**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена в соответствии:**

- с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с Законом Республики Татарстан от 22.07.2013г. № 68-3РТ «Об образовании»;

- с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (утвержденные приказами Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 06 .10.2009 г. №373);

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В двух частях. –М.: Просвещение, 2009 г. (стандарты второго поколения);

- Ефросинина Л.А, Оморокова. Программа 1-4 классы. Литературное чтение.- М.: Вентана-Граф, 2012 г.

- с Федеральным и региональным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2015-16 учебный год;

- с учебным планом МБОУ «Высокогорская средняя общеобразовательная школа №1» Высокогорского муниципального района Республики Татарстан на 2015 – 2016 учебный год;

- с СанПином 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный № 19993);

- с Уставом школы

- с Образовательной программой НОО школы

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* Помочь ребенку стать читателем; подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.
* Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения , слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла( иметь свои суждения , выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное( представлять мысленно героев , события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах- подробно , выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи:**

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимания текста и специфики его литературной формы;

2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Место учебного предмета в учебном плане школы**

В соответствии с учебным планом МБОУ «ВСОШ №1» на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «литературное чтение»**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирования потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование*** *(слушание)*

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

***Понятия*:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*

***Чтение вслух и молча (про себя)***

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

***Работа с разными видами текста***

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

***Понятия*:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*

***Работа с текстом художественного произведения***

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

***Понятия:*** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

***Работа с текстом научно-популярного произведения***

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

***Работа с учебным текстом***

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

***Библиографическая культура***

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

***Говорение (культура речевого общения)***

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

*Монологическая речь* автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

**Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*

***Письмо (культура письменной речи)***

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.

Выявление особенностей художественного слова

**Круг чтения:**

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов

и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.

Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):**

***Понятия:*** *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):**

*Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

*Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.

Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

*Пересказ* от лица героя или автора.

*Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.

*Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).

*Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

*Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей

**Чтение: работа с информацией:**

Информация*:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг

**Национально – региональный компонент** реализуется при изучении тем: стихотворения о Родине. Ф. Савинов «Родина»; произведения фольклора; произведения об осени (о родной природе); сказки народов России. Татарская народная сказка «Три сестры».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы/количество часов** | **Планируемые результаты** | | |
| ***Личностные*** | ***Метапредметные*** | ***Предметные*** |
| **1** | **О нашей Родине - 4** | -смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;  -знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;  -определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;  -владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.  -осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; -формирования потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; | -освоение приёмов поиска нужной информации; | - уметь выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог |
| **2** | **Народная мудрость (устное народное творчество) - 4** | - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности | -опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;  -выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; |
| **3** | **О детях и для детей – 9** | -применять понятия «басня», «мораль»,«баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста | -сознательно, правильно, бегло, выразительно читать,  -давать характеристику героям,  -делить текст на части,  -озаглавливать части произведения, |
| **4** | **«Уж небо осенью дышало…»**  **Произведения о родной природе - 6** | - умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; | - составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.  -выразительно, красиво, правильно и быстро читать; |
| **5** | **«Снежок порхает, кружится…»**  **Произведения о зимней природе - 13** | -запомнить понятия «автор», «план», смысловые части текста. | - правильно и быстро читать;  -давать характеристику героям,  -читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; |
| **6** | **Здравствуй, праздник новогодний – 7** | -извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;  -восприятие литературного произведения как особого вида искусства; -полноценное восприятие художественной литературы; | - умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; | - уметь выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать;  -вести диалог составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. |
| **7** | **О братьях наших меньших -9** | -формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности | -правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; |
| **8** | **Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) - 7** | -знакомство с культурно - историческим наследием зарубежных стран, общечеловеческими ценностями; | -определение характеристики героев; смысловые части текста. | - выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; |
| **9** | **Рассказы, стихи, сказки о семье – 14** | - полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | -понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части текста. | -находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. |
| **10** | **Весна, весна красна!..» - 18**  **Произведения о родной природе** | -извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  -определение основной и второстепенной информации;  -извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | -формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | -правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; |
| **11** | **Волшебные сказки -5** | -понятия «чудо» и «русская сказка», определение характеристики героев; смысловые части текста. | -правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям;  -выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное. |

