**План – конспект урока по теме: Весна**

Комбинированный урок.

Цель: Обобщить и углубить знания о весне и весенних месяцах, её характерных признаках;

 Задачи урока:

 обработка умения составлять самостоятельно описательно – повествовательный рассказ о весне;

коррекция зрительной памяти, мышления на основе упражнений в сравнении, в запоминании.

воспитание базовых эмоций личности..

Ход урока.

I. Организационный момент.

Приветствие, проверить готовность к уроку.

1. Коррекционная минутка.

Упражнения в установлении логических связей. (подбери описание весенних месяцев)

Все ближе и ближе теплые деньки. Поглядите в окно. Солнце светит с каждым днем все ярче и ярче, как бы спеша побыстрее согреть землю. Синички все громче и громче выводят свои трели, закликая весну в гости. Лесной календарь.

2. Актуализация пройденного материала.

Проверка понимания обучающихся причин смены времен года, умения характеризовать сезон по плану:

* название сезона, зимние месяцы;
* характер освещенности Земли солнцем;
* основные этапы – события в неживой природе и в жизни растений и животных;
* сроки наступления сезона в данной местности.

Ответить на вопросы учебника на стр.46.

* Составить рассказ по рисункам 36. Листопад, рис.37. Белка готовится к зиме, рис.38. Перелетные птицы летят на юг учебника.
* Рассказ обучающихся о своих наблюдениях за погодой.

II. Основная часть.

* + 1. Беседа о весне, ее главных особенностях, причинах наступления.
		2. Чтение загадок, пословиц и стихов о весне.

Первый гром прогремел. Яркий блеск в синеве,

В теплом воздухе песни и нега;

Голубые цветки в прошлогодней траве

Показались на свет из – под снега. И.Никитин.

* О какой весне здесь идет речь – ранней или поздней?
* Даны пословицы, вам необходимо выбрать те, которые подходят к нашей теме урока.
* Отгадывание загадок о весне.

Мы все любим весну, но любовь показываем по-разному. Поэты описывают её в стихах, композиторы посвящают романсы, а художники её рисуют, а правильнее сказать пишут картины.

Работа по картине И. Левитана..

Вот и художник Исаак Левитан очень любил изображать весну. Перед вами его картина, которая называется «Весна. Большая вода».

- Расскажите, что изображено на этой картине?

- Почему вода затопила берег? Когда это бывает?

- Посмотрите, с какой любовью, как красиво художник написал берёзки, воду, небо. Что вы можете рассказать про берёзы. Какие они?

- Какое небо на картине?

- Как изображена вода?

Небо солнечное, чистое глубокое, говорит о ярком весеннем дне, о хорошей погоде, нет дождевых облаков, туч, только лёгкие облачка тихо плывут куда-то. Глядя на воду, тоже ощущаешь тёплый весенний день – она спокойная, чистая. И деревья как бы любуются своими отражениями в воде. Художник сумел красками написать не только деревья, разлившуюся речку и весь простой сельский пейзаж, он сумел передать и ощущение весны, её цвета и запахи.

Вывод:

 *Весна* (ранняя, поздняя). Признаки весны. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (пробуждение природы, первоцветы весенние цветущие травы, распускающиеся почки, первые листочки, появление насекомых, прилет перелетных птиц, поведение разных животных весной). Весенние заботы человека (работа на земле: вспашка, посев, посадка). Весенние праздники. Народные приметы.

Физкультминутка. Упражнения для снятия усталости.

Работа по учебнику

Чтение на стр. 52-54.

* Составление рассказов по рис.48. Весной в лесу, рис. 49 Цветение ивы, рис. 50 Весенний первоцвет, рис. 51. Ящерица .Используя текст учебника.
* Весна- время работ в саду и поле, на огородах и в парках. Расскажите, чем отличаются весенние заботы горожан и жителя села.

III. Закрепление и обобщения .

Подведение итогов урока. .

Домашнее задание. Читать на стр. 52-54. Ответить на вопросы и задания на стр. 54 .Составить устно рассказы по рисункам текста..

IV. Рефлексия.

Предлагаю учащимся оценить свой урок самим