания, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |
| 8 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного русского народного творчества | Урок  рефлексии | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, личностно-ориен-тированного обучения, индивид. проектной деятельности, информационно-комму-никационные, диагностики проблемных зон в изучении материала | Какой текст можно назвать потешкой, какой — прибауткой? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в паре сильный — слабый (обсуждение проблемного вопроса «Какой текст можно назвать потешкой», составление рассказа на тему «Различия в потешках и прибаутках», инсценирование прибаутки); самостоятельная работа (перечисление фольклорных произведений (потешки и прибаутки), сочинение потешки при помощи ключевых слов); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З). ***Чтение наизусть*** | Научиться различать малые жанры устного народного творчества (потешки и прибаутки) | ***П:*** сам. выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, проявлять индив. творческие способности в процессе инсценирования.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания |
| 9 | Считалки и небылицы — малые жанры устного русского народного творчества  ***Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного*** | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ,  проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности, адаптивного обучения | Как научиться читать, опираясь на ритм произведения? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изуч. предметного содержания: чтение наизусть потешки или народной песни (по выбору); сам. работа (знакомство со считалками и небылицами (с. 22-23)); работа в паре сильный — слабый (понимание различия считалки и небылицы, составление своей небылицы и запись ее в «Рабочую тетрадь», перечисление примеров произведений фольклора); сам. работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З). | Научиться различать малые жанры устного народного творчества (считалки и небылицы) | ***П:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок. ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. ***Р:*** способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимания, помощи, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания |
| 10 | Загадки, пословицы и поговорки — малые жанры устного народного творчества. Загадки о предметах быта народа | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, проблемно-ди-алогического обучения, парной проектной деятельности | Как создаются загадки? Как научиться отгадывать загадки? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (отгадывание загадок, предложенных в учебнике (с. 24-25), распределение загадок и пословиц по тематическим группам, выписывание загадок из книги «Загадки» в «Рабочую тетрадь»); работа в паре сильный — слабый (составление загадок на предложенную тему, объяснение смысла пословиц); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться различать загадки народные и авторские, объяснять смысл пословиц | ***П:*** осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова, находить новую информацию, используя дополнительную литературу.  ***К:*** вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, адекватного восприятия оценки учителя, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |
| 11 | Народные  сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуни-кационные, проблемно-диалогического и коллектив. взаимного обучения, парной проектной деятельности | Чему важному учат народные сказки? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе при консультативной помощи учителя (чтение и анализ текста Ю. Коваля «Сказки» (с. 28), перечисление сказок по иллюстрациям учебника (с. 29-31)); работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания на тему «Чему важному учат народные сказки», чтение и обсуждение стихотворения Ю. Мориц (с. 30-31)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться различать сказки народные и литературные | ***П:*** понимать переносное значение образного слова, фразы, делать обобщения, выводы, формулировать вопросы для получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.  ***К:*** формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, коллективного взаимного обучения, проектной деятельности | Как научиться рассказывать сказку по иллюстрациям? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (отгадывание загадок о домашних животных, предложенных учителем), работа при консультативной помощи учителя (анализ сказки «Петушок и бобовое зернышко» (с. 32—34)); работа в паре сильный — слабый (обсуждение проблемного вопроса «Какие пословицы подходят к сказке», пересказ текста сказки с опорой на иллюстрации учебника (с. 33)); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Р/т» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться выразительно читать произведение, пересказывать сказку по иллюстрациям | ***П:*** читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** умение слышать, слушать и понимать партнера, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, адаптивного обучения | Как научиться рассказывать сказку по плану? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (отгадывание кроссворда, предложенного учителем); коллективная работа (чтение вслух сказки «У страха глаза велики» (с. 35—37)); сам. работа (ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный — слабый (пересказ сказки по плану, предложенному в учебнике (с. 38), выполнение задания № 8 (с. 38) в «Р/т» с последующей проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться пересказывать текст с опорой на картинный план | ***П:*** читать и слушать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  ***Р:*** принимать и сохранять учеб. задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий | Как научиться рассказывать сказку от лица героя? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки «Лиса и тетерев» (с. 39, 40)); работа в группе (ответы на вопросы по содержанию текста, конструирование монологического высказывания о произведении, иллюстрирование понравившихся отрывков); работа в паре сильный — слабый (участие в драматизации); самостоятельная работа (пересказ текста от лица тетерева, выполнение заданий в «Р/т» последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться рассказывать сказку от лица героя | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование личностного смысла учения, выражение положительного отношения к процессу - познания, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные | Как научиться характеризовать героев сказки? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки «Лиса и журавль» (с. 42—44), ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный - слабый (обсуждение вопроса № 4 учебника (с. 44), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться характеризовать героев сказки, обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***П:*** на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. ***К:*** формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Как научиться различать бытовую сказку? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки «Каша из топора» (с. 44—46)); работа в группе (оценка событий, героев произведения, составление устного высказывания о героях сказки); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, анализ смысла названия произведения, сопоставление пословицы и текста сказки); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться характеризовать особенности бытовой сказки | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. ***К:*** формировать навыки речевых действий, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к сам. и коллектив. аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, проявление доброжелательности по отношению к др. при работе в группе (в паре), формирование уважит. отношения к иному мнению |
| 17 | Русская  народная  сказка  «Гуси - лебеди» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, поэтапного формирования умственных действий, обучения, проектной деятельности, развития исследовательских навыков | Как научиться делить текст на части? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки «Гуси-лебеди» (с. 48—53), ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, выполнение заданий № 1—3 учебника (с. 53), работа с Толковым словарем для выяснения значений слов), сам. работа (пересказ сказки, составление рассказа о девочке, используя вопросы из «Р/т», иллюстрирование понравившегося отрывка художественного произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться делить текст на смысловые части, составлять простой план | ***П:*** высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, способности к самооценке своих действий, поступков, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать |
| 18 | Викторина по сказкам русского народа  ***Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения*** | Урок  развивающего контроля | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуникационные, самокоррекции результатов обучения | Какие народные сказки я знаю? Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: коллективная работа (ответы на вопросы викторины, предложенной учителем); работа в группе (формулирование вопросов викторины по русским народным сказкам, ответы на вопросы других групп, инсценирование сказки или ее фрагмента, иллюстрирование выбранной сказки); самостоятельная работа (выполнение заданий по тексту, предложенных учителем); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД). | Научиться отвечать на вопросы викторины; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | ***П****:* осознавать сущность и значение русских народных сказок, как части русской национальной культуры, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться.  ***Р:*** аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»  ***В. Ч. «Русские народные сказки»*** | Урок  развивающего контроля | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, обучение развитию критического мышления, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (с. 56—64) по выбору учителя, составление сообщения о прочитанных русских народных сказках); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя. | Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; рассказывать о прочитанных русских народных сказках | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  ***Р:*** анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению |
| 20 | Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развив. обучения, проблемного обучения, личностно-ориенти-рованного обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, информационно-коммуникационные, парной (групповой) проектной деятельности | Как реализовать на практике полученные знания? Проблема по теме проекта | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): представление результатов проектной деятельности; адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по выполнению проекта, Д/З дифференцированного | Научиться  представлять  результаты  проектной  деятельно  сти | ***П:*** понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, ориентироваться в своей системе знаний, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.  ***К:*** готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.  ***Р:*** оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности; адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, познавательного интереса к предмету исследования, способности к адекватной самооценке |
| **Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (8ч)** | | | | | | | | |
| 21 | Люблю  природу  русскую.  Осенние  загадки | Урок  «открытия» нового знания | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему научимся в данном разделе?  В чем особенность изучаемых произведений? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): коллективная работа (осознанное чтение текста (с. 66)); самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию); работа в паре сильный — слабый (отгадывание загадок на осеннюю тему (с. 67)); сам. работа (составление загадки с использованием средств художественной выразительности, разгадывание кроссворда, предложенного учителем); самостоятельная работа (составление небольшого текста на тему «Осень»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться отгадывать загадки по существенным признакам | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.  ***К:*** доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.  ***Р:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий переживаний чувствам других людей | Формирование уважительного отношения к иному мнению, навыков организации и анализа своей деятельности, построение своих взаимоотношений с учетом эмоционального состояния окружающих, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и со- |
| 22 | Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, адаптивного обучения, проблемно-диалогического обучения | Как научиться читать стихотворение, передавая настроение с помощью голоса? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллектив. работа (чтение стихотворения (с. 68), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (с. 68)); работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания по теме «Картины осенней природы» с использованием палитры красок прочитанного стихотворения); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева |
| 23 | Лирические стихотворения К. Бальмонта,  А. Плещеева | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, личностноориентированного обучения, парной проектной деятельности | Как научиться читать стихотворение с нужной интонацией? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (устное описание картины осенней природы с использованием палитры красок с. 69, 70)); работа в паре сильный — слабый (поиск в произведениях поэтов средств художественной выразительности (эпитеты, метафоры), подбор своих слов и выражений на осеннюю тему, устное «рисование» с их помощью картин осени); самостоятельная работа (выполнение заданий «Р/т» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (ОД, Д/З) | Научиться определять в стихотворных произведениях К. Бальмонта, А. Плещеева эпитеты, метафоры | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, делать обобщения, выводы, сравнивать стихотворное произведение с репродукцией картины художника.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения | Формирование положит. отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях |
| 24 | А. Фет  «Ласточки  пропали» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, коллективного взаимного обучения, проектной деятельности, информационно-коммуникационные | Какие выразительные средства использовал автор для описания осени? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения А. Фета (с. 71), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре сильный — слабый (поиск средств художественной выразительности, подбор своих слов и выражений); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (с. 71)); самостоятельная работа (выполнение иллюстраций осеннейприроды по прочитанным произведениям): в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, коллективное Д/З). ***Чтение наизусть*** | Научиться читать выразительно стихотворное произведение А. Фета, передавая настроение поэта | ***П:*** читать и слушать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Р:*** ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях | Формирование навыков анализа и сопоставления, желания приобретать новые знания, умения, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А. Фета, |
| 25 | «Осенние листья» — тема  для поэтов. Стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмако-вой | Урок рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, группового обучения, восполнения проблемных зон в обучении, диагностики проблемных зон в изучении материала | Что пишут об осени поэты? | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллектив. работа (чтение стихотворений (с. 72—75), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей т.з.); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий в учебнике (с. 72—75)), работа в паре сильный — слабый (составление рассказа-описания на темы: «Золотая пора», «Листопад», «Осенние листья» и т. д.); сам. работа (выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться составлять рассказ об осенних листьях, используя эпитеты прочитанных стихотворений | ***П:*** ориентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать произведения между собой.  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» — статья из энциклопедии | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные , парной (групповой) проектной деятельности | В чем сходство и различие прозаического и поэтического текстов? Как научиться определять статью из энциклопедии? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения (с. 76), прослушивание текста из энциклопедии (с. 77)); работа в паре сильный — слабый (сравнение худож. и научно-познавательного текстов, поиск средств худож. выразительности); работа в группе (отгадывание загадок про грибы, предложенных учителем, перечисление грибов по иллюстрации учебника (с. 77)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться различать художественный и научно- популярный тексты | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать смысл межпредметных понятий: литературный и научно-познавательный текст.  ***К:*** строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 27 | М. Пришвин. Рассказ «Осеннее утро».  И. Бунин. Стихотворение «Сегодня так светло...» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, адаптивного обучения | Какие литературные приемы используются в произведениях об осени? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная или самостоятельная работа (осознанное чтение текста М. Пришвина (с. 78), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста, чтение стихотворения И. Бунина (с. 79), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре сильный - слабый (сравнение стихотворного и прозаическою текстов, составление собственных сравнений); работа при консультативной помощи учителя (составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться различать стихотворный и прозаический тексты; читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать. проблемные вопросы.  ***К:*** вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.  ***Р:*** самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений М. Пришвина, И. Бунина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  ***В. Ч. «Стихи русских поэтов об осени»*** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (с. 82), составление устного сообщения о прочитанных стихах русских поэтов об осени, выступление с этим сообщением в классе); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по выполнению проекта по диагностической карте типичных ошибок, Д/З дифференцированного | Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии опенки выполнения заданий.  ***Р:*** анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению |
| **Раздел 4. Русские писатели (14 ч)** | | | | | | | | |
| 29 | А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | Урюк  «открытия»  нового  знания | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные | Что можно рассказать об А.С. Пушкине? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, осознанное чтение текста об А.С. Пушкине (с. 84)); работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника (с. 85). краткий пересказ сказки А.С. Пушкина (по выбору)); работа в паре сильный — слабый (выразительное чтение отрывка из поэ мы «Руслан и Людмила» (ч. 1, с. 86, 87)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться выделять и называть волшебные события и предметы в сказках А.С. Пушкина | ***П:*** сам. выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. ***К:*** формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. ***Р:*** принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |
| 30 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Какие выразительные средства использовал автор для описания зимы? | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение отрывков из романа «Евгений Онегин» (с. 88, 89), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре сильный — слабый (поиск авторских сравнений и подбор своих, объяснение интересных словес. выражений в лирическом тексте, формулирование собственного мнения и позиции, подтверждая их строчками из стихотворений); сам. работа (выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллектив. проверкой в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного). ***Чтение наизусть*** | Научиться анализировать лирические стихотворения А.С. Пушкина | ***П:*** выявлять известное и неизвестное, осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова, фразы.  ***К:*** формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений худож. литературы, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях |
| 31 | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Какова главная мысль в «Сказке о рыбаке и рыбке»? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения А.С. Пушкина наизусть (по выбору), чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» (с. 90—96)); работа в группе (перечисление волшебных событий и предметов в сказке, характеристика героев сказки с опорой на текст, формулирование вопросов по содержанию, сопоставление содержания сказки с иллюстрациями учебника (с. 90, 95)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться определять тему, главную мысль, моральную основу сказки | ***П:*** выполнять учебно-познават. действия, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Р/т». ***К:*** с достаточной полнотой, точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. **Р:** предвосхищать результат, уровень усвоения знаний, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания, развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 32 | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Как научиться составлять план, опираясь на текст? | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение (с. 96—100)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа о героях сказки, подбор подписей к иллюстрациям учебника (с. 97, 100), пересказ сказки подробно и кратко); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться делить текст на смысловые части и составлять план | ***П:*** выполнять учебно-познават. действия, ориентироваться в своей системе знаний, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать выводы, обобщения. ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. ***Р:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие сам-ти и личной ответственности за свои поступки, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях, формирование средствами лит. произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя |
| 33 | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, группового обучения, информационно-коммуникационные , личностно-ориентированного обучения | Как я могу выразить свое отношение к произведению? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изуч. предметного содержания: коллектив. работа (отгадывание загадок о сказочных героях, предложенные учителем); работа в группе (сравнение авторского и народного произведений, построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя, постановка вопросов по тексту произведения и ответы на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки); работа в паре сильный — слабый (сопоставление содержания текста с пословицами, составление рассказа на тему «Жадность всякому горю начало»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться читать сказку по ролям | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, уметь слышать, слушать и понимать партнера.  ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, выражение положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»  ***В. Ч.***  ***«Сказки А.С. Пушкина»*** | Урок рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Что нового я узнал о сказках А.С. Пушкина? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (ответы на вопросы викторины по сказкам А.С. Пушкина, предложенной учителем, чтение фрагментов сказки по ролям); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой, характеристика героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое); коллективная работа (инсценирование фрагментов сказок А.С. Пушкина); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться называть сказки А.С. Пушкина | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, осознавать значение сказок А.С. Пушкина как части русской национальной культуры.  ***К:*** доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  ***Р:*** контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений худож. литературы, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях |
| 35 | И .А. Крылов. Басня «Лебедь, рак  и щука» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно рассказать о И.А. Крылове? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллектив. работа (осознанное чтение текста об И.А. Крылове (с. 102), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (перечисление басен по иллюстрации (с. 103), чтение басни (с. 104)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 1, 2 учебника (с. 105) с последующей коллектив. проверкой, перечисление героев басни); работа в группе (составление и запись условий совместной работы); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) ***Чтение наизусть*** | Научиться отличать басню от стихотворения; определять басню как жанр литературы; понимать нравственный смысл басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука» | ***П:*** осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  ***Р:*** понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И.А. Крылова, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях |
| 36 | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем особенность басни? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука», выразительное чтение басни «Стрекоза и муравей» (с. 106,107), перечисление героев басни); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—5 учебника (с. 107)); работа в группе (инсценирование басни); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться понимать нравственный смысл басни  И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», называть особенности басенного текста | ***П:*** выполнять учебно-познават.действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать значение басен И.А. Крылова как части русской национальной культуры. ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 37 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Старый дед и внучек» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, развития исследовательских навыков | Что можно рассказать о Л.Н. Толстом? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о Л.Н. Толстом (с. 108), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (перечисление сказок Л.Н. Толстого по иллюстрации учебника (с. 109), чтение вслух рассказа «Старый дед и внучек» (с. 110, 111)); работа в группе (сопоставление пословицы с содержанием рассказа, обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот во век не погибает»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться характеризовать героев рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» на основе анализа их поступков | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план урока | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, семью, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (своей семьи) |