В конце года предусмотрена **комплексная работа**, включающая систему заданий по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Характеристика деятельности учащихся  (УУД) | Дата проведения | | Примечание |
|  |  |  |  |  | План | Факт |  |
| **О нашей Родине** **(5 часов)** | | | | | | |  |
| 1 | Стихотворения о Родине. Ф.Савинов «Родина». Никитин «Русь». | 1 | Чтения стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой (введение понятия «рифма»). Определение авторского отношения.  Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. | Учиться работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание;  читать название учебника (фамилию автора и заголовок);  знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками).  работать с новым разделом: читать название раздела, вступи тельную статью «Обрати внимание».  Читать содержание раздела  (список произведений, входящих в раздел).  Определять учебную задачу изучения про из ведений данного блока (раздела).  Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения:  находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовок).  воспринимать на слух стихотворный текст (чтение учителя),  следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок).  Работать с текстом произведения: читать по строфам вслух,  выполнять задания в учебнике под руководством учи теля.  Учиться читать выразительно стихотворение с опорой на алгоритм под готовки вы разительного чтения (памятка 1). Наблюдать за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма»).  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учить наизусть стихотворение, пользуясь памяткой 2. | 1.09 |  |  |
| 2 | Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь». | 1 | Чтение молча (про себя). Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя (понятие «диалог»). | Читать молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку.  Работать с текстом произведения: правильно называть (Романовский. «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, читать по абзацам, объяснять значение слова «Русь» (поисковое чтение); выделять и читать диалог хозяйки и автора. Выполнять задания в учебнике и тетради.  Осознавать свою гражданскую идентичность (объяснять понятия «Родина», «Русь», «Родительница») (задание 5 в учебнике).  Выполнять задания в учебнике и тетради. Формулировать высказывание. | 3.09 |  |  |
| 3 | Романовский «Русь». | 1\* | Чтение молча (про себя). Определение эмоционального состояния героев. | Читать молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку. |  |  |  |
| 4 | Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле». | 1 | Слушание произведения (читает учитель). Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов летописец, летопись. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. | Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции.  Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять значения слов и находить определения в словарях.  Учиться читать вслух отрывок из летописи.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнивать произведения (И. Никитина и С. Романовского): заполнять таблицу (работа в парах). | .09 |  |  |
| 5 | Стихи русских поэтов. С.Прокофьев «Родина». | 1 | Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине. | Учиться самостоятельно работать с новым произведением.  Читать стихотворение вслух выразительно, выполнять задания в учебнике и тетради.  Писать литературный диктант (информационный). | 8.09 |  |  |
| **Народная мудрость** **(5 часов)** | | | | | | |  |
| 6 | Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла…». | 1 | Работа со статьёй «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции – работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. | Работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт (схема «Фольклор»).  Воспринимать на слух текст песни (читает учитель), моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. | 10.09 |  |  |
| 7 | Былины «Как из Мурома богатырём стал» | 1\* | Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. | Воспринимать на слух текст былины в пересказе и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толкованием в словаре к тексту.  Читать по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. Соотносить иллюстрации с текстом былины. Составлять план.  Моделировать обложку («заместитель» – ), объяснять понятие «былина».  Воспринимать на слух и читать вслух и молча былину.  Сравнивать текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная).  Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине).  Моделировать обложку.  Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради.  Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине).  Составлять план с выделением основной информации.  Рассказывать о герое (об Илье Муромце) (памятка 6) |  |  |  |
| 8 | Малые жанры фольклора. Загадки народные. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал». «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины.  Чтение отрывка былины учителем; анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Сравнение былины в пересказе с отрывком из былины в обработке. Чтение загадок, определение темы загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки.  Выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора. | Воспринимать на слух текст былины в пересказе и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толкованием в словаре к тексту.  Читать по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. Соотносить иллюстрации с текстом былины. Составлять план.  Моделировать обложку («заместитель»), объяснять понятие «былина».  Воспринимать на слух и читать вслух и молча былину.  Сравнивать текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная).  Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине).  Моделировать обложку.  Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради.  Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине).  Составлять план с выделением основной информации.  Рассказывать о герое (об Илье Муромце (памятка 6) | 12.09 |  |  |
| 9 | Малые жанры фольклора. Загадки народные. Шутка, считалка, потешка, пословицы. | 1 | Чтение загадок, определение темы загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки.  Выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора. | Читать и отгадывать загадки, выделять ключевые слова, аргументированно объяснять вы бор отгадки.  Знакомиться с понятием «загадка», читать статью о загадках в рубрике «Обрати внимание».  Заполнять таблицу: классифицировать загадки по темам (работа в группах).  Читать шутки, считалки, потешки, пословицы.Выполнять задания в учебнике и тетради.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Литературный диктант (литературоведческий). | 15.09 |  |  |
| 10 | Обобщение по теме «Народная мудрость» | 1 | Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное называние, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка.  Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка. | Сравнивать описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М. Васнецова «Богатыри».  Представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать одно из произведений.  Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и по иск ответов в изученном разделе учебника).  Учиться самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради. | 17.09 |  |  |
| **О детях и для детей** **(9 часов)** | | | | | | |  |
| 11 | Стихотворения и рассказы о детях.  А.Барто «Катя».  Дополнительное чтение.Б.Заходер «Перемена» | 1\* | Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях.  Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное называние произведения (фамилия автора и заголовок). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий | Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?).  Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы по тексту.  Находить в учебнике информацию об авторе |  |  |  |
| 12-13 | С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | 2 | Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях.  Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное называние произведения (фамилия автора и заголовок). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. | Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу.  Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?).  Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы по тексту.  Находить в учебнике информацию об авторе.  Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку по ведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читать выразительно стихотворное произведение (памятка 1). Определять главную мысль и соотносить её с пословицей.  Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту. Работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения (Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»).  Читать по частям, озаглавливать их, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради.  Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа (Алёшки, мамы, папы).  Выявлять позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и выражать своё отношение к герою.  Находить в тексте и читать диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и папы.  Различать главных и второстепенных героев. | 19.09 |  |  |
| 14 | Произведения для детей. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». | 1 | Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям.  Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. | Воспринимать стихотворное произведение на слух: слушать, выделять ключевые слова, выражать своё мнение о прослушанном произведении. Определять главную мысль  произведения, соотносить её с пословицей, выявлять позицию автора.  Читать стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении (памятка 1).  Объяснять нравственное содержание пословицы «Человек без дела — человек без слова».  Ориентироваться в тексте произведения (находить стихотворные строки, знаки препинания).  Учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка 2).  Работать самостоятельно с текстом произведения (выполнение заданий в тетради).  Слушать чтение учителя; учиться читать вслух по абзацам.  Отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия).  Объяснять нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей).  Знакомиться с литературоведческим понятием «рассказ», выделять особенности рассказа.  Писать литературный диктант (лексический). | 22.09 |  |  |
| 15 | Произведения о детях. Н.Носов «Заплатка».  Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога» | 1 | Слушание рассказа Н.Носова. Работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной мысли (что хотел сказать автор). | Читать произведение вслух по частям (первичное чтение), выражать своё отношение к произведению и героям.  Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу.  Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).  Формировать систему личностных смыслов через анализ отношений героев.  Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа.  Объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа (задание в учебнике). | 24.09 |  |  |
| 16 | Разножанровые произведения для детей. Г.Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. | 1 | Вос­приятия худо­жественного текста, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике. Нахождение рифмующихся строк.  Знакомство с понятием «скороговорка». Чтение скороговорок, выделение их особенностей. Упражнение в произношении скороговорок (работа в группах). | Находить и указывать рифмующиеся строки.  Определять точку зрения автора (задания в учебнике и тетради).  Учиться читать скороговорки, определять их особенности и знакомиться с понятием «скороговорка».  Учить и читать наизусть скороговорки (работа в группах). | 26.09 |  |  |
| 17 | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Толстой «Страшный зверь».  Дополнительное чтение.Я.Аким «Жадина» | 1 | Работа с басней, её структура и форма (стихотворная и прозаическая). Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия: басня баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова И Л.Н.Толстого. | Знакомиться с новым литературным жанром. Воспринимать на слух басню, выделять особенности произведения. Выявлять структурные элементы басни: мораль и основную часть.  Сравнивать найденные признаки басни с определением жанра в учебнике.  Учиться читать вы разительно басню.  Знакомиться с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Читать вслух под руководством учителя, выполнять задания в учебнике и тетради.  Моделировать обложку и сравнивать с моделью обложки к басне И. Крылова; сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая).  Работать в группах: читать по ролям басню (памятка 3).  Дополнять таблицу информацией о баснях. | 29.09 |  |  |
| 18-19 | Рассказы о детях. М.Зощенко «Самое главное».  Дополнительное чтение.А.Рубинов «Ступенька» П.Воронько «»Мальчик помогай» | 2 | Слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя.  Работа с новым произведением до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответом словами из текста. Чтение по ролям (работа в группах). | Учиться слушать и слышать художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Моделировать обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Сопоставлять свою модель с образцом, находить и исправлять ошибки (если они есть).  Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя. Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться работать с новым произведением до чтения: находить и читать фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. Читать молча, отвечать на вопросы и подтверждать ответы словами из текста.  Читать по ролям (работа в группах) (памятка 3).  Повторять схему произведения В. Сутеева, заполнять схему. | 1.10 |  |  |
| 20 | Сказки о детях. В.Сутеев «Кто лучше?» | 1\* | Работа с новым произведением до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответом словами из текста. Чтение по ролям (работа в группах). | Учиться работать с новым произведением до чтения: находить и читать фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. Читать молча, отвечать на вопросы и подтверждать ответы словами из текста.  Читать по ролям (работа в группах) (памятка 3).  Повторять схему произведения В. Сутеева, заполнять схему. |  |  |  |
| 21 | Произведения о детях и для детей. А.Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». | 1\* | Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения – слушание чтения учителя, ответы на вопросы, выполнение заданий в учебнике и тетради. Понимание и объяснение духовно-нравственного смысла пословиц в сказке. | Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку.  Анализировать по ведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), формулировать своё отношение к ним.  Делить произведение на части по готовому плану в учебнике.  Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради.  Объяснять смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения.  Ориентироваться в личностных смыслах поведения героев: объяснять и подтверждать словами из текста. | 3.10 |  |  |
| 22 | А.Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». | 1 | Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование облжки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения – слушание чтения учителя , ответы на вопросы, выполнение заданий в учебнике и тетради. Понимание и объяснение духовно-нравственного смысла пословиц в сказке. | Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку.  Анализировать по ведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), формулировать своё отношение к ним.  Делить произведение на части по готовому плану в учебнике.  Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради.  Объяснять смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения.  Ориентироваться в личностных смыслах поведения героев: объяснять и подтверждать словами из текста. |  |  |  |
| 23 | Сказки для детей. Л.Пантелеев «Две лягушки | 1 | Восприятие произведения – слушание чтение одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки (памятка 5).  Первичное восприятие сказки (читает учитель). Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. | Воспринимать на слух произведение (читают дети), отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников.  Читать по абзацам.  Работать в группах: пересказывать сказку подробно (памятка 5).  Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель).  Читать вслух по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном.  Характеризовать героев (Федотку и Совушку).  Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Писать литературный диктант (информационный). | 6.10 |  |  |
| 24 | Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка». | 1\* | Первичное восприятие сказки (читает учитель). Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. | Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель).  Читать вслух по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном.  Характеризовать героев (Федотку и Совушку).  Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Писать литературный диктант (информационный). |  |  |  |
| 25 | Произведения В.Сутеева для детей. В.Сутеев «Снежный зайчик». | 1 | Чтение рассказа В. Сутеева «Снежный зайчик» (читают учащиеся по частям). Составление плана. | Читать художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся.  Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  Делить текст на части, озаглавливать их.  Определять главную мысль произведения, выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнивать произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам. Выполнять творческие задания (в учебнике). | 8.10 |  |  |
| **Мир сказок** **(4 часа)** | | | | | | |  |
| 26 | Народные сказки.  Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. | Работать с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации).  Воспринимать на слух народную сказку (читают учащиеся и учитель), упражняться в чтении вслух и молча.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Читать текст вслух выразительно.  Знакомиться с литературоведческим понятием «бытовая сказка», выделять особенности бытовой сказки. Писать литературный диктант (литературоведческий). | 10.10 |  |  |
| 27 | Сказки зарубежных писателей. Б.Гримм «Маленькие человечки». Литературные (авторские сказки). Б.Гримм «Семеро храбрецов». | 1\* | Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказки «У страха глаза велики и сказки братьев Гримм «Маленькие человечки». Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки».  Работа со сказкой – выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок со схожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики». | Работать с произведением до чтения (чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)).  Читать сказку по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  Отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников.  Сравнивать сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская.  Получать информацию об авторах и о сказке.  Учиться пересказывать текст сказки кратко (памятка 4).  Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  Читать произведения молча, объяснять смысл заголовка.  Выделять национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей).  Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, участвовать в беседе по содержанию.  Сравнивать сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм  «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики»). Заполнять таблицу. | 13.10 |  |  |
| 28 | Сказки Х.-К. Андерсена. Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка». | 1 | Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. | Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников, следить по тексту.  Объяснять заголовок.  Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания. Классифицировать сказки, работать со схемой. | 15.10 |  |  |
| 29 | Братья Гримм «Семеро Храбрецов» | 1\* | Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. | Объяснять заголовок.  Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания. Классифицировать сказки, работать со схемой. |  |  |  |
| 30 | Обобщение по теме «Мир сказок» | 1 | Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок.  Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка и самооценка работы по образцу. | Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге.  Повторять изученные сказки, соотносить иллюстрации с эпизодами из сказок.  Работать по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства. Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться проверять и оценивать свою работу. | 17.10 |  |  |
| **Уж небо осенью дышало…** **(6 часов)** | | | | | | |  |
| 31 | Произведения об осени. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», | 1 | Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту.  Самостоятельная работа с новым произведением-знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). | Знакомиться с новым разделом.  Читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела.  Воспринимать на слух стихотворение А.С. Пушки на «Уж небо осенью дышало…» (читает учитель), выражать своё первое впечатление о прослушанном стихотворении.  Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в тетради.  Подготовка выразительного чтения (памятка 1).  Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку.  Учиться самопроверке и самооценке (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). | 20.10 |  |  |
| 32 | Г.Скребицкий «Осень». | 1 | Самостоятельная работа с новым произведением-знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). | Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку.  Учиться самопроверке и самооценке (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). |  |  |  |
| 33 | Произведения об осени. Э.Шим «Белка и ворон», | 1 | Самостоятельная работа со сказкой «белка Ворон» -чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки.  Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям.  Слушание стихотворения , наблюдение текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения. Сравнение произведения Э. Шима и Е. Трутневой (работа с таблицей) | Самостоятельно работать с произведением (сказ ка «Белка и Ворон») (читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку).  Выполнять задания в учебнике и тетради, наблюдать за формой текста, читать по ролям, показывая при чтении характер героя.  Знакомиться с понятием «диалог».  Учиться пользоваться словарём-справочником «Книгочей». Выполнять творческую работу  «Проба пера».  Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией.  Учиться читать выразительно (памятка 1). | 22.10 |  |  |
| 34 | Е.Трутнева «Осень». | 1\* | Слушание стихотворения , наблюдение текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения. Сравнение произведения Э. Шима и Е. Трутневой (работа с таблицей) | Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией.  Учиться читать выразительно (памятка 1).  Сравнивать произведения (сказку Э. Шима и стихотворение Е. Трутневой). Писать литературный диктант (информационный). |  |  |  |
| 35 | Произведения об осени. Н.Сладков «Эхо». | 1 | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров - сказки и рассказа. | Работать с новым произведением: читать молча, распределять роли, читать по ролям (в группах) — играть с друзьями в эхо.  Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. | 24.10 |  |  |
| 36 | Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов  «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки. | 1 | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении.  Повторение и объяснение понятия «загадка». | Читать вслух и молча, читать выразительно.  Читать и выполнять задания к тексту, отвечать на вопросы.  Выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка).  Читать загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова.  Называть признаки, читать определение жанра «загадка».  Писать литературный диктант (литературоведческий). | 27.10 |  |  |
| 37 | М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | 1\* | Чтение рассказа М.Пришвина, выполнение заданий, обучение пересказу | Воспринимать на слух прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»), выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнивать произведения (работа с таблицей |  |  |  |
| 38 | Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок».  К.Бальмонт «Осень». | 1 | Слушание рассказа (читает учитель. Дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради и с использованием текста произведения, объяснения ответов.  Самостоятельная работа с произведением - чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике. | Воспринимать на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление.  Выполнять задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения.  Самостоятельно работать с произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. | 29.10 |  |  |
| 39-40 | Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало» | 2 | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М.Пришвина, Э.Шима.  Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности. | Работа по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: называть полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, читать по учебнику отрывки, пересказывать или читать наизусть (проверка читательской компетентности). Писать литературный диктант (лексический). Выполнять задания в учебнике и тетради. | 31.10 |  |  |
| **Снежок порхает, кружится… (14 часов +1)** | | | | | | |  |
| 41 | Произведения о зиме. З.Александрова «Зима». | 1\* | Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием памятки1, моделирование обложки.  Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки, составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ (памятки 4,5) | Знакомиться с новым раз делом, его со держанием, читать вступи тельную статью.  Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради.  Читать выразительно (памятка 1).  Моделировать об ложку. | 10.11 |  |  |
| 42 | Научно-познавательные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». | 1\* | Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.  Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений С.Есенина и  С. Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере. | Читать рассказ по частям, находить описания снега.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться пересказывать кратко по плану (па мят ка 4). | 12.11 |  |  |
| 43 | Рассказы и сказки о природе. И.Соколов-Микитов «Зима в лесу». | 1 | Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.  Работа с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения , выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр).  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Составлять план произведения и пересказывать подробно (памятка 5).  Учить наизусть отрывок прозаического текста (часть 1).  Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.  Выполнять творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах).  Писать литературный диктант (информационный). | 14.11 |  |  |
| 44 | Э. Шим «Всем вам крышка» | 1\* | Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ. | Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |  |
| 45 | К.Ушинский «Мороз не страшен». | 1 | Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. | Формировать полноценное читательское восприятие: воспринимать произведение на слух, читать, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту.  Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.  Читать вслух по частям, различать реальные факты и сказочные события.  Выполнять задания в тетради (поисковое чтение).  Составлять план (задание в тетради).  Учиться пересказывать кратко (памятка 4).  Рассказывать о Морозке (памятка 6).  Писать литературный диктант (информационный). | 17.11 |  |  |