| 38 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Филипок» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно-коммуникационные , поэтапного формирования умственных действий, адаптивного обучения, проектной деятельности | Что можно рассказать о главном герое рассказа Л.Н. Толстого «Филипок»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Л.Н. Толстого (с. 112—116)); работа в группе (ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о герое произведения); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться воспринимать на слух художественное произведение | ***П:*** сам. выделять и формулировать познават. цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, перебирать варианты решения нравств. проблемы, поставленной автором в произведении. ***К:*** формировать навыки речев. действий, участвовать в общей беседе, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5-6 предложений по теме. ***Р:*** принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |
| 39 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Филипок» | Урок  рефлексии | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, личностно-ориентированного обучения (дифференцированный подход), диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики результатов обучения | Как научиться пересказывать текст по вопросам? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (чтение по ролям рассказа Л.Н. Толстого); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения, иллюстрирование понравившихся отрывков; самостоятельная работа (пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный — слабый (подбор отрывков к иллюстрации учебника (с. 115)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться пересказывать текст по вопросам | ***П:*** самостоятельно формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |
| 40 | Л.Н. Толстой. Рассказы «Котенок», «Правда всего дороже» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, проблемно-диалогического обучения | Что хочет донести Л.Н. Толстой  до читателя? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказов Л.Н. Толстого (с. 116—119)); участие в коллективном диалоге при обсуждении произведения; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1-3 учебника (с. 119)); работа в паре сильный — слабый (составление плана пересказа и запись его в «Р/т», обсуждение конкретной ситуации, предложенной учителем, пересказ текста от лица Васи); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З). ***Чтение наизусть отрывка*** | Научиться находить главную мысль произведения | ***П:*** ставить и формулировать познавательные проблемы, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев  ***Р:*** коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование осознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 41 | Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, восполнения проблемных зон в обучении | Какие приемы используются при создании веселых стихов? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворений (с. 120, 121)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанных стихов; самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста, составление собственных рифм); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, коллективное Д/З) | Научиться выразительно читать стихотворные произведения И. Токмаковой и Ю. Могутина | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой.  ***К:*** формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** сотрудничать с учителем и одноклассниками, самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества |
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»  ***В. Ч. «Рассказы Л.Н. Толстого»*** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуника-ционные, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (с. 122—124) по выбору учителя, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, Д/З индивидуального). | Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; составлять сообщение по прочитанным рассказам Л.Н. Толстого | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  ***Р:*** анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| **Раздел 5. О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших. Н.Сладков. Рассказ «Они и мы».  А.Шибаев. Стихотворение «Кто кем становится?» | Урок  «открытия»  нового  знания | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, поэтапного формирования умственных действий, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Чему научимся в данном разделе? | Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (осознанное чтение текста (с. 126)); сам. или коллектив. работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (читать стихотворение А. Шибаева (с. 127), подставляя необходимые по смыслу слова, с коллектив. взаимопроверкой по образцу); коллективная работа (проведение игры «Угадай, кто у кого родится?»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться читать стихотворение,  вставляя не  обходимые  по смыслу  слова | ***Познавательные***: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия | Формирование устойчивой мотивации  к самостоятельной  и коллективной  аналитической деятельности, осознание  единства с окружающим миром, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 44 | Б. Заходер. Стихотворение «Плачет киска в коридоре...»,  И. Пивоварова. Стихотворение «Жила- была собака...» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения адаптивного обучения, проектной деятельности, коллективного и группового взаимного обучения | Какие приемы сказки используют авторы в стихотворениях? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (отгадывание загадок, предложенных учителем); работа в группе (чтение стихотворений Б. Заходера и И. Пивоваровой, передача с помощью интонации настроения поэтов); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (с. 128,129), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться характеризовать особенности стихотворений Б. Заходера, И. Пивоваровой | ***П:*** воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, на основе текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |
| 45 | В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, информационно-комму-никационные, развития исследовательских навыков | Какие чувства и мысли передает автор в стихотворении «Кошкин щенок»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения В. Берестова (с. 130, 131)); работа в группе (определение темы и выделение главной мысли стихотворения, ответы на вопросы по содержанию произведения); сам. работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, запись в «Р/т» плана своего рассказа на тему «Подкидыш»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться читать выразительно стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок» | ***П:*** осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний.  ***К:*** воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.  ***Р:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома |
| 46 | М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята»***Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения*** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, ин- формационно- коммуникационные, развития исследовательских навыков, само- коррекции результатов обучения | Какие приемы использует автор при описании животного мира? Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий по тексту, предложенных учителем); коллективная работа (чтение вслух рассказа М. Пришвина (с. 132—134)); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—4 учебника (с. 135)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З индивидуального). | Научиться находить главную мысль произведения | ***П:*** сам. выделять и формулировать познавательную цель, формулировать вопросы для получения информации, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника. ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев. ***Р:*** ставить учеб. задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |
| 47 | М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно  коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики результатов обучения, личностно-ориентированного обучения | Какие приемы использует автор при описании животного мира? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (ответы на вопросы викторины, предложенные учителем); работа в группе (выразительное и безошибочное чтение рассказа М. Пришвина (с. 132, 134), подбор подписей к иллюстрациям учебника (с. 134) словами из текста); работа в паре сильный — слабый (пересказ рассказа по плану, предложенному в учебнике (с. 135)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться пересказывать текст по предложенному плану | ***П:*** осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, извлекать информацию из иллюстраций, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, формирование средствами литературных произведений целостного |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, личностно-ориентиро-ванного обучения, информационно-комму-никационные, коллективного взаимного обучения | Как научиться читать, передавая настроение с помощью голоса? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух рассказа Е. Чарушина (с. 136—138), ответы на вопросы по содержанию текста); работа в паре сильный - слабый (составление плана рассказа с помощью подчеркнутых слов в тексте, запись плана в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться составлять план рассказа по ключевым словам | ***П:*** осознавать познават. задачу, читать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника, «Р/,т». ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. ***Р:*** принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблем-ных зон в изучении материала, самодиагностики результатов обуч. | Как научиться составлять план рассказа с опорой на ключевые слова? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (выразительное и безошибочное чтение рассказа Е. Чарушина); работа в паре сильный — слабый (пересказ текста по плану произведения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—5 учебника (с. 138)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться пересказывать подробно по плану | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.  ***К:*** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, положительного отношения к процессу познания |
| 50 | Б. Житков. Рассказ «Храбрый утенок» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, адаптивного обучения, проектной деятельности | Какие чувства и мысли передает автор в рассказе «Храбрый утенок»? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух рассказа Б. Житкова (с.139—141), ответы на вопросы учителя по содержанию текста); сам. работа (составление уст. высказывания о героях); работа в паре сильный — слабый при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (с. 141)); сам. работа (составление плана своего рассказа, в котором главный герой — мальчик Алеша, подбор отрывков текста к иллюстрации (с. 139)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться использовать знания работы с текстом | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Р:*** ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |
| 51 | В. Бианки. Рассказ «Музыкант» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, группового обучения, информационно- коммуникационные, коллективного взаимного обучения | Как я могу выразить свое отношение к произведению? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллек. работа (чтение рассказа (с. 142—145), ответы на вопросы учебника по ходу чтения); сам. работа (конструирование уст. монологического высказывания: предположение о дальнейших событиях рассказа (участие в диалог с автором)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (составлен рассказа «Кто такой музыкант» с использованием энциклопедии); сам. работа (пересказ текста по вопросам учебника (с. 145)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться по ходу чтения вести диалог с автором | ***П:*** высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р***: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявление внимания, удивления, желания больше узнать |
| 52 | В. Бианки.  Рассказ  «Сова» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Что можно рассказать о В. Бианки? | Формирование деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки (с. 146—150)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного (формулирование своих вопросов по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление высказывания о взаимосвязи человека и природы сам. работа (составление ста на тему «Как помочь животным в зимнее время», с использованием плана и опорных слов из «Р/т»); работа при консультативной помощи учителя (задания № 1—3 учебника (с. 150)), в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться читать произведение по ролям | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, формулировать вопросы для получения информации.  ***К:*** участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.  ***Р:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование уважительного отношения к иному мнению, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, проявление терпения и доброжелательности в споре, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать, полноценное восприятие художественного текста |