| 46 | Народные сказки. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». | 1 | Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок. | Читать произведение молча, объяснять заголовок.  Читать по ролям (памятка 3).  Пересказывать подробно по готовому плану.  Самостоятельно находить информацию в тексте (задания в тетради). | 19.11 |  |  |
| 47 | М.Пришвин «Деревья в лесу». | 1\* | Работа с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения , выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради | Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.  Выполнять творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах).  Писать литературный диктант (информационный). |  |  |  |
| 48 | Стихотворения о зиме. И.Суриков «Детство». | 1 | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в ученике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы». | Самостоятельно работать с новым произведением: найти и прочитать название (фамилию автора и заголовок), читать текст, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).  Учиться читать выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (па мят ка 1).  Работать с текстом и иллюстрацией.  Учиться заучивать наизусть текст стихотворения (памятка 2).  Понимать и сохранять в памяти учебную за дачу, разрабатывать порядок действий, распределять обязанности при выполнении творческой работы. | 21.11 |  |  |
| 49-50 | Литературные сказки. В.Даль «Девочка Снегурочка». | 2 | Слушание сказки. Выделение зачина, концовки, поиск повторов, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. | Воспринимать произведение на слух (читает учитель), участвовать в беседе по про изведению, выражать свои впечатления.  Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).  Читать сказку по частям, составлять эскизномодельный план с «заместителями» героев.  Учить наизусть песенки из сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради, работать со словарём.  Выделять особенности начала и конца сказки.  Читать диалог Снегурочки и зверей.  Разыгрывать сказку по ролям (памятка 3).  Писать литературный диктант (литературоведческий). | 24.11 |  |  |
| 51-52 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». | 2 | Работа со сказкой -чтение по частям, выполнение заданий. Составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. | Знакомиться с произведением до чтения (читать заголовок и подзаголовок, правильно называть сказку).  Читать по частям (первичное чтение).  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнивать сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники)  Выполнять творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке).  Читать вслух и молча, рассказывать сказку по частям.  Рассказывать о Снегурочке (памятка 6). | 26.11 |  |  |
| 53 | Произведения о детях. Н.Некрасов «Саша». | 1\* | Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений  (отрывки из поэмы Н.Некрасова «Саша» и стихотворения И. Сурикова «Детство») Работа с книгами Н. Носова. Выразительное чтение стихотворения. | Читать новое произведение молча, моделировать обложку.  Выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы.  Сравнить произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»).  Учиться выразительно читать стихотворение.  Работать в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений.  Оценивать чтение своей группы, аргументировать оценку. | 28.11 |  |  |
| 54 | Рассказы о животных. Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует». | 1 | Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе. | Самостоятельно работать с новым произведением: находить и читать название произведения (фамилии авторов и заголовок), читать текст вслух или молча, моделировать обложку и проверять по готовому образцу.  Читать вслух по абзацам, выполнять задания в учебнике.  Учиться по исковому чтению (выполнять задания в тетради).  Находить в тексте и читать описание.  Учить наизусть прозаический текст (описание гнезда). | 1.12 |  |  |
| 55 | Рассказы и стихотворения о природе.  И.Соколов-Микитов  «Узоры на снегу».  И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь». | 1\* | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа.  Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Читать вслух по абзацам, следить по тексту.  Выполнять задания в учебнике.  Выделять в тексте описание леса (задание в тетради), сравнивать описание с иллюстрацией.  Работать со словарём, объяснять значения слов и выражений.  Выполнять задания в тетради (поисковое чтение).  Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), высказывать первое впечатление, аргументировать своё мнение.  Объяснять заголовок.  Наблюдать за построением текста: выделять диалог.  Упражняться в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах).  Знакомиться с литературоведческим понятием «сравнение».  Повторять и сравнивать изученные стихотворения (задание в учебнике).  Самостоятельно выполнять задания в тетради. | 3.12 |  |  |
| 56 | Обобщение по разделу «Снежок пархает, кружится». | 1 | Выполнение контрольной работы с использованием учебника, словаря-справочника «Книгочей». | Выполнять контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей».  Проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.  Оценивать свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность.  Оценка правильности: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок».  Оценка культуры работы: «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлен а небрежно». | 10.12 |  |  |
| **Здравствуй, праздник новогодний! (6 часов)** | | | | | | |  |
| 57 | Произведения о новогоднем празднике. С.Михалков «В снегу стояла ёлочка». | 1 | Слушание, самостоятельное первичное чтение. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста. | Знакомиться с новым разделом, его содержанием.  Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном.  Моделировать обложку.  Выделять строфы, читать стихотворение по строфам.  Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться читать выразительно (памятка 1).  Учиться читать наизусть по алгоритму (памятка 2). | 12.12 |  |  |
| 58 | Сказки Х.-К. Андерсена. «Х.-К. Андерсен «Ель».  Книги Х.К. Андерсена. | 1\* | Слушание произведения, моделирование обложки (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту произведения.  Знакомство с книгами Х,-К.Андерсена для детей. Самостоятельный выбор и работа с книгой. | Воспринимать на слух художественное произведение, выражать своё мнение, формулируя оценочные суждения.  Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок).  Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения.  Учиться определять главную мысль.  Знакомиться с книгами Х.-К. Андерсена для детей.  Выбирать книгу и самостоятельно знакомиться с ней. | 15.12 |  |  |
| 59 | Произведения о детях и для детей. А.Гайдар «Ёлка в тайге». | 1 | Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек». | Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения.  Выражать своё мнение о произведении, формулировать оценочные суждения.  Моделировать обложку под руководством учителя. Рассматривать структуру текста, выделять части и озаглавливать каждую часть.  Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять и оценивать свою работу.  Писать литературный диктант (информационный). | 17.12 |  |  |
| 60 | Стихотворения о Новом годе. С.Маршак «Декабрь». Произведения о Новом годе. С.Горецкий «Новогодние приметы». | 1\* | Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака.  Самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки: указать фамилию автора и заголовок, определить тему и жанр. Чтение вслух по строфам (работа в парах); выразительное чтение (памятка 1). Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» (работа в группах). | Читать молча и вслух, слушать чтение одноклассников.  Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр.  Читать молча, упражняться в выразительном чтении текста стихотворения.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.  Находить рифмующиеся строки и читать их.  Учить стихотворение наизусть (памятка 2).  Читать молча (самостоятельное первичное чтение стихотворения).  Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр.  Читать вслух по строфам (работа в парах).  Читать выразительно (памятка 1).  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться работать в группе: определять учебную задачу, распределять обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и выполнять свою задачу.  Называть символы Нового года, перечислять произведения, в которых они встречаются. | 19.12 |  |  |
| 61 | Обобщение по теме «Здравствуй, праздник новогодний!» | 1 | Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Работа по рубрике «Книжная полка» - чтение отрывков из стихотворений о природе, называние произведений, поиск по учебнику, чтение наизусть или по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе. | Называть полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, пересказывать или читать наизусть.  Писать литературный диктант (лексический). Выполнять задания в учебнике и тетради (проверка уровня начитанности и знания изученных произведений).  Самопроверка и самооценка. | 22.12 |  |  |
| 62 | Здравствуй, праздник новогодний! | 1 | Содержание урока – утренника – выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника». | Оформить выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года».  Слушать выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме.  Инсценировать эпизоды из изученных произведений. | 26.12 |  |  |
| **О братьях наших меньших (13 часов)** | | | | | |  | |
| 63 | Произведения о животных. Русская народная песня «Бурёнушка», В.Жуковский «Птичка». | 1 | Знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками. памятками. Работа с новым разделом «О братьях наших меньших» : чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка» | Познакомиться со частью 2 учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки).  Работать с новым блоком (разделом): читать вступительную статью, определять учебную задачу.  Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню), выделять особенности.  Читать песню выразительно (памятка 1).  Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике.  Выполнять задания в тетради (поисковое чтение).  Работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно (памятка 1). | .01 |  |  |
| 64 | Разножанровые произведения о животных. К.Ушинский «Кот Васька». Считалки, загадки. Е.Благинина «Голоса леса». | 1\* | Слушание чтение учителя, моделирование обложки (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему), сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение считалки, сравнение их, выделение особенностей.  Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям (памятка3) . | Воспринимать на слух художественный текст, читать самостоятельно.  Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?).  Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать с готовой моделью.  Читать выразительно описание кота, выполнять задания в учебнике и тетради.  Выразительно читать считалку и загадки, сравнивать их, выделять жанровые особенности.  Писать литературный диктант (литературоведческий).  Учиться самостоятельно работать с новым произведением.  Читать выразительно (памятка 1), читать по ролям (памятка 3). | 14.01 |  |  |
| 65 | Рассказы и стихотворения о животных. М.Пришвин «Старый гриб». | 1 | Полноценное восприятие текста художественного произведения - слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). | Слушать чтение учителя, понимать содержание, выражать своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения).  Работать с произведением: читать вслух по абзацам, находить и читать описание сыроежки (поисковое чтение).  Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать рассказы (М. Пришвина) (дополнять таблицу).  Читать рассказ-описание вслух по абзацам, следить по тексту.  Выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). | 16.01 |  |  |
| 66 | К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». П.Комаров «Оленёнок». | 1\* | Чтение текста - описания , определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение.  Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки (фамилия автора, заголовок, тема и жанр) и сравнение с готовой моделью. Чтение по строфам. | Называть народные сказки о лисе (проверка начитанности).  Выполнять творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах).  Писать литературный диктант (информационный).  Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью.  Читать вслух по строфам, читать выразительно (памятка 1).  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Объяснять своё впечатление о стихотворении, отношение к герою (оленёнку). |  |  |  |
| 67 | Произведения о животных. В.Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. | 1 | Знакомство с произведением до первичного восприятия-называние произведения, объяснение заголовка, самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы по модели). Работа со словарем, чтение вслух по обзацам, выполнение задания в учебнике и тетради.  Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). | Учиться работать с произведением до чтения (называть произведение, высказывать предположение, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)).  Самостоятельно читать молча, читать вслух по абзацам, определять жанр и тему, составлять модель.  Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради.  Пересказывать подробно по готовому картинному плану.  Читать скороговорки, называть жанровые признаки (указывать особенности, определять тему). | 19.01 |  |  |
| 68 | Присказки и сказки. М.Дудин «Тары-бары…».  Произведения о животных. К.Ушинский «Плутишка кот». | 1\* | Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. называние известных сказок с присказками.  Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность сказки и заголовка). Работа со словарем: объяснять значение слов и их контекстное значение. | Воспринимать на слух стихотворение, высказывать своё впечатление.  Самостоятельно читать текст, выполнять задания в учебнике и тетради.  Объяснять понятие присказка, рассказывать знакомые сказки с присказками.  Писать литературный диктант (лексический).  Воспринимать на слух художественное произведение и следить по тексту.  Определять главную мысль произведения.  Моделировать обложку.  Работать со словарём: объяснять значение слов и выражений, определять особенности лексики (устаревшие слова).  Выделять особенности сказки (похожа на народную).  Учиться рассказывать сказку кратко (памятка 4) и читать выразительно диалоги героев (памятка 1). | 21.01 |  |  |
| 69-70 | Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля».  Русская народная сказка «Белые пёрышки». | 2 | Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ.  Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок. | Читать вслух по абзацам, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  Выделять особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев.  Читать выразительно от дельные эпизоды (присказку, диалоги героев)  Творчески пересказывать сказку от лица одного из героев (творческий пересказ).  Воспринимать на слух художественное произведение (слушать чтение учителя и следить по тексту).  Выражать своё впечатление.  Читать выразительно по абзацам, объяснять и давать оценку поведению лебедей и глухаря.  Писать литературный диктант (информационный). | 23.01 |  |  |
| 71-72 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей». | 2 | Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание: «Русская народная сказка» Зимовье зверей» в обработке Л.Н.Толстого». | Знакомиться со сказкой до чтения: правильно называть, читать фамилию обработчика, давать полное название: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого».  Читать по частям вслух, определять вид сказки.  Учиться пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4). | 26.01 |  |  |
| 73 | Авторские сказки. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». | 1 | Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки(сказка-диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку.  Определять особенности построения сказки (сказка-диалог).  Учиться читать выразительно диалог героев по ролям (памятка 3).  Определять тип сказки (народная или литературная). Аргументировать свой ответ.  Выполнять задания в учебнике и тетради. | 28.01 |  |  |
| 74 | Русская народная сказка «Белые пёрышки» | 1\* | Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки(сказка-диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Учиться читать выразительно диалог героев по ролям (памятка 3).  Определять тип сказки (народная или литературная). Аргументировать свой ответ.  Выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |  |
| 75 | Сказки о животных (библиотечный урок). Рубрика «Книжная полка». | 1 | Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки(сказка-диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Выполнение заданий, классифицирование изученных произведений по жанрам( работа в группа). | Учиться работать в библиотеке или в атмосфере библиотеки (в классе создаётся атмосфера читального зала).  Учиться выбирать книгу со сказками о животных.  Повторять изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры, читать отрывки.  Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку.  Классифицировать изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах).  Писать литературный диктант (литературоведческий). | 30.01 |  |  |
| **Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) (12 часов)** | | | | | |  | |
| 76 | Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок». | 1 | Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи.. Формулирование полноценного восприятия произведения : слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки (тема, жанр, авторская принадлежность, заголовок), анализ формы текста и его особенностей. | Знакомиться с новым разделом: читать название, вступительную статью, определять учебную задачу.  Воспринимать произведение на слух (читает учитель), выражать своё первое впечатление.  Называть произведение правильно.  Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), определять форму текста и его особенности.  Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради.  Читать сказку по ролям (памятка 3), инсценировать эпизоды (работа в группах).  Самостоятельно сочинять небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»). | 2.02 |  |  |
| 77 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 1\* | Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей» Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. | Создавать модель обложки произведения (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  Читать вслух по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  Работать с тестом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради.  Рассказывать о герое (Джеке) Сравнивать сказки разных народов, сравнивать героев сказок разных народов со сходными сюжетами, аргументировать ответ. | 4.02 |  |  |
| 78-80 | Сказки народов мира. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». | 3 | Чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. | Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй:  читать каждую историю, определять национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец. Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться выразительно читать диалоги героев.  Сравнивать данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов.  Рассказывать о героях сказки (памятка 6).  Писать литературный диктант (информационный). | 6.02 |  |  |
| 81-82 | Литературные зарубежные сказки. Б.Гримм «Бременские музыканты». | 2 | Слушание, беседа (песенка, образы героев). Выполнение заданий. | Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, задавать вопросы, дополнять ответы (развитие восприятия художественного текста).  Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться поисковым чтением). Сравнивать изученные сказки. Заполнять схему. | 9.02 |  |  |
| 83-85 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 3 | Самостоятельное моделирование обложки (авторская принадлежность, жанр, заголовок). Чтение диалога Волкова и поросят. Сравнение английской сказки С. Михалкова «Три поросенка» Составление таблицы в тетради или на компьютере. | Воспринимать на слух художественное произведение, следить по тексту.  Самостоятельно моделировать обложку (указывать авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему).  Делить произведение на части, читать по частям, озаглавливать части, составлять план.  Определять главную мысль сказки, выполнять задания к тексту произведения в учебнике и тетради.  Понимать значение слов и выражений из контекста.  Давать нравственную оценку поведения героев сказки Выделять национальные особенности сказки (имена, топонимы).  Читать сказку вслух по частям (работа в группах).  Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок).  Соотносить иллюстрации с текстом.  Находить присказку и читать выразительно.  Работать в парах: читать диалоги Волка и поросят.  Сравнение английской народной сказки и сказки С.Михалкова «Три поросёнка».  Писать литературный диктант (информационный). | 11.02 |  |  |
| 86 | Зарубежные сказки (повторение изученных сказок). | 1\* | Повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки. | Классифицировать изученные сказки: народные и литературные.  Дополнять схему. Доказывать знание изученных сказок: называть и характеризовать героев, пересказывать сказку или эпизоды из неё, выражать своё отношение к героям.  Систематизировать народные сказки.  Оценивать героев и их поступки.  Учиться выразительно читать изученные сказки для одноклассников (работа в группах). | 13.02 |  |  |
| 87 | Дорогами сказок.  Рубрика «Книжная полка». Проверка уровня обученности. | 1 | Работа по рубрике «Книжная полка» - называние книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие называют). Классификация изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой сказки. | Называть книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), выбирать книги со сказками на заданную тему (по группам), читать выбранную сказку и представлять книгу.  Соотносить фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: прочитать фамилию автора, назвать его сказки, найти и прочитать одну из них.  Писать литературный диктант (лексический). Выбирать в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей.  Выполнять творческое проектное задание «Моя любимая сказка». Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, атрибутировать произведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, подтверждать ответ чтением отрывков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике).  Читать, пересказывать, творчески интерпретировать любимое произведение (по желанию учащихся).  Ориентироваться в учебнике: пользоваться содержанием (оглавлением).  Группировать сказки по общему признаку (задание в учебнике).  Классифицировать изученные произведения по жанру, составлять общий список под руководством учителя, выполнять задания. | 16.01 |  |  |
| **Семья и я (14 часов)** | | | | | |  | |
| 88 | Произведения о семье. Л.Толстой «Лучше всех». | 1 | Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова быль . | Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту, высказывать первое впечатление. Выполнять задания в учебнике и в тетради.  Объяснять отношения героев (девочки к маме), раскрывать сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям.  Выявлять отношение автора к героине, находить слова, в которых выражено это отношение.  Определять главную мысль рассказа, находить в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех»).  Объяснять значение слов быль, рассказ-быль. | 18.02 |  |  |
| 89 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная» . | 1 | Чтение произведения разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе - и душа на месте»  Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради. | Читать пословицы, объяснять их смысл, подбирать пословицы по изучаемой теме.  Учить пословицы наизусть.  Создавать модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). Преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы. Воспринимать на слух, читать вслух (развитие эстетического восприятия). Выполнять задания в учебнике и тетради.  Воспринимать духовно-нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку). Читать выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру (ласково, нежно). | 20.02 |  |  |
| 90 | Авторские колыбельные песни. М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» | 1\* | Развитие эстетического восприятия художественного текста - слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли: отношение матери к сыну. | Слушать, читать текст колыбель ной пес ни (развитие эстетического восприятия художественного текста).  Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  Читать выразительно, показывая отношение к младенцу.  Сравнивать песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы.  Писать литературный диктант (литературоведческий). | 23.02 |  |  |
| 91-92 | Рассказы о детях «Случай с кошельком». С.Аксаков «Моя сестра». | 2 | Целостное восприятие текста-самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций.  Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, ответы на вопросы в учебнике, моделирование обложки фамилия автора, жанр, заголовок), выполнение заданий в тетради. | Самостоятельно читать произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту.  Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок).  Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: анализировать поступки героев и давать им оценку.  Читать выразитель но, показывая своё отношение к героям.  Воспринимать духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении. Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок), выполнять задания в учебнике и тетради.  Подробно пересказывать текст; находить слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестрёнке. | 25.02 |  |  |
| 93 | Произведения о детях. В. Осеева «Сыновья». Пословицы. | 1 | Самостоятельное чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра.  Чтение пословицы, объяснение её смысла, соотнесение с рассказом В. Осеевой «Сыновья». | Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?) — выявление первичного восприятия.  Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения: выявлять позицию автора и высказывать своё отношение.  Оценивать поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм.  Читать выразительно диалог (разговор) героев произведения.  Читать пословицы самостоятельно, объяснять их смысл, соотносить его с изученным рассказом (В. Осеева «Сыновья»).  Использовать в речи литературоведческое понятие пословица.  Писать литературный диктант (лексический). | 27.02 |  |  |
| 94 | Авторская колыбельная песня. А.Майков «Колыбельная песня». Пословица. | 1\* | Целостное восприятие текста – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста. (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы. | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста.  Читать правильно слова (али, воевал, дитя, колыбелечка).  Находить знаки препинания, использованные автором, читать выразительно (памятка 1).  Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  Определять рифмующиеся слова, указывать рифмы.  Читать выразительно диалог матери и ветра.  Сравнивать изученные колыбельные песни. Заполнять таблицу. | 2.03 |  |  |