| 53 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  ***В. Ч. «Книги о животных»*** | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Что можно рассказать о произведениях о животных? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, составление вопросов к викторин\* по прочитанным произведениям раздела ответы на вопросы других групп); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника (с. 151)); сам. работа (составление монологического высказывания о прочитанных произведениях о животных); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного). | Научиться составлять рассказ по рисункам | ***П:*** осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, сравнивать литературные произведения с пословицей соответствующего смысла.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, уметь слышать, слушать и понимать партнера, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»***Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитан.*** | Урок  развивающего контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких  успехов  добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; кон роль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (с. 56—64) по выбору учителя); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, Д/З индивидуально. | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***К***: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  ***Р***: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению |
| **Раздел 6. Из детских журналов (9ч)** | | | | | | | | |
| 55 | Из детских журналов | Урок  «открытия»  нового  знания | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно узнать из детских журналов? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): сам. работа (чтение текста (с. 158), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по прочитанному тексту); работа в паре сильный — слабый (поиск ответов на вопросы из детских журналов (с. 159), составление своих необычных вопросов, сравнение журнала и книги); сам. работа (выполнение заданий «Р/т» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться называть отличия журнала от книги | ***П:*** высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради».  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Р:*** ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 56 | Д. Хармс. Стихотворение «Игра» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, коллективного взаимного обучения | Что можно рассказать о Д. Хармсе? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения (с. 160—164)); участие в коллектив. диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—5 учебника (с. 164)); самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа на тем; «Моя любимая игра»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса «Игра» | ***П:*** осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.  ***К:*** доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |
| 57 | Д. Хармс. Стихотворение «Вы знаете?..» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно - коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики , самокоррекции результатов обучения | Какие приемы использует автор для создания веселых стихов? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Д. Хармса (ч. 1, с. 165-169); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 169), перечисление названий детских журналов); в совместно! Деятельности достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса «Вы знаете?..» | ***П:*** осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, интерпретировать смысл читаемого.  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, проявлять активность и стремление высказываться.  ***Р:*** формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей | Формирование средствами литерат. произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетич. вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и др. языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности своих высказываний |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак. Стихотворение «Веселые чижи» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности, коллективного взаимного обучения | Что можно рассказать о совместной деятельности Д. Хармса и С. Маршака? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений (с. 170—173) с интонацией, соответствующей смыслу текста); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (с. 173)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса, С. Маршака «Веселые чижи» | ***П:*** читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», выполнять учебно-познавательные действия.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** самостоятельно формулировать цели урока, адекватно оценивать свои достижения | Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 59 | Д. Хармс. Стихотворение «Что это было?» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, коллективного взаимного обучения, проектной деятельности, адаптивного обучения | Какие приемы использует автор для создания веселых стихов? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Д. Хармса (с. 174) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (с. 174)); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию стихотворения, ответы на вопросы, выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З). ***Чтение наизусть*** | Научиться читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией | ***П:*** сам. выделять и формулировать познават. цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. ***Р:*** ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве |
| 60 | Н. Гернет, Д. Хармс. Стихотворение «Очень- очень вкусный пирог» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Какие приемы используют авторы для создания веселых стихов? | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение наизусть стихотворения «Что это было?» (с. 174), выразительное чтение стихотворения (с. 175) с интонацией, соответствующей смыслу текста, подставляя недостающие слова); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (с. 175)); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию стихотворения, ответы на вопросы); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Д. Хармса в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться рассказывать о творчестве Д. Хармса | ***П:*** осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, понимать прочитанное.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.  ***Р:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 61 | Ю. Владимиров. Стихотворение «Чудаки» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, парной проектной деятельности, проблемно-диалогического обучения | Как научиться читать стихотворение с нужной интонацией? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения (с. 176) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов к содержанию); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (с. 176)); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться чувствовать ритм стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять смысловое чтение, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление внимания, удивления, желания больше узнать; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир |
| 62 | А. Введенский. Стихотворение «Ученый Петя». Проект «Мой любимый детский журнал» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности, коллективного взаимного обучения | Что  я могу  рассказать  о своем  любимом  детском  журнале? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения (с. 177—180) с интонацией, соответствующей смыслу текста); сам. работа (составление похожей по сюжету истории); работа в группе (выполнять задания № 1—4 учебника (с. 180), подтверждая свои ответы словами из стихотворения); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллективной проверкой); работа в группе (выбор темы проекта (с. 181), составление плана действий, рисование иллюстраций для собственного журнала); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З индивидуального) | Научиться интонацией передавать эмоции и настроение героев стихотворения | ***П:*** осознавать познават. задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, находить доп. информацию, используя справочную литературу, сам. создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  ***К:*** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с ними, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  ***Р:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 63 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»  ***В. Ч. «Мои любимые журналы»*** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (с. 186), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, Д/Зиндивидуального). | Научиться понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о любимом журнале | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***К:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  ***Р:*** анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. (9ч)** | | | | | | | | |
| 64 | Люблю  природу  русскую.  Зима.  Зимние  загадки | Урок  «открытия»  нового  знания | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-комму-никационные, проблемно-ди-алогического обучения, адаптивного обучения, коллективного взаимного обучения | Чему научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (чтение текста учебника (с. 188**)** ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (изучение сборников стихов, определение их содержания по названию, отгадывание загадок (с. 189**),** составление своих загадок на зимнюю тему); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться соотносить загадку с отгадкой. | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя |
| 65 | Стихотворения о первом снеге  И. Бунина, К. Бальмонта,  Я. Акима | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, адаптивного обучения | Что можно рассказать о первом снеге в поэтических строках? | Формирование у учащихся деятельностны способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений И. Бунина. К. Бальмонта, (Я. Акима с. 190**—**193**),** передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Первый снег», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (с. 190**—**193**));** работа в паре сильный — слабый (составление рассказа-описания на тему «Первый снег»); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:***доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:***ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью уч. деятельности и ее мотивом, воспитание художественно-эстетическо-го вкуса, эстетич. потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и др языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности в своих высказываниях |
| 66 | Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкою зимою...» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, личностно-ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, информационно- коммуникационные | Какие литературные приемы используются в произведениях о зиме? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения Ф.Тютчева (с. 194**),** передача с помощью интонации настроения поэта); работа при консультативной помощи учителя (устное описание картины зимнего леса с использованием палитры красок прочитанного стихотворения); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева | ***П:***осознавать познават. задачу, осуществлять смысловое чтение, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по теме. ***Р:*** ставить учеб. задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала, яркости, точности и лаконичности в своих худож. высказываниях | Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности с худож. высказываниях |
| 67 | С. Есенин. Стихотворения «Поет зима — аукает...», «Береза» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, проблемно- диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какие литературные приемы используются в произведениях С. Есенина о зиме? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений С. Есенина (с. 195—197), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре сильный - слабый (искать средства художественной выразительности, подбирая свои слова и выражения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (с. 196, 197)); самостоятельная работа (выполнение иллюстраций зимней природы по прочитанным произведениям, рисование словесной картины зимней природы с опорой на текс стихотворения); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З)). ***Чтение наизусть*** | Научиться выразительно читать стихотворения С. Есенина | ***П:*** осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование положит. отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетичес-кого вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений С. Есенина, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания худож. образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | О чем рассказывает сказка «Два Мороза»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения С. Есенина (по выбору), чтение сказки (с. 198—202)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в группе (оценка событий, героев произведения; составление устного высказывания о героях произведения, постановка вопросов по тексту произведения и ответы на вопросы, с использованием выдержек из текста в качестве аргументов); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно | ***П:*** сам. выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно- диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова главная мысль в рассказе С. Михалкова «Новогодняя быль»? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки (с. 203—207)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения; участие в коллективном диалоге обсуждении прочитанного) сам. работа (иллюстрирование понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный — слабый (выразительное чтение диалога Сороки и Елочки); сам. работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться находить главную мысль произведения | ***П:*** сам. выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познават. задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев.  ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 70 | Веселые стихи о зиме А.Барто, С.Дрожкина, С.Погорелов-ского, А.Про-кофьева | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Как рассказывают про Новый год разные авторы? | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллектив. работа (выразит. чтение (с. 208—211) с интонацией, соответствующей смыслу текста, сравнение веселых стихотворений о зиме разных поэтов, выбор понравившихся, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (с. 208, 211)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться выразительно читать стихотворения А. Барто,  С. Дрожжина, С. Погореловского, А. Прокофьева | ***П:*** осознавать познават. задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» **В. Ч. «Стихи русских поэтов о зиме»** | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Как я могу выразить свое отношение к зиме? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, выразительное чтение понравившихся стихотворений или чтение наизусть); сам. работа (составление небольшого монологического высказывания о стихотворениях русских поэтов о зиме, составление небольшого устного текста на темы: «Красота русской зимы», «Зимушка-зима», «Зимний пейзаж» и т. д.); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З индивидуального). | Научиться рисовать словесные картины зимней природы | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, Соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** формирование умения сотрудничать с учителем и сам. вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 72 | Игра «Поле чудес». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 212)); коллективная работа (участие в игре «Поле чудес»); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  ***Р:*** анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **Раздел 8. Писатели детям. (17 ч)** | | | | | | | | |
| 73 | Писатели детям. К. Чуковский  **(ЧАСТЬ 2)** | Урок  «открытия»  нового  знания | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (отгадывание загадок об известных героях литературных произведений для детей, предложенных учителем, осознанное чтение текста о К. Чуковском (с. 4)); сам. работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (поиск информации о творчестве К. Чуковского в Интернете, энциклопедии и других источниках, перечисление сказок К. Чуковского по иллюстрациям учебника (с. 5)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться называть некоторые произведения К. Чуковского | ***П:*** осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к изучению творчества авторов, к чтению литературных произведений на уроках и дома, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений К.И. Чуковского |
| 74 | К. Чуковский. Стихотворение «Путаница» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно рассказать о К. Чуковском? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения К. Чуковского (с. 6—10) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 1—4 учебника (с. 10) с последующей коллективной проверкой, перечисление героев стихотворения, иллюстрирование понравившегося фрагмента); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться определять особенности юмористического произведения | ***П:*** сам. выделять и формулировать познават. цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, сам. находить новую информацию в учебнике, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** сам. формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 75 | К. Чуковский. Стихотворение «Радость» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем особенность стихотворений К. Чуковского? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения К. Чуковского (с. 11, 12) с интонацией соответствующей смыслу стихотворения): сам. работа (составление небольшого монологического высказывания выражение своего отношения к содержанию, анализ смысла названия произведения); работа в группе (npoигрывание игры «Рифма», выполнение задания в «Р/т» с коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться подбирать слова в рифму | ***П:*** осознавать познавательную задачу, интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира |
| 76 | К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова тема и идея произведения? | Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структуированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения К. Чуковского (ч. 2, с. 13—22)); работа в паре сильный - слабый (выполнение заданий № 3—5 учебника (ч. 2, с. 23) с последующей коллективной проверкой, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, пересказ текста подробно и выборочно); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно | ***П:*** сам. находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, перебирать варианты решения нравств. проблемы, поставленной автором в произведении. ***К***: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познават. задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев. ***Р:*** принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 77 | К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе»  ***В. Ч. «Сказки и стихи К. Чуковского»*** | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Как  я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения? | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллектив. работа (чтение по ролям стихотворения (с. 13—22)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 6, 7 (с. 23) с последующей коллектив. проверкой); сам. работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа о Федоре, подбор подписей к иллюстрациям (с. 13—22) словами из текста); коллективная работа (пересказ текста от лица разных героев стихотворения); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося фрагмента); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З). ***Чтение наизусть*** | Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира |
| 78 | С. Маршак «Кот и лодыри» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ,  проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно рассказать о С. Маршаке? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть отрывка из произведения К. Чуковского); само. работа (осознанное чтение текста о С. Маршаке (с. 24), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию); работа в группе: (перечисление сказок С. Маршака по иллюстрациям (с. 25), выразительное чтение стихотворения (с. 26—28) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (сопоставление смысла пословиц с содержанием стихотворения, обсуждение с другом вопроса «Что хочется делать, а что нет»); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (с. 28, 29)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться определять главную мысль произведения | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавателных задач, аргументировать свою точку зрения процессе размышлений над поступками литературных героев.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира |
| 79 | С. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Что можно рассказать о С. Михалкове? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о С. Михалкове (с. 30)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию); работа в паре сильный — слабый (перечисление добрых дел дяди Степы, выразительное чтение стихотворений (с. 32—34) с интонацией, соответствующей смыслу текста, обсуждение вопросов № 3,4 учебника (с. 33,34)); сам. работа (выполнение заданий «Р/т» с последующей коллективной проверкой); работа в группе (поиск информации о творчестве С. Михалкова в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией | ***П:*** осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** учитывать наличие разных мнений и уметь доносить свою позицию до других, обосновывать собственное мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Р:*** принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |
| 80 | С. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»  ***Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного*** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Как  я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения? Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: коллективная работа (чтение стихотворения С. Михалкова (с. 35—37)); сам. работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный - слабый (деление текста на смысловые части, подбор к ним заголовков, составление плана, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); сам. работа (выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллектив. проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З). | Научиться делить стихотворный текст на части, составлять план | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради».  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 81 | А. Барто. Стихотворение «Веревочка» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно рассказать об А. Барто? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изуч. предметного содержания: сам. работа (осознанное чтение текста об А. Барто (с. 38), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию); работа в группе (перечисление стихотворений по ключевым словам (с. 39)); работа в группе (поиск информации о творчестве А. Барто в Интернете, энциклопедии и других источниках, выразительное чтение стихотворения (с. 40—42) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли, анализ смысла названия произведения); работа в паре сильный — слабый (характеристика героев, подтверждение строчками из текста своей точки зрения); сам. работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться называть некоторые произведения А. Барто | ***П:*** осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира |
| 82 | А. Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука»,  «В школу» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем особенность стихотворений А. Барто? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений А. Барто (с. 44, 45) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (с. 44. 46)); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа на тему «Первый раз в первый класс», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться интонацией передавать свое отношение к происходящему | ***П:*** сам. находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. ***К:*** осуществлять совмест. деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познават. задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев. ***Р:*** принимать и сохранять учеб. задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира |
| 83 | А. Барто. Стихотворение «Вовка — добрая душа» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Какова тема и идея произведения? | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворения А. Барто (с. 46, 47) с интонацией, соответствующей смыслу текста); участие в коллективного диалоге при обсуждении произведения; сам. работа (пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания о герое произведения, о книге, используя ключевые слова из «Р/т»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 84 | Н. Носов. Рассказ «Затейники» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Что можно рассказать о Н. Носове? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о Н. Носове (с. 48)); сам. работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию); работа в группе (поиск доп. информации о творчестве Н. Носова в Интернете, энциклопедии и других источниках); работа в паре сильный — слабый (перечисление героев произведения Н. Носова по иллюстрациям учебника (с. 49), составление рассказа об одном из героев); коллектив. работа (чтение рассказа (с. 50—52), составление уст. высказывания о героях, чтение отрывка произведения по ролям, деление текста на части); сам. работа (пересказ текста по предложенному в учебнике плану (с. 53)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться пересказывать текст, используя цитатный план | ***П:*** осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, формулировать вопросы для получения информации, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 85 | Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Что переживают герои произведения? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение рассказа Н. Носова (с. 54-58)); сам. или коллектив. работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); сам.работа (поиск самого интересного эпизода, подтверждение строчками из текста своей точки зрения, подбор подписей к иллюстрациям учебника (с. 55, 56, 58) словами из текста); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться осознавать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией | ***П:*** осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 86 | Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа» | Урок  рефлексии | ЗОТ. развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Какова рать иллюстрации в раскрытии содержания произведения? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение рассказа Н. Носова (с. 54—58)); самостоятельная работа (пересказ текста по предложенному в учебнике плану (с. 59)); работа в группе (инсценирование художественного произведения, выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться участвовать в инсценировке произведения | ***П:*** осознавать познават. задачу, сам. находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устн. форме, проявлять индив. творческие способности в процессе инсценирования. ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по теме. ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 87 | Н. Носов. Рассказ «На горке» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Н. Носова (с. 60—63)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения, ответь на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (чтение по ролям диалога Котьки с мальчиками, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (обсуждение поступка Котьки); самостоятельная работа (пересказ текста от лица главного героя); в совместной деятельности учитель - ученик (ОД, Д/З) | Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения | ***П:*** осознавать познават. задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 88 | Н. Носов. Рассказ «На горке» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Н. Носова? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение рассказа (с. 60—63)); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (пересказ текста рассказа с опорой на иллюстрации учебника (с. 65), выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (ОД, Д/З) | Научиться пересказывать текст с опорой на картинный план | ***П:*** сам. выделять и формулировать познавательную цель, сам. находить новую информацию в учебнике, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. ***К****:* формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по теме. ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литерат. произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 89 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писате,ли - детям»  ***В. Ч. «Рассказы Н. Носова»*** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (с. 68—70) по выбору учителя), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  ***Р:*** анализировать .собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **Раздел 9. Я и мои друзья. (10 ч)** | | | | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья | Урок  «открытия»  нового  знания | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (чтение и обсуждение пословиц о дружбе, предложенных учителем, осознанное чтение текста (с. 72)); сам. или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника (с. 73) с последующей записью в «Р/т»); сам. работа (составление рассказа о своем друге (по желанию рисование портрета друга)); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться  составлять  рассказ  по рисункам | ***П:*** сознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительно, форме, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р***: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные  действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах В. Берестова,  Э. Мош- ковской, В.Лунина | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Что  рассказывают о дружбе разные авторы? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллектив. работа (выразительное чтение стихотворений В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина (с. 74—78) с интонацией, соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (сопоставление стихотворений разных поэтов на тему «Дружба», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (с. 76, 78)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 2, 3 учебника (с. 76, 78)); работа в группе (составление рассказа на тему «Жизнь дана на добрые дела»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, коллективное Д/З) | Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворений | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |
| 92 | Н. Булгаков. Рассказ «Анна, не грусти!» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какова  тема  и главная мысль произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Н. Булгакова (с. 79—84)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый (анализ смысла названия произведения, сопоставление смысла пословиц с названием рассказа); самостоятельная работа (составление продолжения рассказа об Ане и Кате запись его в «Рабочую тетрадь», пересказ текста подробно и выборочно, формулирование вопросов по содержанию текста); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения Н. Булгакова «Анна, не грусти!» | ***П:*** осознавать познават. задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 93 | Ю. Ермолаев. Рассказ «Два пирожных» ***В. Ч.***  ***«Сказки В. Сутеева»*** | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова  тема  и главная мысль произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение рассказа Ю. Ермолаева (с. 85, 86), ответы на вопросы по содержанию текста, конструирование монологического высказывания о произведении); работа в паре сильный — слабый (обсуждение темы «Чему хотел автор научить читателя», аргументирование своей точки зрения); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться определять главную мысль произведения Ю. Ермолаева «Два пирожных» | ***П:*** сам. выделять и формулировать познават. цель, читать, извлекая нужную информацию, на основе прочит. текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравств. проблемы, поставленной автором в произведении. ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 94 | В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова  тема  и главная мысль произведения? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: сам. или коллективная работа (осознанное чтение рассказа В.Осеевой (с. 87—91)); сам. работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); коллективная работа (проведение игры «Вежливые слова»); работа в паре сильный — слабый (деление текста на смысловые части, составление плана рассказа, запись его в «Р/т»); сам. работа (выполнение заданий № 1-5 учебника (с. 92) с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться понимать необходимость употребления вежливых слов | ***П:*** осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 95 | В.Осеева. Рассказ «Волшебное слово»  ***Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения*** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: коллективная работа (выразительное чтение рассказа (с. 87—91)); самостоятельная работа (пересказ текста от лица главного героя, выделение в тексте фрагментов, нужных для ответа на вопрос, выполнение задания «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З). | Научиться использовать знания работы с текстом | ***П:*** самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окруж. миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 96 | В. Осеева.  Рассказ  «Хорошее» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: сам. работа (чтение рассказа В. Осеевой (с. 93, 94)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый (составление диалога по выбранной пословице, подробный пересказ текста); работа в группе (чтение рассказа по ролям, участие в драматизации); сам. работа (составление списка произведений В. Осеевой, запись его в «Р/т»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться объяснять нравственный смысл произведения | ***П:*** осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познаватель-ных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев. ***Р:*** ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 97 | В. Осеева.  Рассказ  «Почему?» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова  тема  и главная мысль произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа В. Осеевой (с. 96—103)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный — слабый (выполнение задания № 2 учебника (с. 103), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл-подтекст. | ***П:*** сам. выделять и формулировать познават. цель, читать, извлекая нужную информацию, сам. находить новую информацию в учебнике, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. ***К:*** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познават. задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев. ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа лит. произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 98 | В. Осеева.  Рассказ  «Почему?» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Как  я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа (выборочное чтение: поиск в тексте ответов на вопросы учителя; формулирование своих вопросов к тексту, пересказ текста подробно и выборочно, составление плана рассказа на тему «Нет лучше дружка, чем родная матушка», запись его в «Рабочую тетрадь»): в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться использовать знания работы с текстом | ***П:*** осознавать познават. задачу, сам. находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т» осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. ***Р:*** формировать умения сотрудничать с учителем и сам. вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в уч. деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 99 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мри друзья»  ***В. Ч. « Что такое хорошо и что такое плохо»*** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (с. 106), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; выбирать и читать книги  по теме «Что такое хорошо и что такое плохо» | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***К:*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.  ***Р:*** анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению |
| **Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. (10ч)** | | | | | | | | |
| 100 | Люблю  природу  русскую.  Весна.  Весенние  загадки | Урок  «открытия»  нового  знания | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, ин-формационно- коммуникационные, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): сам. или коллектив. работа (осознанное чтение текста (с. 108)); сам. работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в группе (отгадывание весенних загадок (с. 109)); сам. работа (составление своей загадки на весеннюю тему, запись ее в «Р/т», работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться  называть  приметы весны; соотносить  загадку с отгадкой | **П**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.  **К**: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Р**: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные  действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 101 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какие выразительные средства использовал автор для описания весны? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений Ф. Тютчева (с. 110,111), передача с помощью интонации настроения поэта); самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора: работа в паре сильный — слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием палитры красок прочитанного стихотворения, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); самостоятельная работа (ответы на вопросы учебника (с. Ill, 112) с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (ОД, Д/З) | Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева | **П**: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  **К**: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Р**: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева и А. Плещеева, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях |
| 102 | Лирические стихотворения А. Плещеева о весне | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какие выразительные средства использовал автор для описания весны? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений А. Плещеева (с. 112, 113) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (составление своих рифм на весенние темы, рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст стихотворения, по желанию рисование прочитанного); сам.работа (выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З). ***Чтение наизусть*** | Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Р:** действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения |
| 103 | А. Блок. Стихотворение «На лугу». С. Маршак. Стихотворение «Снег уже теперь не тот...» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем сходство и различие стихотворений А. Блока и С. Маршака? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения А. Плещеева, выразительное чтение стихотворений А. Блока, С. Маршака (с. 114, 115), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Весна», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться  рисовать  словесные  картины  весенней  природы | **П:** осознавать познавательную задачу, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Р:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях | Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А. Блока, С. Маршака, определение образных слов и выражений, которые использованы авторами для создания художественного образа, использование |
| 104 | И. Бунин. Стихотворение «Матери» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какова тема и идея произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения И. Бунина (с. 116) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве И. Бунина в Интернете, энциклопедии и других источниках); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться интонацией передавать свое отношение к происходящему | **П*:***самостоятельно выделятьи формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. **Р:** формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И. Бунина, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих худож. высказываниях |