| 95 | Произведения о семье. Л.Толстой «Отец и сыновья», А.Плещеев «Дедушка». | 1 | Чтение молча. Самостоятельная работа с произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебнике и тетради.  Читать выразительно (памятка 1).  Повторять произведения Л. Толстого для детей, составлять список. | 4.03 |  |  |
| 96 | Разножанровые произведения о семье. Л.Воронкова «Катин подарок». . Ю.Коринец «Март». | 1 | Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам.  Формирование целостного восприятия –самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки (жанр, тема, фамилия автора и заглавие), сравнение с готовой моделью. | Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети).  Работать с текстом произведения: читать по строфам, работать над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике и тетради.  Раскрывать характер отношений между героя ми, выявлять авторскую позицию.  Воспитывать в себе уважительное отношение к пожилым людям,  учиться выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми.  Читать выразительно. Самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту.  Моделировать обложку с помощью «заместителей» жанра, темы;  указывать фамилию автора и заголовок, сравнивать модель с готовой.  Оценивать поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради), делать выводы применительно к собственной жизни и поведению.  Писать литературный диктант (литературоведческий). | 6.03 |  |  |
| 97 | Стихотворения о семье. А.Плещеев «Песня матери». | 1\* | Слушание, первичное восприятия произведения. (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает?). Самостоятельное выполнение заданий в тетради.  Самостоятельное работа со стихотворением Плещеева - чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М. Лермонтова, А, Майкова и А, Плещеева. | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения.  Учиться читать правильно слова: верба, женский день, день 8 Марта.  Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  Находить рифмующиеся слова, указывать рифмы. Работать самостоятельно со стихотворением: читать молча, выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнивать колыбельные песни (М. Лермонтова, А.Майкова и А. Плещеева), работать со схемой. | 9.03 |  |  |
| 98 | Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». | 1 | Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших матерей к матери, отношение младшей дочери к матери). | Воспринимать на слух фольклорное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия).  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Раскрывать нравственное значение поступков героев: объяснять отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери.  Оценивать поступки героев с позиций морально-этических норм, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Учиться определять главную мысль сказки, формулировать её. | 11.03 |  |  |
| 99 | Стихотворения о семье. В.Солоухин «Деревья». | 1\* | Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение «Мой дедушка». | Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель), высказывать своё мнение о произведении.  Объяснять главную мысль стихотворения.  Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заголовок, жанр и тему). | 16.03 |  |  |
| 100 | Произведения ко Дню Победы. С.Михалков «Быль для детей». С.Баруздин «Салют». | 1 | Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения.  Слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы».  Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги (работа в группе). Объяснение пословицы «Жить - Родине служить». | Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение), высказывать первое впечатление о нём.  Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), сравнивать с готовой моделью.  Соотносить иллюстрации со строками из стихотворения.  Формулировать понятия Родина, чувство долга, справедливость.  Работать со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание».  Читать выразительно, показывая своё отношение к произведению и его героям.  Выполнять задания к тексту в учебнике и тетради.  Читать быль выразительно по частям: определять тон и темп чтения каждой части.  Исследовательская работа: находить пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках.  Писать литературный диктант (информационный).  Воспринимать на слух стихотворение (читает учитель), отвечать на вопросы, формулировать первое впечатление о произведении.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Раскрывать нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, объяснять значение праздника 9 Мая для всего народа.  Объяснять понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество». Творческая работа: сочинить рассказ «Салют победы». | 18.03 |  |  |
| 101 | Обобщение по теме «Семья и я» | 1 | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Повторять изученные произведения: называть произведения, соотносить отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), называть героев, аргументировать свои ответы, подтверждать чтением текста.  Моделировать обложку произведения о детях и соотносить обобщённую модель с изученными произведениями.  Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.  Читать, пересказывать, формулировать главную мысль изученных произведений.  Классифицировать изученные произведения по теме. Заполнять схему. Учиться проверять и оценивать выполненную работу в тетради.  Писать литературный диктант (лексический). | 20.03 |  |  |
| **Весна, весна красная… (19 часов)** | | | | | |  | |
| 102 | Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!».  А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 1 | Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе).  Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. | Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», знакомиться с содержанием раздела.  Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки).  Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания под руководством учителя.  Читать выразительно фольклорное произведение, выделять обращение.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель), моделировать обложку.  Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.  Читать выразительно и наизусть (памятки 1 и 2).  Писать литературный диктант (лексический). | 1.04 |  |  |
| 103-104 | Произведения о весне. А.Чехов «Весной». А.Пушкин «Гонимы вешними лучами…», Г.Скребицкий «Весна-художник». | 2 | Слушание рассказа (читает учитель) моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради.  Слушание (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведений А. Чехова, А.С.Пушкина и Г. Скребицкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради или на компьютере. | Воспринимать на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём.  Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирать синонимы и антонимы.  Находить и читать вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Воспринимать на слух стихотворение (А.С. Пушкина), выражать первое впечатление.  Определять настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя.  Читать выразительно (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учить наизусть стихотворение (памятка 2).  Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух, выполнять задания в учебнике и тетради.  Находить и читать описания картин оживающей природы (поисковое чтение).  Сравнивать произведения (Чехова, Пушкина и Скребицкого) по теме и жанру, заполнять таблицу на компьютере или на листочках.  Выявлять особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года. | 3.04 |  |  |
| 105 | Произведения о природе. Н.Сладков «Снег и ветер». | 1\* | Целостное восприятие произведения - слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение её с готовым образцом. | Воспринимать на слух произведение о природе (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  Моделировать обложку и сравнивать её с готовым образцом.  Писать литературный диктант (информационный). | 6.04 |  |  |
| 106 | Разножанровые произведения о весне. С.Маршак «Весенняя песенка», Э.Шим «Чем пахнет весна». | 1 | Чтение учителем стихотворений. Подготовка выразительного чтения. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по жанру.  Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. | Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы, соотносить текст с ил люстрацией.  Читать выразительно, пользуясь памяткой 1.  Читать вслух, слушать чтение одноклассников и учителя, следить по тексту.  Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр), сравнивать созданную модель с готовой.  Читать выразительно диалог героев рассказа.  Рассказ о герое (памятка 6).  Слушать чтение учителя, следить по тексту.  Определять настроение произведения, выражать своё отношение к нему. Выполнять задания в учебнике и тетради.  Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  Формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, участвовать в обсуждении произведения.  Находить в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём.  Учиться читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.  Определять главную мысль, доказывать своё мнение.  Писать литературный диктант (лексический). | 8.04 |  |  |
| 107 | Стихотворения о природе. Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».  Ф.Тютчев «Зима недаром злится…» | 1 | Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Слушать чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении.  Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  Формулировать ответы на вопросы, участвовать в диалоге о произведении.  Находить в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта).  Читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. | 10.04 |  |  |
| 108 | Произведения о животных. А.Куприн «Скворцы». Н.Сладков «Скворец-молодец». | 1\* | Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя.  Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога, самопроверка по образцу. | Воспринимать на слух художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им.  Определять отношение автора к героям произведения.  Моделировать обложку самостоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  Сопоставлять свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть, читать произведение вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть).  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания к тексту.  Читать диалог в парах.  Сравнивать модель с образцом (самоконтроль и самооценка). | 13.04 |  |  |
| 109 | Произведения о природе. Н.Сладков «Апрельские шутки». | 1\* | Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибки, оценка своей работы). | Самостоятельно работать с новым произведением: знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок), читать текст про себя, выполнять задания в учебнике и тетради.  Моделировать обложку, сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки, оценивать свою работу (самопроверка и самооценка). Писать литературный диктант (информационный). |  |  |  |
| 110 | Разножанровые произведения о природе. А.Барто «Апрель». | 1 | Восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно (памятка 1).  Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. | Воспринимать на слух художественное произведение. Выделять ключевые слова, выявлять отношение автора.  Читать вслух, молча, выразительно (памятка 1).  Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка.  Учить и читать стихотворение наизусть (памятка 2). | 15.04 |  |  |
| 111 | Рассказы о природе. Г.Скребицкий «Жаворонок». | 1 | Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнивание ее с образцом.  Самостоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | Воспринимать произведение на слух, читать про себя самостоятельно, выражать своё мнение о произведении.  Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу.  Учиться самостоятельно работать с текстом произведения, выполнять задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное). | 17.04 |  |  |
| 112 | Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Закличка, загадки. | 1\* | Работа с новым произведением - выразительное чтение заклички. Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички-веснянки.  Восприятие художественного текста – слушание чтения Упражнения в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах).  Повторение чтение загадок, определение тем. Чтение, выделение ключевых слов, поиск отгадок и объяснение выбора, выполнение заданий в учебнике и тетради. Коллективная творческая работа: сочинение загадок о птицах. | Работать с новыми произведениями: выразительно читать заклички, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы.  Писать литературный диктант (литературоведческий).  Работать в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок (памятка 1).  Оценивать чтение своей группы, аргументируя ответ.  Участвовать в конкурсе чтения закличек-веснянок Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё впечатление о произведении.  Наблюдать за особенностями построения текста, указывать знаки препинания, рифмы.  Упражняться в выразительном чтении (работа в парах).  Знакомиться с литературоведческим понятием «закличка».  Повторять и сравнивать изученные заклички (работа в группах).  Самостоятельно выполнять задания в тетради, оценивать свою работу.  Читать загадки, классифицировать по темам, формулировать жанровые особенности загадок на основе изученного.  Работать с загадками: читать, выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки, выполнять задания в учебнике и тетради.  Участвовать в коллективной творческой работе: придумывать загадку (о птицах), записывать и иллюстрировать, читать выразительно. | 20.04 |  |  |
| 113-114 | Разножанровые произведения о природе. В.Жуковский «Жаворонок». О.Высотская «Одуванчик». | 2 | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение, заучивание наизусть.  Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение  (памятка 1). Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике.  Целостное восприятие рассказ-слушание одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Поиск информации об одуванчиках. | Воспринимать произведение на слух (читают учащиеся).  Выражать своё впечатление о стихотворении.  Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр.  Читать молча, упражняться в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем интонационному рисунку стихотворения.  Находить устаревшие слова, объяснять их смысл, подбирать синонимы к словам зардел, лазурь.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Определять отношение поэта к весне, подтверждать слова ми из текста.  Находить рифмующиеся строки и читать их.  Учить и читать стихотворение наизусть (памятка 2).  Воспринимать на слух художественное слово (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией.  Учиться читать выразительно (памятка 1).  Находить рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик—  портрет солнца) — метафоры.  Поисковая работа по группам: выбирать и читать сказки об одуванчике.  Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся), выражать первое впечатление, задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.  Моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).  Читать и объяснять заголовок рассказа, находить в тексте фактическую информацию об одуванчиках.  Работать с текстом: выполнять задания в учебнике и тетради.  Пересказывать подробно по плану (памятка 5). | 22.04 |  |  |
| 115 | М.Пришвин «Золотой луг». | 1\* | Целостное восприятие рассказ-слушание одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. | Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся), выражать первое впечатление, задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.  Моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).  Читать и объяснять заголовок рассказа, находить в тексте фактическую информацию об одуванчиках.  Работать с текстом: выполнять задания в учебнике и тетради.  Пересказывать подробно по плану (памятка 5). |  |  |  |
| 116-117 | Произведения о родной природе. П.Дудочкин «Почему хорошо на свете». | 2 | Работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. | Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), участвовать в обсуждении прослушанной сказки.  Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему).  Читать по смысловым частям и составлять эскизномодельный план с использованием «заместителей» героев.  Читать выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка,  Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка).  Инсценировать сказку (творческая работа).  Объяснять поведение героя (Скворушки), определять и формулировать главную мысль сказки.  Учиться объяснять своё отношение к героям, формулировать свою точку зрения. | 24.04 |  |  |
| 118 | Рассказы и стихотворения о природе. Н.Сладков «Весенний гам», А.Барто «Воробей». | 1 | Ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Моделирование обложки (фамилия автора, заголовок, жанр, тема), сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы) подбор синонимов к словам: бубнят, грянул, хлынули, загремел.  Самостоятельная работа с новым произведением. Чтение стихотворения вслух. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений Н. Сладкова и А.Барто по теме и жанру (заполнение таблицы). | Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение).  Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать созданную модель с готовой.  Читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), находить слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), объяснять их смысл, подбирать синонимы.  Писать литературный диктант (информационный). Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать название и текст произведения молча, определять жанр и тему, основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор), находить в словаре не понятные слова.  Определять тон и темп чтения, читать стихотворение вслух выразительно.  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнивать произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и жанру, заполнять таблицу. | 27.04 |  |  |
| 119 | Произведения для детей. М.Пришвин «Ребята и утята». | 1\* | Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстрации и чтение соответствующих отрывков. | Воспринимать художественное произведение на слух (текст читает учитель), высказывать первое впечатление, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.  Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу.  Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, озаглавливать каждую часть, составлять план, рассматривать иллюстрацию и читать соответствующий ей отрывок.  Читать вслух и молча отдельные части, читать выразительно диалог автора-рассказчика и ребят.  Работать самостоятельно: выполнять задания в тетради. | 29.04 |  |  |
| 120 | Сказки о в стихах.  Б.Заходер «Птичья школа». | 1 | Восприятие – слушание текста стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Работа в группах: подготовка выразительного чтения. | Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту).  Моделировать обложку, используя «заместители» жанра, темы, сравнивать составленную модель с готовой.  Упражняться в чтении строф (слов учителя птичьей школы).  Читать выразительно последнюю строфу, наблюдать за знаками препинания и объяснять их функцию в тексте.  Работать в группах: упражняться в выразительном чтении.  Писать литературный диктант (лексический). | 1.05 |  |  |
| 121 | Произведения о природе. К.Ушинский «Утренние лучи». | 1 | Слушание сказки К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделирование обложки (жанр, тема, фамилия автора и заглавие). Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Слушать сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать первое впечатление.  Моделировать обложку с помощью «заместите ей» (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью (проводить самопроверку).  Читать сказку молча (смысловое (изучающее) чтение).  Делить текст на части, составлять эскизномодельный план произведения (знаково-символическое моделирование содержания).  Пересказывать по модельному плану, выполнять задания в учебнике и тетради. | 4.05 |  |  |
| 122 | Стихотворения о природе. А.Барто «Весна, весна на улице…». | 1 | Работа с произведением до чтения (найти и прочитать фамилию автора, заголовок). Первичное восприятия стихотворения: чтение учителя или одноклассника. Повторение стихотворений А.Барто (заполнение схемы в тетради или на компьютере). | Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, высказывать предположение о возможном содержании текста по заголовку (антиципация).  Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающий ученик).  Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему, высказывать первое впечатление.  Объяснять смысл заголовка «Весна, весна на улице…».  Придумывать свои варианты заголовка.  Обобщать изученное: заполнять схему. | 6.05 |  |  |
| 123 | Итоговая промежуточная аттестация. | 1 | Выполнение контрольной работы с использованием учебника, словаря-справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка. | Выполнять контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей».  Проверять свою работу, объяснять выбор ответов, доказывать с опорой на произведения (самопроверка).  Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность.  Оценка правильности (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок».  Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно». | 8.05 |  |  |
| 124 | Книги о родной природе. (библиотечный урок) | 1\* | Работа с книгами – название книги (фамилия автора, заголовок), характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (по группам). | Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, формулировать основную мысль прочитанных произведений, группировать (классифицировать) книги по темам, жанрам, авторской принадлежности.  Учиться работать с титульным листом и аннотацией: читать, находить нужную информацию об авторе и о произведении.  Самостоятельно работать с выбранной книгой о природе: рассматривать обложку и иллюстрации до чтения, читать фамилию автора и заголовок, читать книгу самостоятельно, выделять героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), формулировать впечатление о прочитанном. | 11.05 |  |  |
| 125-126 | Обобщение по разделу «Весна,весна…» | 2 | Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу. | Обобщать изученный материал: называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть и характеризовать героев, аргументировать свой ответ и подтверждать чтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради).  Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.  Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения. | 13.05 |  |  |
| **Волшебные сказки (10 часов)** | | | | | |  | |
| 127-128 | Волшебные сказки.  Русская народная сказка «Хаврошечка». | 2 | Знакомство с произведением до чтения (название, структура, иллюстрации). Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с литературоведческими понятиями: волшебная сказка, зачин, присказка. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы выполнение заданий. | Знакомиться с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации).  Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, следить по тексту.  Упражняться в чтении вслух и молча, рассказывать по нравившийся эпизод.  Читать текст по частям вслух (в парах).  Выделять особенности волшебной сказки знакомиться с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка».  Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания.  Определять положительных и отрицательных героев, формулировать главную мысль сказки, характеризовать поступки героев сказки с позиций нравственности, объяснять связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба.  Рассказывать о героине (Хаврошечке).  Писать литературный диктант (информационный). | 15.05 |  |  |
| 129-130 | Сказки А.С.Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 2 | Работа с произведением до чтения - чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение её с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике.  Ознакомительное чтение индийской сказки «золотая рыбка» (работа по группам). Работа в группах: чтение эпизодов и сравнение их с эпизодами сказки А.С. Пушкина. | Работать с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации.  Читать сказку по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту.  Выражать своё впечатление, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников.  Выделять особенности сказки (написана в стихотворной форме).  Характеризовать героев произведения, их отношения, отношение автора к ним.  Объяснять и формулировать главную мысль (чему учит сказка), делать выводы применительно к собственной жизни (плохо быть жадным).  Самостоятельно работать с тетрадью: читать задания, находить ответы в тексте учебника, учиться выражать своё отношение к героям произведения.  Находить и читать выразительно диалоги героев (работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев. | 18.05 |  |  |
| 131-134 | Волшебные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах». | 4 | Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом- чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определений главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах (памятка 6). | Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников и учителя.  Объяснять смысл заголовка, определять главных героев.  Озаглавливать части, составлять план.  Определять главную мысль сказки, характеризовать главного героя сказки.  Рассказывать о Коте в сапогах.  Писать литературный диктант (лексический). | 20.05 |  |  |
| 135 | Обобщение по разделу «Волшебные сказки».  Рубрика «Книжная полка». | 1 | Работа с книгами - правильное называние (фамилия автора, заголовок), определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу.  Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). Работа со схемами в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев.  Оформление дневника читателя по разделам: произведения русских писателей; народные волшебные сказки в обработке писателей; стихи и рассказы о Родине, о семье, книги о приключениях и путешествиях; произведения зарубежных писателей; мои любимые книги. | Работать с книгами: правильно называть (фамилия автора и заголовок), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности.  Формулировать главную мысль изученной книги, аннотировать прочитанную книгу.  Писать литературный диктант (литературоведческий).  Называть сказки по ил люстрации, находить текст в учебнике или учебной хрестоматии. Выполнять самостоятельно задания в тетради.  Проявлять литературную эрудицию: называть сказки и их героев; рассказывать эпизоды сказок и выражать своё отношение к их героям, называть писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен,  А. Пушкин).  Перечислять сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе). Выражать своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков.  Сочинять волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах). | 22.05 |  |  |
| 136 | Мир сказок и чудес.  Л.Кэролл «Алиса в стране чудес». | 1 | Знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слез».  Оформление дневника летнего чтения. | Знакомиться с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, подзаголовок, заголовки отдельных глав.  Слушать чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», следить по тексту.  Читать вслух главу «Море слёз».  Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  Оформление дневника читателя по разделам:  — произведения русских писателей;  — народные волшебные сказки в обработке писателей;  — стихи и рассказы о Родине, семье, детях;  — книги о приключениях и путешествиях;  — произведения зарубежных писателей;  — мои любимые книги. | 25.05 |  |  |