| 105 | А. Плещеев. Стихотворение «В бурю» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно-коммуникационные , проблемно-диалогического обучения, элементы технологии парной проектной деятельности | В чем выражается смысл произведения? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изуч. предметного содержания: коллектив. работа (выразительное чтение стихотворения А. Плещеева (с. 117, 118) с интонацией, соответствующей смыслу текста, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов к стихотворению, выполнение заданий «Р/т» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса | **П**: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **К**: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Р**: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 106 | Е. Благинина. Стихотворение «Посидим в тишине» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как я воспринимаю и понимаю переживания героя произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Е. Благининой (с. 119) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Е. Благининой в Интернете, энциклопедии и других источниках): самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка», запись его в «Р/т»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З). **Чтение наизусть** | Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворения | **П**: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  **К**: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Р:** формировать умения сотрудничать с учителем и самост. вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 107 | Э. Мошкове кая. Стихотворение «Я маму мою обидел...» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Как я воспринимаю и понимаю переживания героя произведения? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине», выразительно чтение стихотворения Э. Мошковской (с. 120,121) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (ответы на вопросы учебника (с. 121), сопоставление смысла пословиц (с. 121) с содержанием стихотворения, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — учет (ОД, Д/З) | Осознавать свое отношение к маме | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  **К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  **Р:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литерат. произведений целостного взгляда на мир, умения сравнивать поступки героев литер. произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |
| 108 | С. Васильев. Стихотворение «Белая береза». Проект «День победы —  9 мая» (газета) | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики. самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Какова главная мысль стихотворения С. Васильева «Белая береза»? Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворения С. Васильева (с. 122) с интонацией, соответствующей смыслу текста); коллективы работа (ответы на вопросы учебника (с. 122), составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного' работа при консультативной помощи учи теля (определение темы и выделение главной мысли произведения); работа в груш (составление плана действий по выполнению проекта (с. 123), поиск нужной информации по заданной теме); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З индивидуального) | Научиться находить главную мысль произведения; выполнять задания по проекту | **П:** осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **К:** доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Р:** удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 109 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна» **В. Ч. «Стихи русских поэте о весне»** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; кон: роль и самоконтроль изученных понятий самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (с. 126), составление устного высказывания о прочитать стихотворениях русских поэтов о весне, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, Д/З индивидуального). | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания | **П:** выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. **К:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, совместно вырабатывать критерии оценки выполнения заданий.  **Р**: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| **Раздел 11. И в шутку и всерьез. (15 ч)** | | | | | | | | |
| 110 | И в шутку и всерьез | Урок  «открытия»  нового  знания | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (чтение текста Г. Кружкова (с. 128), формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника (с. 129)); самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Необыкновенное приключение». «Удивительная история», «Веселый случай\* ит. д., запись его в «Р/т»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться  составлять  рассказ  по рисункам | ***П*:** осознавать познавательную задачу, формулировать вопросы для получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К*:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р*:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения  к себе и окружающему  миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 111 | Б. Заходер. Стихотворения «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемнодиалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем особенность стихотворений Б. Заходе- ра? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений Б. Заходера (с. 130—133) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли стихотворений, анализ смысла названия произведений); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса «Какой секрет открыл читателям Б. Заходер»); сам. работа (составление устного высказывания на тему «Чтение — все лучшее учение»); работа в группе (инсценирование стихотворения Б. Заходер «Что красивее всего?»); сам.работа (ответ на проблемный вопрос «Что красивее всего?», запись его в «Р/т»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться понимать особенности юмористического произведения | **П:** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Р:** формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 112 | Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какие  приемы  использует  Б. Заходер для создания песенок? | Формирование деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: сам. работа (чтение текста с. 134), формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (перечисление героев произведения А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» по иллюстрациям учебника (с. 135)); работа в группе (пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе выразительное чтение «Ворчалки» (с. 136) с интонацией, соответствующей смыслу текста); коллективная работа (о веты на вопросы учебника (с. 136)) в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией | **П:** осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой.  **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Р:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 113 | Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха  **В. Ч. Стихи и сказки Б. Захобера»** | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Какие  приемы  использует  Б. Заходер для создания песенок? | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение песенок Винни-Пуха (с. 137, 138) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (сочинение своей песенки-шумелки (ворчалки, сопелки, тарахтелки и т. д.); сам. работа (выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллективной проверкой, иллюстрирование понравившегося отрывка из произведения о Винни-Пухе); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, коллективное Д/З). **Чтение наизусть** | Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок.  **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Р:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Э. Успенского? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть одной из песенок Винни-Пуха, чтение рассказа Э. Успенского **(**с. 139—142)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; сам. работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, составление плана рассказа с использованием вопросов учебника (с. 142, 144), формулирование вопросов, которые помогут пересказать сказку, запись их в «Р/т», подбор подписей к иллюстрациям учебника (с. 143) словами из текста); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться использовать знания работы с текстом | **П**: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 115 | **Э.** Успенский «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Э. Успенского? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное и безошибочное чтение рассказа (с. 139—142), пересказ текста подробно и выборочно, выразительное чтение стихотворения **Э.** Успенского (с. 144, 145) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение стихотворения, составление рассказа о мальчике); работа в группе (выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться придумывать свои вопросы по содержанию | **П:** выполнять учебно-познавательные действия делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. **К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. **Р:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия; приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 116 | Веселые стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем особенность стихотворений Э. Успенского? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений (с. 146—149) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (разметка текста для выразительного чтения: постановка логического ударения, пауз); коллективная работа (ответы на вопросы учебника (с. 148-149)); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э. Успенского в Интернете, энциклопедии и других источниках); сам. работа (выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного). **Чтение наизусть** | Научиться выразительно читать стихотворения Э. Успенского | **П:** осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой.  **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Р:** формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить ан шиз причин неудач | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 117 | Веселые стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем особенность стихотворений В. Берестова? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой» с опорой на иллюстрации учебника (с. 146), выразит. чтение стихотворений В. Берестова (с. 150—152) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в пар: сильный — слабый (составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа в «Р/т»); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться выразительно читать стихотворения В. Берестова | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Р:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 118 | Веселые стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем особенность стихотворений И. Токмаковой? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изуч. предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворении И. Токмаковой (с. 153-154) с интонацией, соответствующей смыслу текста): работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса «Почему самые обычные предметы в стихотворении И. Токмаковой «В чудной стране» кажутся сказочными» сам.работа (выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З). **Чтение наизусть** | Научиться выразительно читать стихотворения И. Токмаковой | **П:** осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, сравнивать произведения между собой.  **К**: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Р**: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения |
| 119 | Г. Остер  «Будем  знакомы» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно- диалогического обучения, парной проектной деятельности | Какова тема и идея произведения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворений И. Токмаковой, чтение рассказа Г. Остера (с. 155—160), определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г. Остера в Интернете, энциклопедии и других источниках); работа в паре сильный — слабый (деление текста на смысловые части, поиск в тексте материала для характеристики героев); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться понимать особенности юмористического произведения | **П**: осознавать познават. задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в учебнике, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. **Р**: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литер. произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 120 | Г. Остер  «Будем  знакомы» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики. самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Как я могу выразить свое отношение к произведению? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение рассказа (ч. 2, с. 155-160)); работа в группе (чтение сценки знакомства по ролям, пересказ текста подробно и выборочно); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться использовать знания работы с текстом | **П**: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям.  **К**: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  **Р:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия; приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 121 | В. Дра-  гунский.  Рассказ  «Тайное  становится  явным» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в паре сильный — слабый (определение характера произведения по иллюстрациям (с. 163-166), осознанное чтение рассказа В. Драгунского (с. 161—167), определение его темы и главной мысли); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в групп: (восстановление последовательности событий по вопросам учебника с последующей коллективной проверкой); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, анализ смысла названия произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З дифференцированного) | Научиться использовать знания работы с текстом | **П:** осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  **К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 122 | В. Драгунский.  Рассказ  «Тайное  становится  явным» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Как я воспринимаю и понимаю переживания героя произведения | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного: типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение по ролям рассказа (с. 161—167), формулирование вопросов к тексту, ответы на вопросы с подтверждением строчками из текста своей точки зрения); сам. работа (подбор отрывка к иллюстрациям учебника (с. 163, 166), пересказ текста подробно и выборочно, выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Осознать, что все тайное становится явным | **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование средствами литер. произведений целостного взгляда на мир, интереса к чтению литер. произведений на уроках и дома, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками |