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во 2 классе.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности »**

***Ученик научиться:***

* Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующим возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту)
* Читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* Определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* Понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* Находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* Группировать книги по жанрам темам или авторской принадлежности.

***Ученик может научиться:***

* Понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* Пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
* Читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научиться:***

* Различать стихотворный и прозаический тексты;
* Определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
* Различать пословицы и загадки по темам;
* Использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

***Ученик может научиться:***

* Осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* Выражать свою точку о произведениях, героях и их поступках;
* Находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность »**

***Ученик научиться:***

* Понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* Инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* Моделировать «живые картинки» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* Рассказывать сказки с присказками; создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

***Ученик может научиться:***

* Делать иллюстрации к изученным произведениям;
* Иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* Инсценировать в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научиться:***

* Находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* Определять тему и главную мысль текста;
* Работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* Дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

***Ученик может научиться:***

* Самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* Находить информацию о книге в её аппарате;
* Сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* Высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**Описание материально-технического обеспечения**

1. **УМК:** Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в двух частях. – М.: Вентана-Граф, 2011.

**Перечень литературы и средств обучения**

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2010.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: Учебник-хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2009.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Словарь-справочник «Книгочей». 1-4 классы. Электронное учебное пособие на CD. – М.: Вентана-Граф, 2010.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: методика обучения. – М.: Вентана-Граф, 2010.
5. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Проверочные тестовые работы. Русский язык. Математика. Чтение. : 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012.
6. Литературное чтение. Электронный ресурс на CD к программе 1-4. – М.: Вентана-Граф, 2013.
7. Журова Л.Е. Беседы с учителем. 2 класс. Методика обучения общеобразовательных учреждений.– М.: Вентана-Граф, 2012.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2009 г.)

**Материально-техническое оснащение:**

* Портреты поэтов и писателей.
* Иллюстрации к произведениям.
* Презентации с биографическими данными писателей.
* Геометрические фигуры (для составления моделей обложек).