| 123 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез»  **В. Ч. «Стихи и сказки Б. Заходера»** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критич. мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (с. 170), составление небольшого монологического высказывания о стихах и сказках Б. Заходера, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, Д/З индивидуального). | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания | **П**: выполнять учебно-познав. действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. **К**: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. **Р:** анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению |
| 124 | Обобщение по разделу  **Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного** | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (разгадывание кроссворда по данному разделу, предложенного учителем, работа над ошибками, допущенными в проверочной работе (выполнение аналогичных заданий)); работа в группе (составление рифмы по заданным словам); работа в паре сильный — слабый (выразительное, безошибочное чтение произведения по выбору из данного раздела); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З индивидуального). | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях | **По**: осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, находить новую информацию, используя дополнительную литературу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. **Р:** формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| **Раздел 12. Литература зарубежных стран. (12ч)** | | | | | | | | |
| 125 | Литература зарубежных стран | Урок  «открытия»  нового  знания | ЗОТ, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (отгадывание загадок о сказочных героях, предложенных учителем); самостоятельная работа (чтение текста учебника (с. 172), ответы на вопросы учителя по содержанию текста, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); работа в группе (перечисление названий сказок по иллюстрации учебника (с. 173), обсуждение вопроса «Что перепутал художник»; иллюстрирование фрагмента сказки зарубежных писателей по выбору); в совместной деятельности учитель — ученик (О/Д, Д/З дифференцированного) | Научиться узнать и называть героев сказок по иллюстрациям | **П**: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради».  **К:** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  **Р:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности |
| 126 | Американские, английские народные песенки | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем сходство и различие русских и зарубежных народных песенок? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изуч. предметного содержания: коллектив. работа (выразит. чтение (с. 174-178) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (сравнение зарубежных и русских народных песен, формулирование вопросов с опорой на задания «Р/т», чтение английской песенки (с. 176-177) по ролям, анализ смысла названия песенки «Храбрецы» (с. 177, 178)); сам. работа (выполнение заданий №1,2 учебника (с. 179) с последующей коллектив. проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (О/Д, Д/З) | Научиться выразительно читать американские, английские народные песенки | ***П:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности | Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности |
| 127 | Французские,  немецкие  народные  песенки | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем сходство и различие русских и зарубежных народных песенок? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изуч. предметного содержания: коллектив. работа (выразит. чтение француз., немецких народных песенок (с. 179—181) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию, ответы на поставленные вопросы с опорой на текст, подбор пословиц к песенкам (по выбору)); сам. работа (рисование иллюстрации к песенке (по выбору), выполнение заданий в «Р/т» с последующей коллектив. проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (О/Д, Д/З) | Научиться выразительно читать французские, немецкие народные песенки | ***П****:* осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 128 | Ш. Перро. Сказка «Кот в сапогах» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | О чем рассказывает сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изуч. предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки Шарля Перро (с., 182—193)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; сам. работа (формулирование вопросов по содержанию сказки, запись их в «Р/т»); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Ш. Перро в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (О/Д по диагностической карте типичных ошибок, Д/З) | Научиться придумывать свои вопросы по содержанию | ***П:*** осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.***Р****:* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 129 | Ш. Перро. Сказка «Кот в сапогах» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Какова роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выборочное чтение, ответы на вопросы учителя); сам. работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, деление текста на части, пересказ сказки подробно и выборочно, иллюстрирование понравившегося отрывка, выполнение заданий «Р/т». с последующей коллектив. проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (О/Д, Д/З) | Научиться использовать знания работы с текстом | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К****:* строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р****:* формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности | Формирование средствами лит. произведений целостного взгляда на мир, интереса к чтению лит. произведений на уроках и дома, умения сравнивать поступки героев лит. произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |
| 130 | Ш. Перро. Сказка «Красная Шапочка»  ***В. Ч. «Сказки Ш. Перро»*** | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, информационно - коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | В чем сходство и различие героев зарубежных и русских сказок? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (перечисление героев сказки «Красная шапочка», составление характеристики девочки, запись ее в «Р/т», составление краткого отзыва на сказку); коллективная работа (чтение по ролям фрагмента сказки (с. 194—196)); работа в паре сильный — слабый (составление и рассказ своего варианта этой сказки); в совместной деятельности учитель — ученик (О/Д, коллективное Д/З) | Научиться участвовать в инсценировке произведения | ***П:*** сам. выделять и формулировать познават. цель; сам. находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К****:* формировать навыки речевых действий, участвовать в обшей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в системат. чтении как средстве познания мира и самого себя |
| 131 | Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине»  *Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного* | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем выражается смысл произведения? | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изуч. предметного содержания: сам. работа (чтение сказки Г.Х. Андерсена (с. 197—199), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем, иллюстрирование понравившегося фрагмента); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г.Х. Андерсена в Интернете, энциклопедии и др. источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (О/Д, Д/З дифференцированного). | Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл — подтекст | ***П:*** осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 132 | Эни Xoгарт. Сказка «Мафии и паук» | Урок обще-методологической направленности | ЗОТ, проблемного обучения, и информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности | О чем рассказывает сказка Эни Хогарт «Мафии и паук»? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки Эни Хогарт (с. 200-208)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста; самостоятельная работа (деление текста на смысловые части, составление плана сказки, запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З) | Научиться использовать знания работы с текстом | ***П:*** осознавать познават. задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, сам-но находить новую информацию в материалах учебника, «Р/т», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. ***К:*** осуществлять совмест. деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательн. задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лит. героев. ***Р:*** читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа лит. произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы |
| 133 | Эни Хогарт. Сказка «Мафии и паук». Проект «Мой любимый писатель - сказочник» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно- коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Как реализовать на практике полученные знания? Проблема по теме проекта | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выборочное чтение отрывков); работа в группе (инсценирование отрывков); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем, сопоставление смысла пословицы с содержанием, пересказ подробно и выборочно); работа в группе (выбор темы проекта (с. 219), составление плана действий); сам. работа (составление речевого высказывания в уст. форме, поиск нужной информацию по теме); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З индивидуального) | Научиться рассказывать о своем любимом писателе | ***П:*** осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  ***К:*** формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.  ***Р:*** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей | Формирование уважит. отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 134 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»  ***В. Ч. «Сказки Г.Х. Андерсена»*** | Урок  развивающего  контроля | ЗОТ, развивающего обучения, обучение развитию критич. мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции результатов обучения | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (с. 212-213) по выбору учителя, составление небольшого монологического высказывания о сказках Г.Х. Андерсена; адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, индивидуальной Д/З). | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о прочитанных сказках Г.Х. Андерсена | ***П:*** выполнять учебно-познават. действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***К:***сдостаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. ***Р:*** анализировать собств. работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |
| 135 | Защита  проекта  «Мой  любимый  писатель-  сказочник» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения, восполнения проблемных зон в обучении | Как реализовать на практике полученные знания? Проблема по теме проекта | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление сообщения по теме проекта, выступление с результатами проектной деятельности, ответы на поставленные вопросы); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД, Д/З индивидуального) | Научиться  представлять  результаты  проектной  деятельности | ***П:*** сам. выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  ***К:*** доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других.  ***Р:*** оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности, адекватно оценивать свои | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, познавательного интереса к предмету исследования, способности к адекватной самооценке |
| 136 | КВН  «Цветик-  семицветик» | Урок  рефлексии | ЗОТ, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагностики, самокоррекции результатов обучения | Чему я научился за этот учебный год? | Формирование способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллектив. работа (отгадывание загадок, предложенных учителем); работа в группе (разгадывание лит. кроссворда, составление викторины по прочит. произведениям, ответы на вопросы др. групп); коллектив. работа (запись списка произведений для чтения на лето); сам. работа (составление устного высказывания на тему «Чему важному я научился на уроках лит.чтения», выполнение заданий «Р/т» с последующей коллектив. проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (ОД) | Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию | ***П:*** выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих заданий.  ***К:*** строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.  ***Р:*** контролировать процесс и результаты своей деятельности, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач | Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии [↑](#footnote-ref-1)
2. Оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок [↑](#footnote-ref-2)
3. Проектирование домашнего задания [↑](#footnote-ref-3)